

# ВИДЕНСКІЯ

## ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

№ 34.

ПЯТНИЦА, АВГУСТА 25-го ДНЯ 1861 ГОДА.

### ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

Содержаніе: О Лондонской всемірной выставкѣ въ 1862 году.

#### О ЛОНДОНСКОЙ ВСЕМІРНОЙ ВЫСТАВКѢ ВЪ 1862 ГОДУ.

(Объявленіе № 2-й.)

Высочайше устроенная Комиссія по участию Россіи во всемірной Лондонской выставкѣ 1862 г., первымъ своимъ объявленіемъ отъ 22 Мая сего года, сообщила къ всеобщему свѣдѣнію постановленія комиссаровъ Ея Великобританскаго Величества по разнымъ вопросамъ, относящимся до пріема и распредѣленія произведеній промышленности и искусствъ на означенной выставкѣ. Нынѣ Комиссія долгомъ своимъ считаетъ довести до свѣдѣнія публики о тѣхъ распоряженіяхъ, которыя, съ своей стороны, признаетъ необходимымъ принять, примѣняясь къ вышеозначеннымъ, уже подлежащимъ измѣненію, постановленіямъ Лондонской Комиссіи.

#### Отдѣленіе I.

#### О произведеніяхъ промышленности земледѣльческой, горной и мануфактурной.

##### § 1.

Сборными мѣстами для всѣхъ произведеній, предназначаемыхъ къ отправленію на всемірную Лондонскую выставку, назначается: *С. Петербургъ, Гельсингфорсъ, Рига, Варшава, Одесса и Тифлисъ.*

Въ С. Петербургѣ пріемъ произведеній будетъ производиться подъ непосредственнымъ наблюденіемъ Комиссіи, на основаніи нижеслѣдующихъ, приложенныхъ къ сему §. правилъ.

Произведенія Великаго Княжества Финляндскаго должны быть адресуемы въ назначенную отъ Финляндскаго Правительства на сей конецъ комиссію въ Гельсингфорсъ, съ соблюденіемъ при томъ сроковъ и правилъ, какіе отъ сей комиссіи будутъ по сему предмету обнародованы.

Объ учрежденіи комиссій для пріема мѣстныхъ произведеній въ Ригѣ, Варшавѣ, Одессѣ и Тифлисѣ, а равно и правилахъ, которыя

въ этомъ отношеніи должно руководствоваться, послѣдуютъ особыя объявленія.

### § 2.

По силѣ п. п. 13 и 14 постановленія Лондонскихъ комиссаровъ, приемъ присылаемыхъ вообще предметовъ на Лондонскую всемірную выставку будетъ производиться не долѣ понедельника 19 (31) Марта 1862 года включительно, а предметы громоздкіе или тяжелые, коихъ установка потребуетъ значительнаго труда, должны быть доставлены въ Лондонъ еще ранѣе, а именно не позже субботы 17 Февраля (1 Марта) 1862 года. Согласно съ симъ назначаются и крайніе сроки приема по каждому изъ вышеозначенныхъ сборныхъ мѣстъ, при чемъ каждая изъ мѣстныхъ комиссій завѣдывающая приемомъ и отправкою произведеній, сообразуется съ мѣстными удобствами для пересылки оныхъ въ Лондонъ.

За общее правило принимается, чтобы громоздкія посылки были отправлены моремъ еще осенью сего 1861 года, а легкія вещи зимою, по желѣзнымъ дорогамъ. Вещи должны быть доставлены непременно до истеченія сроковъ, которые назначены будутъ комиссіями сборныхъ мѣстъ; опоздавшія вещи вовсе не будутъ отправлены въ Лондонъ.

### § 3.

Число, вѣсъ или мѣра предметовъ, назначаемыхъ на выставку, предоставляется опредѣлить гг. экспонентамъ; однако, имѣя въ виду, что въ зданіи выставки на долю произведеній Россіи, съ Царствомъ Польскимъ и Великимъ Княжествомъ Финляндскимъ, будетъ отведено не болѣе 13,000 кв. футовъ, изъ которыхъ половина отойдетъ подъ проходы, и что, для споспѣшествованія нашимъ внѣшнимъ торговымъ сношеніямъ, желательно, чтобы разнообразная отечественная производительность наша была надлежащимъ образомъ представлена и оцѣнена

на всемірной выставкѣ, гг. экспоненты симъ предвѣщаются, что на выставку слѣдуетъ высылать товары въ своемъ родѣ отборные, въ количествѣ, хотя и не слишкомъ значительномъ, но достаточномъ для удобнаго и опредѣлительнаго сужденія о ихъ качествѣ и о промышленныхъ способахъ производства. Равнымъ образомъ не будутъ отправлены въ Лондонъ вещи, неимѣющія никакого промышленнаго, техническаго, ученаго или артистическаго значенія.

Для соображенія, прилагается къ сему §-у списокъ предметовъ, которыми отечественная промышленность могла бы выступить на всемірную выставку. Предметы, хотя и не поименованные въ этомъ списокѣ, если подходятъ подъ общія его оглавленія, будутъ также приниматься для выставки, лишь бы они были вѣрными представителями дѣйствительно существующихъ у насъ хозяйствъ, промысловъ или ремесль.

Въ этомъ же списокѣ, въ скобкахъ означено противъ нѣкоторыхъ предметовъ, въ какомъ количествѣ (мѣрою, числомъ или вѣсомъ) желательно имѣть каждый сортъ оныхъ на выставкѣ. Указаніе это не имѣетъ значенія временнаго постановленія, но оно можетъ быть полезно, какъ для предупрежденія сомнѣній гг. экспонентовъ, такъ и для того, чтобы Русскій отдѣлъ выставки могъ получить видъ систематически составленной коллекціи.

Количество или вѣсъ вещей или издѣлій, особенно замѣчательныхъ и свидѣтельствующихъ о высокомъ развитіи какой-либо отрасли отечественной промышленности, не подлежатъ ограниченію.

### § 4.

Присылаемая для выставки произведенія должны сопровождаться обыкновенными фактурами, въ которыхъ обозначается въ подробности количество, мѣра или вѣсъ и цѣна каждого на-

именованія и сорта высылаемыхъ вещей. Кроме того, при каждой партии или отдѣльной вещи должно представлять особое объявленіе за подписью экспонента, или его повѣреннаго, означающее:

а) Имя и фамилію экспонента, или наименование торговой фирмы; званіе и мѣстожителство экспонента, или мѣсто, гдѣ находится фабрика; городскіе адреса съ наименованіемъ улицы и № дома; сельскіе адреса съ поименованіемъ губерніи или области, уѣзда, селенія и ближайшей къ оному почтовой станціи.

б) Вещамъ, составляющимъ предметъ внутренней или отпускной торговли, оптовымъ и фабричнымъ цѣны мѣстныя, или опловыя цѣны ближайшихъ портовъ. Вещамъ, не составляющимъ предмета обыкновенной торговли или рѣдкимъ, действительная цѣна показывается по усмотрѣнію самаго экспонента.

в) Отношеніе экспонента къ представляемымъ имъ вещамъ, т. е. составляютъ ли онѣ собственное его, его фабрики, или его имѣнія произведеніе или издѣліе, или сдѣланы другимъ лицомъ по плану или изобрѣтенію экспонента, или составляютъ ли онѣ только предметъ торговли экспонента, или, наконецъ, просто частную его собственность.

г) Особыя краткія поясненія о производствѣ, а именно: 1) оземледѣльческихъ произведеніяхъ достаточно указать порядокъ сѣвооборота, въ которомъ произведеніе получено, и съ какой почвы, также величину посѣва; о дикорастущихъ же произведеніяхъ—на почву и мѣсто ихъ произрастанія; 2) объ ископаемыхъ произведеніяхъ слѣдуетъ поименовать мѣсторожденіе и количество ежегоднаго ихъ добыванія; 3) о ремесленныхъ, заводскихъ и мануфактурныхъ произведеніяхъ показать количество или цѣнность ежегоднаго производства и какіе въ этомъ производствѣ употребляются матеріалы, туземные или иностранные, а также и средства

фабрикаціи: машинное или ручное производство.

### § 5.

Въ объявленіи, о которомъ упоминается въ § 4 сихъ правилъ, экспонентъ долженъ, кроме того, ясно выразиться о томъ, что дѣлать съ его вещами по окончаніи выставки: возратить ли сіи вещи ему, или продать ихъ въ Лондонѣ по ниже фактурныхъ цѣнъ, на счетъ экспонента, съ доставленіемъ ему выручки, за вычетомъ могущихъ причитаться англійскихъ пошлинъ, согласно § 104 объявленія Лондонскихъ комиссаровъ,—или передать вещи какому-либо лицу или учрежденію въ Лондонѣ, или, наконецъ, предоставить вещи въ распоряженіе Русской комиссіи.

*Примѣчаніе.* Къ сему Коммиссія долгомъ считаетъ присовокупить, что не можетъ отвѣчать за успѣшную продажу вещей въ Англии по фактурнымъ цѣнамъ экспонентовъ, и посему, въ случаѣ, если вещи не будутъ проданы въ течение мѣсяца, считая со дня закрытія выставки, то таковыя будутъ возвращены экспоненту.

### § 6.

Произведенія, предназначаемыя на Лондонскую выставку, доставляются въ сборныя мѣста на счетъ самихъ экспонентовъ, откуда на ихъ же счетъ отправляются обратно, по возвращеніи изъ Лондона.

Содѣйствіе Правительства экспонентамъ состоитъ въ томъ, что произведенія, которыя, при надлежащихъ фактурахъ и свѣдѣніяхъ, доставятся своевременно къ вышеопредѣленнымъ шести сборнымъ пунктамъ, будутъ отправлены въ Лондонъ и оттуда обратно въ Россію на иждивеніи Правительства, которое принимаетъ на свой счетъ и страхованіе вещей во время ихъ провоза. Во все время выставки вещи будутъ охраняемы на счетъ Правительства подъ надзоромъ особаго агента, и по окончаніи выс-

тавки съ ними будетъ поступлено по желанію самихъ экспонентовъ, согласно съ § 5.

Желающіе застраховать свои произведенія во время выставки, дѣлаютъ это на свой счетъ. Равнообразно возбраняется экспонентамъ отпирать при своихъ вещахъ довѣренныхъ лицъ.

§ 7.

Желающіе выставить предметы очень большого вѣса, требующіе устройства фундамента или особыхъ крѣпей, или машины, которыя сѣдуетъ привести въ дѣйствіе на самой выставкѣ, при помощи пара или давления воды, имѣють о томъ заявить С. Петербургской Коммиссіи не позже 1-го сентября 1861 года, съ означеніемъ размѣровъ и вѣса вещей, и, буде это машины, количества силы, потребной на приведеніе ихъ въ дѣйствіе. Отправленіе такихъ предметовъ можетъ послѣдовать не иначе, какъ по полученіи извѣщенія отъ С. Петербургской Коммиссіи о томъ, что Лондонская Коммиссія согласна на отводъ достаточнаго мѣста и доставленіе потребной движущей силы.

§ 8.

Если экспоненту желательно отправить вещи свои на выставку не черезъ посредство какой-либо изъ поименованныхъ шести коммиссій, то онъ можетъ это сдѣлать на свой счетъ, но не иначе, какъ по представленіи въ С. Петербургскую Коммиссію копіи съ фактуры и особаго объявленія, согласно съ § 4, и по предварительномъ полученіи отъ сей Коммиссіи извѣщенія, что о допущеніи этихъ вещей на выставку дано знать Русскому агенту въ Лондонѣ.

§ 9.

Независимо сихъ общихъ правилъ, экспоненты не должны упускать изъ виду и дру-

гихъ распоряженій, сдѣланныхъ по предмету выставки Лондонскими комиссарами, обнародованныхъ въ объявленіи Коммиссіи за № 1.

Отдѣленіе II.

*О произведеніяхъ изящныхъ искусствъ.*

§ 1.

По части изящныхъ искусствъ, всѣ произведенія, предназначенныя на Лондонскую всемирную выставку, должны быть адресованы въ Императорскую Академію Художествъ, на имя хранителя музея, и доставлены въ оную не позже 15 ноября 1861 г.

§ 2.

Пересылку произведеній изъ Академіи въ Лондонъ и обратно, также закупку ихъ въ С. Петербургѣ и помѣщеніе на выставкѣ пріимаетъ на себя С. Петербургская Коммиссія Лондонской всемирной выставки. Пріездка же вещей въ Академію и въ свое время пріятіе ихъ изъ оной, должны быть исполнены владельцами или экспонентами, какъ это дѣлается при годовичныхъ академическихъ выставкахъ.

§ 3.

Коммиссія приложитъ должное попеченіе о совершенной сохранности вещей. Желающіе застраховать свои произведенія на самой выставкѣ, дѣлаютъ это на свой счетъ.

§ 4.

Всѣ художественныя произведенія должны быть доставлены съ означеніемъ имени художника, названія его произведенія и, если возможно, времени, когда оно сдѣлано.

*(Продолженіе впродъ.)*