

A

Inwentarz
Kosciola Klasztoru i Funduszu
pp. Brygidek Brzeskich
Roku 1804^o

Zm.

Opisanie

Stanu Kościoła, Klasztoru i całego Funduszu pp.
Brygidok Brzeskich w Czasie Wikryty Jeneralney
w Roku 1804^{ym} w Miesiącu Augustzie uckynione

Kościół.

Na Przemiasciu Miasta Brzesia, Piaski zwane, iest kościół
muruwany z Faspatą doyc' uspaniatą, dachówką kryty. Na
dach wymsiona Wieża, na której Kaputa biada, Glacha kryta.
Wchoźąc do kościoła, drzwi podwójne fasonane z kamienia
wnętrzymu i lasuwa, na krambach i stawiasach ielaknych. —
Kościół cały sklepiony. Bosadzka do put kościoła z Marmu-
ru szwedzkiego, reszta z cegły. Na prawey stronie kościoła
iest Kaplica dla Malochinstwa Zakonni i brania Rekole-
kcyj Duchownych, z dachówką kramatą Snyerskiy roboty, biado
malowane, cegściami sztorona. Naprzeciu tej, iest druga Ka-
plica w której znowidiesi oltarz N. p. Języparskiy — Obok
wielkiego Oltarza, są dwie Kapusty, w których utrzymiawia
spręty kościelne, z tych jedna dla kłigry, druga dla zakonni-
w Tym Kościele iest —

1^o Oltarz wielki drewniany Snyerskiy roboty niemalowany,
w tym oltarzu iest obraz na płótnie malowany dwiastowania
N. p. Języpa. Męsa i gradusy drewniane — Obok tego oltarza są
dwie małe oltarzi z obrazami S^{cy} Gertrudy i N. panny. drewnia-
ne, Snyerskiy roboty niemalowane —

2^o Oltarz z obrazem S^{cy} Józefa drewniany biado malowany
cegściami sztorony. —

3^o Oltarz z obrazem S^{cy} Brygidy drewniany Snyerskiy

roboty
Snyerskiy

roboty niemalowanej. —

4^o Oltarz z Obrazem N. Panny Klesbenenskiej drewniany
ny sztukami Snyerskiej roboty przyodzobiony, biało malowa-
wany, miejscami wyślacany —

5^o Oltarz z Obrazem S^o Michala drewniany cały wysre-
brany —

6^o Oltarz z Obrazem Opatrzności Boskiej drewniany Sny-
erskiej roboty, cały poszlacany. —

7^o Oltarz z Obrazem S^o Augustyna drewniany Snyerskiej
roboty, biało malowany miejscami wyślacany. —

Na trzech Filarach Kościoła, z których: na pierwszym jest
ukryzowany Pan Jezus, na drugim S^o Jan Chrzciciel, na trze-
cim S^o Piotr w chowach, są trzy oltarzyki, pod któremi są
Misy drewniane dla odprawiania Mszów S^o. Wszystkie te
Oltarze mają swoje portale — Na prawym Filarze Ko-
ścioła jest Ambona drewniana, snyerskiej roboty, biało
malowana, miejscami sztocna. —

Do środka Kościoła po obu bokach są ławki drewniane
stolarskiej roboty niemalowane —

w końcu Kościoła jest Chór Murowany z Krata drewnianą
malowaną dla odprawiania Zakonnych Paucy, do którego
wchód jest z klasztoru — Na północie jest Pokryty Masy —

w tym samym typie Kosciele jest Okien 21. różnej wielkości w ramach
drewnianych — Obok wielkiego Oltarza a formu Ewangelij jest —

Zakrytyja dla Kierzy sklepiona z podługą drewnianą, w której
dwie Misy dla ubierania się, Szafa duża z szufladami na
chowanie ornatów — Okien w ramach drewnianych z kra-
tami żelaznymi 2. — a formu Epistole jest —

Zakrytyja dla Zakonnic także sklepiona z podługą drewnia-
ną, w której jest Szafa z szufladami, zamkami wewnątrz, dla
chowania Arkebuzkielnych i bogatych Aparatów 3. Okno
w ramach drewnianych z Krata żelazną 1. — Do obydwóch tych
Zakrytyj, drzwi z Kościoła drewniane, z zamkami wewnątrz

na
Am
2

na kmbkach i zawiasach zelaznych w Laknystyi Sakonnie
sa drzwi drugie nakonytany Klastorny

Od Frontu Kosciola jest niewielki Orientary, murem
wysokim opasany, w nim Brama z fortką dla wchodu
do Kosciola w Fawajcie Koscielney sa dwie wieze u-
kryte, w ktorych znaydujesia Dzwonkaw Aniewielkich

Spzety Koscielne

Apparaty

Kolor Bialy =

1. Fundatorski z platyni Lito Srebrney, z Kolumna, adami-
tna, ponsowa Haftowana, perkami Sadzona, z Stuba i Ma-
nipularzem, Kitayka mieniona podszity
2. Haftowany nadnie z lotem w kwiaty Srebrne, z Ska-
kiem haftowanym, bez Stuby i Manipularza, Gwosdzka
Karmakynowa, podszity
3. z platyni bialy haftowany, z lotem i srebrem, z Galonkiem
z lotem wazkim, bez Stuby i Manip. Kitayka w kratki podszity
4. Nadnie haftowanemu Srebrnem, w kwiaty haftowane
jedwabiami z Galonkiem z lotem wazkim, z Stuba i
Manipularzem, Kitayka blykitna podszity
5. z Samy z lotem z Galonem Srebrnym cienkim bez Stuby
i Manipularza Kitayka Karmakynowa, podszity
6. Nadnie Atlasowem bialym, w kwiaty z lotem Srebrnem
jedwabiami sztyt, z Kompanka z lotem, z Stuba i Mani-
pularzem inney i Mateny, Kitayka ponsowa, podszity
7. Nadnie Gredytorowem bialym sztyt z lotem Srebrnem jedwa-
biani, nakolumnie sterb fundatorski perkami Sadzona, z
Sklazkiem z lotem bez Stuby i Man: Kitayka populata, podszity
8. Nadnie calem sztyt Srebrnem, w kwiaty sztyt jedwabia-
mi, z Galonkiem nakolumnie z lotem, a nabokach Kompan-
ka z lotem, z Stuba i Manip. Kitajem wzorym podszity

9. Lamowy srebrny z kolumną czerwoną, attajową w kwiaty srebrnym sztyt z kompanką na okoto srebrną z sztyt i Manipularem, innej materji, astrachania błkitną podpisany.
 10. Lamowy srebrny z kolumną lamową złotą, koronką złotą obszty z sztyt i Manipularem innej materji Kitajka, papurka, stara podpisany.
 11. Lamowy srebrny z kolumną szafirową w kwiatki złote, z galonem srebrnym sztyt i Manipularem innej materji, astrachania czerwoną stara podpisany.
 12. z materji siarszkiej, kolumna jedwabiem ponsowym z Srebrnym sztyt z kompanką złotą, sztyt i manipularnem astrachania złotą podpisany.
 13. z materji białej w bukiety, z galonkiem złotym, sztyt i Manipularem innej materji, Kitajka ciemnozieloną podpisany.
 14. Lamowy srebrny z kolumną nadnie czerwoniem złotem i srebrnym sztyt z galonem złotym bez sztyt i Manipularem Kitajka karmazynową podpisany.
 15. Lamowy srebrny z kolumną błkitną w kwiaty różowe z srebrnym, z kompanką złotą, bez sztyt i Manipularem, astrachania złotą podpisany.
 16. Wtóżka sztyt, robotą krajową, szafirka, obszty, bez sztyt i Manipularem, astrachania zieloną podpisany.
 17. Nadnie attajowem białem w kwiaty kolorowe, z kolumną czerwoną, drajetową, kompanką obszty z sztyt i Manipularem innej materji, astrachania błkitną podpisany.
- Kapa z lamy srebrnej, boki nadnie zupełnie srebrnym sztytem w kwiaty jedwabiem haftowane, z galonem złotym, z klamerką srebrną. Dalmatyk z takimże lamy z których szlak złotem sztyt. Kapa z Dalmatyki Kitajka błkitną podpisany.
- Kapa z lamy srebrnej, boki attajowe białe, w których kwiaty jedwabiem sztyt, z galonem złotym, haftką srebrną, Kitajka

Kitajka karmazynowa, podkryta

Dalmatyk białych w bukiety 2. Stajeczka niebieska ob-
sypa, Kitajka żółta w paski podkryta

Kapa Materji białej w bukiety, z krawędziem lamowym
złotym, z bokami Gredyturowymi pomsowemi, astracha-
nią niebieską podkryta

Kuda karmazynowa z Tami Srebrnej

Kolor Czerwony.

1. Karmazynowy Atlasowy, z kolumną axamitną karmazy-
nową cały w kwiaty srebrne sypa, z galonem srebrnym
z stąd i manipularzem kitajem zielonym podkryty
2. Karmazynowy Axamitny, z kolumną z totem haftowaną
na której herb fundatorski sypa, perłami pudrowy, frenel-
ką naokoło obsypa z stąd i Manip. Gredyturą popielatą podkryty
3. z flaterji czerwonej w kwiaty złote, z kolumną atlasową,
karmazynową srebrną sypa, z galonkiem złotym i srebrnym
z stąd i manipularzem, astrachanią zieloną podkryty
4. z flaterji różowej z kolumną atlasową karmazynową,
w kwiaty złote i srebrne sypa, z kompanką złotą bez st-
ty i manipularza, astrachanią żółtą podkryty
5. z flaterji różowej w paski, z którego kolumna galonem
srebrnym, a boki wstążką obsypa, z stąd i manipularzem
astrachanią błękitną podkryty
6. Lamowy Czerwony z kolumną w kwiaty złote, z galonkiem
srebrnym stępem z stąd i manipularzem innej Materji
astrachanią czerwoną podkryty
7. Axamitny karmazynowy, z kolumną Materji pomsowej
w kwiaty, z kompanką złotą bez staty i manipularza,
astrachanią czerwoną podkryty

Kapa Gredyturowa w kwiaty z złotem, z bokami lamo-
wymi zielonymi z kompanką złotą, astrachanią niebie-
ską

niebieską podsztyta — Studa Karmodziejska Adamaszkowa
Kolor Zielony.

1. Attasowy z kolumną różową attasową wkwiaty szy-
te z galonkiem srebrnym, bez stuty i manipularzu, sta-
tajem karmarynowym podsztyta
2. Axamitny, z kolumną pomarańczową Morową z galonkiem
srebrnym z stutą i manipularzem astrachanią czerw-
ną podsztyta
3. Lamowy zielony, z kolumną wkwiaty czerwone fren-
kelską obfity z stutą i kanijs. Astrachanią błękitną podsztyta
4. Lamowy zielony cały wstążeczką obfity bez stuty i ma-
nipularza astrachanią szutą podsztyta

Kolor Fioletowy.

1. z Matenji błękitnej wkwiaty szutotem, z kolumną da-
mową szutą z kolumnką szutą, stutą i manipularzem
Gredytorem kuzorowym wkratki podsztyta
2. z Matenji błękitnej wkwiaty szutotem, z kolumną Lam-
ową srebrną z galonkiem szutym z stutą i manipularzem
Gredytorem zielonym podsztyta
3. Morowy Fioletowy wkwiaty szutotem z kolumną attaso-
wą błękitną wkwiaty szutotem szutę z kolumnką szutą
z stutą i manipularzem, astrachanią szutą podsztyta
4. Lamowy Fioletowy, z kolumną Morową wkwiaty szute,
z galonkiem szutym, z stutą i manipularzem innej Ma-
tenji, astrachanią błękitną podsztyta
5. Lamowy Fioletowy wkwiaty z kolumną lamową zieloną
z stutą i manipularzem, astrachanią szutą podsztyta
6. z Matenji Fioletowej cały wkwiaty, wstążeczką szutą
obfity z stutą i manipularzem szutą czerwona podsztyta
7. Adamaszkowy Fioletowy cały, wstążeczką szutą obfity,
bez stuty i manipularza, astrachanią zieloną podsztyta
8. Grandynapolewy Fioletowy, z kolumną lamową pomarańczową z ga-
lonkiem

z Galonkiem złotym, a na bokach z fraszek karmazynową z sta-
tą i Manipulanem, Materiję w kwiatki podsięty

9. Atlasowy Fioletowy z kolumną Grandynapoleową, Fran-
szekę obsięty Mary, Astrachanię błękitną, podsięty
Kapa z Materiję Fioletowey w kwiaty, z bokami kolumny
w kwiaty z złotem, wstępczką żółtą obsięty, Dalma-
tyk stakieję Materiję wstępczką czerwona, obsięty
Kapa i Dalmatyki Astrachanię żółtą podsięty

Kolor Czarny.

1. Axamitny cały z kompanką srebrną z statą i Manipu-
lanem, Astrachanię czerwona podsięty

2. Nitajkowy, z kolumną błękitną w kwiatki złote, z statą
i Manipulanem, Astrachanię czerwona podsięty

3. Morowy, z kolumną błękitną w kwiaty, wstępczką żółtą
obsięty, bez staty i Manipulana, Astrachanię fioletową podsięty

4. Axamitny czarny, z kolumną zieloną axamitną, Mary
z statą i Manipulanem, Astrachanię białą podsięty

5. Na czarney Materiję wstępczką Mary z galonkiem srebrnym
statą i Manipulanem, Astrachanię czarna podsięty

6. Axamitny czarny z kolumną Fioletową Axamitną, fra-
szekę żółtą obsięty, z statą i Manipulanem starem, Astra-
chanię ciemną podsięty

7. Adamaskowy czarny, z kolumną lamową zieloną, z statą
i Manipulanem Mary Astrachanię stam, podsięty

Kapa Gredyturona, z bokami Axamitnemi, na około
obsięty kompanką srebrną, Astrachanię czerwona podsięty

Kapa Axamitna, na bokach w kwiaty złote żółta, na
około fraszek wąską, a frasz. Fioletą złotą obsięty, Astra-
chanię podsięty czerwona

Apparat Ruski Adamaskowy czerwony, kompanką
i klauzkiem obsięty, z statą i Manipulanem, Astra-
chanię żółtą podsięty

Basków w różnokolorowych 11.

Welow

| | | |
|--------------------------|-------------|----|
| Włós z bursami i palkami | Białych | 6. |
| | Czerwonych | 3 |
| | Fioletowych | 2 |
| | Żółtych | 3 |
| | Czarnych | 4. |

Bielizna.

| | | |
|---|----|----|
| Alb Muslinowych z koronką złotą. — z blondynową | " | |
| z koronkami Fondelerowemi | ff | 4. |
| Ditto Stoiennych z koronkami różnemi | " | 8. |
| Perłowo Rąbkowych z różnemi koronkami | " | 4. |
| Ditto płocienna cienka | " | 1. |
| Ditto Ordynaryjnych | " | 4. |

| | | |
|------------|-----------|-----|
| Szumeraton | Lakonnych | 10. |
| | Świeckich | 6 |

| | | |
|------------|-------------|----|
| Suwalnicow | Rąbkowych | 7. |
| | Muslinowych | 2. |
| | Stoiennych | 3 |

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| Obusow na wprytki ottanze | " | 40. |
| do Ottanzow | " | 12 |

| | | |
|----------|--|----|
| Pęknikow | do Lakryty | 4. |
| | Korporatorow sztuk 10 — puzifikatorow 40 | " |

Antepedya, Obicia, i Ubiorzy różne

| | | |
|---|----|-----|
| Umbrykulon ad SS ^{mu} Sepidnych 2 podleyseel | ff | 3. |
| Antepedjow bogatych 4 — Ordynaryjnych 15 | ff | 19. |

| | | |
|--|---|-----|
| Obicia tkanego z materyalnem mieszanego bryton | " | 10. |
|--|---|-----|

| | | |
|---|---|-----|
| Ditto Szytego krajowa robota w kwiaty niebieskie bryton | " | 12. |
|---|---|-----|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Ditto Adamaffowego starego bryton | " | 4 |
|-----------------------------------|---|---|

| | | |
|---|----|---|
| Nobienec szty krajowa robota nowy l. Ditto stary l. | ff | 2 |
|---|----|---|

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| Sukna na gradusy różnego | Sztuk | 5. |
|--------------------------|-------|----|

| | | |
|---|----|---|
| Paluchim kitajkowy biały lepszy l. Ditto stary l. | ff | 2 |
|---|----|---|

| | | |
|--|----|----|
| Siranki Adamaffowe karmalynowe lepsze Ditto podleyseel | ff | 2. |
|--|----|----|

| | | |
|------------------------------------|---|----|
| Ditto kitajkowych w różn. kolorach | " | 6. |
|------------------------------------|---|----|

= Srebro

Srebro

| | |
|---|-----|
| Konstraneya srebrna postacana kamyczkami szerskimi Jadzona | 1 |
| Kielichow srebrnych postacanych z paterami | 2 |
| Suppka srebrna postacana kamyczkami i dygnacjami i ozdobiona | 1. |
| Sauifikat srebrny | 1. |
| Dzwonki do syborium srebrne z kluczykiem takimże | 1. |
| Trubacz srebrny i. Laska i. Lyrzka i. Eff. Sztek | 3. |
| Wotywek na Obracie wspanny Nefenerickiy | 13. |
| Postument z Drewnem Maryi S ^{ci} i z Pelikwiazyskiem srebrny | 1. |
| Dzi ^o z Pelikwiazami S ^{ci} Brygidy | 1. |
| Lampa wiszaca przed wielkim oltarzem srebrna | 1. |

Syna

| | |
|---|-----|
| Lichtarzy na Oltarzu dwujch | 18. |
| Dzi ^o matych | 4 |
| Lawatyrz i. Miednica do tegoż Lawatyrza i. Eff. Sztek | 2 |
| Orbankow z nakrywkami | 2 |
| Supka na chowanie Komunikantow | 1. |

Miedz, Mosiadz i Zelazo

| | |
|---|----|
| Dzwonkow matych do Oltarzy | 6. |
| Suszka miedziana do chowania Hostyi | 1. |
| Kociosok Miedziny na Swieczną Wode | 1. |
| Misa miedziana do Swiecz. i. Lyrka miedziana. Eff. Sztek | 2 |
| Zelazko do Wyciskania Hostyi i. Dzi ^o Komunikantow i. Eff. | 2. |
| Nogi Zelazne pod Mispel. Lajerka i. Lyrka do lamp i. Eff. | 3. |
| Skrypcow 3 Zelazko do piczenia Opatkow i. Eff. | 4. |

Sztalo

| | |
|---|-----|
| Lichtarzy Szklanych | 4 |
| Luster do ozdoby Oltarza 10. Do Nakryteji 2 Eff. | 12. |
| z Pelikwiazami Postumentow szklanych na Oltarzach | 14. |
| Kigzki, Mszatow Lacinzkich 3 Dzi ^o Rekwizalny i. Ruski i. Eff. | 5 |
| Agenda i. Kigzka do Obtozyny i. do pogrzebu i. Eff. | 3. |

Opisane

Opisanie Klasztoru i dalszych budowli do niego należących.

Klasztor obok kościoła od północy, wiodney linii na dwa piętra murywany dachówka, caty knyły, reparacyi w dachach, piecach, i kominach potrzebuicy, na dołem piętrem iest Prefektury, Komórka dla składow rzeźby przy Furtie, Daley Szwarta, kuchnia i izebka mieszkalna — Jęba na Archiwum i chowanie spowiatow klasztornych — W końcu Jęba Mieszkalna Panny Sieni, przy której iest izba dla Sług — Na wyjszym piętrem po obu stronach średniego konstanta Jęb dla zakonni iest 15. a tej strony klasztoru gdzie Furt, iest niewielkie podwożne na kterem Dóm drewniany stary maicy po obu stronach. Jęby z alkizami piecami Kachelowemi kominami murywanemi, i ziednym nadach wyprawdzonym. Dóm ten dranicami knyły reparacyi potrzebuicy, w iedney jęgo stronie mieszkanie dla 2 Kapellana, w drugiey dla Sług iest klasztornych. — Z Drugiey strony klasztoru iest podwożne wżkole, na kterem iest Oficya z dzwora budowana Jętemi knyta dla Czładki i Rezydncyj przy klasztorze. Do obu stronach, Dóm ten ma po jęb dwie z alkizami i spizarniami wżpódku zaś Piekarnia, jęby te są z piecami Kachelowemi kominami i kominami murywanemi nadach wyprawdzonymi Dwoma. Naprzeciw tej oficyi iest Szpichlen z dzwora budowany Dachówka knyły, nad kterym iest Salka, — przy tym Szpichleniu iest Stajnia nowo budowana Jętemi knyta, Daley Szpichlenyk mały stary, nachowanie Ogrodowych namędr, dalej Szopa na chowanie pajardow, Szopa Druga przy Murze klasztornym dla jętdu drew i różnych spowiatow gospodarskich. Przy bramie podwożonej z iedney strony iest Browar z jęcebką mieszkalną niewielką, z drugiey Stajni i chlewy dla Rydla — Wżód tego zabudowania iest Ogrod Fruktowy, razem i warzywny, maicy niew Szpalerow, ogrodzony parkanem z dzwora przy —

Przy tym Ogrodzie jest Studnia Stara Stomą kęsta dla Młoda-
nia Lboja i Siana. Wskódku podwórza wyskpego, jest
Studnia na potrzeby Kłasztorna

Sprzety klasztorne i gospodarskie.

| | | |
|--------------|--------------------------------------|----|
| <u>Miedź</u> | Kocioł do piwa mierny nowy | 1. |
| | Kociołek do Chmichu | 1. |
| | Alembik z grapką i rurkami stary | 1. |
| | Kociołek kuchenny 1. Sagan 1. Misa 1 | 3. |
| | Pędzlow wispryż, matyl. panewka 1 | 3. |
| | Imbyk do kawy | 1. |
| | Lichtanow matych | 2. |

| | | |
|-------------|--------------------------------------|-----|
| <u>Cyna</u> | Misa obręasta 1. Miska mata 1 | 2. |
| | Przytawek 10. Talerz 20. Pudmiskow 2 | 38. |
| | Lichtanow matych | 3. |

| | | |
|----------------|--------------------------------------|----|
| <u>Mosiądz</u> | Imbyrskow mosiężnych 2. Blaszanych 2 | 4. |
|----------------|--------------------------------------|----|

| | | |
|-----------------|-------------------------------------|----|
| <u>i blacha</u> | Cukierniczyk mosiężna 1. Blaszana 1 | 2. |
|-----------------|-------------------------------------|----|

| | | |
|---------------|--|----|
| <u>Żelazo</u> | Oskarda 1. Drogł. Lopatnia do robienia 1 | 3. |
|---------------|--|----|

| | | |
|--|--------------------------------------|----|
| | Dłuto 1. Swidrow 2. Topor 1. Sikiw 2 | 6. |
|--|--------------------------------------|----|

| | | |
|--|---------------------------------------|----|
| | Grze ogrodowych 3. Nóżyc ogrodowych 2 | 5. |
|--|---------------------------------------|----|

| | | |
|--|--|----|
| | Piska ręczna 1. Przegakł. Sikiwow do kapusty 2 | 4. |
|--|--|----|

| | | |
|--|---------------------------------|----|
| | Kos nowych 2. Młotek do niak 1. | 3. |
|--|---------------------------------|----|

| | | |
|-----------------|-------------------------------|----|
| <u>Szkoło i</u> | Flak pułgarowych 3. Butelek 5 | 8. |
|-----------------|-------------------------------|----|

| | | |
|----------------|---------------------------------------|-----|
| <u>Fajans.</u> | Karafinek 2. Szklanek 18 Kieliszkow 6 | 26. |
|----------------|---------------------------------------|-----|

| | | |
|--|---------------------------|-----|
| | Filizanek Fajansowych par | 10. |
|--|---------------------------|-----|

| | | |
|----------------|--------------------------------------|----|
| <u>Sprzety</u> | Biórkol. Szafek na różne schowania 2 | 3. |
|----------------|--------------------------------------|----|

| | | |
|-------------------|-------------------|-----|
| <u>Drewniane.</u> | Stolow i stolikow | 18. |
|-------------------|-------------------|-----|

| | | |
|--|-----------------------------------|-----|
| | Kzeser rozmaitych 18. Taboretow 2 | 20. |
|--|-----------------------------------|-----|

| | | |
|--|---------|-----|
| | Stółkow | 20. |
|--|---------|-----|

| | | |
|--|-------|-----|
| | Łóżek | 20. |
|--|-------|-----|

| | | |
|--|--|-----|
| | Fas wójnych 13. Stągwiow wanywanych 12 | 25. |
|--|--|-----|

| | | |
|--|---------------------------------------|----|
| | Miara Lbojowa 1. Cebrow 4. Konewka 1. | 6. |
|--|---------------------------------------|----|

| | | |
|--|--|----|
| | Kadzi piwnych 4. Leykat. Cernakł. Wiader 2 | 8. |
|--|--|----|

| | | |
|--|-------------------|-----------|
| | Beuzek piwnych 15 | Bielizna. |
|--|-------------------|-----------|

[Handwritten signature]

| | | |
|--|----|----|
| Bielizna Obrusow cienkich 2 grubych 5 | 84 | 74 |
| Stolowa Serwet | | 74 |
| Pierznicow | | 20 |
| Obratow Wiekzych w ramach 14. Malych w ramach 10 | 84 | 54 |
| Staienne Kanyta Stara 1. Wozow prostych 2 | 84 | 3 |
| Sprzety Skow z kowadlem 6 Chomontow 2 | 84 | 8 |
| Inwentarz Motow roboczych 2. Kon 1. Wrow 4. Cielat 2 | 84 | 9 |
| Wierzow 3. — Ysi 20 — Kurg. | | |

Na Grontach Mieskich Klastor ten trzyma na kopytce
Bola i Lak do Wlok dwoch — Wypiewa na nim kopyta fran-
kow 10. Jeczmienia fiant 3. Owsa Stara 4. Siana z biera i Lak
tych wozow okoto 50. po urzytko zarabiasz samyju Najemnikow.
Tudziez na Grontie Mieskim czaprowany, ma Klastor Mlyn wie-
tzy, nie dawno zreparowany i Spichlerow starych nad rzeką Bugiem 2.

Opisanie Folwarku Dobniewa.

Folwark nazwany Dobniew sytuowany jest w powiecie
Brzeskim parafji Wysockiej. Młonego zabudowanie jest
następującego Porządku opisane — Budynek mieszkal-
ny Drewniany na letnią Prezydency dla Białej i Dzawicy
Panny Ziemi. Na połudney stronie pokojow dwa i Garderobki
po drugiey stronie takichze pokojow dwa. W środku tego bu-
dynku Sieni, Salka, przy ktorej, po połudney stronie Kapluszka,
po drugiey Pokoik z alkierzem. Piec w tym Kaptowie biały
kominki murowane z kominami nadach wyprawadzonemi.
Okna Stare w Cien oprawione. Dwie roboty Stolarskiej z o-
kuciem, a z Lamkami wnetrzniemi poprzecznymi — Budynek
ten gładzi kryty. — Budynek drugi Gospodarski Stary
mały po połudney stronie Dwie izby Ekonomiczne, po drugiey
Piekarnia, dla czeladzi, z piecami Kaptowemi i Kopytami, ko-
minem nadach wyprawadzonym, Stoma kryty. — Obok tego
budynku Sarnus drewniany Stary — Na bokach Spichlerz dla
składu sprzętow Gospodarskich Stary. — Nieopodal są Chlewki
dla

dla Drobia — w Gumnie znajduje się kopa dla Watoru robo-
 czych, Druga kopa na chowanie Wosow, refektaria dla koni.
 Obora kwadratawa niedawno stawiona dla Byta i Curca
 Sto Dola dosyć dobra na skład różnego zboża — Kopa
 na skład siana istomy — w tym Folwarku jest Ogrod
 Fruktowy razem z pasieką dla Pszczół. Ogrodow warzy-
 wnych dwa, — jeden z tych jest ogrodek fruktowy.
 Nieopodal od Folwarku stoi karczma wiekowa na
 granicy kamienia do Myśobiego idącemu Stara, Stoma,
 kupa, maigca jęby, alkierz z domem i szpienia, obierana
 dla ogrodu. Obto której jest karczma dla składu siana
 istomy — Browarek z Stodornią pod jednym dachem sto-
 ma krytym, przy którym jest studnia, w których to zabudowa-
 nie konieczne reparacji potrzebne

Opisanie gruntów Folwarcznych i Wstarciańskich.

Folwark Dobbiew z Wsią do niego należąca niema geometrycz-
 nie wymiennego gruntu dąk i lasow. Gatunek tych Gron-
 tow miejscami jest piaszczysty, a miejscami średniej dobro-
 ci. Dwor ma gront podzielony na 3 łoniany, na których
 wypiewa w każdym Roku według poniższej specyfikacji.
 Gronta tak Dworne iako i Wstarciańskie mają w swoim
 obrębie, ale w szachownicach z sąsiedziemi. Folwark
 ten ma niewielki Borek lasowy. w gruntach różnorodnych
 znajduje się Duffenneye z sąsiedziem, klachty

Wyszczególnienie Wypiewu na gruntach Dwornych

| | Kłachty | Wymiary | Stopy |
|-----------------|---------|---------|-------|
| Łyta Ożimego | 20 | . | . |
| Dził Jarego | . | 2 | . |
| Pszonicy Ożimey | 1 | . | . |
| Dził Jarey | . | 2 | . |
| Jęczmiemia | 4 | 2 | . |
| Owsa | 5 | . | . |
| Gryki | 1 | . | . |
| Grochu | . | 2 | . |
| Prosa | . | . | 2 |
| Lnne | . | 1 | . |
| Konopi | . | 1 | . |

Inwentarz w Solwarku Dotniewie

Koni Roboczych 2 krow 6. — podciżków 10. cieląt 9. Owiec 40.

Sytuacja Włascian do Solwarku Dotniewskiego należących.

Poddaństwa wszystkich do tego Solwarku należących jest:
Gospodarzy 22.^{tych} Ludności ich wynosi: Płci Męskiej Dup 68.
Płci żeńskiej Dup 59. Kładzień stych Gospodarzy trzyma gran-
tę po jednej wierci Włoki — Wciety tej Włoki inaymnie,
Koni 10. Wotow 40. — Dowinnosć ich jest taka, Na 14 dni
pańszczyzny Męskiej dni dwa, żeńskiej dni dwa, Wyjąwszy
dwóch Gospodarzy, którzy iwen tylko wyrosi płacą, przez tego od-
bywaia Gwastron nakok Szew — płacą do Dworu Czynszu
w Ogut złt 420 — Dacia przez tego kiar sztuk 60 Jay Kopy
Sztuk 40.

Opisanie Summ Kapitalnych i przez Czterzednosć zebranych Kłasztoru pp. Krygidek.

- 1^o Summa Kapitalna z posagów Panienskich zebrana złt 100,000
której połowa to jest 50,000. jest lokowana u Wł^o Alexandra Chod-
dliawicza z lwiką na Dobrach Młozekowskim i Solectni-
skim Kłuzie, od której wchodzi procent 6^{tych} — Druga poł-
wa tej Summy to jest złt 50,000 u Wł^o Rajetana Sadowskiego z
Lwicy na Dobrach Kaurynie, od której procent 5^{tych} lecz do
lat pięciu niedochodzi — Owo proceder uizdawno rozpoczety?
- 2^o Summa Kapitalna także z posagów zebrana złt 12,000 jest
lokowana u Wł^o Józefa Sufityńskiego z lwiką na Dobrach
Lisowicy od której procent dochodzi $\frac{7}{100}$ „
- 3^o Summa Kapitalna z Czterzednosci zebrana złt 4,000 jest lo-
kowana u Wł^o Tadeusza Sadowskiego z lwiką na Dobrach
Głębokie od której procent dochodzi $\frac{7}{100}$ „

4^o Summa Kapitałna z Oprocentości zebrana sta 7,700 jest 10
 lokowana na Kasałe Brackim, do której procent 4^o
 Stawione do Dekretu Likwidatorskiego dochodzi

Opisanie dochodów Rocznego i Ogólnego Funduszu

| Rocznego Intryty Kłaptora miał w Roku 1803 ^o | | Publ | Propij ki. |
|---|-------------------------------|-------------|---------------|
| z tych tytułów | | | |
| Procentu od Summ Kapitałnych | | 664 | 20. |
| Arędy | z Karczmę Dobniewskij | 60 | .. |
| | z Domu przy Klasztorze | 60 | .. |
| | z Młyna Wietznego | 15 | .. |
| | z Dwóch Szpichlerzow. starych | 15 | .. |
| Czynsze | od Włascian | 63 | 45 |
| | od Fundyżan | 9 | .. |
| z Presencyi pozostałej o potrzeby Kłaptora i Solwanki | | 150 | .. |
| <u>Summa dochodów</u> | | <u>1036</u> | <u>65</u> |

Opisanie opłaty Podatków rocznych

| | | |
|-------------------------------------|------------|------------|
| Do Izakcji Skarbowej i Szlacheckiej | 184 | 62. |
| Do Izakcji Mieskiej Czynszu | 23 | 25. |
| Rekrutowego | 69 | .. |
| <u>In Summa</u> | <u>276</u> | <u>87.</u> |

Roku 1804 dnia 31 Sierpnia. Opisanie Stanu Kosowa
 ta Kłaptora i całego funduszu N.P. Pruzides Przeschik
 w czasie Wizyty Generalnej uczynione, po przejrzeniu i
 zeweryfikowaniu podpisują =
 S. Woyciech Mosschowski Kanonik Instantski, Surro-
 gat i Probosza Przeschi Wizytator.

