

Рукописный фонд Отдела редких книг и рукописей ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси: к вопросу формирования и развития

Марина Лис

Центральная научная библиотека им. Я. Коласа НАН Беларуси

Собирание, хранение и использование богатого и разнообразного документального наследия, обладающего большой исторической научной и культурной ценностью, являющегося национальным достоянием – важный и ответственный процесс, осуществляемый в рамках общегосударственного развития.

Рукописный фонд Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) имеет свою более чем 40-летнюю историю, неразрывно связанную с развитием библиотеки в целом.

В 1968 году специальным постановлением Бюро Президиума АН БССР, направленным на упорядочение и максимальное сбережение творческого наследия выдающихся деятелей науки, Библиотеке Академии наук вменили в обязанность собирать и хранить личные фонды академиков и членов-корреспондентов АН БССР¹. В дальнейшем, при Отделе редких книг был создан сектор рукописей, который непосредственно и занимался реализацией данного постановления.

Сотрудники Отдела редких книг и рукописей во главе с заведующей Лидией Збралевич развернули активную деятельность по созданию рукописного фонда. Был разработан и утвержден профиль комплектования сектора, согласно которому на хранение принимались личные архивы известных ученых – сотрудников Академии наук, белорусских общественных и культурных деятелей, внесших заметный вклад в развитие белорусского общества, а также отдельные разрозненные документы, представляющие научную и культурную ценность.

Работа по комплектованию фонда осуществлялась в сочетании с большой поисковой деятельностью. Собирались информация о фондообразователях, содержании их личных архивов. Устанавливались деловые контакты как с самими архивовладельцами, так и с их наследниками, проводилась разъяснительная работа о порядке приема материалов, условиях их хранения, оговаривалась возможность ограничения доступа к определенным группам документов и др.

В результате кропотливой работы в Отделе редких книг и рукописей сложился довольно крупный архивный массив.

На сегодняшний день рукописный фонд Отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси представляет собой ценное, во многом уникальное документное собрание. Оно включает личные архивы известных ученых, общественных и культурных деятелей, писателей, внесших неоспоримый вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры (свыше 60 частных собраний). Кроме того, в состав рукописного фонда входит значительный массив документов под общим названием «Коллекция материалов по истории, науке, культуре» (1190 единиц хранения)², состоящий из документов по истории, философии, литературе, искусству, этнографии и фольклору, краеведению и других ценных печатных и рукописных

¹ Выписка из протокола № 6 заседания Бюро Президиума Академии наук БССР от 27 марта 1968 года «О хранении в Фундаментальной библиотеке АН БССР материалов по истории Академии наук БССР».

² Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа национальной академии наук Беларуси. Отдел редких книг и рукописей. Фонд 23. Опись 1.

материалов, а также включающий мелкие личные фонды. Хронологические рамки коллекции охватывают период с 1506 по 1983 год.

Архивы личного происхождения, составляющие ядро рукописного фонда Отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси, являются важным источником при создании национальных духовных и культурных ценностей, вызывают не проходящий интерес со стороны ученых, исследователей, представляют уникальную возможность заглянуть в своеобразную творческую лабораторию фондообразователя, познакомиться с его общественной и личной жизнью, миром увлечений и интересов, кругом друзей и соратников, что в свою очередь способствует созданию наиболее полного и объективного образа того или иного индивида, раскрытию процесса становления и развития его художественного мастерства или научных концепций.

Документы, составляющие фонд личного происхождения, являются личной собственностью фондообразователя и, находясь на хранении в соответствующем учреждении, подлежат охране в соответствии с нормами авторского права и другими нормативно-правовыми документами.

Как правило, фонды личного происхождения имеют сходную структуру, включающую в себя творческие рукописи фондообразователя, его биографические документы, эпистолярный, документы, затрагивающие служебную и общественную деятельность, изобразительные материалы, хозяйственно-имущественные документы и т. д.

При общности структуры каждый фонд обладает и своими, присущими только ему, характерными особенностями. Так, личные архивы известного белорусского писателя, академика НАН Беларуси Петра Глебки (*1905–†1969)³ и народного писателя, академика НАН Беларуси Кондрата Крапивы (*1896–†1991)⁴ наряду с многочисленными литературными рукописями содержат множество документов, раскрывающих не менее важные грани их таланта как ученых, руководителей структурных подразделений Академии наук. В архиве писателя и поэта Максима Лужанина (*1909–†2001)⁵ помимо творческих, биографических и других материалов самостоятельным комплексом присутствует и архив его жены – талантливой, самобытной белорусской поэтессы Евгении Пфляумбаум (*1908–†1996)⁶.

Основная задача, стоящая перед сотрудниками сектора рукописей, заключается в максимальном удовлетворении информационных потребностей ученых, исследователей – пользователей ЦНБ НАН Беларуси. Этой цели подчинен весь сложный и многогранный процесс, включающий в себя комплектование, научно-техническую обработку личных архивов и иных документов, а также их сохранность.

Комплектование рукописного фонда – одно из ведущих направлений в деятельности Отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси. Ведь от того, насколько качественно и полно укомплектован и организован фонд, зависит и качество научных исследований, проводимых специалистами. Процесс комплектования проходит несколько стадий: от получения определенной информации о фондообразователе и содержании его архива до его приобретения – покупки или передачи в дар. Последняя форма особенно предпочтительна и актуальна. Многие личные архивы, хранящиеся в рукописном фонде отдела, были переданы именно таким способом – на безвозмездной основе, в дар. Среди них фонды Петра Глебки и Максима Лужанина (передача архивных документов Максимом Лужаниным осуществлялась на протяжении свыше 20-ти лет и в настоящее время его фонд насчитывает 2577 единиц хранения), народных писателей Беларуси

³ Там же. Ф. 24. Опись 1.

⁴ Там же. Ф. 22. Опись 1, 2.

⁵ Там же. Ф. 17. Опись 1.

⁶ Там же.

Кондрата Крапивы и Янки Брыля (*1917–†2006)⁷, известного белорусского историка, археографа, автора около 400 научных работ Николая Улащика (*1906–†1986)⁸ и многих других.

Для создания наиболее оптимальных условий при работе с рукописным фондом требуется большая и скрупулезная подготовительная работа, заключающаяся в упорядочении архивных материалов.

Сложный и многогранный процесс научной обработки личных архивов включает в себя определенные этапы. Это фондирование (определение состава и содержания); систематизация по основным группам; систематизация внутри основных групп; формирование единиц хранения; их описание; создание справочного аппарата по данному фонду, который включает схему систематизации, краткую биографическую справку о фондообразователе, краткую справку о составе фонда, его истории, опись.

Часто при атрибуции и описании документальных материалов возникают трудности, связанные с отсутствием в документе некоторых важных элементов, например, заголовков, дат и прочих, что в свою очередь предполагает дополнительную справочно-поисковую работу, требующую определенных навыков и профессиональной квалификации.

Непременной составляющей процесса упорядочения архивных материалов является их техническая обработка (шифровка документов, их нумерация, оформление заверительных надписей, листов использования и пр.). Без нее доступ пользователей к документам практически невозможен.

Однако приобрести архив или документ, осуществить его научно-техническую обработку еще недостаточно. Не менее важно обеспечить полную и длительную их сохранность, залогом которой являются создание благоприятных условий для хранения документов, бережное обращение с ними, учет и реставрация поврежденных материалов и пр. Существует целый ряд охранных мероприятий, направленных на сбережение рукописного наследия. В последнее время их круг значительно расширился.

Для сохранности фондов, наряду с традиционными правилами, нормами и способами хранения, такими, как соблюдение влажностно-температурного и светового режимов, хранение документов в горизонтальном положении в специальных папках, коробках, футлярах и т. д., все больше используются достижения научно-технической мысли. И, прежде всего, новые компьютерные технологии, позволяющие создавать страховые фонды (наряду с традиционными формами: фотокопиями, микрофильмами) на электронных носителях (методом оцифровки документов), что значительно увеличивает срок хранения документов и их защиту. Это особенно актуально в условиях интенсивного использования документальных материалов. К сожалению, в силу объективных обстоятельств (ограниченное финансирование, недостаточное техническое обеспечение) такой метод в Отделе редких книг и рукописей пока еще не получил широкое распространение, но первые шаги в этом направлении уже делаются.

Для сектора рукописей, как и для Отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси в целом, характерна научная направленность. Она заключается не только в научной обработке рукописных материалов, но и в исследовании отдельных аспектов деятельности сектора, участии сотрудников и в международных проектах, конференциях, семинарах, круглых столах, публикации статей по материалам фонда в научных сборниках, журналах.

Не менее важна и актуальна работа по раскрытию и популяризации рукописного фонда отдела, активно проводимая сотрудниками сектора в различных формах: организациях тематических и юбилейных выставок, творческих встреч, участие в теле- и радиопередачах, публикации

⁷ Там же. Ф. 10. Опись 1, 2.

⁸ Там же. Ф. 44. Опись 1.

в популярных и периодических изданиях с привлечением богатого и разнообразного документального материала, хранящегося в рукописном фонде отдела.

На протяжении всего существования сектора рукописей его многоплановая деятельность была подчинена главному принципу: удовлетворение информационных потребностей общества, включающего в себя три главные составляющие: сохранность, открытость и доступность. Этот принцип остается определяющим и на современном этапе.

Baltarusijos nacionalinės mokslų akademijos Centrinės mokslinės J. Kolaso bibliotekos Retų spaudinių skyriaus rankraščių fondas: formavimo ir raidos klausimu

Marina Lis

Santrauka

1968 m. Baltarusijos nacionalinės mokslų akademijos Centrinės mokslinės J. Kolaso bibliotekos Retų spaudinių skyriuje buvo įkurtas Rankraščių sektorius, atsakingas už Baltarusijos akademikų, rašytojų, visuomenės veikėjų asmeninių fondų formavimą. Šiuo metu rankraščių fonde saugoma per 60 asmeninių archyvinių dokumentų rinkinių. Be to, atskirą rankraščių fondą sudaro „Istorijos, mokslo, kultūros dokumentų kolekcija“ (1190 saugojimo vienetų), kurios chronologinės ribos – 1506–1983 m.

Straipsnyje analizuojamos rankraščių fondo formavimo ir tvarkymo problemos, aptariama žymių Baltarusijos asmenų archyvinių fondų struktūra ir jų įsigijimo būdai.

The formation and development of the manuscript holdings of the Rare Book Department in the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus

Marina Lis

Summary

In 1968, a Manuscript Section responsible for the formation of personal collections of Belarusian academicians, writers, and public leaders was founded in the Rare Book Department of the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus. At present, more than 60 collections of personal archival documents are kept in the holdings of the Manuscript Section. In addition, a separate stock of manuscripts is constituted by the „History, Science and Culture Documents Collection“ (1190 units), whose chronological span is from 1506 to 1983.

The article analyses the problems of the formation and management of the holdings, and discusses the structure of archival collections of prominent Belarusians and the ways of acquiring such collections.