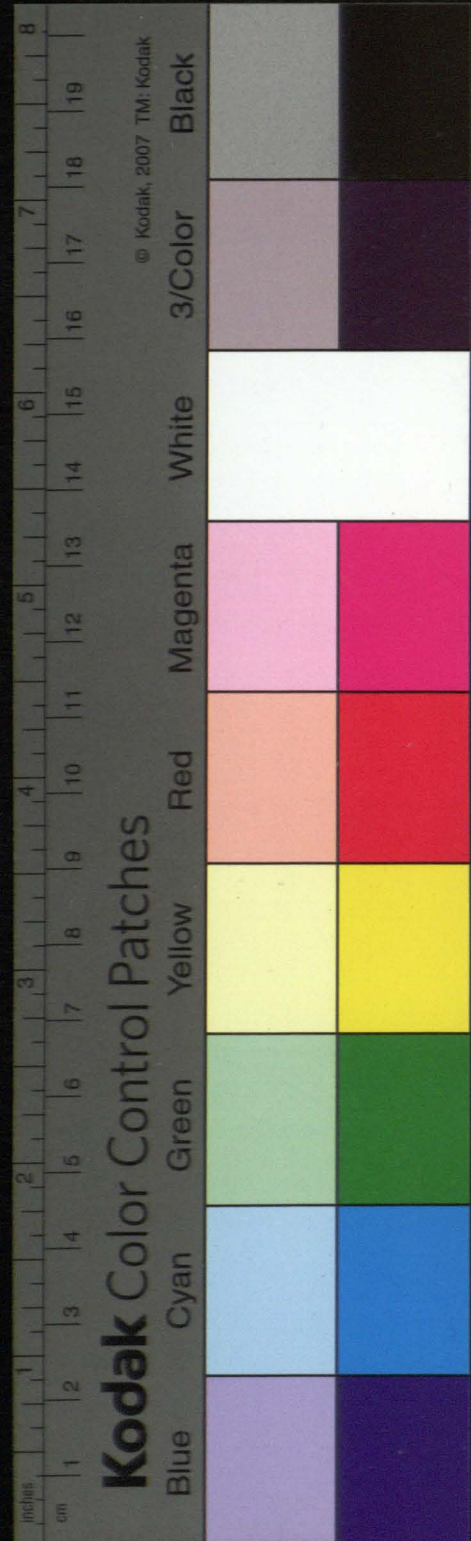


архиву снмв мрз снмв замв
зрэдноров по снмв мрз снмв

К Е П Л А В И Т А Р И Т А К А В О З Н О С А И Т А Р И Т А
С о р о в б о с т о р о М а г а н о в а р а з а б а т а в о р т а

Загра снмв снмв бзаву зрэдноров по снмв мрз снмв замв
т о н б з р э д н о р о в д о б а р о в о в б и н о с т а р о д н о в б а д с н м в
В о с т а н и В о с т а н о в о в н а м а л у Е в о М у р о П л а Д е л е р т а С а р
т и л а с а р а з р е д и л а и т а б а л у н а л о н а р т и н с о в б о н а р т
р а з р е д н о в и т а з д о л и т о в о в б д л а р о в е н а d u s i n t e n d i t
и т а з р о м с о в л а т о о с н и з з e b d л а б о з r w e e r d e S t e p a l b
Е в о н а М у р о в з р о с т а н о в б т а д а т а з р а д н и и d e n t e s t a o r e
z a l o i t a d a n o r e d u n i c o r e r o u n d i t a r o s c u n t a d u n t a r e
н а S l o r n o e a S a l a n T r e i n i l y d e n e r a t b D e s k i m o s u L o
z a r t a L i n s k e y z e r n a w a n t y a m o r n z e l a c y n y n q u i t e n y z w l o
l u n d r i c k e z e i d e t C r e y d r i e s t y n S o s t y n m o c a t d u n i d r u d z i e
s t e p d n a b y t e n p o r t a n y o d D e s k o s u L a n a P a r t a D y m s k e y
o d D e s k a p r o s e W i e l i e b n e y K a p i t u t y W i l e m i e k i e y b r a s z e r n i e
o d D e s k o s u L a n a M a r i n a K a z i m i e r z a S i e n i c k e y S t a n
s k y W l o s i D o n d i K a j y z B r a s n o v i c k e y a p y t a t e n D e M o s i
L a n a S i e n i c k e y o m i e n e n L a n a D y m s k e y i z e l i p o l e i e g o
n a W o z r y s o z u L a p r o t n i c y W o i e r o d s t r i e D r e s c h i n L a n u
D y m s k i e m u l a r a t r a i s t e o r e g o p o l a n o l u W o z r m i a n o z a n e y
m o c a t d u n i t r y n a s t e p d n a i z a l o m i L a n D y m s k i y p o w e d z i a t
i e D e s k o s u L a n S i e n i c k i y s e g o p o l a p o d d a n e i e g o o r a c e z e g n e
n a l o D e s k o s u L a n S i e n i c k i y m n e g e n e r a t o r i p o w i e d z i a t n i e c h a y
L a n D y m s k i t o o r z e S i e m u n a l e z y a c o r e s t L a n s k e y n e c h a y
s e g o n e z a y m u e i z n e o r z e n a t y n S l u t l i k o p o w i e d a n i o m o r z e
p a g e m a i z t o n e s a y o r z e p r y c y n t e g o i o l u y d n i a W o z r
p i s a n e y W o r i t e n p i e n i d i y k o p S z e s i y g r o s z y d r i e d z i e l i t e w
s l i S a u f o r o c a L a r i b o z i e r a k o p S z e s i k r o z e n a n a s k a z a t
D e s k o s u S i a d e S b o l i n d i y L a n u D y m s k i e m u u m a r i k a K u z
m i o r a y u m i c h n a W i e f e d o z i e z a c k o p p u t t o r y a t a w n i l a
S y m o n o w i e k i y z a b a r a n y d r a z t o r y S t r y y g r o s z y d r i e d z i e





leto se to pome nio ne pndze ni bo zoryk Taras chomlanica na Cerkevi
 Brasliewska legowal ably mose Jan Sieni chly ty s Szes cui hosp
 y gwory dzia i mciu odemnie nie przymozat wy sey georty na
 ty s poddanych pome nio ny s nie przymozat leto ja tene
 rat com ty rat ywidziat diegto moia celayie spody sem
 xelimey yppie izqua moia do kiaz grodskich Lmstich kurza
 pi sanu Jan Trzsimly Generat ozka udopa uan za p
 # d e t h e p a r t y m p o u n t a u t u m s t a u c e d u d o p d
 nu Gyrumy ad asra woparozoro uan auu jedum an
 caduot Ghoz Gwlanu ab w kradla wyoml gaudz
 nomo ua tu ruyka - Guadmo t kpa a uia b au u r m



Delajia Generata w Sinsluc 1715
 Ppawia Dymsluc wopislu ch
 ma na Ad 1646 Junia

28 251
 3
 [Handwritten signature and scribbles]

Dymsluc magnum 5. na Ubu.
 wy sam Papstnicy

Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or correspondence. The text is dense and covers the upper portion of the page. It appears to be a formal document, possibly a petition or a legal record, given the mention of various officials and locations like 'Wrocław' and 'Praga'.

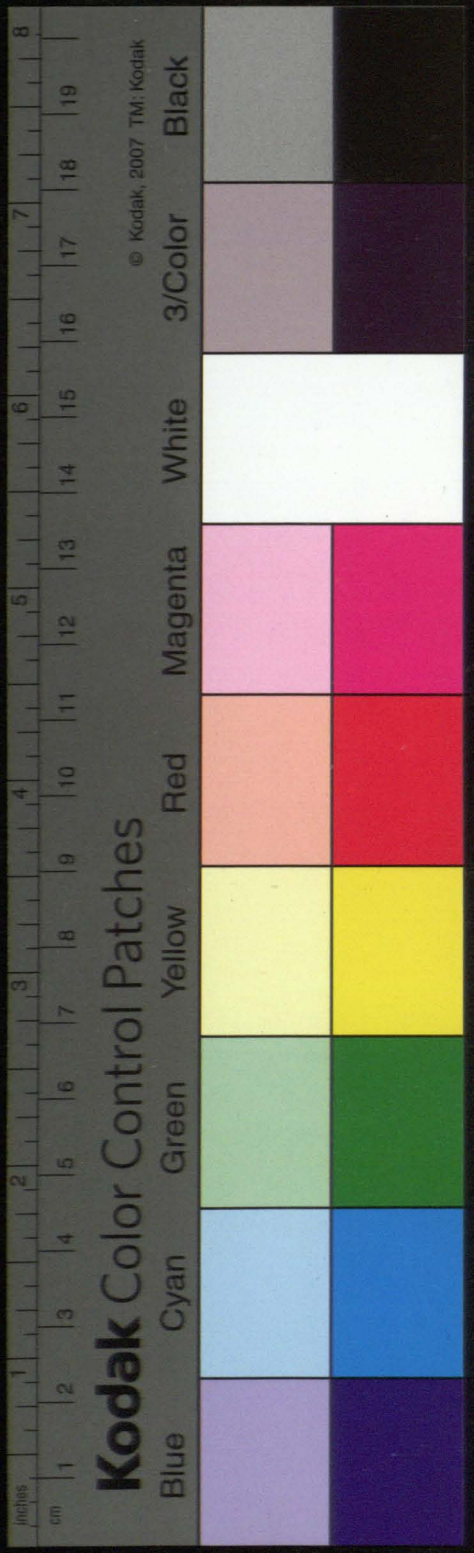


Two large, stylized signatures or initials in cursive script, written in dark ink. The first signature is more complex and appears to be a full name or title, while the second is a shorter, more decorative initial.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a marginal note or a signature. It includes the word 'Pravos' and other illegible characters.

Vertical handwritten text on the right side of the page, continuing the marginal note or signature. It includes the word 'Pravos' and other illegible characters.

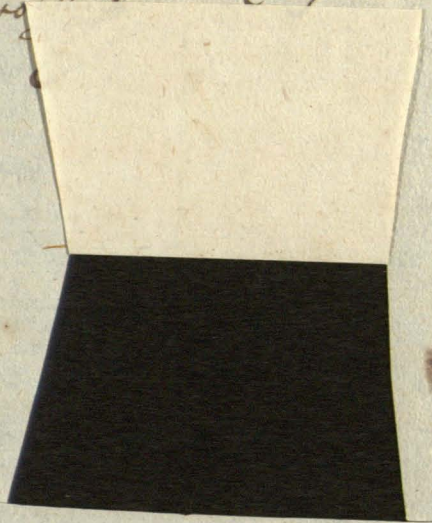
A large, stylized signature or initial at the bottom of the page, written in dark ink. It is highly decorative and appears to be a full name or title.



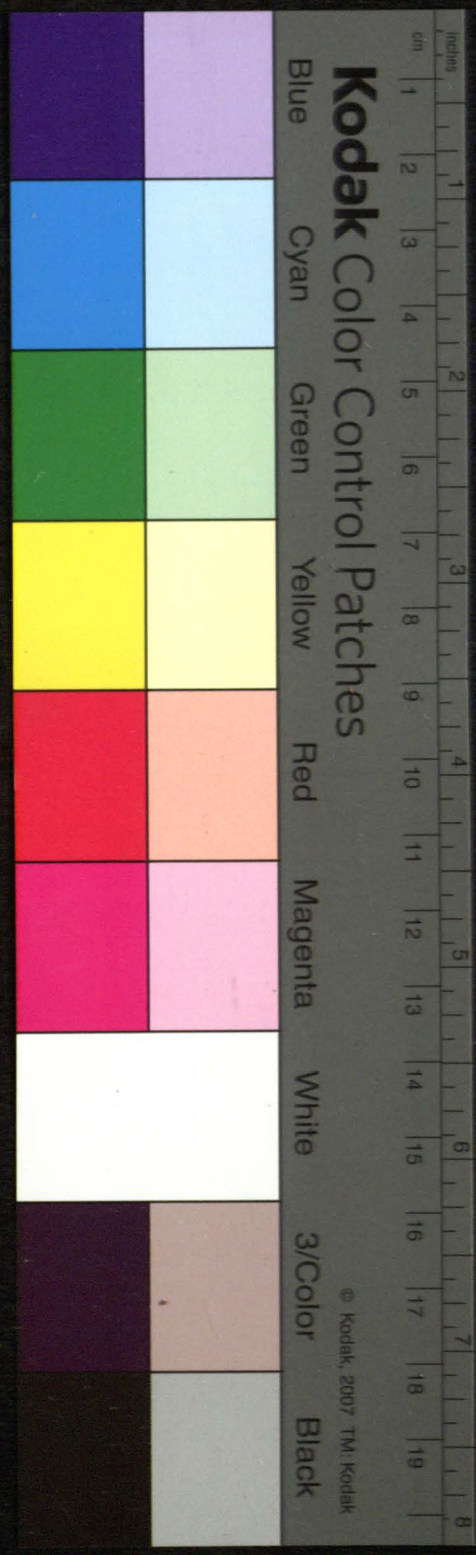


Kapituły wileńskiej, do gromady zbiorczy mianowicie wana kuo
wiora wale i sordute plosoryow Kynia Kasczyca Jostuda
Affileiowicza, maruna onanica, ktorym wlo suata Brape
wshu Kray Babinea Skimi Karat Franac awym ordynku
stugatego Sanatemiowego Santa omsowski z bartą nadtu
jim sporytku napierwzym meysa scato, adrugim poddamym wie
lebney Kapituły wileńskiej, zasmentarem szostamy skimi Karat
sie zalicz atneuem poddamym tozre wielebney Kapituły wileńs
kiej nasti Kummiszczad takzeszostamy skimi Karat byc pogoto
wim Cielajce wiadomosci az byiem Sanatemiowi od ko suata datt
znac y jes meby byt Sanatemiowi przed sie wzyciu swemudohyc
werymud ludy by meby byt eden Synrauel niepne stragat zrem
musiata nureckajce szonorenia nabore sowa szostata od
radac Kynitym natogoz Sama Kemiowego protestung sie,
ktory wrota tyzice prosie set Czterdzietych Krotym Mied',
Augusta szodmego dnia) samy szodorem kuowicem woitem,
zobrawszy poddamych wielebney Kapituły wileńskiej do libku
drie szeg woow gwałtem nara datt nagay moi nawroczyte
oru wawerudu woewoditwie Bnesdim tam wtom gam dako
mi lesniczymoi ywan Jowkowiec datt wredie dnewana
budowanie zgodnego kop potory anagnodki ozordne Czterdzie
su ednowyrazawczy szodora braszewskiego Wielebney Kapi
tuły wileńskiej, zaprowadzie rozkazate szostogonategoz Sama
Kemiowego protestung sie Kroywrota tyzice prosie Czterdzie
szym Krotym Mied' Augusta sziewy szego dnia upoddamego
mego szawucha Kolubikowicza napolu wawerudu szatowicy:
szego w szam miedzy bydtem szargowana zacty sz om jedru
szego poddamego mego szawucha Serdunowicza roku szysze
mianowanego Mied' Augusta szwartego dnia w szortowicach
szmesz szawego

w powiecie Lublinskim napoleo w pasznicza wotu kuzonogo zalogi
 Pograbie Karatt - ocowryfko i nac sym Lanem konickim Bran
 mel Rymie nantie pite stuis y Brotra aby pite skacya moia
 do kiaz Prodzid Brn Dzidz Duzista y garjana wia Dawet
 Dymbrzi uolpog i aowdas dypas w dze dyp mian kor ruzi wia dypa
 bnd i za amako (uowas dyp) fuzum d ad arada fuzpobora
 w ad amio oban anca dyp (uowas dyp) ad dyp dyp dyp dyp
 ca y zep dyp n d



(Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.)





Widymus Protestanti P. p. m. s. l. u.
na p. n. a. h. e. n. i. c. i. n. e. o. p. o. s. i. t. i. o. n. e.
q. u. o. d. n. o. n. e. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. u. a. s.
q. u. o. d. n. o. n. e. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. u. a. s.
q. u. o. d. n. o. n. e. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. u. a. s.
q. u. o. d. n. o. n. e. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. u. a. s.
q. u. o. d. n. o. n. e. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. u. a. s.
q. u. o. d. n. o. n. e. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. u. a. s.

At:

by Anhem du
mebyleden Sny
idc Phonorenia n
n natoroz Sama fia

Handwritten signature or text in cursive script at the top of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom of the page.