





# Lietuviško peizažo meisteris - jubiliatas

Dvigubo dail. Ant. Žmuidzinavičius sukaktuvės

Nei karo viesulai, nei pergyventi sienas metal nepajėgė išmušti teptukais tikro menininko ranku, nepajėgė užgniauti kūrybingos širdies poleklių. Tas teptukas vėl sumanose dailininko rankose, ir vėl vienas po kito gimus naujais paveikslais, — tokios mintys atėjo į galvą, įžengus į gražią ir jaukią dail. Ant. Žmuidzinavičiaus-Zemaitės atelje. Visos sienos nukabinėtos naujais paveikslais, nemaža kitu pradėta. Vis tai daugiausia Lietuvos peizažai. Tarp jų kaba ir keletas portretų bei gražiai menininko sukurtų kasdieninės aplinkos gyvenimo valzdų. Kampe sukruta krūva albumų, kur sudėtos paveikslų foto nuotraukos, nes daugumas tų paveikslų yra plačiai pasklidę po pasauly. Toj savo atelje rūpestingai triusia pats dailininkas. Neko nebūtų nuostabaus, jei toks darbo entuziasmas, toks pradkytus kūrėjas būtu koks jaunuolis, bet dėl žagalvis vyras, kurio 65 m. amžiaus ir 40 metų dailės srityje sukaktuvės dabar minima. Daugelis tokio amžiaus sulaukę nuleidžia rankas, pradeda „Karšinčius“ gyvenimą, to kaip tik negaliama pasakyti apie dail. A. Žmuidzinavičiū. Atrodo, kad jo pedė nė kiek neslegia nei figo amžiaus, nei kūrybinio darbo našta. Jis teberė tiek fiziskai, tiek dvasiskai, jaunas. O juk iki šiole dail. Ant. Žmuidzinavičiūs yra sukuręs daugiau negu 1500 īvairiausių paveikslų, kurių daugumas dėlējė, nemaža laiko pareikalave, darbas. Dabar jie platiši išsklidę po pasauly; daug jų yra mūsų muziejuose ir mėgėjų rinkiniose, bet nemaža yra užsienioose: Amerikoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, buv. Lenkijoje, Svedijoje, o vienės atskirė net tolino Japonijoje. Taigi, dail. Ant. Žmuidzinavičiūs kasmet vidutiniškai netapdyavo maždaug po 35 paveikslus, o kur dar kitu jo darbal īvairoje organizacijose, ypač Lietuvos Šaulių sąjungoje. Jis yra vienas produktingiausų mūsų dailininkų.

Mūsų jubiliatas dail. Žmuidzinavičius yra gimęs 1876 m. spalio mėn. gražiojoje Dzūkijoje, Seirijų miestelyje. Dėl to ged jis ir yra taip pamėges mūsų gamtovaldzis, o ypač Dzūkijos „palmes“ — lieknės Lietuvos mišku pušis. Jo tėvai buvo dailininkai, ir jaunam Ant. Žmuidzinavičiūl teko nemaža paversti, kol jis galėjo baigti savo padirinktais mokslo mrti — tapetybų studijas. Taptyti jis mokėsi Varšuvos, Vokietijos ir Prancūzijos.

1901 m. jis pirmą kartą savo kūrinius išstato vienėje Varšuvos parodijoje. Nuo to laiko jis yra dalyvavęs daugybė parodų.

Ant. Žmuidzinavičiūl mokantis, Lietuviai menininkai buvo išskaidai po vieną placiąja Rusija ir Vak. Europą. Be to, ir tą menininkų buvo ne per daugiausia. Tarp paskirtų Lietuvos menininkų beveik nebūdavo jokio kontakto. Dar Paryžiuje bestudijuodamas, Ant. Žmuidzinavičiūs pasiryžo suberti juos į krūva, ištegti draugiją, ir surengti pirmąjį Lietuvos dailės parodą. 1906 m. jam grįžus į Paryžius į Vilnių ir buvo pradėtas tas pasiryžimas vykdyti. Tuojau buvo sudarytos Parodos komitetas, i kurį įėjo žymiausiai Lietuvos veikėjai su dr. J. Basanavičiumi priešakyje. Ta Pirmoji Lietuvos dailės paroda Vilniuje buvo pradėta 1906 m. pabaigoj, per Kalėdas, ir susilaikė didžiausio pasiekimo. Joje dalyvavo 25 dailininkai, kurie išdiriso pasiskyti esa lietuvių. Parodos pažiūri buvo atvykusios lietuvių ekskursijos net iš Petrapilio, Maskvos, Rostovo prie D. ir kitų vietų. Už tai lenkai tyčiojosi iš jos ir puolė Lietuvius už separatinizmą. Per ta paroda buvo išistikinta, kad Lietuviai meno jėgos yra stiprios, kad jos daug yra sukurios ir kad susiorganizavę galėtų dar daugiau nuveikti. Tai ir buvo akstinas 1907 m. Vilniuje ištegti Lietuvos dailės draugija, kurios iniciatorius buvo tas patis A. Žmuidzinavičius. Be jo stengėjai dar buvo: M. K. Čiurlionis, P. Rimša, J. Vilėlis, M. Putvinskis, S. Gimbutaitė ir kt. Toji draugija suburė lietuvių menininkus ir daug kitos intelligentijos. Tai buvo daugiau visuomeninė organizacija, turėjusi tikslą ne tik remti lietuvius menininkus, rengti parodas bei skleisti meno kultūrą, bet ir rinkti ir rūpinti lietuvių liaudies kūriniais. Buvo išgelbėta nuo prasūties daug vertingų liaudies meno dirbiniai: statulų, juostų, audimų ir kt. Visi šie daiktai dabar yra Kaune Čiurlionio galerijoje. Be to, draugija iki Didžiojo karo surengė net daštonias Lietuvos dailės parodas Vilniuje, dvi Kaune ir viena Rygoje. Mirus M. K. Čiurlioniui, draugija surinko jo kūrinius, kurie tuo būdu išliko iki mūsų dienų. Tos draugijos pirminkinės išlaikė laiką buvo daill. Ant. Žmuidzinavičius. Be to, Lietuviai



Dail. A. Žmuidzinavičius savo atelje

dailės draugija kartu su Lietuvos Mokslo draugija buvo nutarusios Vilniuje pastatyti didžiulius Tautos namus. Buvo pradėta plati aukų rinkinimo akcija. Tiems namams — tautos židiniui — kur būtų turėjė koncentruoti viso mokslinei ir meninio lietininkų darbo centras, kur būtų turėjė būti Lietuvos Mokslo draugijos ir Lietuvos dailės draugijų rinkinai, mėlai pritarė ir gausiai aukojos visi Lietuviai, ypač duosnūs buvo Amerikos lietuvių. Tie namai tikrai būtu buve pastatyti, jei nebūtų užklupęs Didysis karas, kuris suardė visus planus.

Didžiojo karo metu vokiečiams užėmus Lietuvą, Ant. Žmuidzinavičius i Rusiją nebėgo, bet liko gyventi Vilniuje. Vokiečių valdžia ji paskyrė jos ištegtos vadinosios „Arbeitssstabs“ vedėjų, kur 30 mergaičių audė lietuviškas juostas, kilius, mežgė gražias pirstines, popularizuodamos mūsų liaudies meną. Be to, A. Žmuidzinavičius daug prisidėjo vienam vokiečių laikraštui išleisti gražiai suredaguočiai ir objektyviai parašytą didžiulį leidinį, vadinančią „Das Litauische Buch“.

Pasibaigus karui, 1919 m. lenkams Vilniu užėmus, A. Žmuidzinavičius, jų persekiomas, turėjo persikelti į Kauną. Cia jis buvo paskirtas Svietimo ministerijos dailės departamento direktoriumi. Jis sudarė pirmuosius teatro, meno mokyklas, muziejuje organizavimo projektus, bet finansiniai sunkumai ir kovos už Lietuvos laisve laikinai buvo suklude šiuos planus igyvendinti.

A. Žmuidzinavičius kartu su VI. Putvinsku pirmieji Lietuvos Šaulių Sąjungos organizatoriai. A. Žmuidzinavičius dalyvavo ir kovose su lenkais, kurių metu ties Varėna buvo patekęs į lenkų nelaisvę, bet laimėgai paspruko.

1920 m. išteigta Meno kūrėjų draugija, Ant. Žmuidzinavičius suorganizavo pirmąjį meno parodą Nepriklausomaj Lietuvoje. O 1922 m. Lietuvos Šaulių Sąjungos pasuntė ji į Ameriką, kur jis Amerikos lietuvius supažindino su Šaulių Sąjungos idėjomis ir tikslais. Amerikoje A. Žmuidzinavičius automobiliu apkeliaavo



A. Žmuidzinavičius

J. Zemaitės portretas

15.000 km aplankydamas Amerikos nacionalinius parkus, Kalfornijos, Meksikos ir Arizonos tyrus. Iš to kelionės A. Žmuidzinavičius yra nupiešęs nemaža paveikslų, gamtos etiui. Po tu kelioniu A. Z. surengė savo kūrinių parodas Vašingtone, Čikagoje ir Niujorke, kurios turėjo didžiulio pasisekimo. Gržęs Lietuvon, buvo paskirtas meno mokyklos lektoriumi, kur dirbo iki bolševiku invazijos.

Be to, A. Z. vis laiką buvo aktyvus visuomenės galėtų dar plačiam susipažinti su savo dailininkų kūriniais. Tačiau dėl īvairių priežasčių išleidimas vis susirukė ir to albumo net iki šiole neturime. Reiktu, kad tuo reikalu susidomėtų dabartinė Vaistinės leidykla, juo labiau, kad ir visos klišės yra pagamintos. Terėkia tik popierio.

Kalbant apie A. Z. kūryba, reikia pabrėžti, kad jis yra žymiausias mūsų peizažistas. Lietuviškas peizažas: upės, ežerai, miškai, jūra yra svarbius nemaža paveikslų, gamtos etiui. Po tu kelioniu A. Z. surengė savo kūrinių parodas Vašingtone, Čikagoje ir Niujorke, kurios turėjo didžiulio pasisekimo. Gržęs Lietuvon, buvo paskirtas meno mokyklos lektoriumi, kur dirbo iki bolševiku invazijos.

Siu metu jis pleidė Dubysos gamtovaldžių etiudus, Kauno apylinkiu ir kasdieninio gyvenimo valzdus.

Energinges mūsų jubiliatas dar tvirtai tebelako savo rankose teptuką, mes palinkėsime jam dar ligai išlaikyti ir duoti mums naujų kūrinių.

D.



Gražios Lietuva

A. Žmuidzinavičius

## Nuotykis

TRUMPUTE NOVELĖ

Jis vis dar teberikė. Mėlynai dūmai fantastiškai draikesi ir svaidė šešelius į sieną, nukabinėta eilė didžiulių berėnių paveikslu. Dūmai, rangydamiesi lyg slibinai, užliudydavo spalvomis nutaškuotų palitrai ir sukalavos apie teptukus; kartais išstirpavado pro didelį langą krentančio saulės šviesos.

Už, sienos buvo girdėti, kažkas sukiuso radija. Buvo itin ramu.

Jasutis, patogiai atsirėmės fotelyje, saulės nušvestu veldu ir vailikė, kiek sumišusia šypsena, mažai tepriminė didžii nuotykių leškotoja, pagarsėjusi donžuaniškom avantiūrom, kartais net beveik skandalingom istorijom.

Žiūrėjo iš skrendantį ilgą voratinklį ir klausėsi „Bohemos“ populiarėjusios ekskursijos net iš Petrapilio, Maskvos, Rostovo prie D. ir kitų vietų. Už tai lenkai tyčiojosi iš jos ir puolė Lietuvius už separatinizmą. Per ta paroda buvo išistikinta, kad Lietuviai meno jėgos yra stiprios, kad jos daug yra sukurios ir kad susiorganizavę galėtų dar daugiau nuveikti.

Tai ir buvo akstinas 1907 m. Vilniuje ištegti Lietuvos dailės draugija, kurios iniciatorius buvo tas patis A. Žmuidzinavičius. Be jo stengėjai dar buvo: M. K. Čiurlionis, P. Rimša, J. Vilėlis, M. Putvinskis, S. Gimbutaitė ir kt.

Toji draugija suburė lietuvių menininkus ir daug kitos intelligentijos. Tai buvo daugiau visuomeninė organizacija, turėjusi tikslą ne tik remti lietuvius menininkus,

rengti parodas bei skleisti meno kultūrą, bet ir rinkti ir rūpinti lietuvių liaudies kūriniais. Buvo išgelbėta nuo prasūties daug vertingų liaudies meno dirbiniai: statulų, juostų, audimų ir kt.

Visi šie daiktai dabar yra Kaune Čiurlionio galerijoje. Be to, draugija iki Didžiojo karo surengė net daštonias Lietuvos dailės parodas Vilniuje, dvi Kaune ir viena Rygoje.

Mirus M. K. Čiurlioniui, draugija surinko jo kūrinius, kurie tuo būdu išliko iki mūsų dienų. Tos draugijos pirminkinės išlaikė laiką buvo daill. Ant. Žmuidzinavičius. Be to, Lietuviai

Tylus moters balsas kažčia atsakė, ko negaliama buvo nugirsti. Vyros vėl prabilo:

— Pagaliau — vis dėlto — už du mėnesius nemokėta. Aš nesu koks bešėrdis ir jūsų laukan nemetu, bet, supraskit pačios, tvarka to reikalauja. Ypač kai čia nori persikraustyt pusbroli.

Dar keli žodžiai ir polidželėjo uždaromos durys. Saligatvio lapai nušlamėjo žingsniai.

Dabar man truputį juokinga — sena išorija, lyg jā kokio studenčioko novelės, seniai nuvalkiota: apie žiaurų akmeniškų žeminiinką ir seną na, kad ir našlę. Nesumokėta, be abejio, nuoma, barnių žiupeniai — visa tai taip žinoma ir paprasta.

Be man tada atrodė kitaip. Stebėjau mėlyną langą ir klausiausiai vėl iš naujo nuskambančios „Bohemos“ arijos. Masiškai. Ilgai turėjai lapas vis krito ir apsniglo šakotą medžio šešeli.

Raudonas palūkas ir balta kepuraitė! Jau ta pati vakarą jū apibraižius atsirado ant mano drobės — ir taip puikiai skyresi nuo ruoniškai geltono fono. Kelias dienas buvau kaip pamše. Matai ėjau iš namų, vis tapiai ir tapiai — o taip puikiai éjos. Isivaizdavau lyg tuo Čiurlionies kūrėjų, kalančiu Dievo atvaizda uoloje. Nors sykį gyvenau pilnutiniu, pačiu gyviausiu gyvenimui.

Paveikslė išdygo pakrypes žibintas ir pakibo raudonijandžiu laiptu pukėkės. Už kelių dienų buvo baigtai, piešinys atrodė, neblogas, atsidūrė Paryžiuje ir išdidžiai kabojai parodoje.

Dar eilė lypojančių vakarų ir laukimo kupinų ryti, laimingos dienos klaidžiojimui, svajoniu, tikėjimosi, kada fantazija susimalo su tikrove, o kiekvienas žibintas tarsi linguoja galva, tau pritarda mas.

Pagaliau radau laikrašty:

„... antra premija laimėjo dailininko (koks imponuoja man varas!) Jasučio kūriny „Fantastiškas Vakaras“, ypač idomus dviem plėmų: raudono mergybių paltuko ir balto kepuraitės išskyrimu iš maždaug vienodo fono...“

Taip. Tai daug ką pasakė. Tapau garsenybe skambiu vardu ir skambančia pinigais kliene — iš karto.



# Lietuvių plastinio meno istoriniai bruožai

Lietuvių dailės meno atgimimas prasidėjo gana anksti. Dar ankstesnių laikų yra vos tik kelios lietuvių draugijos: „Dainos“ draugija, Maskvos lietuvių sudentų draugija ir Rygos lietuvių draugija „Žvalgė“. Nuo pat lietuvių spaudo draudimo panalkintimo (1904 m.) mūsų periodinė spauda („Vilniaus Žinios“ ir kt.) pradėjo laikas nuo laiko minėti — gvidenči lietuviškos dailės parodos suruošimo reikala.

Tiesa, jei bet kokia dailės draugija būtų jiskūrusi anksčiau, tai ji liešiuvių dailės parodos suruošimo būtų paskubinius. Šiandien jau ne bežinomas asmuo, tūlas A. Vaikevičius, lietuvių spaudoje pirmą kartą išskelė reikala suruošti lietuvių dailės ir laudies meno paroda Vilniuje. Iškeliam reikalui lietuvių dailininkai veik visi, pritarę ir gana jaunrialiui iki ašileipę. Pirmajai lietuvių dailės parodai turtingesnėji lietuvių aukojos stambias sumas pinigais (P. Vileišis). Be dailininkų Antano Žmuidzinavičiaus, Pe'ro Rimšos ir kt., daug padėjo ir kiti liešiuvių živesuolių — vienčiai: Dr. J. Basanavičius, 3 broliai Vileišiai, kun. Mironas, kun. Kukta, Kazys Puida ir kt.

Po gana didelio ir sunkaus pasruošimo pagaliau 1906 metais gruodžio mėn. 27 d. Vilniuje, Antakalnyje, inž. Pe'ro Vileišio namuose, buvo atidaryta pirmoji lietuvių dailės paroda Vilniuje (senuoju sliliumi paroda prasidėjo gruodžio 27 d.). Parodoje dalyvavo 25 liešuviai dailininkai su savo kūriniais, būt. M. K. Čiurlionis, Antanas Žmuidzinavičius, Petras Rimša, Petras Kalpokas, Antanas Jaroševičius, Kajetonas Sklerius, J. Zilkas, Vytautas Žiokauskas, inž. Kazys Vizbaras ir kt. Jie išstėtė apie 210 atskirų savo kūrinį. Laiudės kūriniai skyriuje buvo išstatyti daugiau kaip pusan'ro šimto lvačių ir vertingų darbų. Ta istorinė paroda tada atidare Dr. Jonas Basanavičius, pasakydamas aitinėm kai labai lietuviškai ir rusiškai, kad valdžios atstovai galėtu suprasti šios parodos prasmę ir vertę. Be to, buvo svarbu pažėrti ši istorinį faktą, kad jis patektu spaudon. Dėl tos kalbos ypatingai smarkiai užsigavo Vilniaus lenkai, nes jie negalėjo suprasti, kaip lietuvių galėjo ignoruoti jų kalbą. Vėliau lenkai tiek per savo spaudą, nėk ir gyvu žodžiu kur tik galėdami kenkė ir lietuvių paroda bolejavo, dėjo labai nepalankius straipsnius bei karikatūras.

Tačiau vysa tai nesumažino didelio susidomėjimo paroda: ji turėjo milžinišką pasiekimą. Ją gausiai lankė vėles gyventojai, vieniedėti ir iš labai toli atvykstantieji lietuvių. Parodon buvo atvykę net iš Kaukazo ir kiti tolimi Rusijos vietu. Amerikos lietuvių seimas tai parodai paskyrė net 100 dolerių auką, kas anais laikais sudarė jau milžinišką sumą pinigu.

Ta pirmoji lietuvių dailės paroda smarkiai išjudino liešuvius menininkus, ir tai buvo tos parodos padarinys — 1907 metų antroje pusėje liešuviai dailininkai iškūrė savo draugiją — „Liešuvio Dailės Draugija“, kuri apie save subūrė veik visus lietuvius dailininkus ir šiaip meno mėgėjus, kurie būdavo draugija rėmė materialiai. Draugijos steigėja pasiraše: M. K. Čiurlionis, Antanas Žmuidzinavičius, M. Putvinskis, Jonas Vileišis, Dr. A. Vileišis, Petras Rimša ir kt. Ta draugija iki 1914 m. karo pradžios smarkiai veikė ir kasmet ruošė parodas su plačiais lāudes meno skyriaus.

Be to, parodos buvo surengtos 1910 m. Rygoje, 1913 m. Petrapilyje, Maskvoje ir kt. 1911 m. mūsų žymiausias dailininkas M. K. Čiurlionis, Liešuvio Dailės Draugija pasistengė surinkti visus jo paveikslus, kuriuos tik surado (apie 255 kūrinius) ir Vilniuje išteigė jo kūriniu nuolatinę parodą. Iškluo apraudo Čiurlionies kūrinius nuo karo (1914 m.) ir galimo bombardavimo, Čiurlionies paveikslai buvo išvežti į Maskvon ir ten sudėti Rumancevo muziejuje, iš kur tiek kaičiai pasibaigus jie buvo parabenai Liešuvon. Kiek vėliau Kau-

vardo galerijoje ir ten sukrauti jo viši surinktieji kūriniai.

Liešuvio Dailės draugija ir anot pašaulinio karo metu liko Vilniuje. Supranama, kad karo metu ypačių veikimo išplėtojant nebuvu galima. Juk ne veltui sakoma, kad ginklams kalbant, mūzos tyli... Taip iš dailies buvo ir lada. Tačiau iš tada gana plati veikė lāudes meno je lvačių rankdarbių skyrius, kaip dabar „Dailės“ kooperatyvo kai daroma. Tame skyriuje buvo suorganizuotos labiausiai išplitusiu laudies meno dirbiniai šakos: juostos ir kaklaraiščių mezglamas bei audimas, gausūs prijuosčių rinkiniai, nérimo ir sluvinėjimo darbe, taučių pūstinių ir dar lvačių medžio drožinėjimai.

Vokiečiai 1915—1918 metais plėtė domėjos mūsų dailės ir laudies meno originalum. Jie pirkė tuos dirbinius kaip suvenyrus ir sūntinėjo juos i savo krašta. Be to, vokiečių spauda dar anais laikais daug dėmės skyrė mūsų saviam ir originaliam menui apibūdinti, vaizdavo jo originalumą ir patrauklumą. Tie rašinėliai patekdavo net i didžiuosius vokiečių žurnalus, ne-

kalbant apie viešos igulos skirtą spaudu.

Nuo 1920 metų Lietuvių Dailės Draugija iš Vilniaus persikelė Kauną ir čia tėsė savo darbą. Be po karo liešuvio meno pajėgos žymiai išaugo. Iš Rusijos gržė daug naujų dailininkų, baigusių lvačias dailės mokyklas bei akademijas. Prie lietuvių gržė nemaža dalis išstautejusių jos sunū: sulenkėjusių, kaip dabar „Dailės“ kooperatyvo kai daroma. Tame skyriuje buvo suorganizuotos labiausiai išplitusiu laudies meno dirbiniai šakos: juostos ir kaklaraiščių mezglamas bei audimas, gausūs prijuosčių rinkiniai, nérimo ir sluvinėjimo darbe, taučių pūstinių ir dar lvačių medžio drožinėjimai.

Vokiečiai 1915—1918 metais plėtė domėjos mūsų dailės ir laudies meno originalum. Jie pirkė tuos dirbinius kaip suvenyrus ir sūntinėjo juos i savo krašta. Be to, vokiečių spauda dar anais laikais daug dėmės skyrė mūsų saviam ir originaliam menui apibūdinti, vaizdavo jo originalumą ir patrauklumą. Tie rašinėliai patekdavo net i didžiuosius vokiečių žurnalus, ne-

dabar Kaunui labai trūksta, nes nesant žmoniškos varietės, sunku pamatyti gyvenimą iš komiškos pusės.

Kadangi Lemenkudron buvo susispiešė perdaug lvačių meno žakūmenininkai, tai vėliau ar anksčiau relikėjau, kad tokia draugija turi išskirstytuose i specialias organizacijas. Todėl 1925 metais Lemenkudron likvidavosi. Tiesa, drauge su Lietuvių Dailės Draugija ji dar suruošė didelę dailės paroda Klaipėdoje.

Lemenkudron užsildarius, Lietuvių Dailės Draugija 1926 metais pradėjo naują platų veikimą. Per pušantrų metu buvo suruošta apie 18 parodų.

Cia dar verta paminėti, kad Dailės Draugijos ruoštoji paroda 1913 metais Petrapilyje gavo premiją 3000 rublių. Be to, Dailės Draugija yra surinkusi daugiau kaip 4000 verlingų laudies meno eksponatų, išleidusi monografiją apie M. K. Čiurlionį, „Lietuvių tautodailę“, „Lietuvių Kryžius“ ir kt.

1931 m. Lietuvių pasireiškė vadinejai neprikausomieji dailininkai ir sukūrė daug vertingų naujos krypties darbų. Nuo 1933 metų ne-

regis ruoli veikė arsininkai (ARS).

Cia veikė dailininkai: Ad. Galdikas, A. Gudaitis, Vyt. Jonynas, T. Kulakauskas, J. Mikėnas, A. Samuolis, V. Vizgirda ir kt. Pagaliau 1935 metais iškūrė dabar tebeveikianti Lietuvių Dailininkų Sajunga. Gražiai jos visa laiką tebeveikė ir Lietuvių Dailės Draugija. Bet ir LD Sajungoje liko šeši tokiai „trynimai“. Kai kitos profesijos jau buvo visai apsilankiusios, dailininkai vis dar „slabavo“ ir blaškėsi, patys nežinodami nė kam jie tai doro.

1940 metų bolševiku invazija radio mūsų dailininkus organizuoja, bet nesucentruotas. Nauji vejai ir audros greitai padarė LD Sajungoje tam tikrų plynų ir pradėjo vaidaus griovimą. Bet tokius buvo tik sauvelė. Bendroji organizacijos plotnė išliko sveika ir nepaleista. Apie bolševiku laikotarpį plačiau nekalbėsime: apie tai bus parašyta atskirai ir plačiau. Galim tik tiek pasakyti, kad 1940 metais buvo iškūrta Lietuvių Dailininkų Profesinė Sajunga, o kiek vėliau ji visiškai turėjo persiorganizuoti į Lietuvių Tarybų Socialinės Respublikos Dailininkų Sajungą, iš kurios 5 m. birželio mėn. 22 diena liko tik skevelės. O tiko Lietuvių Dailininkų Sajungą vėl pradėjo savo naudingą darbą.

Kaip matyti iš šios trumpos apžvalgos, lietuvių dailininkai yra nuoje platų kelią. Šiandien lietuvių dailininkų šeimai yra gana didelė, nepriskaitoma per 200 dailininkų. Kaune jau 20 metų veikia Dailės Mokykla; Vilniuje išgryžo 1913 metais Petrapilyje gavo premiją 3000 rublių. Be to, Dailės Draugija yra surinkusi daugiau kaip 4000 verlingų laudies meno eksponatų, išleidusi monografiją apie M. K. Čiurlionį, „Lietuvių tautodailę“, „Lietuvių Kryžius“ ir kt.

1931 m. Lietuvių pasireiškė vadinejai neprikausomieji dailininkai ir sukūrė daug vertingų naujos krypties darbų. Nuo 1933 metų ne-

regis ruoli veikė arsininkai (ARS).

Cia veikė dailininkai: Ad. Galdikas, A. Gudaitis, Vyt. Jonynas, T. Kulakauskas, J. Mikėnas, A. Samuolis, V. Vizgirda ir kt. Pagaliau 1935 metais iškūrė dabar tebeveikianti Lietuvių Dailininkų Sajunga. Gražiai jos visa laiką tebeveikė ir Lietuvių Dailės Draugija. Bet ir LD Sajungoje liko šeši tokiai „trynimai“. Kai kitos profesijos jau buvo visai apsilankiusios, dailininkai vis dar „slabavo“ ir blaškėsi, patys nežinodami nė kam jie tai doro.

1940 metų bolševiku invazija radio mūsų dailininkus organizuoja, bet nesucentruotas. Nauji vejai ir audros greitai padarė LD Sajungoje tam tikrų plynų ir pradėjo vaidaus griovimą. Bet tokius buvo tik sauvelė. Bendroji organizacijos plotnė išliko sveika ir nepaleista. Apie bolševiku laikotarpį plačiau nekalbėsime: apie tai bus parašyta atskirai ir plačiau. Galim tik tiek pasakyti, kad 1940 metais buvo iškūrta Lietuvių Dailininkų Profesinė Sajunga, o kiek vėliau ji visiškai turėjo persiorganizuoti į Lietuvių Tarybų Socialinės Respublikos Dailininkų Sajungą, iš kurios 5 m. birželio mėn. 22 diena liko tik skevelės. O tiko Lietuvių Dailininkų Sajungą vėl pradėjo savo naudingą darbą.

Kaip matyti iš šios trumpos apžvalgos, lietuvių dailininkai yra nuoje platų kelią. Šiandien lietuvių dailininkų šeimai yra gana didelė, nepriskaitoma per 200 dailininkų. Kaune jau 20 metų veikia Dailės Mokykla; Vilniuje išgryžo 1913 metais Petrapilyje gavo premiją 3000 rublių. Be to, Dailės Draugija yra surinkusi daugiau kaip 4000 verlingų laudies meno eksponatų, išleidusi monografiją apie M. K. Čiurlionį, „Lietuvių tautodailę“, „Lietuvių Kryžius“ ir kt.

1931 m. Lietuvių pasireiškė vadinejai neprikausomieji dailininkai ir sukūrė daug vertingų naujos krypties darbų. Nuo 1933 metų ne-

regis ruoli veikė arsininkai (ARS).

Cia veikė dailininkai: Ad. Galdikas, A. Gudaitis, Vyt. Jonynas, T. Kulakauskas, J. Mikėnas, A. Samuolis, V. Vizgirda ir kt. Pagaliau 1935 metais iškūrė dabar tebeveikianti Lietuvių Dailininkų Sajunga. Gražiai jos visa laiką tebeveikė ir Lietuvių Dailės Draugija. Bet ir LD Sajungoje liko šeši tokiai „trynimai“. Kai kitos profesijos jau buvo visai apsilankiusios, dailininkai vis dar „slabavo“ ir blaškėsi, patys nežinodami nė kam jie tai doro.

1940 metų bolševiku invazija radio mūsų dailininkus organizuoja, bet nesucentruotas. Nauji vejai ir audros greitai padarė LD Sajungoje tam tikrų plynų ir pradėjo vaidaus griovimą. Bet tokius buvo tik sauvelė. Bendroji organizacijos plotnė išliko sveika ir nepaleista. Apie bolševiku laikotarpį plačiau nekalbėsime: apie tai bus parašyta atskirai ir plačiau. Galim tik tiek pasakyti, kad 1940 metais buvo iškūrta Lietuvių Dailininkų Profesinė Sajunga, o kiek vėliau ji visiškai turėjo persiorganizuoti į Lietuvių Tarybų Socialinės Respublikos Dailininkų Sajungą, iš kurios 5 m. birželio mėn. 22 diena liko tik skevelės. O tiko Lietuvių Dailininkų Sajungą vėl pradėjo savo naudingą darbą.

Kaip matyti iš šios trumpos apžvalgos, lietuvių dailininkai yra nuoje platų kelią. Šiandien lietuvių dailininkų šeimai yra gana didelė, nepriskaitoma per 200 dailininkų. Kaune jau 20 metų veikia Dailės Mokykla; Vilniuje išgryžo 1913 metais Petrapilyje gavo premiją 3000 rublių. Be to, Dailės Draugija yra surinkusi daugiau kaip 4000 verlingų laudies meno eksponatų, išleidusi monografiją apie M. K. Čiurlionį, „Lietuvių tautodailę“, „Lietuvių Kryžius“ ir kt.

1931 m. Lietuvių pasireiškė vadinejai neprikausomieji dailininkai ir sukūrė daug vertingų naujos krypties darbų. Nuo 1933 metų ne-

regis ruoli veikė arsininkai (ARS).

Cia veikė dailininkai: Ad. Galdikas, A. Gudaitis, Vyt. Jonynas, T. Kulakauskas, J. Mikėnas, A. Samuolis, V. Vizgirda ir kt. Pagaliau 1935 metais iškūrė dabar tebeveikianti Lietuvių Dailininkų Sajunga. Gražiai jos visa laiką tebeveikė ir Lietuvių Dailės Draugija. Bet ir LD Sajungoje liko šeši tokiai „trynimai“. Kai kitos profesijos jau buvo visai apsilankiusios, dailininkai vis dar „slabavo“ ir blaškėsi, patys nežinodami nė kam jie tai doro.

1940 metų bolševiku invazija radio mūsų dailininkus organizuoja, bet nesucentruotas. Nauji vejai ir audros greitai padarė LD Sajungoje tam tikrų plynų ir pradėjo vaidaus griovimą. Bet tokius buvo tik sauvelė. Bendroji organizacijos plotnė išliko sveika ir nepaleista. Apie bolševiku laikotarpį plačiau nekalbėsime: apie tai bus parašyta atskirai ir plačiau. Galim tik tiek pasakyti, kad 1940 metais buvo iškūrta Lietuvių Dailininkų Profesinė Sajunga, o kiek vėliau ji visiškai turėjo persiorganizuoti į Lietuvių Tarybų Socialinės Respublikos Dailininkų Sajungą, iš kurios 5 m. birželio mėn. 22 diena liko tik skevelės. O tiko Lietuvių Dailininkų Sajungą vėl pradėjo savo naudingą darbą.

Kaip matyti iš šios trumpos apžvalgos, lietuvių dailininkai yra nuoje platų kelią. Šiandien lietuvių dailininkų šeimai yra gana didelė, nepriskaitoma per 200 dailininkų. Kaune jau 20 metų veikia Dailės Mokykla; Vilniuje išgryžo 1913 metais Petrapilyje gavo premiją 3000 rublių. Be to, Dailės Draugija yra surinkusi daugiau kaip 4000 verlingų laudies meno eksponatų, išleidusi monografiją apie M. K. Čiurlionį, „Lietuvių tautodailę“, „Lietuvių Kryžius“ ir kt.

1931 m. Lietuvių pasireiškė vadinejai neprikausomieji dailininkai ir sukūrė daug vertingų naujos krypties darbų. Nuo 1933 metų ne-

regis ruoli veikė arsininkai (ARS).

Cia veikė dailininkai: Ad. Galdikas, A. Gudaitis, Vyt. Jonynas, T. Kulakauskas, J. Mikėnas, A. Samuolis, V. Vizgirda ir kt. Pagaliau 1935 metais iškūrė dabar tebeveikianti Lietuvių Dailininkų Sajunga. Gražiai jos visa laiką tebeveikė ir Lietuvių Dailės Draugija. Bet ir LD Sajungoje liko šeši tokiai „trynimai“. Kai kitos profesijos jau buvo visai apsilankiusios, dailininkai vis dar „slabavo“ ir blaškėsi, patys nežinodami

# Mokytojų pakeitimai

RASEINIŲ APS.

Nuo š. m. liepos 1 d. atleisti iš tarnybos kaip bolševikų lišėti i SSSR:

1) Betygalos mokyt. Ona Astranienė, 2) Pažėrė ved. Vladas Balys, 3) Saugaulių m. mokyt. Antanina Skinderienė, 4) Graužų m. ved. Kazys Simulynas, 5) Jurbarko m. I mokyt. Petras Malvicienė, 6) Jurbarko m. I mokyt. Marija Liedienė, 7) Baudžių m. ved. Juozas Rečiūnas, 8) Girdžių m. ved. Vincas Pipiras, 9) Girdžių m. mokyt. Ona Piprirenė, 10) Žindaičių m. ved. Viktoras Čiolkis, 11) Juodlaukio m. ved. Stasys Latkauskas, 12) Liolių m. mokyt. Elvyra Misevičiūtė, 13) Staklių m. ved. Jonas Šiaulys, 14) Staklių m. mokyt. Zofija Daukšienė, 15) Šilinė m. mokyt. Monika Galbuogienė, 16) Šiluvos m. mokyt. Kotrina Jušienė, 17) Burbiškių m. ved. Bronius Barraitis, 18) Burbiškių m. mokyt. Mikalina Banaitienė, 19) Lyduvėnų m. mokyt. Vlada Bradiukienė, 20) Papušynio m. mokyt. Otilija Butkevičiūtė, 21) Žalgirio m. ved. Povilas Dapkus, 22) Žalgirio m. mokyt. Katrė Dapkienė, 23) Tytuvėnų m. mokyt. Kazys Kalraitis, 24) Tytuvėnų m. mokyt. Leokadija Kalraitienė.

## ATLEISTI IS TARNYBOS:

1) Tyliu m. ved. Kostas Botyras, dėl netinkamo laikymosi bolševiku valdymo metu nuo š. m. liepos 1 d. 2) Juodaičių m. ved. Bronius Petrusis nuo š. m. liepos 1 d. kaip dinges be žinios, 3) Kelmės m. mokyt. Liudas Andrijauskas, savo prasmui nuo š. m. liepos 16 d., 4) Mišiuvėnų m. ved. Antanas Stengvilas nuo š. m. rugpjūčio 1 d. kaip pasitraukęs iš darbo, 5) Kalnuju m. mokyt. Tamaras Kutkaitė — nuo š. m. liepos 1 d. kaip dingusis be žinios, 6) Kunkoju m. ved. Antanas Narušis nuo š. m. liepos 1 d. kaip dingusis be žinios, 7) Šiluvos m. mokyt. Valerija Seiriene nuo š. m. rugpjūčio 1 d. savo prasmui, 8) Kebiškių m. mokyt. Ona Liolytė nuo š. m. liepos 1 d. kaip dingusis be žinios, 9) Pašilė I m. ved. Pranas Džidiūnas nuo š. m. rugpjūčio 1 d. dėl netinkamumo, 10) Raseinių Maiironio m. ats. mokyt. Jonas Daukšas dėl neturėjimo cenzo nuo š. m. rugpjūčio 1 d., 11) Kelmės m. mokyt. Olimpija Pilipavičienė ir Eleonora Mockienė savo prasmui nuo š. m. rugpjūčio 1 d., 12) Raseinių m. mokyt. Antanas Kultkauskas nuo š. m. rugpjūčio 1 d. kaip gavęs kita paskyrimą.

Nuo š. m. rugpjūčio 1 d. mukelti savo prasmuis:

1) Tytuvėnų m. mokyt. Jonas Račiai i Lyduvėnų m. vedėja, 2) Milašaičių m. mokyt. Kačiunė i Lyduvėnų m. mokytoja, 3) Albinavos m. ved. Juzė Stangaitė i Tytuvėnų m. mokytoja, 5) Papušynio m. ved. Zigmantas Jokubauskas i Pašilė I m. vedėja, 6) Saudininkų Pašilė I m. vedėja, 6) Saudininkų m. mokyt. Emilia Beinoraitė i Pauprūdių m. mokytoja, 7) Saltinių m. mokyt. Marija Jokubauskienė i Elvyros m. mokytoja, 8) Alytaus apskr. Vanagėlių m. mokyt. Regina Garlauskaitė i Burbaičių m. vedėja, 9) Tauragės apskr. Pašvelsių m. ved. Jonas Nutautas i Liucinavos m. vedėja, 10) Paprūdių m. mokyt. Elena Paulekaitė i Kelmės m. mokytoja, 11) Seinų apskr. Leipalingio m. mokyt. Elena Andrašiniene i Raseinių m. mokytoja, 12) Tauragės apskr. Batakių m. mokyt. Marcelė Rimkienė i Perkūniškių m. mokytoja, 13) Linkaučių m. mokyt. Liūdėnas Millius i Pašilės m. vedėja, 14) Lenkvičių m. ved. Petras Zibūnas i Juodaičių m. vedėja, 15) Darataičių m. ved. Antanina Bleiskytė Blūdžių m. vedėja, 16) Darataičių m. mokyt. Sofija Lileikytė — tos m. los vedėja, 17) Žalgirio m. ved. Petras Beilys — Milašaičių m. vedėja, 18) Šimkaičių m. ved. Stasys Baublys — Šimkaičių m. vedėja, 19) Kauno apskr. Skrandinės m. ved. Birutė Dambruskienė — Promedžiavos m. mokytoja, 19) Kauno apskr. Šimkaičių m. ved. Stasys Daugėla — Pažečių m. vedėja, 20) Šiaulių m. mokyt. Romanas Dabinskas — Lygių m. vedėja, 21) Ginčaičių m. ved. Petras Beilys — Milašaičių m. vedėja, 22) Šimkaičių m. ved. Stasys Baublys — Šimkaičių m. vedėja, 23) Šiaulių apskr. Slapgirio m. ved. Ceslovas Girėnas — Šimkaičių m. vedėja, 24) Bubavėnų m. ved. Stasys Daugėla — Pažečių m. vedėja, 25) Nemakščių m. mokyt. Jurgis Simulaitis — Girkalnio m. vedėja, 26) Juodaičių m. mokyt. Adolinas Stanislovas Žindaičių m. mokytoja, 27) Liucinavos m. ved. Janina Martišaitė — Šiluvos m. mokytoja, 28) Šimkaičių m. mokyt. Paulina Dambruskienė — Jurbarko I m. mokytoja, 29) Jurbarko I m. mokyt. (ats.) Adolinas Stanislovas Žindaičių m. vedėja, 30) Šiluvos m. mokyt. Algirdas Eitmanas — Vadžgirio m. ved., 31) Pašilė II m. ved. Antanas Šiaulys — Girdžių m. vedėja, 32) Pašilės m. mokyt. Eugenija

Šiaulių — Girdžių m. mokytoja, 33) Liolių m. mokyt. Viktoras Simaitis — Pašilė II m. mokytoju, 34) Elvyrovos m. ved. Antanas Janavičius — Keimės m. mokytoju, 35) Elvyrovos m. mokyt. Jadviga Pušytė — tos m. vedėja, tarybos reikalų, 36) Galinių m. ved. Vytautas Sakalauskas — Bandinių m. ved., 37) Kupriškų m. mokyt. Elena Mockaitė — Pašilės m. mokyt., 38) Kelmės m. mokyt. Adelė Bibinskienė — Kupriškų m. mokyt., 39) Kražių m. ved. Mykolas Venclauskas — tos m. mokytoju, tarybos reikalų, 40) Kražių m. mokyt. Bronė Lavickienė — Kelmės m. mokytoja, 41) Pašilės m. mokyt. Kostė Lazauskienė — Galinių m. vedėja, 42) Lygių m. ved. Vaclovas Šveikanskas — Nemakščių m. mokyt., 43) Nemakščių m. ved. Petras Karpins — tos m. mokytoja, 44) Žalpių m. ved. Jonas Matela — Šiluvos m. vedėja, 45) Tauragės spekr. Vaicių m. los mokyt. Stefania Stukienė — Žalpių m. vedėja, 46) Raudonės m. mokyt. Genė Vasarevičienė — Šilinės m. mokyt., 47) Primedžiavos m. ved. Stasys Byta — Staklių m. vedėja, 48) Primedžiavos m. mokyt. Teodora Byliena — Staklių m. mokyt., 49) Sarkų m. ved. Kazys Balėnas — Raseinių Maiironio m. mokyt., 50) Vilkiškių m. ved. Adolfina Norkutė — Sarkų m. vedėja, 51) Raseinių valsč. m. mokyt. Aleksas Kasperavičius — Lenkvičių m. vedėja, 52) Raseinių valsč. m. mokyt. Petras Paulauskienė — Raseinių m. Maiironio m. mokytoja, 53) Bagužių m. mokyt. Valerija Skryrišytė — Šiluvos m. mokyt., 54) Raseinių Maiironio m. los mokyt. Emilia Aleknauskas — Pašiuvo m. vedėja, 55) Liepkalnio m. ved. Katrė Telierskienė — Žalgirio m. vedėja, 56) Kebiškių m. ved. Sofija Matkoitytė — Lyduvėnų m. mokytoja, 57) Vadžgirio m. ved. Povilas Jangala — Paupio m. los mokytoju, 58) Pažečių m. mokyt. Jonas Račiai — Tytuvėnų m. mokytoju, 59) Paupio m. mokyt. Agota Dubinskienė — Yliu m. vedėja, 60) Milašaičių m. ved. Motiejus Šileika — Betygalos m. vedėja, 61) Saudininkų m. ved. Petras Baršynas — Kelmės m. vedėja, 62) Saudininkų m. mokyt. Antanina Baršynienė — Kelmės m. mokytoja, 63) Saudininkų m. mokytoja. Albina Kontenytė tarybos reikalų tos m. vedėja, 64) Perkūniškės m. mokyt. Justina Vabalaitė — Saudininkų m. mokytoja, 65) Tauragės apskr. Kurmų m. mokytoja Petronėlė Gudaitytė — Juodaičių m. vedėja.

## Sportas

## Apie golfą ir vieną golfo meisterį

Golfo sportas Lietuvoje yra mažai pažįstamas, bet kituose kraštose jis yra suslaukes didelio populiarumo.

Labiausiai golfas yra išplitęs Amerikoje ir Anglijoje. Ten ši sporto praktikuoja šimtai tūkstančių žmonių.

Golfo istorija gana marga. Yra ilgė dokumentai iš XV šimtmečio, kurių rodo, jog ir tada golfas jau buvo žinomas. Tiesa, vienos dokumentas yra keistoka pobūdžio — juo uždraudžiamas žaisti golfa Skotijos teritorijoje. Uždraudimas motyvuojamas tuo, kad skotai, entuziastikai kibieji golfa, galį pamirštį saudyma iš lankų, o tai krašto gynybai būtų labai nenaudinga. Parlamento draudimas greitai buvo nuimtas, nes karalius James IV pasirodė esas didelis golfo mėgėjas. Ir kiti karaliai buvo pamėgę šį sportą. Toks Karolis I buvo iškiestas i politinių posėdžių, be kaičiūs partija, bet nepaliko aikštės, kol nebaigė žaidimą.

Idomus nuotykis, savo laiką, atžymėtas mišus sportinėj spaudoj, nutiko 1533 m.

Kaip žinome, sekmadienį anglai rūpestingai švenčia. Vis dėlto golfininkai taip išsiazartino, jog pradėjo žaisti ir sekmadieniais. Dėl to daus žaidikų, kaip nusižengusiu švenčių papročiui, buvo nubausti. Idomus vieno nubaudimo pažymėjimo teksitas, lietuviškai skambas taip: „James, George Duffas ir Charles Stevensonas nusifengė sekmadienį šventei, nes pamaldų metu žaidė golfa. Klekviens iš jų turi sumokėti plinigine bauda po pušę markės ir kita sekmadienį savo poelgi apgaileti.“

Iš pradžių golfui buvo vartojami pilkų prikimštai sviediniai, vadina-mieji „flatheries“. 1848 m. pradėti vartoti kietos gumos sviedinys. Lazdos taip pat kito. Pirmiai jos buvo daromos iš šakoto medžio. Dabar golfo lazdu yra išvairiausiai ir įvairiems smūgiams pritaikytu.

Golfas yra gana pelningas sportas žinoma, kur veisliai klesi profesionalizmas. Meisteriai suskrauna gražu kapitalu, kurį dažnai taip greti prasipilia, kaip ir gauna. Amerikoj golfo meisteriai tampa minios dievai. Jų yardas nuskamba per

visą kraštą. Klekviens pastelgimas, žingsnis rūpestingai atžymimas spaudos skiltynė.

Meisteriai padaro pulku būnį iš radio, filmu ir kt.

Galima prisiminti vieno žinomessio Amerikos golfininko istorija, savo laiku nuskambėjusia per visą pasauly. Tai istorija apie Bulli Moore.

Maždaug prieš keturiolikos metų netoli New Yorko gyvenas jaunuolis atkreipę visu dėmesiu savo nepaprastais sportiniams sugebėjimais. Bullis Mooreas, taip skambia jaunuolio varpas ir pavardė, pasižymėjo stiprumu. Jam nieko nereliškė vienu kartu bukosutis su trimis vyrais. Lenktai iškeldavo automobilio priešakinį. Be fizinio pajėgumo, Mooreas pasižymėjo nemažesniu apetitu. Jis gerai žaidė beisbolą, bilardą, bet ryškiausiai pasifymėdavo golfe. Golfa Mooreas žaidavo labai laisvai ir mokejo prašmatniausius žaidikus, kaip išprasta tipiškam amerikiečiui.

Bullis mėgo lankytis ištaiginguose pobūviuose, kas pasekiaudavo nemažą pinigų. Ir kur jis jų imdavo, nlekom nebuvo aštu. Retkarčiai Bullis mėgdamas kaip relikiant išgeri, bet neatrodydavo, kad tai būtu pakankę jo sportiniams pajėgumui. Iš moterų puse jis nė žiūrėti nedžiūrėdavo.

1930 m. keli viriškiai ištuštino viena kasa, išsinėsdami ne tokia di-dele suma, būtent — 750 dol. Vienu grobliku nuošovė, du ikišo į belange, o ketvirtas dinga. Laimingu ar nelaimingu sutapimų tuo po užpilimo dinga ir Mooreas. Policija sukruto jo ieškoti. Ieškojimas nedavė pasekmių. Ir istorija po truputį liko priimta.

Po kelio metų Hollywoode netikėtais Mido Žaunus džentelmenas. Jo pajėgumas buvo nepaprastas. Filmų komikai Oliveri Hardi, su kuriu buvo artimai susidraugaves, jis pakeldavo viena ranka. Nemėgo foto reporteriai, kurieims ne karta sudauydyavo aparatus, bet mieles lankėsi kino žvaigždių pobūviuose. Kaibėjo, jog John Montague, taip vadinomas džentelmenas, kaip kur Arizonos turis aukso kasyklas. Ypatingai Žaunui Montague žaidė golfa ir tuo sukėlė laikraštinių nuostabą. Vi-

Zymus sporto žurnalistas Rice apie jį rašė neįtikėtiną dalyką. Karta Montague, žaidamas grēbliu ir kastuvu, nugalėjo žymųjį Bingą Crosby. Dar daugiau. Jis su sviediniu pataikyavo į už 170 metrų ant telegrafo vielų tupinti paukštį. Tačiau nežiūrint, jis neįgaliavaudavo nė vienam turnyre, o pasitenkinčiavo.

Šiaulėnė — Girdžių m. mokytoja, 33) Liolių m. mokyty. Viktoras Simaitis — Pašilė II m. mokytoju, 34) Elvyrovos m. ved. Antanas Janavičius — Keimės m. mokytoju, 35) Elvyrovos m. mokyty. Jadviga Pušytė — tos m. vedėja, tarybos reikalų, 36) Galinių m. ved. Vytautas Sakalauskas — Bandinių m. ved., 37) Kupriškų m. mokyty. Elena Mockaitė — Pašilės m. mokyty, 38) Kelmės m. mokyty. Adelė Bibinskienė — Kupriškų m. mokyty, 39) Kražių m. ved. Mykolas Venclauskas — tos m. mokytoju, tarybos reikalų, 40) Kražių m. mokyty. Bronė Lavickienė — Kelmės m. mokyty, 41) Žalpių m. ved. Stasys Byta — Staklių m. vedėja, 42) Lygių m. ved. Vaclovas Šveikanskas — Nemakščių m. mokyty, 43) Nemakščių m. ved. Petras Karpins — tos m. mokytoju, 44) Žalpių m. ved. Jonas Matela — Šiluvos m. vedėja, 45) Tauragės spekr. Vaicių m. los mokyty. Stefania Stukienė — Žalpių m. vedėja, 46) Raudonės m. mokyty. Genė Vasarevičienė — Šilinės m. mokyty, 47) Primedžiavos m. ved. Stasys Byta — Staklių m. vedėja, 48) Primedžiavos m. mokyty. Teodora Byliena — Staklių m. mokyty, 49) Sarkų m. ved. Kazys Balėnas — Raseinių Maiironio m. mokyty, 50) Vilkiškių m. ved. Adolfina Norkutė — Sarkų m. vedėja, 51) Raseinių valsč. m. mokyty. Aleksas Kasperavičius — Lenkvičių m. vedėja, 52) Raseinių valsč. m. mokyty. Petras Paulauskienė — Raseinių m. Maiironio m. los mokyty, 53) Bagužių m. mokyty. Valerija Skryrišytė — Šiluvos m. mokyty, 54) Raseinių Maiironio m. los mokyty. Emilia Aleknauskas — Pašiuvo m. vedėja, 55) Liepkalnio m. ved. Katrė Telierskienė — Žalgirio m. vedėja, 56) Kebiškių m. ved. Sofija Matkoitytė — Lyduvėnų m. mokyty, 57) Vadžgirio m. ved. Povilas Jangala — Paupio m. los mokyty, 58) Pažečių m. mokyty. Jonas Račiai — Tytuvėnų m. mokyty, 59) Paupio m. mokyty. Agota Dubinskienė — Yliu m. vedėja, 60) Milašaičių m. ved. Motiejus Šileika — Betygalos m. vedėja, 61) Saudininkų m. ved. Petras Baršynas — Kelmės m. vedėja, 62) Saudininkų m. mokyty. Antanina Baršynienė — Kelmės m. mokyty, 63) Saudininkų m. mokyty. Kelmės m. mokyty.

TOKIO. Dėl žinių, pagal kurias tarp Sovietų Sajungos ir Jungtinės Valstybių sudaryta sutartis dėl Kamčatkos ir Ochotsko pajūrio uostais Japonijos vandenimis". Tai yra per daug rimta problema, pareiškė „Tokio Niši Niši“, kad pro ją patylomis galima būtų praeti.

## RADIJO PROGRAMA

SEKMADIENIS, X. 28.

5.00 Vokiečių karalius; 6.00 Malda, dienos mintys. Rytinis koncertas; 7.00 Žinios vokiečių k.; 7.15 Žinios, pranešimai, dienos programma; 7.45 Pl. muzika; 8.00 Patarimai ūkininkams; 8.15 Pušių orkestras koncertas. Dirig. Br. Jonušas; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo išvystės; 10.30 Koncertas; 11.30 Balačas: Šiaulėnų išmybės; 11.50 Pl. muzika; 12.00 Varpu muzika; 12.30 Žinios, tolimesnių dienos programma; 12.45 Vidudienio koncertas (transl. iš Vok.); 14.00 Žinios vokiečių k.; 14.45 Popietinis koncertas (transl. iš Vok.); 14.50 Žinios vokiečių k.; 14.55 Žinios vokiečių k.; 15.00 Žinios vokiečių k.; po juo pertrauka iki 16.00 val.; 16.00 Garbių vainikas; 17.00 Žinios vokiečių k.; 17.15 Žinios, laikraštis naujinių, pranešimai; 17.45 Iš eilės Pažinkime tėvynę: „Ankštėjti Žemaičiai“; 18.00 „Tėvo palikimas“ (Vaidina jaunimo teatre artistai. Red

## Kauno Teatras

Sekmadienį, spalio 25 d.  
TANNHÄUSER  
R. Wagnerio 4 v. opera  
Bilietai nuo 3—15 rb.

Sekmadienį, spalio 26 d., 13 val.  
KLASTA IR MEILĖ

F. Sillerio 5 v. tragedija  
Bilietai nuo 1—8 rb.

Sekmadienį, spalio 26 d., vakare  
GULBIŲ EŽERAS

P. Čaikovskio 4 pav. baletas  
Bilietai nuo 2—12 rb.

Antradienį, spalį 28 d.

PRISIKELIMAS

P. Vaiciūno 5 v. komedija.  
Bilietai nuo 1—8 Rb.

Trečiadienį, spalį 29 d.

TRAVIATA

dalyvaujant K. Petrauskui  
Verdi 4 v. opera  
Bilietai nuo 3—15 Rb.

Penktadienį, spalį 31 d.

MADAME BUTTERFLY  
Puccini 3 v. opera  
Bilietai nuo 3—15 Rb.

Seštadienį, lapkričio 1 d.  
UŽBURTOJI FLETTA

Drigo 1 v. baletas

KVIETIMAS SOKIUI

Weberio 1 v. baletas

VIENOS DŽIAUGSMAS

J. Strausso 1 v. baletas

Bilietai nuo 2—12 Rb.

Sekmadienį, lapkričio 2 d., 13 val.

MARIJA STUART

F. Sillerio 6 pav. tragedija  
Bilietai nuo 1—8 Rb.

Spektaklių pradžia 18.30 val. Bilietai parduodami nuo 10 iki 12 ir nuo 16 iki 19 val.; Šventadieniais — nuo 12 iki 14 ir nuo 16 iki 19 val.

## KRAŠTO ŪKIO VADYBA

Kauno Malto Gaminijų Prekybos  
TELEFONAI:  
Centrinė 24317.

per ją gaunama:  
Direkcija (5), atskiras laidas 23019

Vyr. buhalteris (4)

Prekybos skyrius (07) atskiras

laidas ..... 25784

Sekretoriatas (9)

Statistikos skyrius atskiras

laidas ..... 25816

Kolonialinė bazė ..... 27637

Daržovių bazė ..... 29283

Tabako bazė ..... 25804

Transporto kontora ..... 29774

2250(1)

K.V. B-vé  
„PARAMA“  
perka įvairiai kiekiai  
daržoves, vaisius, span-  
guoles ir džiovintus  
grybus.

Siūlyti „Paramos“ Prekybos sky-

riul, Karmelitų g. 22, III aukšt. tel.

22827. 2179(4)

I LAISVE

Redakcija — Duonelaidio 24,  
II a., vyr. redaktoriaus tel. 20520,

redakcijos sekretoriaus — 21414,

redakcijos — 20530. Interesa n-

rai priiminejami 12—13 ir 17—18

val.

Administracija — Duone-

laidio 24, I a., tel. 26375.

Skelbimai priimami tik iš vakaro

iki 18 v.

## Smulkūs skelbimai

Kad neefektum laiko ir neišleisti  
tumi veltui pinigų, turėdamas atlikti  
reikala, kreipkis į vertimą, perasi-  
nimo ir informacijos biura, Kaunas,  
Duonelaidio g. 4-a, tel. 27179. Cia  
gausiai paslažkinėjus ir nurodymus vi-  
saus Tamstai rūpima klausimais.

2037(6)

Zinantių apie likimą Augenijo  
Abromaitė, buv. kar. mokykloje  
Svencionėliuose, prašau pranešti Ni-  
nai Venckovičienė, Kaunas I, Juoz-  
apavaičiaus prospe. Nr. 51. 2216(6)

2226(1)

Zinančius apie kareivį Veisbergį  
Algirdą, tarnavusi prieš kara Pabradės  
poligone, prašau pranešti p.  
Hausmanienė Kiburių dv. Vašku  
valse, Biržu apskr. arba Vaitekūnui  
Vincui, Kaune, Kapsu 19a. 2186(2)

2225(1)

Reikalingas vedėjas medžio dirbinių  
dirbtuvei (50 darbin.). Prašymus  
su mokslo ir stažo nurodymu siusti  
„I Laisve“ Administracijai Nr. 22784.  
2181(3)

2223(1)

Rinta mergaitė skubiai ieško kam-  
bario su virtute, arba bendrai nau-  
dojama. Siūlyti: telef. 20804, nuo  
9—15 val. 2191(2)

2223(1)

Vargonų, pianinų ir fortepijonų de-  
rintojas — specialistas. Rokiškis, Vil-  
niaus 8, K. Klironis. 2194(3)

2223(1)

Dviračių dirbtuvei skubiai reikali-  
gių žaltkalviai. Darbas nuolatinis.  
Kaunas, Lukšio g. 12. 2168(3)

2223(1)

### VALSTYBINĖ LEIDYKLA PERKA:

Dviračius, elekt. šildymo krosne-  
les, žvediliškas krosnis, elekt. vir-  
dulius, įvairius virtuvės ir stalos  
indus, spintas knygoms.

2223(1)

Siūlyti skirsiu Kaune, Vy-  
tauto pr. 23 (III a.), tif. 22910,  
darbo valandomis. 2185(3)

2223(1)

1941 m. spalio mén. 26 d., sekma-  
dieni, 18 val., Dramos Studijos patal-  
pose, Kestučio g. 63, bt. 1, įvyks pa-  
dildomos egzaminai į Kauno Dramos  
Valdžios Kursus.

2223(1)

Salygos: paruošti mintinai ellerašt-  
ti, pasakėdė ir ten pat pristatyti  
Teatro Direktoriaus vardu pradyma.  
gyvenimo aprašymai ir mokslo cen-  
zo pažymėjimai — ne mažiau gimn.  
8 klasii. 2214(2)

2223(1)

JEI ISVERSTI KA NORS REIK,  
I SAPIEGOS 6 EIK

1734

Vertimų biuras „Plunkens“ verčia  
i vokiečių kalba prasymus, pažymėjim-  
imus ir kitus raštus. Kaunas, Sapie-  
go (buv. Tolstojaus) g. 6 nr. Tif.  
23727.

2223(1)

### Akių gydytoja

Med. Dr. V. ALSEIKIENĖ  
prima nuo 9—12 val. ir nuo 18—19  
val. Mickevičiaus 11a, bt. 1.  
1392(10)

2223(1)

A. ŽITINEVIČIUS  
sluvenės prima užsakymus. Kaunas,  
Mickevičiaus g. 23 Nr. bt. 3.  
2241(1)

2223(1)

### SOKIŲ KURSUOSE

Prof. V. Mintaudis mokiniai pri-  
imami kasdien. Taip pat sudaromos  
grupės visai nemokantiesi šokių.  
Kalbos val. nuo 19—21 val. Sek-  
madieniais praktiški šokių nuo 19—  
22.30 val.

2225(1)

Duonelaidio g. 43, bt. 17, tel. 21488.

2225(1)

Sąskaitininkas, mokesi žodžiu ir  
raštu lietuvių, vokiečių, lenku, italiu  
ir rusu kalbas ieško bent kokio dar-  
bo raidinėje ar žiaišti istaigai. Siūlyti:  
Kaunas, Kapsu g. 33 b. 2, Chme-  
liauskui. 2201(1)

2225(1)

Reikalinga 2-ju asmenų ūžmai ūž-  
mininkė. Kreipkitis Raginės g. 32, nuo  
12—18 val. 2193(1)

2225(1)

Reikalinga ateinanti tarnaitė, at-  
lyginimis geras. Būgos g. 10, but. 1,  
tel. 20330. 2219(1)

2225(1)

Reikalinga tarnaitė prie mažos  
helmos. Kreipkitis Zanavyku 3 Nr.  
but. 6. 2222(1)

2225(1)

Reikalinga virėja — ūžmininkė,  
teirautis vaistinėje. Laisvės al. 80.  
2229(2)

2225(2)

Mergina, baigusi gimnaziją ir mo-  
kanti apgyeriai vokiečių kalba ieško  
atitinkamų darbo. Siūlyti „I Laisve“  
adm. dėl G. 2230(2)

2225(2)

Dviejų asmenų ūžmai reikalinga  
tarnaitė. Atlyginimas geras. Pagei-  
daujamos rekomendacijos. Utenos  
g. Nr. 56, tel. 26324. 2227(1)

2225(1)

Reikalinga ūžmininkė mokinai lie-  
tuvių ir vokiečių kalbas. Kreipkitis  
darbo valandomis ten pat. 2225(2)

2225(1)

Ponia, kuri pirkote pabaigoje rug-  
sėjo mén. prie žuvinio turgaus me-  
taline suiliūsiu apyranke, prašom  
pranešti savo antrašą S. Noburaiciui,  
Kaunas, Staklių g. Nr. 3. 2223(1)

2223(1)

Technikas Stasys Pileckis. Pianinu  
bei fortepijonu derinimas ir taisymas.  
Kaunas, Mickevičiaus g. 16, but. 9,  
Kieme, tel. 28600. 2226(1)

2226(1)

Mieles prieteliai, prašau gražinti  
dirvai, kuri š. m. X. 23 d. 18.30 val.  
nuvažiavai nuo krautuvės lango Vy-  
tauto prosp. Prašau gražinti i  
Kipro Petrausko g. Nr. 3 (Kieme).  
2225(1)

2225(1)

Dingo kaštana 14 m. per nugara  
lenka, kumelė. Pryškinių koja prie  
kanopos balta. Sužinojus gražinti i  
Kauno IV nuovada, arba į Ariogalos  
nuovadą. 2226(1)

2226(1)

Parduodama lova su matrae,  
spintelė, parkietui valytį ir dulkėni-  
mės. Sužinoti: Kestučio g. 52,  
bt. 9 (Kieme). 2227(1)

2227(1)

Parduodama armonika (vienskas  
šešiabankis) lengva mokinis. 80  
Rm. Ten pat parduodama gitara.  
Kaivu g. 13 Nr. bt. 26, nuo 7—8  
val. ir nuo 16—18 val. 2228(1)

2228(1)

Parduodama radijo aparatas „Blank-  
punkt“. Kauko al. 10, bt. 4. 2229(1)

2229(1)

Remonto — Statybų Apr. Ata. B-vé  
„Rentyne“ atlieka įvairius statybos  
ir remonto darbus.

Zymesnėms įvairiems ir architektams  
bendradarbiaujant bendrovė  
sudaro projektus, darbo bražinius,  
samatus ir statikos bei kit. technikinius  
žiūrėjimus.

Bendrovės adresas: Kaunas, Lukšio  
g. 12. Telef. 29724. 1421(4)

## C.D. Bibliotekos reikalai

Dabar kiekvieno piliečio kultūra yra matuojama, kokių ryši jis turi su knyga, su biblioteka. Nėra, kad ir pats pilietai turi savo bibliotekėj. Tačiau nė vienam negali turėti tokios bibliotekos, kokiai gali turėti valstybė, miestas. Todėl pagal bent kurios vietas bibliotekos sutvarčiam reikia matuoti ir vietas kultūros reikalų išmanymą. Pagaliau, čia galima padaryti tam tikrų išvadų, kaip bet kuri vieta arba miestas savo bibliotekos reikalais rūpinasi.

Dabar apskritai bibliotekos reikalai turi prilygti bendriems miesto santvarkos reikalams. Jei miestas, pvz., turi aprūpinti gyventojus vandens ištekliais, tai miestas taip pat turi aprūpinti ir knygų ištekliais. Jei vanduo yra būtinės gyvenimo šaltinis, tai biblioteka yra būtina intelektualinė versmė. Dabar kitaip bet kurios gyvenamos vietas, bendru kultūros pobūdžiu, negalima išvaidoti. Tiesa, kiekvienos vietas bibliotekos reikala pareina nuo vienos dydžio ir reikšmės. Cia veikia proporcijumo taisyklė — tuo didesnė vieta, tuo didesnė biblioteka. Be to, čia galėtume pridurti, kad tuo didesnė bibliotekos gyvenimo vieta, tuo didesnė ir bibliotekos tvarka.

Cia neliečiame viadas bibliotekos tvarkos. Tai yra bibliotekos mokslo ir bibliotekos specialybės reikala. Tačiau paprastai, kad tas reikala taip pat turi būti tinkamas, pagal pastarosius mokslo ir praktikos reikalus, sutvarytas. Bet pirmiausia tenka kalbėti dėl pačios bibliotekos vietas, kur biblioteka galėtu gerai veikti. Tenka paprastai, kad iki šiol Kauko C. V. bibliotekai kaž kodėl nesisekė. Tai sakome ta prasme, kad pastaraisiais metais nakeista net porą kartų bibliotekos vieta, bet gali ir naujos vietas neleidžia tinkamai bibliotekos reikala tvarkyti. Dar gerai atmenama, kad vienais metais biblioteka buvo savo rūšies rūsyje, kur drauge buvo ir skaitykla. Be abejo, kad tokie reiškiniai negalioti potenkinti nei pačios bibliotekos, nei tu, kurie megindavo biblioteką aplankytį. Vėliau biblioteka persikėlė į buvusios lenkuo žymėjimų rūmus, kur ir dabar tebėra. Tačiau ten yra bibliotekos tik dalis. Kitas, galima būti pasakyti, yra kitoje miesto dalyje, ten kur ankstai buvo Finansų ministerija.

Vila tai gal nebūtų priekaištinta, jei biblioteka būtų susitvirtinusi ta prasme, kad visos knygos būtų iškrautos į lentynas, bet tai nepadaryta todėl, kad bibliotekos turtas daug didesnis, negu bibliotekos vieta leidžia tai padaryti. Todėl šiaip ar taip tenka kalbėti apie atskirus bibliotekai skirtus rūmus, kur galėtu susitelkti visa C. V. biblioteka. Tuo turėtų susirūplinti visi, kas nuolat su knyga susiduria, prašant stoti reikala, kaip galima greičiau. Cia ypač kreipia dėmesį vienas dalykas, kad minimos bibliotekos valdžioje yra ir spaudos muziejaus eksponatai, kurie pastaruoju laiku buvo Zagarėje. Be abejo, kai viena spaudos muziejaus medžaga yra atsidūrusi C. V. bibliotekos valdžioje, tai reikia žiūrėti, kad brangus spaudos muziejaus turtas, daugiausia periodika, nežūty, nesutrūnytų dėžėse. Tas reikala jau dabar tvarkytinas ir neatidėtinis, nes kitaip galime turėti nuostolių, kadangi kai kurie eksponatai yra vienukai. Be to, spaudos muziejaus galėtu pavaizduoti spaudos raidą ir platesnei visuomenei. Veria prisiimti saviemis ir pamatyti kitiems, kaip mūsų spauda kūrėsi draudimo metais. Prisueose, ir, kaip ji pasiekė mūsų laiką.

Tiesa, kalbant apie bibliotekos patalbas, gal tektu kalbėti ir apie atskirus, tyčia bibliotekai pritaikytus rūmus. Tai būtų naujų rūmu statymo klausimas, kuris jau yra buvęs bent porą kartų iškelias ir, rodos, kad su statyba buvo sutiktas. Palaikydami bibliotekos rūmu statybos reikala, randame šiandien būtiniausia susirūpinti bibliotekos rūmais iš tų pačių,

## Bolševikų šauksmas ginti Maskvą

STOCKHOLMAS. Maskvos radijas skelbia generolo leitenanto Artemjevo atsišaukimą „Dėl Maskvos gynimo“, kuriam, pasak „Pravdos“, sakoma: „Maskva ir jos apylinkės yra pavojuje. Šiandien frontas yra Maskvoje. Nuo dabar miesto gyventojas subordinuojamas armijos reikalams ir fronto interesams. Mes turime pažiūrėti, kad Maskvos gatvės bus karštų kovų lankas. Taip reiškia, kad galėjau dabar įgauti karinį pobūdį. Kiekvienas namas turi būti tvirtovė, kiekvienas langas — ugniaučių ir kiekvienas Maskvos gyventojas — kareivis.“ Dabar niekad nebuvotokiu kruvinu ir ilgu kovu. Kaip dabar prie mūsų sostinės. Bet, kad ir kokia kieta ir didelė bus kova prie Maskvos, mes Maskvos neatduosime. Mask-

vos gyventojai pradeda įrengti barikadas, apkuras ir šarvuodžiu kliūtis. Daugeliu maskvietėjų jau dabar priklauso šauliams ir kovoja prie priėjimų į miestą. Toliau atsišaukimė sakoma: „Kas visiškai neatsidūs raudonajai armijai ir be pasipriešinimo nesiliskių drausmės ir tvarkos, bus išdaiktas ir nuskaltelis, kuris be pasigallėjimo turi būti likviduotas. Maskvos gynimas reikalauja negirdėto darbo. Maskvos gyventojai turi kartu su raudonajai armija pasiruošti kovai ne tik įtakai su priešo pėstininkais, bet taip pat su priešo šarvuociai. Iš kiekvieno lango, iš kiekvieno namų stogo, iš kiekvieno miesto kampo vokiečiu šarvuociai turi pasitiki buteliai su degamaja medžiaga ir granatos“.

## Amerikos ir Japonijos karas yra neišvengiamas

VAŠINGTONAS. X. 24. „Sustiprinimas tarp Japonijos ir Jungtinės Valstybių Tolimuojuose Rytuose iš principo yra neišvengiamas ir gali įvykti 24 val. būvyje“, pareiškė, pasak Associated Press, laivyno ministras Kno-

xas vienam amunicijos fabrikantui susirinkimė. Toliau Knoxas pažymėjo, kad

padėtis Ramiajame vandenyne esanti iki kraštutinumo įtempita.

Bullittis reikalauja tuo paskelbtį karą

NEW YORKAS. Iš Philadelphijos pranešama, kad buvęs Jungtinės Valstybių ambasadorius Padėti pačios bibliotekos vietas, kur biblioteka galėtu gerai veikti. Tenka paprastai, kad iki šiol Kauko C. V. bibliotekai kaž kodėl nesisekė. Tai sakome ta prasme, kad pastaraisiais metais nakeista net porą kartų bibliotekos vieta, bet gali ir naujos vietas neleidžia tinkamai bibliotekos reikala tvarkyti. Dar gerai atmenama, kad vienais metais biblioteka buvo savo rūšies rūsyje, kur drauge buvo ir skaitykla. Be abejo, kad tokie reiškiniai negalioti potenkinti nei pačios bibliotekos, nei tu, kurie megindavo biblioteką aplankytį. Vėliau biblioteka persikėlė į buvusios lenkuo žymėjimų rūmus, kur ir dabar tebėra. Tačiau ten yra bibliotekos tik dalis. Kitas, galima būti pasakyti, yra kitoje miesto dalyje, ten kur ankstai buvo Finansų ministerija.

Krašto Ūkio Generalinio Tarėjo pranešimas

Visi prekybininkai, amatininkai ar kitokiu imoniu savininkai, nuo 1941 m. rugpjūčio mėn. 1 d. iki spalio mėn. 16 d. gavo Prekybos Valdybos (ar anksčiau Prekybos Ministerijos) sutikimą Kauno mieste užimti bent koka imonei prekybine patalpa, turi iki 1941 m. lapkričio mėn. 1 d. leistos vietoje nurodyta imone įsteigtis. Įsteigtoji imone privalo nuo 1941 m. lapkričio mėn. 1 dienos veikti.

Su salgyu neišplėdžius, Prekybos Valdyba pasiliela sau teise savo suti-kimai atsaukti.

Krašto Ūkio Generalinio Tarėjos

mus. Tankai, kurie, kaip pareiškia Bullittis, jau turėjo būti fronte, šiandien dar nėra nė pusiau baigtai.

GALIMAS ANGLŲ VYRIAUSYBĖS PASIKEITIMAS

AMSTERDAMAS. Britų informacijų tarnybos pranešimu, laikraštis „Times“ skelbi, kad galimas anglų vyriausybės pasikeitimas. Nors Churchillis praėjusiai metais du kartus pasipriešino reikalavimui sujungti tėvynės fronto problemos kontrole, rašo laikraštis, tačiau juo būtiniu būsą procesą testi, kol „Churchillis ras reikalo ir pasirinks laiką“ į vyriausybę įtraukti naujus ir energingus vyrus. Še vyrai nebūtinai turėti būti išskelti iš parlamento, pastebi „Times“ baigdamas.

ROMA. Oficialiai pranešama, kad Dučė Venecijos rūmuose priėmė pasūtinių Clodijų, su kuriuo turėjo ilgą ir nuoširdų pasikalbėjimą.

Der Stadtkommissar  
In Vertretung:  
gez. KAIFLER.

Po ilgos ir sunkios ligos š. m. spalio 24 d. 23 val. mirė  
namuose a. a. pedagogas  
**MYKOLAS MIKELKEVIČIUS**  
Kūno eksportacija iš Šv. Trejybės bažnyčios į kapines  
Įvyks spalio 27 d. 17 val.  
Apie tai praneša giminėmis ir pažstamiems  
Liudinti žmonai ir vaikai

## Oeffentliche Bekanntmachung Nr. 37

Um die übertragenen Aufgaben erfüllen zu können, ist die Stadt auf die rechtzeitige Zahlung der städtischen Steuern, Abgaben und Gebühren angewiesen. Leider lassen viele Schuldner das Verständnis für diese Notwendigkeit vermissen und sehen die Zahlung der Steuern usw. als drittrangige Schuld an, die zu einem beliebigen Zeitpunkt entrichtet werden kann. Zur Hebung des Zuhaltungsmoral und im Interesse der pünktlichen Steuerzahler habe ich daher die städtische Steuerkasse zur Belreibung der Steuern usw. nach Ablauf

der Fälligkeitstage angewiesen.

In Zukunft werden städtische Aufträge im Wert von mehr als 100.—RM nur dann erfüllt, wenn der auftraggebenden Dienststelle eine Bescheinigung der städtischen Steuerkasse über die Zahlung sämtlicher städtischen Steuern usw. vorgelegt wird. Außerdem werden Steuerschulden gegen Privatforderungen aufgerechnet.

Der Stadtkommissar  
In Vertretung:  
gez. KAIFLER.

## Miesto Komisaro skelbimas Nr. 37

Norėdamas atlikti jam pavestus uždavinus, miestas turi nustatyti laiku surinkti mokesčius ir rinkliavas.

Daža, daugeliu skolinguju nepakan-kamai išsimonina si būtinā reikala ir žiūri i mokesčiu mokesčiu kaip i

kuriu esama pastatyti Kaune. Reikia atsiminti, kad vienos kultūra yra matuojama ne vienos bibliotekos tomos skaičiumi, bet taip pat ir bibliotekos tvarka. Tokia bibliotekos tvarka reikalinga bibliotekos viduje, o taip pat palengvinti visuomenę, kuri vienu ar kitu būdu turės su ja reikalo.

trečiaelė skola, kuri gali būti išlyginti patogesniu laiku. Todėl mokesčiu morale pakelti ir punktualliu mokesčiu mokesčiu interesuose aš ipareigoju miesto mokesčiu kasa, terminui suėjus, išleškoti mokesčius.

Ateityje miesto užsakymai daugiau kai 100 RM vertės bus suteikiami tik tuo atveju, kai užsakantys ištaigai bus pristatyta miesto mokesčiu kasa, pažymėjimais apie sumokėjimą vi su mokesčiu.

Be to, nesumokėtiems mokesčiams išleškoti bus suteikiama pirmenybė pries privadas skolas.

Miesto Komisaro pávaduodamas

(pas.) KAIFLER.

Kaunas, 1941 m. spalio 25 d.

## KRONIKA

### LNP PRANEŠIMAS APIE ZIEMOS PAGELBĄ

Šiandien 20 val. 30 min. per Kauko radio žiemos pagelbos reikalui kalbės LNP kultūros ir propagandos viršininkas p. J. Vokietaitis.

### KRISTAUΣ KARALIAUS DIENA, X. 26.

Kauno Arkikatedros Bazilikoje J. E. Arkivyskupas Metropolitas J. Skivickas 10 val. 15 min. laikys pontifikalinės Šv. Mišias.

### KAUNO TEATRAS

Šeštadienį, spalio 25 d., statoma opera „Tannhäuser“. Sekmadienį, dienos metu 13 val., vaidinama „Klasta ir mellė“ ir vakare baletas „Gulbius ežeras“.

### APTEMĐYMAS

Šiandien ir rytoj, sekmadienį, nuo 17, 18 iki 6.56 val.

### MOKESTIS UŽ MOKSLA VILNIAUS UNIVERSITETE

Yra nustatytas 20 RM už semestra. Imokamas Vilniaus Universiteto kausoje.

### KRIKSCIONYBĖS IVEDIMO JUBILEJAUS PAMINKLAS

1938 m. J. E. Kauno Arkivyskupas ir Metropolitas Juozapas Skivickas sumanė pastatyti savo sodyboje prie Kauno, Linkuvės ūky, paminklą 550 metų krikscionybės įsagelimo Lietuvoje jubilejui. Projekta kildinti buvo pat metalas pavesta skulptore ses. M. Leonardui Smulkšteli. Paminklas baigtas šiomet, jau po bolševikmedžio. Jo priedestale vaizduojami jo jubiliejumus susiję įvykių ir asmenys, o viską vainikuoja Kristaus Karaliaus statula. Paminklo aukštis 8,20 metrų. Paminkla šventinės Ekselencijos Arkivyskupas Metropolitas Kristaus Karaliaus Šventėj, spalio 26 d., 14 val. į iškilmes kviēdami visuomenę; kelias pro Vilijampolę: P. Vilelio tiltas, Jurbarko, Tilžės, Babtų, Kėdainių ir Pylimo gatvė, toliau apie 1 km plentu.

## Gyventojų aprūpinimas pieno produktais

### IS PIENOCENTRO VEIKLOS

Sviesto pristatymas iš pieninių į pienocentra einā normalai. Per pastukines keturias savaites pristatytas apie 700 tonų.

Privalomas pieno pristatymas į pienines ne visur dar išjudintas. Apskritių viršininkai, per viršaičius ir seniūnus dar ūkininku sarašus (kur bus nurodyta valdomos žemės plotas, karvų skaičius). Iš sarašų bus nustatyta, kiek ūkininkas gali pristatyti į pieninę pieno.

Pieno pristatymas į pienines ir pieno supirkimo punktus gana gerai vykdomas Žemaiciuose, ypač Telšių ir Kretingos apskrityse.

Koncentruoti pašaru klausima svarsto Generalkomisaro įstaiga.

Per kara apdegusiu pieniniu astatas vyksta gana sparčiai. Atstatyta Kelmės pieninė, baigiamā remontuoti Sėtos modernė ūkinė. Montuojama — baigiamā atstatyti Tryškių (Telšių aps.) pieninė. Taip pat ši ruđenį pradedamos atstatyti ir Kražių bei Tvėriū.

Pavasari nauju pieniniu statybą

numatoma dar labiau išplėsti. Rušiamas statyti naujas pienines Kretingoje, Aukštadvarje ir Siauliouose.

Pienocentro mašinos, kurios buvo užsakytos užsienyje dar prieš bolševiku okupaciją Lietuvos, dabar jau gautos ir per žemę bus imontuojamos. Nauju mašinų gavimas gali būti sunkus, todėl pieninėse sustiprinta esamu mašinų priežiūra.

Kaune gyventojų aprūpinimas numatoma dar labiau išplėsti. Rušiamas statyti naujas pienines Kėdainiuose.

Pienocentro mašinos, kurios buvo užsakytos užsienyje dar prieš bolševiku okupaciją Lietuvos, dabar jau gautos ir per žemę bus imontuojamos. Nauju mašinų gavimas gali būti sunkus, todėl pieninėse sustiprinta esamu mašinų priežiūra.

Kaune gyventojų aprūpinimas numatoma padidinti: iki dviejų metu — gaus 1 l (dabar gauna ¾), 2—6 metu — ¼ (dabar gauna ½ litro), 6—14 metu — ½ (dabar nieko negauna). Taip pat bus duodama pieno į sveikatos istagu pažymėjimais ligoniams.

Pienocentras neužlilgo pateiks rinkai daugiau pasterizuoto liešo pieno arba varškės. (ir).

Pienocentras davintys vaikams