

Inwentarz kościoła & Plebanii Bystrzyckiej postfata Im^o Antoniego Nagrodzkiego Plebana Bystrzyckiego, ex commissio Jw^o Im^o Zienhoviara Supragana Diekana Prata Wilen^o mezemnie nizey Wyrazonego A^o Dni 1771 die 22. Augusti sponadzony. W imieniu Franciszkowi Pieczelniczowi komendantowi 1771. trzynastemu podany.

Kościół murowany dachowla, pokryty, Faciata nad drzwiami kościelnymi w góre proporcjonalnie wyprawadzona, na której dach po bokach dwie wieży murowane blachą niedawno pobite, na jednej z nich Drwonow trzy, tojest: wielki, mniejszy, y sygnaturka, na obu tych wieżach są keryie okazyte kształtney roboty. Idąc do kościoła drzwi cementarza podwoyne zespodła od cementarza z klamką y probojem do zamylasnia. Za tymi drzwiami droga posada kamienna, ustana do samego kościoła, u którego do wejscia drzwi wielkie podwoyne ab extra futrowane drewnem przyushmanym, cwielkami y blaszkami zelaznemi jobielanemi ab extra pobite, zamylajac się ab intra przez zasuwanie draga do muru z bokow wprawionego, wewnątrz w kościele w rzędy posada kwadratowa cegielna. Oltarzow w tym kościele erygowanych pięć mianowicie wielki Oltarz z obrazem Pana Jezusa do stupa stancum^o srebrym, od tryi do nog przywiazanego, Casy pod sklepienie z muru wystawiony, Gipsatura y farbami rozsmaitemi spry ozdobiony. W tego oltarza portatyl do mensy murowaney wstawiony Ciborium malowane, ab extra, do którego zamki wnetrny z kluczykiem, wewnątrz niczym nie obite, ani pomalowane. Na oltarzu cztery relikwiarze drewniane porobiane y postlacane, w koncach oltara dwie piramidy matle postawione, wystacane, y farba czerwona przy ozdobione. A Cornu Epistola oltarz s^o Thomazą, a Cornu Evangelij s^o Jozefa, oba kształtem wielkiego oltara murowane z mensami takie murowanymi bez portatylow. któreto trzy oltarne kosztom Jw^o Im^o Zienkowiara teraznieyszego Supragana Wilen^o sa z fundamentu niedawno erygowane. Za tymi matemi oltaranami balawy farbami ozdobione, a drie kludzie do komunij przystempuja. Daley postempujac dwa oltarne drewniane joboczne, Smierskiej roboty, postlacane, y farbami ukształtowane. Jeden s^o Najswietszey Panny Chraplerney Drugi oltarz s^o Antoniego, majace dwoje obrazy. ittych oltarzow są portatyle. Z boku oltara Najswietszey Panny Figura siedzącego Pana Jezusa kształtney roboty, pod tą figura, Zuflada do stoienia s^o Bert. Blisko wielkiego oltara Zahrystya murowana Sklejona tarciami polnyta, d^o niej drzwi dwoje na zawiasach. W korytach zelaznych, jedne od Plebanii z zamkiem wnetrny, a drugie, drugie zespodła teyże zahrystyi wchoząc do kościoła bez zamku. W samey zahrystyi Szafa mystoyna malowana

ccc 8

y floresami tak w górze jako y po bokach wyzłacanemi przyoz-
 dobiona, gdzie u spodu szuflad oim na stojenie apparatusu,
 w górze szafek na zawiasach się do stawiania Kielichow, Mon-
 strancji etc. pod nimi szufladek matych z kotkami zelaznymi
 do wysuwania no. pięć. na stojenie drobniejszy aparatmen-
 tow jako to: korpotatow, welow, Puryfikatorow etc. W tej
 Zakrytyj jest oltar najświętszej Panny Mniejszej roboty nie
 postacany bez portatyfku, gdzie czasem moza bywa odprawo-
 wana, przytaczamy wszę rekwieryta do tego. obrazow po Ojczym
 trzy malowanych, y figura Xpist Dni w górze nad szafa-
 tamie w Zakrytyj ciborium dawniejsze z oltara Wielkiego
 przeniesione niebiesko malowane. Zwierciadło Currentowe w
 górze szafy.

Srebro kościelne, cyna, miedź

- " Monstrancja srebrna staroswieckiej roboty w górze szamana, y dla tego wstęga obwiazana - 1.
- " Kielichow srebrnych z patymimi trzy weszrodłu wyzstacone y patyny ab extra postacane no. 3.
- " Kielich w ciborium w którym aservatur sanctissimum cady postacany - no. 1.
- " Tabliczek na oltaru wielkim srebrny 8 no. 3.
- " Krzyżek srebrny cum figura Xpist Dni na oltaru najświętszej Panny Szaplernej - 1.
- " Tabliczka w Zakrytyj na oltaru - 1. y choron dwie.
- " Tabliczek roiny 8 z oltarow zdjętych w Zakrytyj znajdujesia - no. 8.
- " Tamie w szufladzie Zakrytyj, wierzak od kielicha szamanego ze szrodłu wyzstacany. 1.
- " Relikwiarz cum ligno crucis na postumentie drewnianym srebrny - 1.
- " Patyna pro repositione Smi dla chorych - 1.
- " Puszka z Smo cynowa - 1.
- " Postument od kielicha cynowy - 1.
- " Pacyfka alia's krzyż cynowy - 1.
- " Lichtarow po oltarach par dziewięć cyno- wych. z klich para większych u wielkiego oltara, a inne wszystkie rowne - no. 18.
- " Lichtarzykow matych - 2.
- " Ampulek cynowych par z patyna jedna 3.
- " Waskula z oleis Sacris dwoje - no. 2.
- " Puszka u oltara wielkiego talize cynowa y ablutio digitorum - 1.
- " Pętki dwa alia's kottki miedziane - no. 2.
- " Naczynie u kościelnych z wodą pobielane - 1. y tyzka mosiężna.
- " Thurbulanow z takuszhami mosiężny 2.
- " Kociktel na wodę Suięsona - no. 1.

Ornaty. białe

Ornat w złote kwiaty z galonami złotymi z stutą y manipu-
larzem podrzyty kitayką czerwoną.

Ornat drugi lamowy srebrny z galonami srebrnymi z stutą y ma-
nipularzem podrzyty czerwoną astrachania.

Ornat materjalny z kolumną na dnie złotym z białym meylatem i
kwiatami, u którego galony włocho srebrne, 12 stutą y
manipularzem podrzyty kraszenina, niebieska.

Ornat z kolumną słony srebrny z galonem włocho także srebr-
nym do którego stutą y manipularz. Podrzyty cały krasze-
nina, jeszcze nowy.

Ornat atlasowy niebieski z kolumną mająca na dnie złotym
kwiaty srebrne z galonem szychowym. Do niego stutą
y manipularz, podrzyty astrachania, czerwoną.

Ornat materjalny, z kolumną białą, u którego galon szych-
owy. Do niego stutą y manipularz podrzyty kraszenina, już
dużo zażywany, y miejscoma przeszmulaty.

Ornat materji białej cały jednostayney z galonem złotym,
do niego stutą y manipularz, kraszenina podrzyty. Już
dużo zażywany y statany.

Ornat jednostayney materji w kwiaty na dnie białym, z galonem
włocho złotym z miedzi tatany. Do niego stutą y manipu-
larz, kraszenina, czerwoną ciela podrzyty.

Ornat stary jednostayney białej materji z galonem włocho szych-
owym z stutą y manipularzem, poprawy pierwiey niż używa-
nia potrzebuje.

Ornat z kolumną włocho wyszywana pobolach materji bia-
łej dużo stary miejscoma podarty alias wyszmulaty. Do lto-
wego stutą już nie zgodna, manipularz kutany. podrzyty
kraszenina. Galon przy tym ornaće jedwabny.

Ornat z kolumną materji białej także czerwoną jedwabną
włocho oszyty bez stuty, z jednym tylko manipularzem
Ad hac manipularzów dwa białe.

Ornaty Czerwone.

Ornat materjalny w kwiaty z kolumną także materjalną
czerwoną bez kwiatów. włocho galon złoty z stutą y ma-
nipularzem kraszenina czerwoną podrzyty.

Ornat materjalny z galonem włocho szychowym białym, z
stutą y manipularzem kraszenina podrzyty.

Ornat z kolumną aksamitną czerwoną, galon włocho ban-
tajerowy. Do niego tylko manipularz.

Ornat cały aksamitu czerwone z tasma włocho białą jed-
wabną. Do niego stutą y manipularz znajdiesz się

III

Ornaty iatobne

Ornat aksamitny z galonem wokolo stocym szrodem. Do niego stula i manipularz materialne. Podsztyt kitayka czarna.

Ornat aksamitny z kolumna materialna, galon wokolo szepo- wy biały. Do niego stula i manipularz. Podsztyt kraszenina.

Ornat powzedni z którego kolumna i materji w pasli nie jed- wfabney. Do niego stula i manipularz, kraszenina podszty- ty, tasiemka biala, wokolo obtozona juz stary i micki scoma podarty.

Kapy roznego koloru.

11 Kapa materialna z listwami bialymi z kapturem w tyle biaz- tym galonem srebrnym obtozona, z zapinaniami srebrnym, kras- zenina podsztyta.

Kapa materialna po bolach listwy koloru niebieskie w tyle scata czerwona z kapturem tego koloru, bantajerem obtozona kraszenina podsztyta.

Kapa atlasowa koloru czarnej scata z kapturem tego mate- rji obtozona tasiemka biala, podsztyta kraszenina.

Wela, Palki, Korporaty.

Welum z pallia materji lamowej biale, podsztyte aso- chania czerwona, wokolo galonem srebrnym obsztye.

Wela dwa biale z palliami, jedne materji bez kwiatow, dru- gie w kwiatkach.

Welum z krzyzem materialnym bialym do niego pallia.

Welum niebieskie z kwiatami bialo przeplatane. tegoz ko- loru i pallia do bialego ornatu.

Wela dwa czerwone z palliami, jedne z nich na onie nie- bieskim kwiaty czerwone majace.

Jsem dwa wela czerwone z palliami, jedne z nich atlas- sowe stare.

Osobliwie dwa wela czerwone bez palli, z nich jedne z wyszyciem nominis NARJE.

Welum czarne materialne graditurowe z pallia i bursa do korporatu. wokolo bantajerowy galon biały. Przy tym pallia i bursa do korporatu tego materji.

Az hac welum stare po bregach wyszywane czli hafto- wane storem bez palli, do koloru bialego przydane;

Korporatow wiekszy i mniejszy z lekkiego plot- na z rombikowymi I no. - 24.

Alby

M

3

Alby Humeraty Purifikatorze

i dalsza bielizna koscielna.

Alba plotna Holenderskiego, soleana z korunami alias kampana sze-
roka, srebrna, rzychowa, pitayha, czerwona w dole podszyta.

Alba szwabshiego plotna z korunami szerokiemi Astrachania, u
spodu podszyta czerwona.

Alba Holenderskiego plotna druga z korunami szerokiemi na ki-
tawce czerwoney.

Alba plotna tchackiego z szerokiemi korunami.

Alba trefia Holenderskiego plotna z korunami szerokiemi, krasne-
nina, czerwona, u spodu obitana.

Alb. cztery plotna tchackiego z korunkami u spodu, czwarta bez
korunek. jedna z nich tatana.

Komia romblikowa marzeczona z korunkami szerokiemi.

Komii trzy z korunkami podley zyd. komeszeli maty. 8 stany 8 trzy.

Humeratow pięć. Purifikatorow dwadzieści Szkieł.

Towalnia plotna Holenderskiego z szerokiemi prostemi korunami
nowa. Towalnia podleyszego plotna z wąbkiem korunkami dwa-
naście z tymi które są na oltarzach. trzynasta u siedzącego Jezusa

Towalnia tchackiego plotna bez korunek. cztery.

Obrusow siedm. 8 oltarzow, które na nich są ustane, rachując miejsce
siedzącego Pana Jezusa per modum oltarna przybrane.

Ręcznikow w zakrytych do ucierania rąk cztery. ręcznikow przy
oltarzach 5 osobno w zakrytych cztery. Tamże namioteli dwie

z stara alba poprota, także fartuszek płocienny
Sztafel materjalny 8 starzy 8 siedm.

Pasow niciany 8 dziewięć dziesiąty jedwabny czerwony z ku-
tasami sztorem nawijanymi.

Miscellanea.

Purs dwie z szutami do chory 8 zechania przy jednej drzwi-
neli która jest haftowana ze sztorem.

Baldachin materji czerwoney z galonami y lutasami sztorem.
kryz do Processji z figura Pana Jezusa.

Resurrekcyi figura z chorągiewka.

Chorągwi do Processji dwadzieści cztery, włocho taśma włocho-
kowa, y lutasami u końcow ozdobiene, na koidey 2 wiec.
obrazy malowane. Insuper jedna chorągiewka złotobna.

Proporcow także do Processji, cztery.

Lichtarow wielkich drewnianych malowanych 8 cztery.
mniejszych drewnianych 8 dwanaście

krzyżow cum figura 8 Dni pięć na oltarzach.

Swiecy woskowe 8 na oltarz z pochodniami które są w zakrytych
Wazy funtow No 83. osobliwie które są na oltarzach wazy
z funtow No 68. efficit funtow no pięćdziesiąt y jeden

Konfessionatow Snicerskiej roboty malowany 2 tny.
Lawałki malowane przy wielkim oltarze ex opposito siebie dwie
jedna mniejsza na jedną osobę.

Lawałki w posrodku kościoła malowane 2 obustron po tny.

Lawałki w końcu kościoła malowane przy drzwiach dwie.

Chrzcielnica Snicerskiej roboty farbami ozdobiona, Cum Statu-
ra S. Joannis x tum Dnum baptizantis na wiekach.

Ambona Snicerskiej roboty postara 3 farbami ozdobiona
Organ aliis Pozęb stojący w osadzie Snicerskiej roboty
do choru drzewi zamocowane na zamku wewnątrz.

Nad chórem obraz dwi w górę zawieszony Maryjniey
Panny 2 napisami po bokach

Giry dony dwa w górę pod sklepieniem zawieszone malow-
wane, w kordecy 2 nich lichtarzykow piętnasce

Esow moizyng 2 wielkiego oltara wprawiony 2 w kor-
dym po tny lichtarzyki

Dzwonkow 2 oltarow tny czwartki mały w zakrystyi. 2 wiel-
kiego oltara dzwonek spory 2 siełojkicia drewniana toczona.

Fieranli 2 wielkiego oltara aliamitne czerwone, 2 galonem
zlotym szerdim po bregach.

Oltarzyki bracki Snicerskiej roboty do noszenia czasu 2 cesyji.

Lampa wisząca blaszana przy wielkim oltarze.

Dzwonki przy zakrystyi

Lichtarow przy Sienie kościelney aliis esow moizyng 2
czasu Konsekracji kościoła wprawiony no 12.

Poduszek pięć do oltarow pod mszał pięć, jedna z nich
haftowana zlotem 2 srebrem. 2 wyrażeniem R. 1760.

Łożki dwie blaszane 2 tyżczasami blaszanemi

Tablica malowana pro donatione Chrenowadnis Smi.

Figura 1^a 2 2^a drewniana malowana bez kazy

Smierci malowany 2 ettc 2 katafaliku arluszow 17.

Catun stary plotnem 60 końcach 2 bokach oszyty. Mary.

Sukno przez nieboszczyka Smi. Nagrodzie do oltara 2 2^a

Stapliowane czerwone, 2 kutasami jedwabnymi sukni,

też 2 koloru. które teraz przed oltarem wielkim postane.

Kobienec stary przed oltarem wielkim, 2 drugi do N. Panny Słup-
kerney no 1724.

Żafla malowana przy Sienie w kościele 2 oleis sacris conser-
vandis

kanony do oltarow w ramkach acz nie wpedy

Pulpit malowany do potozenia 2 2^a. 2 2^a hotel para.

Zelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

Żelazo do pieczenia 2 2^a na kostki. Item zelazo na ro-
bienie Kommuunikantow 2 nożydeli

4

kwiatow robiony i nieco olunony i par trzy.
Naczynie zelazne u kija do gaszenia swiek, do czego oraz Srebrne
Srebrni zelazne. ~~Prinad~~ zelazny
Plotna do nakrywania ottanow sztalu piec.
krzesel dwa.

Cieniow do lamp roznego koloru par dziesiec
Lamp caty i nie ktore tojem napelnione, omdziesiat osm.
Butellia do wina w Zalnystyi.

Drot u dwu ottanow pokroiny i w smodku kościotaw, zrobiony
na zawieszanie lamp do kaidego po par dwanaście
ohien w kościele wielkich dziewięc. w Zalnystyi dwa a kra-
tami zelaznemi a podwona. w tych ohnach nakrytych sztal
wybitych no 25!

Kiegi.

Mozatow dwa wielkich, jeden stary defektowy.

Mozaliki jeden do moz, iatobny.

Agendki dwie dobre, Ewangeliczka jedna.

Kiegi wpisowania do Practwa Szkaplersnego.

Brewiarzow na chone starych dwa, Tamie gradualik i
kantycali stare.

Biblia Sacra w Polskim jezylu in 4to majore w oprawie
czarney z klaurunkami. +

Panis quotidianus sive Casuista auth: Pikulski Franciscano
in suo majore. +

Chleb duchobny po Polsku in suo. w szara skone oprawna. +

Compendium Theolog. moralis in suo auth: Prytycki +

Manuale Confessaryj auth: Hertzog Soc. JESU. in 12mo. +

Confessio seu Instructio Idiota in suo minore. auth: R.P.
(Nieszporlowicz) +

katechizm in 4to Rnd^o Patre Kruszyński. +

Elementa ad Sacras Confessiones auth: Nicolas Mosciensi
ord^o Predicatorum in suo minore. +

Compendium medicum in suo minore. +

Statuta dla nowych spowiednikow z wtoskie^o po Polsku tu =
maczona in suo. +

Manuale Selectissimarum Benedictionum (fertur esse prohibita!)
in suo auth: R.P. Friz Reformato. +

Rituale Sacramentol albo agenda in 4to nore. +

Ugha z Umierc^o s^o Jezusa in suo auth: Dubczyński. +

Prawdy do chmejian^o doskonatosci in 12mo. +

Klucz do Herbu Terdeczne^o auth: Kiersnicki Soc. JESU. +

Fasciculus meditationum in 12mo. +

Sposoby

Altezza mioseca Kassa...
novius dmi...
miser...
prohunc lyto do...
Sudu Paulino...
Nimur...
Umad...
Kanon...
Nimur...
hic...
in...
Ola...
Delictu...
192...
Salim...
nunc...
stano...
na...
kiedy...
na...
ex...
S...
k...
k...
m...

Собрание...
Собрание...
Собрание...

Dum...

Altezza...