

1

Инспектору по делам музеев  
при Комиссариаде Народного Просвещения.

Караимский музей в Троках

Предки нынешних караимов в конце XIV века, вместе с татарами, были приведены Литовскими великими князем Витовтом в здешний край в качестве военнопленных. За пятъ с половиной века своего здесь пребывания, караимы никогда не прервали связи со своим первоотечеством - Крымом. Они духовно <sup>и</sup> ~~связаны~~ <sup>связаны</sup> из Крыма, и до сего времени сохранили родной тюркский язык - почти идентичный с <sup>нынешним</sup> ~~старым~~ сохранившимся до сего времени крымскотатарским ~~языком~~ <sup>языком</sup> ~~и~~ <sup>и</sup> ~~еще~~ <sup>еще</sup> ~~не~~ <sup>не</sup> ~~изменился~~ <sup>изменился</sup> в науке под именем "Содех Ситанис".

В 1928 г. возникла мысль основания в здешнем старом скледе караимов - в городе Троках - Караимского Музея, в котором были бы сосредоточены предметы касающиеся истории, а также духовной и материальной культуры караимов. Попутно собирались и соответствующая часть литературы на различных языках. Кроме предметов чисто караимского происхождения <sup>восточного, турецко-персидско-татарского происхождения</sup> собирались и такие, которые были в их обиходе, или же имеют значение на их материальную культуру.

На Съезде Польских Ориенталистов, собравшемся летом 1937 г. <sup>в г. Вильно</sup> в г. Вильно, по ознакомлении с предметами, предназначенными для будущего Караимского Музея, представил П. Польскому Министерству Народного Просвещения меморандум с ходатайством об отпуске средств из казны на постройку в г. Троках здания под означенный музей. Министерство в том же году командировало в Вильно для осмотра собранных предметов специалиста по музеям - советника Министерства - д. Пшеворскую; одновременно приехал также директор Департамента фр. Потачкий. После их совместного доклада Польское Правительство ассигновало 33.000 злотых на постройку и устройство Музея. <sup>дополнительно</sup> ~~и~~ <sup>и</sup> ~~благодаря~~ <sup>благодаря</sup> ~~отпущенному~~ <sup>отпущенному</sup> ~~Литовским~~ <sup>Литовским</sup> ~~Правительством~~ <sup>Правительством</sup> ~~кредиту~~ <sup>кредиту</sup> в 14.000 литов почти доведена до конца, но работы еще идут

под руководством виленского архитектора Я. Баровского. Кет  
еще летники, ведущий на второй этаж, котый там уже ведется  
работы по устройству помещений под библиотеку и квартиру  
заведующего музеем. Работы займут еще 2 месяца времени.

Уже изготовлены <sup>для экспонатов</sup> и свазены в Мраки 10 стехлянных шкафов  
и 12 таких же стелов. Часть предметов грамотских - старинные  
земледельческие орудия и специально подаренный Д. Пельским  
предприятим шкаф для помещений в нем привилегий, данных  
карамам литовско-польскими королями и оригиналы этих  
документов ~~уже~~ находятся также в Мраках. Здесь, в Вильносе,  
в частной квартире основан музей ~~рабочих и крестьян~~  
~~польских рабочих и крестьян~~, киее патронного Народным Ко-  
миссаром Просвещения его гловейас - Крадр. С. Шаншанаса, - находя-  
сь на краемии большинство экспонатов Музеев.

В общем в Музее имеется <sup>свыше</sup> 500 предметов, научным  
описанием которых и заботи киее их собиратель и в большинстве  
случаев, ~~редактируются~~, - гловейас С. Шаншанаса, который рас-  
пределил их на следующие группы:

- 1) Исторические документы, представляющие собою:  
а) грамоты литовско-польских королей и властей, б) древние крив-  
ские ханов и татарской <sup>2</sup>власти распорядки, в) ферманлы  
турецких султанов и пр.
- 2) Художественные произведения, гравюры и фотогра-  
фии типов древних и крымских карамов, их исторических на-  
мётников и пр. видов-иконографий.
- 3) Предметы домашнего устройства и быта: ста-  
ринные ткаки полотница, покрывала, ковры, мебель, медная по-  
суда, переносные печи, оригинальные кухонные принадлежности и пр.
- 4) Народные одежные карамов как <sup>мужских</sup> мужских, так и  
женских; одежны богачей и бедных; одежны и облачения духо-  
венства; предметы хворота.
- 5) Предметы сельского хозяйства и старинные земе-  
дельческие орудия.

6) Старинное оружие: калмыцки, шлемы, кремневые ружья, пистолеты; азиатские ятаганы, сабли, пороховницы, стрелы, секира и т.д.

7) Монеты крымского канства, техника караимов (имеется <sup>подлинный</sup> документ XVI в. это подтверждающий); собрание монет других государств манских стран, а равно и старонильские.

8) Коллекция различных восточных рукописей и предметов турецких, персидских и др., имеющих значение на караимскую культуру.

Миланосе, 28 ноября 1940г.