

DAR VIENAS VOKIEČIU LAIMĖJIMAS ATLANTO VANDENYNE

Iš stipriai apsaugotos vilkstinės paskandinti 22 priešo laivai

Ši laivų vilkstinė plaukia iš Šiaurės Amerikos į Angliją. Vilkstinė tebepuolama toliau, taigi paskandintų laivų skaičius gali dar padidėti

VYRIAUSIOJI FIURERIO BŪSTINĖ. IX. 12. Vyriausioji kariuomenės vadovybė praneša:

Siauriniame Atlante povandeniniame laivai puolė mažaisiai kreišeris ir naikintojais gerai apsaugotą priešo laivą vilkstinę, susidedančią iš 40 laivų. Per atkaklias daugelio dienų kovas iki šiol paskandinti 22 laival, bendros

134.000 tonų talpos. Buvo torpeduoti kiti du laival, bendros 11.000 tonų talpos, kuriuos taip pat galima laikyti žuvusiais. Priešo laivų vilkstinė puolamas toliau.

VYRIAUSIOJI FIURERIO BŪSTINĖ. IX. 12. Vyriausioji kariuomenės vadovybė praneša:

Rytose, nežiūrint blogo oro ir sunkių gamtos sąlygų, puolamios operacijos sėkmingsai vyksta toliau.

Kovoje prieš britų tiekimo laivininkystę praejusių naktį vokiečių karinės oro pajėgos i pietų rytus nuo Great Yarmoutho iš vienos apsaugotos vilkstinės nuskandino tris bendros

Kaip jau buvo pranešta speciai komunikatu Šiaurinėje Atlante vandenyno dalyje povandeninių laivai puolė vieną didelę, mažųjų kreišeris ir naikintojų smarkiai apsaugota priešo laivą vilkstinę, kurioje plaukė daugiau kaip 40 laivų.

Per atkaklias, daug dienų trukusias kovas ligi šiol povandeninių laivai nuskandino 22 bendros 134.000 tonų talpos priešo laivus. Dar kiti du 11.000 tonų talpos laivai buvo torpeduoti. Taip pat ir šiuos laivus reikia laikyti sunaikinta. Priešo laivų vilkstinė ir toliau tebepuolama.

Kovoje prieš britų tiekimo laivininkystę praejusių naktį vokiečių karinės oro pajėgos i pietų rytus nuo Great Yarmoutho iš vienos apsaugotos vilkstinės nuskandino tris bendros

21.000 tonų talpos krovinių laivus.

Toje pačioje jūros srityje bombo mis buvo sužalotas vienas lengvasis britų kreiseris. I Šiaurės rytus nuo Alnwicko bombomis buvo sužalotas dar vienas priešo prekybos laivas.

Kiti vokiečių kovos lektuvai, žemai skrisciami, numetė stambaus kalibro bombu į vieną aukštutį metalo lydinimo krosnių fabriką prie Middlesborougho ir į uostu įrengimus rytiniame Anglijos paštoje.

Lydintieji sargybos laivai Lamanšo srityje atmušė pakartotinus vieno britų greitųjų laivų junginio puolimus, nukreiptus į vieną vilkstinę. Buvo nuskandinti trys nuolusieji britų greitieji laivai. Karo laivyno pakraščiu bate-

rijos pradėjo šaudyti ir sunaikino kitus priešo laivos. Visi vilkstinės laivai nesužaloti pasiekė savo pa skyrimo vieta.

Praejusių naktį be didesnio paseikimo britų lektuvai puolė Šiaurės Vokietijos pajūrio srity. Civilinių gyventojų tarpe yra keli užmušti ir sužeisti. Zenitinė artilerija numušė dvi priešo bombonešius.

* * *

BERLIN. IX. 12. DNB prie kariuomenės vadovybės pranešimo papildomi patyrė, kad Geležinio Kryžiaus Riterio Kryžiaus įteikimas Vengrijos regentui admirolu Horthy reiškia aukščiausią vengrų kariuomenės dalyvavimą fronte su sovietais įvertinimą. Kaip žinoma, Vengrija stojo į karą su

bolševikais šiu metu birželio pa baigoje. Greitieji vengrų kariuomenės junginiai peržengė Karpatų kalnus per perėjas į Šiaurę. Vokiečių kariuomenės pranešime minima, kad vengrai pirmą kartą dalyvavo mūsyje 1941 metų liepos 5 dieną, kada jie naėmė Kolomeą ir Stanislavovą Galicijoje. Valant Galicija ir pasistumiant prie Kijevo, štie vengrų daliniai sėkmingai dalyvavo. Rugpjūčio mėnesio pabaigoje jie kovojo didžiajame Umano mūsyje ir dalyvavo po to bėgančių sovietų persekiolioje tarp Diestro ir Dniepro. Rugpjūčio 15 dieną vokiečių kariuomenės pranešime sakoma, kad vengrų kariuomenės junginiai kartu su vokiečių junginiais apsupo svarbų Nikolajevą uostą prie Juodosios jūros. Tas uostas buvo paintas rugpjūčio 17 d. Per tą visa laiką fronte kovojo ir vengrų lakūnai, sėkmingai atlikdami jiems paveslus uždavinius. Naujas didelis vokiečių povandeninių laivų pasiskimas Atlanto vandenyno Šiaurėje vėl rodo, kad ir stipriai saugojamos vilkstinės nėra saugios prieš sutelktą povandeninių laivų puolima. Minėti laimėjimai buvo pasiekiami, plaukiant ypatingai didelė vilkstinei iš Šiaurės Amerikos į Angliją. Be to, kiti povandeninių laivai kitose jūros srityse taip pat susilaukė pasiekimų. Tuo bėdu iš viso buvo nuskandinta laivų 145.000 tonų talpos. Manoma, kad tas skaičius gali dar padidėti.

Sovietų Sajungos padėtis yra kritiška

Apie ką Umanskis kalbėjos su Rooseveltu

BOSTONAS. IX. 12. Patikimomis žiniomis, sovietų ambasadorius Umanskis per savo vakardienos pasikalbėjimą su prezidentu Rooseveltu pranešė, kad Maskvoje teks imtis labai toli einantių karinių priemonių, jei Vakarų valstybėms nepavyks ko skubiai suteikti Sovietų Sajungai pagalba. Vokiečių miestu puolimai iš britų lektuvų negali atstoti tikros pagalbos. Padėtis frontuose pasidariusi nepaprastai kritiška, kadangi, pasitikint Anglijos pagalba, visos medžiagos ir žmonės bei ginklai buvę mesti į "lydinamąjį katilą". Apsupus Leningradą ir netekus Krivoi Rogo, Sovietų Sajunga neteko savo vertingiausių ginklavimosi sričių. Doneco įmonių gamyba smarkiai nukentėjo dėl Dniepro užtvankos susprogdimimo. Uralo ir Sibiro pramonės sritys netektu pramonės sričių pakėsti negali. Umanskis pagaliau nurodė į tai, jog tokiomis aplinkybėmis nereikių stebėtis, jei Sovietų Sajungoje, nesant energin-

gesnių Anglijos veiksmų, stipriai jausmas, kad Vakarų valstybės paliekančios Sovietų Sajungai savo likimui, kaip tai yra buvę per paskutini kara.

"New York World Telegram", priešingai, rašo, jog faktas, kad sovietų pranešimai dažnai yra nenaikikus ir prieštarangi, sukėlęs Vašingtono susirūpinimą. Tačiau reiškiamas susirūpinimas taip pat dėl didėjančio Sovietų Sajungoje nepasitenkinimo dėl per menkos pagalbos iš Anglijos ir Jungtinės Valstybių pusės. Pasak laikraščio, iš Stalinas, kalbėdamasis su ambasadoriu Crippsu, padėti apibūdino, kaip rimta, ir paminėjo galimumą, kad bus intiasi "tam tikrų karinių priemonių, jei JAV ir Anglijos pagalba nepasieki Sovietų Sajungos platesniu mastu ir greitesniu laiku". Laikraštis ta proga prikiša sovietams, kad ju kariniai pranešimai yra skirti vaizdams reikaliui ir tiks iš dalies atsizvelgia į užsienių. Tačiau, jei Sovietų Sajunga nori būti laikoma partneriu, tai Vašingtone norima žinoti, kas iš tikruju vyksta.

NEW YORKAS. IX. 12. Spauda Jungtinės Valstybių karu medžiagų siuntimą Sovietų Sajungai klausima svarsto gana santūriai. "New York Times" rašo, kad pirmoji sovietų karinė komisija, kuri išbuvo Jungtinės Valstybės keilių savaitės ir kuriai vadovavavo sovietų generolas Golikovas, vėl išvažiavo į Maskvą. Komisija iš-

skieji incidentus, kurie ir būtų privertė Ameriką įstoti į karą. Tačiau tokį incidentu, kurį pakaktų karui sukeisti, iki šiol nepavykė,

— nors jie aiškiai ruošiami.

Anglijos padėti Lindberghas pavadinio "beviltiška".

NEW YORKAS. IX. 12. Dėl vaka kyrkščio Roosevelto pasikalbėjimą su sovietų ambasadoriumi "INS" praneša iš Vašingtono, jog spėjama, kad sovietų ambasadorius per daves Rooseveltui Stalino prašyma kiek galima greičiau atsiusti Jungtinį Valstybių karu medžiagos. Esa, Stalinas pabrėžęs, jog sovietų kariuomenė esanti reikalinga pagalbos medžiagomis. Nuo to greitum, kurio Jungtinės Valstybės ir Anglijos pasiūstančios savo tiekimus, priklauso tolesnio sovietų a'sisprimo galimybės. Ryšium su šiuo "INS" praneša, jog sovietų aviacijos padėtis atsidūrusi pavojingoje būklėje.

TOKIO. Vyriausybės informaciją skyriaus astovas pareiškė, kad

jūrų laivų turinė liesti ne tik vietas, bet visas tautas. Dėl 2 kartus Japonijos padarytų pasiūlymų Jngt. Valstybių karo reikalui nesą gauta jokio atsakymo nei iš Maskvos, nei iš Vašingono.

SKRAIDANČIOJI TVIRTOVĖ NUSILEIDO VOKIEČIŲ UŽIMTUMO TOJ SRITY

BERLIN. DNB patyrė, kad rugpjūčio 11 d. sugedus motorui, buvo priverstas nusileisti vokiečių kariuomenės daliniu užimtoje srityje 1 "Skraidančiosios tvirtovės" tipo lektuvas. To lektuvu igula buvo palinta į nelaisve.

Amerikos ir Anglijos keliu. Iš Vašingtono gautomis žiniomis, Maskvos konferencijoje dalyvaujančios negali būti galutinai pasakyta. Ši konferencija, kaip mano laikraštis, ivyks Maskvoje vargai anksčiau, kaip spalį mėnesio pradžioje. Tas konferencijos atidėliojimas paaikiinamas tolumu konferencijos dalyvių iš Šiaurės

Amerikos ir Anglijos keliu. Iš Vašingtono gautomis žiniomis, Maskvos konferencijoje dalyvaujančios negali būti galutinai pasakyta. Ši konferencija, kaip mano laikraštis, ivyks Maskvoje vargai anksčiau, kaip spalį mėnesio pradžioje. Tas konferencijos atidėliojimas paaikiinamas tolumu konferencijos dalyvių iš Šiaurės

grisiais.

Anglia nesanti pakankamai stipri įsiveržti į Europos kontinentą ir laimeti Vokietijai paskelbtajį karą.

Anglia negaliinti taip pat laimeti karo ore, nežiūrint, kiek lektuvų jai būtų iš Amerikos ašiusta. Net Jungtinės Valstybės įžengimas į karą vargai, esa, begalėu pakeisti padėti. Jei Anglia, pareiškė Lindberghas, nebūtų Jungtinės Valstybės finansuojai ir kariškai remiamai, tai anglai jau prieš keletą mėnesių būtų mėgintę pradeti taikos derybas.

Toliai Lindberghas įspėjo žydus įsies, eng i, kad Jungtinės Valstybės priešitė prie karo, nes jie būtų pirmieji, kuriems tektu pajusti o prisidėjimo pasėkas. Amerikos žydams didelis pavojus esas tas, kad jie turi tokį didelę įtaka filmų pramonėje, spaudoje ir radiuje. Jų įtaka esanti taip pat didelė į Jungtinį Valstybių vyriausybę.

Lindberghas toliai pažymėjo, kad buvę pasinaudota tarptautine padėtimi užtikrinti. Rooseveltui jo trečiąjį išrūkimą Jungtinį Valstybių prezidentu.

Roosevelt'o pasilirkimas valdžioje pareinės nuo tautinės krizės padėties ištikimo. Roosevelt'o vyriausybė esanti pavojinga, nes ji veikianti netiesioginių.

PARYŽIUS. Laikraštis "Petit Parisien" praneša, kad anglų lektuvai valdžiai naktį rugpjūčio 11 d. bombardavo kariuomenės netoli vieno aerodromo, kuriamo tačiau lektuvų nebuvomo, be to, netoli duju gamyklos. Žmonių aukų ir medžiaginių nuostolių nedaryta.

ZEMĖS DREBĖJIMAS TURKIJOJ

ANKARA. Ankaros radio žiniomis, ketvirtoji dienė rytą Erzincane, Batlise ir Vane īvyko žemės drebėjimas, trukęs 30 sekundžių. Kai kuriuose kaimuose sugriuvo pastatai ir žuvo gyventojų. Tuo buvo pasiūlyta pagalba.

PARYŽIUS. Laikraštis "Petit Parisien" praneša, kad anglų lektuvai valdžiai naktį rugpjūčio 11 d. bombardavo kariuomenės netoli vieno aerodromo, kuriamo tačiau lektuvų nebuvomo, be to, netoli duju gamyklos. Žmonių aukų ir medžiaginių nuostolių nedaryta.

Anglai bombardavo Pietų Prancūziją

PARYŽIUS. Laikraštis "Petit Parisien" praneša, kad anglų lektuvai valdžiai naktį rugpjūčio 11 d. bombardavo kariuomenės netoli vieno aerodromo, kuriamo tačiau lektuvų nebuvomo, be to, netoli duju gamyklos. Žmonių aukų ir medžiaginių nuostolių nedaryta.

BERLIN. Berlyno laikraštis "Deutsche Allgemeine Zeitung" ta proga kalba apie tuščią Molotovo grasinimą.

Maskvos protesto nota Bulgarijai

HELSINKIS. IX. 12. Maskvos radijas praneša, kad rugpjūčio 10 d. Sovietų Sajungos užsienio reikalų haudės komisaras Molotovas priešė Bulgarijos pasiuntinį Maskvą. Stomovą, kuriam jis įteikė aštriaus žodžiaus parašytą protesto notą, kur peikiamas Bulgarijos vyriausybės laikysena paskutiniu metu Sovietų Sajungos atžvilgiu.

Protesto notos pabaigoje sovietų vyriausybė ypač griežtai atkreipia Bulgarijos vyriausybės dėmesį į tai, kad Bulgarijos laikysena nėra sudeinama su normaliais ir lojaliais santykiais.

BERLIN. IX. 12. Berlyno laikraštai rašo apie sovietų pareikštamą protestą Bulgarijai. Savo komentuose laikraštai nurodo, kad Maskvos valdovai, kaip matyti, nori padaryti diplomatinio stiprumo išpūdį. Tačiau šis žygis, atsižvelgiant į naikinamo pobūdžio pralaimėjimus, kurių susilaukė sovietai visose fronto dalyse, atrodo tik kaip juokingas mostas. "Deutsche Allgemeine Zeitung" ta proga kalba apie tuščią Molotovo grasinimą.

Idėjiniai nacionalsocializmo pagrindai

Pereitą kartą¹⁾ esame supažindinę, kaip nacionalsocializmas pertvertina seniasias pažūrias ir iškelia naujas valstybės supratimą. Nacionalsocializmas rasistiškiu principu šviesoje atskleidė, kad valstybė nėra pati sau tikslas, kaip manė ankstesnėjį rasinio žvilgio stokojuosejį teorininkai, bet tiki priemonė tautos rankose. Rasistiniu požūriu esminis valstybės tikslas rūpintis tautos išlaikymu bei jos kraujuje glūdinčiu kurybiniu pajėgū laisvu plėtojimuisi.

Savaime aišku, kad skirtingai suprantant valstybės tikslus bei esmę, nuosekliai kitaip, esmiškai skirtingai, suprantama ir pati vidine valstybės organizacija. Kad valstybė galėtų atitinkti savo rasių paskirtį, ji pati savo viduje turi suorganizuoti tuo pačiu principu, kuris valdo rasės gyvenimą. Tas principas, nacionalsocialistiniu telgimu, kaip mes savo vietoje jau esame supažindinę, yra rasių vidinio uždarumo ir aukštesniosios rasės su žemesniomis rasėmis nesimaišymo dėsnis. Tai iš esmės aristokratinius principus. Jis atmetta išvajotą rasių lygibės mintį ir atveria akį tai tikrovės tiesai, kad ne kiekvienas kraujas yra lygial kurybiškai našus. Prigimtis ne vienas rases apdovanojo lygiu kultūriui bei, apskritai, kurybiniu pagumu. Kaip „Mein Kampf“ autorius nurodė, vienos rasės yra apdovanotos pirminiu kurybiškumu, kitos tik paprastu pajėgumu išsaunti pirmųjų sukurtus kurybinius laimėjimus ir pagalvau dar kitos rasės iš esmės yra kultūrinį vertypą dergikės. Žmonijos kultūrinė pažanga neatskiriamai susieta su pirmųjų pirminiu kurybiškumu apdovanotoju, rasių iškilmui bei ju išsigalėjimu.

Tas pats aristokratinis gerųjų atrankos principas turi valdyti ir padėti valstybės vidinė organizaciją. Nacionalsocialistiniu reikalavimu, tas principas turi būti taikomas netik pačioms tautomis, bet ir atskiriems žmonėms vienos tautinės bendruomenės vidinėje organizacijoje. „Paskutinė krauso relikštinga, apskritai, rasinių pagrindų pripažinimo išvada yra šio vertinimo perkėlimas atskiram asmeniniui. Kaip, apskritai, tautas turim skirtingai vertinti pagal jų rasių priklausomybę, taip ir atskirus žmones tautinės bendruomenės viduje. Konstatavimas, kad tauta nėra tautai lygi, dera ir tautinės bendruomenės viduje atskiriems žmo-

nėms ta prasme, kad galva negali būti lygi galvai, kadangi iš čia, nors apskritai rasinių momentai tie patys, tačiau atskirtose žmonėse jie tūkstančių subtilių įvairoja (Mein Kampf, 492).

Geresniųjų pirmenybės telgimu nacionalsocializmas principiškai atmetta vadinamą demokratinę valstybės santvarą. Pastaruoji remiasi žmogaus žmogu esminės lygibės principu ir teigia siekiant kiekvienam laidouti principinę teisę dalyvauti pagrindiniu valstybės reikalu sprendime ir vykdyme. Tokiu atskiro asmens teisų akcentavimu demokratija labai lengvai parverka paviršutiniškesnius protus, kitaip tariant, lengvatikę minia, visada stokojančią gilesnio tikrovės pažinimo bei vertinimo. Tačiau išskiriant demokratinei santvarai visada grėsia pavojus tariamai brėžiamu žmogaus asmenybę paueigtį beasmeninėje daugumos valioje. Akla „vis“, arba daugumos, valla visada grėsia užgniaužti atskiro asmens kurybinį reiškinį. Tas ir yra vidinės demokratinės santvaros prieštaravimas tarp žodinio žmogaus iškėlimo ir praktinio jo asmenybės paneigimo daugumos tiranijoje. Šis prieštaryimas negali stebinti to, kurs žino, kad kiekviena ideologija, nesiskaitant su prigimtis dėsniais, nesiengiamai lieka ne tik nevaisinga, bet dargi didžiai pragaštinta.

Nacionalsocializmas, ižvelgdamas dabarties demokratinė valstybės viešpataujančio masės principo pragaštumą, tautinės valstybės principu iškelia asmenybę, arba pajegių iškėlimą. „Ta pasaulėžiura, kuri, atmesdama demokratinę masės idėja, siekia šią žemę duoti geriausiajai tautai, atseit geriausiesiems žmonėms, nuosekliai turi ir šios tautos viduje paklusi tam pačiam aristokratiniams principui ir šioje tautoje vadovybę ir aukščiausią itaka patirkinti geriausiomis galvomis. Tuo būdu ji remiasi ne dauguma, bet asmenybe“ (id., 493). Antralyp, kitu „Mein Kampf“ autoriaus išreiškimu, „būtų nesamo norėti žmogų vertanti pagal jų rasių priklausomybę, atseit skelbtai kara marksistiniam žmogaus žmogu lygibės principui ir nepasiryžti padaryti paskutiniu išvadu“ (id., 492).

Asmenybės iškėlimas, bet ne kokios kitokios antrinės žymės, nacionalsocialistinė valstybė esmiškai skiria nuo kitų dabartinių valstybių. „Kas štandie tiki, kad tautinė, nacionalsocialistinė valstybė nuo kitų valstybių turėtu gryna

mechanika skirtis tik geresne sa- vo ūkinio gyvenimo santvarą, at- seit geresniu turtingumu ir neturtingumu išlyginimui arba didesnes platičių sluošnių teise dalyvauti ūkiniu procesu lėmimė ar teisingesnais atlyginimais, per didelių at- lyginimų skirtumų nuveikimą, tas neturi jokio supratimo, ką mes va- diname pasaulėžiura. Visa ką tik nupiešta neteklia nė mažiausio pa- stovumo laido, dar labiau neteklia didybės teisių. Ta tauta, kuri pa- sitenkintų tik šiomis tikrai išorinėmis reformomis, nelaimėtu nė ma- žiausio šios tautos pergalės laido- savutinėse tautų rungtynėse“ (id., 493).

Nacionalsocialistinis asmenybės principo teigimas nėra paprastas sentimentas. Jo pagrindas — pati žmonijos kultūrinės pažangos pa- tirtis. Visa kultūrinė žmonijos pa- žanga atskiru pajegių, bet ne ma- sės, kurybinis vaisius. Kiekvienas išradimas, kiekviena nauja teorinė mintis, įgalinusi vėlesnius išradimus, yra atskiro asmens kurybinė apraška. Vieno žodžiu, kiekviena kultūrinė žingsnė visada pirmasis žengė atskiras žmogus, bet ne ma- sė. Ši tik vėlau ji pasekėdavo ir jo atskleistai laimėjima padarydavo savu, savaimė suprantamu.“ „Kaip šiu dienų materialinės kultūros

pradžioje visada matome atskirus asmenis kaip išradėjus, kurių sa- vitarpiskai pasipildė ir vienas antrą prateis, taip lygial atskiri asmenis ir išpildė bei išvoko išradėjų su- galvotus bei atskleistus dalykus, nes ir visi gamybinių vyksmai savo kilme lygiomis statytini su išrad- mais ir tuo pačiu asmenis priklaus- mis. Ir gryniai teorinės minties darbas, nors atskirai visiškai ne- išmatuojamas, bet esas visų tolesnių materialinių išradimų sėlyga, taip pat pasirodo išskirtinai atskiro asmens kuryba. Ne mase išrandia ne dauguma organizuoja, bet vi- sada visur tik atskiras žmogus, as- muo“ (id., 496).

Todėl ta valstybė, kuri nori at- titinkti savo paskirčiai — patikrin- tautai Jos kurybinių pajėgų skle- dimasi, turi visą savo organizaciją persunkti šiuo asmenybės principu. Nacionalsocialistiniu reikalavimu, valstybės organizacija ne tik nepri- valo trukdyti pajėgosiomis asmenybėmis iš masės iškilti, bet, priešin- gal, valstybė turi laidouti palankiausias sėlygas pajėgosiems iškil- ti ir jų itakai patirkinti. „Ji (valstybės organizacija) pati savo tu- ri būti iškūnijamas siekimo galvas iškelti aukščiau masės ir drauge šia joms palenkti“ (id., 497).

Pajegių iškėlimas, savaimė aš-

ku, nėra tik jų pačių asmeninės reikalus, bet visos bendruomenės interesas. „Žmonijos palaima nie- kada nebuvó masé, o tik jos kury- bingosios galvos, kurios todėl iš- tikrujų ir laikytinos žmonijos ge- radarials“ (id., 497).

Venu žodžiu, nacionalsocialisti- nis valstybės vertės matas yra as- menybės principo realizavimas vi- soje jos organizacijoje. „Geriausia valstybės konstitucija ir valsty- bės forma yra ta, kuri geriausias tautinės bendruomenės galvas na- tūraliausiai ir iškriausiai iškelia i vadovaujančią reikšmę ir itaką“ (id., 500). Atseit, geriausia bus ta valstybė, kuri, atmetusi demagogiš- ką daugumos principą, kiekvienam pripažins jo asmens reikšmę ir tuo būdu geriausiai patirkins visos bendruomenės kurybinį našuma.

Toki pajegių asmenybų iškėli- ma, nacionalsocialistiniu supratimu, geriausiai laidoja vadistinė sistema, pagrista principu: „Kiek- vieno vadovaujančio autorite- tas iš apačią ir atsakomybė i viršu“ (id., 501). Šis prin- cipas turi persunkti visą valstybės organizaciją, pradedant mažiausia valsčiaus bendruomene ir baigiant pačią aukščiausia šalies vadovybe. Kiekvienas vadovaujantis atskirai paklusta aukštesniajam vadui ir drauge įsakomai vadovauja žemesniajam vadui.

Šiuo autoriteto ir atsakomybės principu susijimu nacionalsocialis- tinė valstybė atskleidžia tikrąjį sprendimo ir patarimo santykį prasmę. „Nėra daugumos sprendimų, bet tik atsakingi asmenis, ir „tarėjo“ žodžiu vėl gražinama jo pirminė prasmė. Kiekvienas vyras šalia savęs turi patarėjų, bet spren- džia tik jis vienas“ (id., 501).

Todėl nacionalsocialistinė valstybė yra tik patariamų atstovų bių ir visai nėra atstovų bių, spren- džiančių daugumos principu.

Tokia asmenybės principu pagrista valstybės organizacija nacionalsocializmas ryžtasi valstybė išvaduoti nuo mechanizmo prakei- kimo ir padaryti gyvu tautos orga- nizavimui, iškūnijanti suvereninės tautos valią išsilaidyti šioje žemėje.

Pulkininkas J. Petruitis

Kaičių jie mus sušaudė

20

Nežinia, kuo ta Dociaus pamoka jo kaimyni būtu baigusis, jei nebūtu iš viršaus atėjęs kitas prižiūrėtojas, kuris, išėjus į kamerą, gražiuoja įtikino Docią, kad tas jo kaimynas nevertas, kad į jį būtu tepamos rankos. O tas jo kaimynas, matyt, nė kiek nesigynė, tik kriokė į šniokštę.

Vasarį pabaigoje vieną vidudienį pro uždengto lango skardos skylutes įspindo į mano kamerą ir atsimušė ant palšos sienos kelionika mažycių saulės spindulėlių. Jie mane nepaprastai pradžiugino. Aš juos visus po kelis kartus išbučiavau, dėkodamas brangiajai saulutei, kad jis į manę atrado, ir, žvilgterėjusi į mano kamerą, taip malonai mane paguodė. Pasakui saulutė buvo tokia gera, kad kasdien apie tą laiką mane koki pusvalandį aplankydavo.

Vieną dieną išėjė į mano kamerą aukštą, lai- bas, pailgo veido gražus vyras nauja NKVD uniforma su auksiniais siūlais ant rankovės iš- siuvinėtu piautuvu ir plaktuku pailgam ritu- liuke.

— Na, ką, Petruiti, nuobodžiauji? — pa- klausė jis mane.

— Taip, tamsta viršininkė: truputį nuobudu, — atsakiau jam supratęs, kad tai bus pat- sas kalėjimo viršininkas, nes ir prižiūrėtojas su korpo vyresniuoju vadino jį „drauge viršininkė“.

— Nieko nepadarysi, Petruiti: užtat kada- se buvo labai linksma. Ar tamsta neprisimeni manęs: aš gi tamstos pulke tarnavau. — Kai- jis tai pasakė, tuoju prisiminiai Siemašką, ku- ris pas mane tarnavo, rodos 1924 m.

— Taip, dabar atsimenu, tamsta viršininkė.

— Gal galiu kuo nors tamstai padėti? Ku- riuo straipsniu esi kaltinamas?

— Labai būčiau dėkingas, tamsta viršininkė, kad mano kibiras nesmirdėtu ir kad turė- čiau guldamas ką pasikloti, — Atsakiau jam.

Po to jis dar kiek pastovėjo, išdidžiai apsi- dairė, kažin ką pagalvojo ir išejo. Ta pat vaka- rą prižiūrėtojas atnešė man čiužinį ir antklo- dė. Dabar jau dvi ar tris naktis karceryste vi- siškai poniskai gulėjau.

Labai geri ir malonūs buvo visi trys vyrai karcerių prižiūrėtojai, kurie keisdavo vienas kitą prie karcerių. Jie visi tada dar tebebuvo civiliai drabužiais apsirengę. Ypač vienas ber- niukas buvo labai širdingas žmogus. Dažnai man atnešdavo, kada niekas negalėdavo paste- bėti, sriubos ir duonos visą portį. Net ir taip pasitaikydavo, kad, grižęs iš ruošos, rasdavau savo kameroje lyg hetycia pamestą papirošą. Žinoma, tada aš nieko nesakydavau, tik savo širdyje būdavau labai jam dėkingas. Kiekvie- nas jų atskirai labai geri buvo, bet vienas kito bijodavo, kad nebūtu pastebeti ir nebūtu pra- nešta kalėjimo vyresniesiems, nes pas juos vi- sur tokia tvarka — vienas kitą sekti „iš idė- jos“.

Kovo 7 d. prieš pietus per kiemą pro sar- gybinio bokštelių siaura gatvele išvedė mane į baltą namą, kuris stovi tam pačiam kalėjimo kieme, užpakaly kalėjimo, palai pirti. Cia i- vėdė mane į vieną iš daugelio jėinant kairėj pu- sęs esančių kamery. Labai nustebau, pamatęs besedintį Dunkovą.

— Na, kaip jauties, Petruiti. Še, rūkyk. Aš tave iššaukiau ne tardyti, bet pasikalbėti, nes man taves pagailo. Ar nori, kad perkeliu tave į bendrą kamерą?

— Labai būčiau tamstai dėkingas...

— Gerai, aš perkelsiu tave į bendrą kam- erą, tik su sėlyga. Kaip buyai kvočiamas ir apie jūsų bylą kad man nė vieno žodžio niekam ne- prasitarum. Jei tai ištiesėsi — pasiliksi bendro kameroj iki teismo, o jei ką nors prasiple- pési, užtikrinu, bus labai liudna.

Pasižadėjau jam apie tai nieko nekalbėti ir padėkojau už jo „gerumą“, kad tik greičiau perkelty į bendrą kamerą. Grįžęs į savo kam- erą, labai džiaugiaus, kad pagaliau gausiu pamatyti žmones, išgirsiu jų kalbas, pamatysi didesnių pasaulių. Tieku jaučiaus laimingas, lyg kad iš kalėjimo į laisvę paleidžiamas. Nuo kiekvieno brakstelejimo koridorių širdis pradėda- vo labiau plakti, nes kiekvienu sykiu pamanau, kad štai jau ateina manęs iš čia paimti. Net gerajam savo prižiūrėtojui, grįždamas iš tardytojo, pasigyriaus, kad tardytojas prižadėjo mane perkelti į bendrą kamerą.

Pagaliau, pačiam vidurnakty, prasidare ka- meros durys ir prižiūrėtojas su palydovu, pa- klausęs mano vardo, tévo vardo ir pavadės, liepę viską pasiūlant ir eiti sykiu su palydovu. Vedé mane laiptais ir ilgais koridoriais į trečią aukštą — aštuntąjį skyrių. Eidamas koridoriais, netekdamas kvapo, kelis kartus turėjau ilsėtis. Palydovas ilsėtis leido, nes tikrai matė, kad aš nebegalau paeiti, o lipant laiptais už ran- kos prilaikė. Trečiam aukštė sustabdė mane prie šimtas keturių dešimtys trečiosios kamero durų.

(B. d.)

Kauen zwischen gestern und morgen /

Von
Dr. Helmut
Gumtaw

Aus den breit geöffneten Toren des stattlichen Kauener Bahnhofs drängen die Menschen heraus. Ein Zug aus dem Reich, der unterwegs in kleinen Orten des Generalkommissariats Litauen hielt und marktfahrende Bauernleute aufnahm, ist angekommen. Aus den benachbarten Gauen, aus Deutschland sind die Soldaten, die Reichsbeamten in dieser ersten Grosstadt der besetzten Zonen eingetroffen, deutsche Menschen, wie sie nun seit Wochen schon das Gesicht des im Umbruch begriffenen Landes prägen, seine Form gestalten, seine Wirtschaft beleben und bestimmen. Wie kurz scheint jene erste Sturmzeit noch vorüber, in der die hallenden Marschtritte der deutschen Bataillone durch Kauen erklangen, in der eine jubelnde Bevölkerung an den Raendern der Straßen stand, die Sieger aus tausend Gefechten mit Blumen schmückte, dem Bringer der höchsten Kultur und Widerpart des roten Terrors, dem Deutschen, weit ihre Herzen und ihre Begeisterung zuwandte. Nicht immer ist es Frühling und anbrechender Sommer, nicht immer wird das weiterlebende Leben durch Akzente des Gefühls bestimmt — aber die tiefe Wandlung, die Osteuropas Völker am Rande dieser weltgeschichtlichen Abrechnung erleben, in ein ruhiges Bett zu führen, dem Fliechtigen Dauer, dem Gaerenden Ordnung zu geben: Das ist die Aufgabe einer langsam Reifezeit, die nun abgebrochen ist, und deren Merkmale wir überall in den Doerfern und Staedten dieses kleinen Landes betrachten können.

Als die Deutschen in Litauen an jenem 22. Juni einmarschierten, der als Beginn einer neuen geschichtlichen Epoche in die Geschichte eingehen wird, da trafen sie ein durch Not und Elend ausgelaugtes, erbittertes Volk. Ein Jahr bolschewistischer Lehrzeit hatte den Menschen dieses Landes, die nicht zur rechten Zeit den Anschluss an die sich bildenden europäischen Ordnungskräfte gefunden hatten, die Augen geöffnet. Die breite Schicht der litauischen Intelligenz war schon vor dem Aufgang der „Sonne Stalins“ im Juni des Vorjahres dem Kommenden mit tiefem Misstrauen begegnet, ohne die Kraft zu aktivem Widerstand zu finden. Allerdings hatten die Studenten und Schueler und die anderen aktiven Kräfte in der Li-



Idyll in der Hauptstadt des Generalkommissariats

tauischen Freiheitsbewegung die eines Tages zu erhoffende Abrechnung vorbereitet. Und auch die Unzufriedenheit in dem tragen Stande des Landes, dem Bauerntum, hatte sich im Laufe des roten Jahres von feindlichem Beiseitestehen bis zu fanatischem Hass gegen die neuen Machthaber gesteigert, als diese zu willkürlichen Enteignungen, konstruktiven unsinnigen Eingriffen in ueberlieferter Besitzordnungen schritten und den Bauern durch masslose Steuern, durch Entziehung von Saatgut und bescheidenstem Gewinn furchtbar schädigten. Bereits zu Beginn dieses Jahres war es in den Reihen der Bauern zu gewaltsgemalen Selbsthilfekräften gekommen. In der Arbeiterschaft,

die man nicht ewig mit papiernen Schlagworten und dezimierten Lohnen abspeisen konnte, hatten sich anfanglich etwa vorhandene Sympatien in schärfste Ablehnung gewandelt. So war es kein Zufall, wenn die Bolschewisten zum einjährigen Jubiläum ihres volksbegleckenden Einmarsches, am 14. Juni, mit Massenverschleppungen begannen, nachdem sie schon seit Beginn ihrer Herrschaft die gefährlichsten Elemente, vorzugsweise Studierte und Lehrer, in das ferne Sibirien verbannt oder -noch häufiger- in die bald ueberfüllten Gefangenisse geworfen hatten. In der Gesamtzeit des roten Schreckensjahrs wanderten etwa 12000 Litauer in die Strafanstalten, wenige sahen die Freiheit noch vor dem Kommen der Deutschen wieder, 197 Menschen prozessierte man zu Tode, und verschleppt wurden bis zum Beginn des Ostfeldzugs nicht weniger als 34 000 Menschen, aus Kauen allein etwa 8000. Im Altaigebiet und in Nowo-Sibirsk, an der Petschora und im Weissmeergebiet sind diese Unglücklichen einem ungewissen und wohl meist furchtbaren Schicksal ausgeliefert worden, und noch heute trauern viele Tausende litauischer Frauen und Mütter um ihre Gatten und Sohne und erhoffen eine Wiederkehr, wenn auch in so manchem Falle von Tag zu Tag die letzte Hoffnung schwindet...

Parallelen zu Lemberg

Es ist nach allen Erfahrungen dieses trüben Jahres kein Wunder, wenn die Freiwilligenverbaende, die sich „Partisanen“ nannten, den abziehenden Russen den Abschied nach Kauken schwer machten. Als der deutsche Sturm durch das Land ging, die Kleinkrüttigen und Verzagten aufrichtete und ihnen die deutsche Ordnung als eine Sicherung und Vorbild gegen östliche Bedrohung brachte, da waren die Freischäfer nicht untaetig, sondern schützten ihre Güter und Einrichtungen in der Erkenntnis, dass sie sich ja damit am besten selber helfen würden. Sie schützten den Radiosender Kauen, bis die ersten Soldaten einer Propagandakompanie eintrafen und ein erstes deut-

sches Gedicht über die Wellen ging. Sie verteidigten die Kauener Brücke über den Fluss Neris, den Kauener Eisenbahntunnel, Post, Telefon- und Telegrafenanstalt der Landeshauptstadt und zahlreiche Betriebe im Gesamtgebiet des heutigen Generalkommissariats. Auch liefen Teile des ehemaligen litauischen Heeres, dessen Machthaber aus guten Gründen mit Sowjets besetzt hatten, nach Beginn der Kämpfe auf die deutsche Seite über. Zahlreichen Gefangnisinsassen bereiteten die Bolschewisten vor ihrem Abzug unter grauenhaften Folterqualen den Tod, und aus mancher litauischen Stadt liegen uns ähnliche Zeugnisse vor, wie sie von der Vorgänge in Lemberg, in der Ukraine und in Estland bekannt geworden sind.

Wie bronzen Figuren

Es war nach alledem wie ein Wunder für das hart bedrückte Volk, als es nun die zuchtvollen, ordentlich gekleideten und gesund-selbstbewussten deutschen Soldaten kennen lernte. Eine in Kauen erscheinende litauische Tageszeitung schrieb nach dem Tage des deutschen Einmarsches am 26. Juni: „Von seinen Siegen her ist uns der deutsche Soldat eine legendäre Erscheinung. Was ist das für ein Unterschied gegenüber den Roten, die abgehetzt, in abgerissener Kleidung zurueckflüten! Die Deutschen sind gesund und braungebrannt wie bronzenen Figuren. In Kauen kamen die Truppen schon geschmückt aus den Vorstädten an, man bewirte sie mit Wein und Zigaretten. Eine Gruppe Soldaten sahen wir von jungen Mädchen umringt... Kanonen ratterten durch die Straßen, schon lernten die Deutschen ein paar Brocken der Landessprache...“

Bilder der Not verschwanden

In den ersten Tagen nach dem deutschen Einmarsch war noch überall der Eindruck zu versprechen, den die einjährige Bolschewistenherrschaft hinterlassen hatte. In Kauens Straßen draengten sich die Menschen in langen Schlangen vor den Lebensmittel- und anderen Geschäften notwendigen Bedarfs, und wir erfuhren, dass dieser Anblick in dem roten Jahre zur täglichen Gewohnheit geworden sei. Die Menschen hatten begonnen, das Hungern, das Warten, die vergeblichen und hoffnungslosen Bittgaenge zu lernen. Schon nach wenigen Wochen hatte die einziehende deutsche Ordnung dieses Bild der Not ausgelöscht. Mit der Rationierung des Bedarfs zog die Sicherung des täglichen Lebens ein, und wenn es auch an mancherlei noch mangelt, weil der Ostfeldzug starke Verkehrskräfte bindet, so nahm doch das wirtschaftliche Leben unter deutscher Führung bald die starken und straffen Züge an, die deutscher Organisation eigentümlich sind, denen das Leben sichernd, die sich nicht selbst zu sichern wissen. Die Arbeitslosigkeit, auch eine der Erbschaften bolschewistischer Planlosigkeit, war nach den ersten Wochen überwunden. Man sah keine Arbeitslosen mehr in Kauen herumlungern, die deutsche Verwaltung wies ihnen ihre Arbeitsplätze zu, und auch die Lohn- und Gehaltsätze, die von litauischer Seite noch nicht entscheidend über das niedrige Niveau der roten Aera hinausgehoben werden konnten, werden jetzt von deutscher Seite einer Revision unterzogen. Kauen ist eine arbeitende, eine hoffnungsvolle Stadt geworden. Die Landschaft, die an schönen sonnigen Herbsttagen schimmernd über dem Memel und dem Vilja-fluss ausgebreitet liegt, diese hügelige und waldreiche Landschaft hält ja ohnehin eine Stadtanlage ein, in der so manche einfache Holzhaus und so manche östlich aermliche Hütte zwischen den gut und sauber auf-

gefahrteten Steinbauten von der Natur reich beschenkt erscheint. Von einer üppigen und fruchtbaren Natur, die diese Baltenländer so unerschoepflich mit den Gütern segnet, um die der enge deutsche Raum so mühsam kämpfen muss.

Marschmusik aus Russen-Kate

Auch das kulturelle Leben der Stadt empfängt von deutscher Seite seine Impulse. Deutsche Musik geht im Verein mit nationalen und fremdvoelkischen Melodien über die Welle des deutsch geführten Rundfunks und dringt bis in die kleinen Bauernhäuser des Landes, in denen sich weit öfter, als man glauben möchte, Empfangsgeräte finden. Es war für den Schreiber dieses Aufsatzes ein sinnbildhaftes Erlebnis, als er im Hause eines russischen Siedler — es gibt viele dieser altrussischen Siedlerdörfer der Zarenzeit im Lande — die vertrauten Weisen deutscher Hitlerlieder hörte. In einer verwunschenen Welt, in der staunend Alt-russen mit langen Patriarchenbaarten um unseren Wagen herumstanden, fern schien's aller Zivilisation, da klang deutsche Marschmusik aus der aermlichen Bauernhütte heraus, die in all ihrer Armut doch die Ansätze einer bescheidenen Kultur in den Schnitzereien an der Tür und dem Blumenschmuck vor den Fenstern nicht verleugnete.

Leitmotiv: Viktoria!

Und das KINO, der deutsche Film! Wer es noch nicht erlebt hat, wie in den Lichtspieltheatern der Städte der besetzten Gebiete die Menge ergriffen vor der Leinwand sitzt, über die Deutschlands fremdsprachliche Ufa-Wochenschau mit dem Leitmotiv „Victoria“ abrollt, der kann den Einfluss der deutschen Filmarbeit im neuen Europa nicht voll begreifen, der weiß überhaupt nicht, was im Unterschied zum Weltkrieg unsere Propaganda heute vermag. Die Litauer sehen dort, nachdem hasserfüllte rote Zerstörungsarbeiten ihnen ein Jahr lang ein Zerrbild vom deutschen Wesen zeichnete, die vorwärtsstürmenden Truppen in den Kampfszenen der Kriegsberichter und verstummen vor der heroischen, fast unwahrscheinlichen Gewalt dieser wirklichkeitstreuen Kameraarbeit. Gute deutsche Filme haben die Litauer auch früher gesehen, bevor die Roten das Land hermetisch gegen den Westen abschlossen und ihre naiven, inhaltlich maten Propagandafilme ausschließlich dem nach guter Kunst hungernden Publikum boten. Und heute sehen sie die deutschen Filme wieder, mit unterlegten litauischen Texten, bereits gute drei Wochen nach Beginn des Ostfeldzugs lief das erste Kauener Filmtheater unter deutscher Leitung an, und heute spielen nicht weniger als sieben Kinos in der Landeshauptstadt. Ähnlich ist es in den noch volksreicher, aber vornehmlich von Polen bewohnten anderen litauischen Städten Wilna. Besuchsziffern und gesprächsweise Ausserungen der Kauener sagen uns, wie dankbar sie für diese deutschen Gaben sind, unter denen Titel, wie „Feuerzauber“, „Friedrich Schiller“, „Spiel im Sommerwind“, „Feldzug in Polen“, „Karl Peters“ und „Johannisfeuer“ einen bunten Kranz aus leichter und ernster Muse, Propagandaarbeit und Kunst bezeichnen.

Sandbuchstaben auf dem Strassenpflaster



Mit Streusand wohlgeformte Buchstaben auf den Bürgersteig malen ist sicher etwas, was nicht nur eine gewisse Handfertigkeit verlangt, sondern auch ein kleines künstlerisches Verständnis. Wer hat in Kauen noch nicht die nette Sanddruckerin gesehen, wie sie, mit einer Tüte über das Strassenpflaster gebeugt, Buchstaben an Buchstaben reihte, so dass man schliesslich lesen konnte: „Wir grüssen die deutschen Soldaten“ oder ähnliche Texte. Die Zahl derjenigen, die ihr bei ihrer uneigennützigen Arbeit zusätzliche, ging oft in

die 20, 30 und mehr, und es ist nicht anders alsverständlich, dass sich auch ein Photograph gefunden hat, der diese Schriftzüge im Bilde festhielt. Unzweifelhaft sind auch diese Sandschriftpilder, die wir in allen Teilen der Stadt fanden, der Ausdruck dessen, dass man in den deutschen Soldaten die Befreier vom Sowjeterror sieht, und es ist anerkennenswert, dass man immer neue Formen sucht, den deutschen Soldaten zu zeigen, wie gern man sie in den Mauern Kauens hat.

Row.

EIN UNHEIMLICHER FAHRGAST

Ein gefährliches Abenteuer hatte, einer Meldung der Kapstadter Zeitung „The African World“ zufolge, eine Frau im Mlanje-Bezirk in Rhodesien. Auf einer einsamen Fahrt durch die Steppe sprang ein Löwe auf das Verdeck ihres Kraftwagens. Mit grosser Geistesgegenwart gab die Fahrerin sofort Vollgas, wodurch es ihr nach einiger Zeit gelang, den unheimlichen Fahrgäst abzuschütteln.

Konzert in Kauen

Orchester Robert Gaden erntete Jubel und Beifall

Als gestern abend Hunderte deutscher Soldaten zum Konzertsaal in der Laisves Allee eilten, ahnten sie nicht, dass ihnen dort eine Veramstaltung geboten werden sollte, die der Höhepunkt der künstlerischen Darbietungen



Robert Gaden

sein wurde, die ihnen bisher hier zugeschlagen gemacht wurden. Dieses Konzert ist nicht zuletzt der Ruhrigkeit des Bezirksbeauftragten für kulturelle Truppenbetreuung, Pg. Schaefflein, zu danken, der die Kapelle Robert Gaden zu einer Toetnee nach dem Ostland verpflichtete. Nur ungern sehen wir daher Pg. Schaefflein, der bisher seinen Dienstsitz in Kauen hatte, und dieser Stadt und den in ihr lebenden Soldaten fortwährend neue Künstler zu neuen Darbietungen heranführte, aus ihr scheiden. Sein neues Tätigkeitsgebiet im Rahmen der Truppenbetreuung wird der Raum Estland sein.

Robert Gaden und sein 29 Mann starkes Orchester hatte mit seinem ersten Konzert im Ostland einen triumphalen Erfolg. Das Orchester, das bislang durch seine Konzerte in der Reichshauptstadt bekannt war, lässt sich in seiner Ausdrucksfähigkeit kaum übertreffen. Es ist ein Klangkörper, dem höchste Virtuosität eigen ist, das Brahms genau so meistert, wie es Zierer beschwingt spielt, das für Solopartien Kräfte einzusetzen vermag, die ihren Instrumenten die innigsten Klaenge entlocken, wie es mit der Wucht seiner Akkorde begeistert, wenn sich Geige, Klavier, Harfe und Flöte zum gemeinsamen Jubilieren einfinden. Robert Gaden liess selbst moderne Tanzmusik zu ausgefeilten Kunstwerken werden. Fein und zart empfanden wir die Decrescendi, wuchtig und rauschend die wilden Crescendi, die bei der sicheren Fuehrung des Orchesters durch ihren Dirigenten in keinem Augenblick eine Dissonanz spüren ließen.

Die Vortragsfolge war nicht in herkömmlicher Weise in einen ernsten und heiteren Teil gegliedert, sondern gefiel durch einen neuartigen zwanglosen Aufbau. Sie begann mit dem „Spanischen Tanz“ von Eduard Kuennecke. Bei der verbluffend plastischen Darstellung des Themas bedurfte es keiner tanzenden Figuren, um das Temperament der buntgeschuerzten spanischen Taenznerin zu ahnen. Nach begeistert aufgenommenen Stücken von Mackeben, Rodriguez und Ansaldi hörten wir Mozarts Menuett, dessen filigranartige Feinheiten die zu einem Kammerorchester zusammengeschmolzene Künstlerschar mit virtuoser Elastizität zu meistern wusste. Dieser musikalischen Kostbarkeit folgte ein mit rythmischer Eleganz vorgetragener Walzer, bei dem wiederum die Klangfülle des gesamten Orchesters die Zuhörer begeisterte. Es schien, als ob die Dankbarkeit des Publikums den Elan Robert Gadens staendig steigerte und auch einem Orchester vermehr jene musikalische

Neue Waffentaten unserer U-Boote

22 Dampfer mit zusammen 134.000 BRT aus einem Geleitzuge versenkt Tiefangriff auf die Ostküste der Insel

AUS DEM FUHRERHAUPT-QUARTIER, 12. SEPTEMBER.

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt: Im Osten gehen die Angriffsoperationen trotz schlechter Wetterlage und schwieriger Geländebedingungen gut vorwärts. Wie bereits durch Sondermeldung bekanntgegeben, griffen Unterseeboote im Nordatlantik einen grossen Geleitzug an, der aus über 40 Schiffen bestand. In zähen mehrtagigen Kämpfen versenkten die Unterseeboote bisher 22 Dampfer mit zusammen 134.000 BRT, 2 weitere Schiffe mit 11.000 BRT wurden torpediert. Auch mit ihrem Verlust ist zu rechnen. Der feindliche Geleitzug wird weiter angegriffen.

Im Kampf gegen die britische Versorgungsschiffahrt versenkte die Luftwaffe in der letzten Nacht südostwärts Great Yarmouth aus einem gesicherten Geleitzug heraus 3 Frachter mit zusammen 21.000 BRT. Im gleichen Seegebiet wurde ein leichter britischer Kreuzer und nordostwärts Alnwick ein westliches Handelschiff durch Bombenwurf beschädigt. Andere Kampfflugzeuge erzielten im Tie-

fangriff Bombentreffer schweren Kalibers in einem Hochofenwerk bei Middlesbrough und in Häfenlagen an der Ostküste der Insel.

Im Geleitdienst stehende Vorpostenboote wehrten im Kanal wiederholte Angriffe eines britischen Schnellbootverbandes auf das ihnen anvertraute Geleit an.

Sie versenkten 3 der angreifenden Schnellboote. Küstenschiffen der Kriegsmarine griffen in das Gefecht ein und vertrieben die übrigen Boote. Alle Fahrzeuge des Geleits erreichten unbeschädigt ihren Bestimmungsort.

Britische Flugzeuge griffen in der letzten Nacht mit geringer Wirkung das norddeutsche Küstengebiet an. Die Zivilbevölkerung hatte einige Verluste an Toten und Verletzten. Flakartillerie schoss 2 feindliche Bomber ab.

* ROM, 12. SEPTEMBER.

Das Hauptquartier der Wehrmacht gibt bekannt:

In der vergangenen Nacht wurden die See- und Luftstützpunkte von Malta von Verbänden der italienischen Luftwaffe wirksam bombardiert. Andere Flugzeuge

haben die Raffinerien von Haifa, wo beträchtliche Brände entstanden, und den Flughafen von Larnaca auf der Insel Zypern bombardiert. Der Feind unternahm einen neuen Angriff auf Palermo. Vier Tote und zwölf Verletzte unter der Bevölkerung, einiger Gebrauchsschaden. In Nordafrika auf der Landfront Tätigkeit der Artillerie und vorgeschohner Abteilungen. Italienische und deutsche Flugzeuge haben Depots und Verteidigungsanlagen von Tobruk und Marsa Matruh angegriffen und vorgeschohne Flugplätze und die Eisenbahnanlagen von Fuka bombardiert, wodurch beträchtliche Zerstörungen angerichtet wurden. Britische Flugzeuge haben einige Bomben auf Bengasi abgeworfen. Es gab keine Opfer.

In Ostafrika wurden feindliche Angriffsversuche im Abschnitt von Culquibert prompt zurückgewiesen. Im Atlantik hat eines unserer U-Boote, unter dem Kommando von Korvettenkapitän Carlo Veca di Cossato einen grossen Tanker versenkt und einen Dampfer von 5.450 t. der bestimmt als verloren betrachtet werden kann, mit einem Torpedo getroffen.

Der Führer ruft zum Kriegswinterhilfswerk 1941-42 auf möge sich die Heimat durch ihren Opfersinn der Heldenaten ihrer Söhne würdig erweisen

BERLIN, 12. SEPTEMBER. Der Führer hat folgenden Aufruf zum Kriegswinterhilfswerk des deutschen Volkes 1941/42 erlassen:

Zum neunten Male rufe ich das deutsche Volk auf, sein freiwilliges Opfer für das Winterhilfswerk zu bringen. In einem gigantischen Ring kämpft in diesen geschichtlichen Tagen unsere Wehrmacht um das Sein oder Nichtsein der deutschen Nation, ja, darüber hinaus um die Erhaltung jenes Europas, das seit Jahrtausenden der Menschheit ein Spender der Kultur und Zivilisation gewesen ist und in der Zukunft wieder sein soll. Wie einst im Innern, so haben sich in der uns heutigen Welt der jüdische Kapitalismus und Bolschewismus vereint in dem Bostrebten, das nationalsozialistische Deutsche Reich als ein starkes Bollwerk dieses neuen Europas zu vernichten und vor allem unser Volk auszurotten. Seit zwei Jahren setzt daher der deutsche Soldat sein Blut und sein Leben

zum Schutze unserer teuren Heimat und unseres Volkes ein. Augenblicklich kämpft er im Verein mit unseren Verbündeten vom nördlichsten Teil Europas bis zu den Ufern des Schwarzen Meeres gegen einen Feind, der nicht menschlich ist, sondern nur aus Bestien besteht. Die Erfolge seines Opfers an Blut und Schweiss, an Sorgen und Entbehrungen sind aber weltgeschichtlich unerhörte.

Möge sich die deutsche Heimat durch ihre Haltung und ihren eigenen Opfersinn den Heldenaten dieser Söhne würdig erweisen. Ihr

Einsatz soll das Wesen unserer nationalsozialistischen Volksgemeinschaft auch im Innern bekräftigen und die Front dadurch in dem Bewusstsein stärken, dass das ganze deutsche Volk hinter ihr steht und dass ihr Kampf daher kein vergeblicher ist, sondern mithilft, das grosse nationalsozialistische Gemeinschaftideal zu verwirklichen. Die Welt aber mag daraus ersehen, dass Front und Heimat im Deutschen Reich eine in Treue verschworene Einheit und daher unbesiegbar sind.

KURZE TAGESMELDUNGEN

Vom 21. September ab passt sich die Presse der unbesetzten Zone der Neuregelung der Erscheinungszeiten in der besetzten Zone an. Von diesem Zeitpunkt an werden in ganz Frankreich an den Sonntagen keine Morgenzeitungen mehr erscheinen.

Ein dreissig Sekunden andauerndes Erdbeben ereignete sich Donnerstag früh, wie Radio Ankara mitteilte, in Erzincan, Bitlis und Van. In einigen Dörfern fanden Landbewohner unter den Trümmern zusammenstürzter Häuser den Tod. Hilfe wurde sofort ausgesandt.

Die britische Staatsschuld belief sich nach Londoner Pressemeldungen Ende März dieses Jahres auf rund 11,4 Milliarden Pfund Sterling. Damit stieg sie im Laufe des letzten Finanzjahrs um etwa 2,5 Milliarden. Im Jahre 1914 hatte England, wie die Blätter betonen, vergleichsweise eine Staatsschuld von nur rund 650 Millionen Pfund Sterling.

Im britischen Unterhaus gab Ministerpräsident Churchill, wie der englische Nachrichtendienst meldet, unter anderem bekannt, dass Massnahmen getroffen würden, um die verschiedenen Organisationen, die sich mit der „politischen Kriegsführung“ befassen, gleichzuschalten. So soll ein kleiner Sonderausschuss gebildet werden, um den politischen Krieg zu leiten.

Die Regierung des brasilianischen Staates Rio de Janeiro leitete eine Altmetallsammlung für nationale Rüstungszwecke ein.

Britische Flugzeuge flogen, wie DNB gemeldet wird, in der Nacht zum 12. September in die norddeutschen Küstengebiete ein und warfen eine Anzahl Spreng- und Brandbomben. Durch Flakartillerie wurde ein feindlicher Bomber zum Absturz gebracht.

Vom Sinn des Opfers

R. O. Zu allen Zeiten hat es Menschen gegeben, die sich dem Ganzen oder einem hohen Ziele zum Opfer brachten, Menschen, deren Namen die Nachwelt dankbar weitergab, Menschen, die sich durch ihre opferbereite Größe im schönsten Sinne unsterblich machten. Diese Gesinnung war bei unseren Vorfahren nicht nur von wenigen Starken erreichtes Ideal, sondern die selbverständliche Forderung an alle Glieder der Gemeinschaft. Das schöne Wort der Edda bestätigt es uns: „Besitz stirbt, Sippen sterben, du selbst stirbst wie sie. Eins weiß ich, das ewig lebt: Des Toten Tatenruhm“. Auf die Taten allein kommt es an, auf das, was der Mensch leistet zum Ruhme, das heißt, eben für die Gemeinschaft. Wer will, mag darin eine Vorwegnahme dessen sehen, was unsere nüchternen, technisierte Sprache des 20. Jahrhunderts mit Leistungsprinzip bezeichnet, wie es vom Nationalsozialismus als einer Idee der Zusammenfassung unserer völkischen Tugenden proklamiert wurde. Es ergibt sich daraus ferner, dass ein Opfer an sich noch keinen Sinn haben muss. Auf den Sinn aber kommt es an, erst dieser veredelt das Opfer, hebt es heraus, idealisiert es und macht es so zum Vorbild und damit zu einer fortwirkenden Kraft des Gemeinschaftslebens. So ist auch der Opferd, auf dem Schlachtfeld oder anderswo, erst dadurch sinnvoll, dass das erstrebte und notwendige höhere Ziel nur durch den Tod dieses oder jenen erreicht werden kann. Wäre es ohne ihn zu erreichen, dann wäre auch dieser Tod kein Opferd, sondern eine Verschwendug des Lebens und damit ein Verbrechen am Volke. Es gibt kein edleres Ziel, keine grössere Notwendigkeit und keinen höheren Wert als die Lebenssicherung unseres Volkes, die Gewährleistung seiner Zukunft. Für dieses Ziel wird ein zum Leben entschlossenes Volk Opfer bringen, um so mehr und um so höher, je bedrohter das Leben der Nation ist. Heute sind nicht nur Grenzen, ist nicht nur der Staat oder eine Staatsform bedroht, heute geht es um das Schicksal des Volkes. Die Auslieferung Europas an den Bolschewismus würde unweigerlich grausige Praxis werden, würde wir diesem teuflischen Plan nicht entgegentreten und ihn zunichte machen. So kämpft bei uns folgerichtig nicht eine Regierung, nicht eine Armee, sondern das ganze Volk, jedes seiner Glieder an seinem Platz. Und alle bringen ihre Opfer, sinnvolle Opfer, bereitwillig gegeben in der Erkenntnis ihrer Notwendigkeit, mit dem Ziel, die Gemeinschaft unüberwindlich stark zu machen. Wenn wir diesen Krieg nicht nur führen, um unser nacktes Leben zu erhalten, sondern darüber hinaus mit ihm die Grundmauern vollenden zum vorbildlichsten Sozialstaat der Welt, für dessen Werden schon vollbrachte Leistungen Zeugnis ablegen, dann ist das eine so einmalige und gigantische Aufgabe, dass sie nur zu lösen ist mit der Hilfe aller. Wir erkennen, dass eines der tiefwirkendsten Erziehungsmittel zu alledem das vom Führer geschaffene Winterhilfswerk ist. Die sich gerade im Winterhilfswerk darstellende Einheit unseres Volkes in der steten Opferbereitschaft für das Ganze wächst in ihrer Bedeutung im Kriege noch insofern, als in dem so bekundeten gemeinsamen Opferwillen die seelische Einheit zwischen Front und Heimat hergestellt wird und die Kräfte der einen auf die der anderen zurückwirken. Wir stärken mit unserem WHW. - Opfer nicht nur die Heimat, sondern auch die Front und helfen so wirksam mit, die Entscheidung dieses Ringens zu erzwingen.

Neue Ritterkreuzträger

Der Führer und oberste Befehlshaber der Wehrmacht verlieh auf Vorschlag des Oberbefehlshabers des Heeres, Generalfeldmarschall von Brauchitsch das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an: General der Pioniere Fürster, kommandierender General eines Armeekorps, Oberstleutnant Hennicke, Kommandeur eines Infanterie-Regiments, Oberstleutnant Lang, Kommandeur einer Gebirgspanzerjägerabteilung, Hauptmann Borchardt, Kompaniechef einer Panzerspähkampfkompanie, Oberleutnant Kalbitz, Kompaniechef in einem Pionierbataillon und Feldwebel Jungkunst, Zugführer in einem Infanterie-Regiment.

GROSSFEUER IN PARIS

In einer Kinderwagen- und Spielzeugfabrik in einer Pariser Vorstadt brach ein Grossfeuer aus. Die Feuerwehr musste sich darauf beschränken, die umliegenden Gebäude zu schützen. Es wird ein Sachschaden von fünf Millionen Franken verzeichnet.

LITERATŪROS BARAI

Algimimo liaudies poetas Antanas Vienožindys

(1841 — 1892)

Nepaprasas karo metas; pasaulis juda; ir Lietuva pergyvena naujus persitvarkymus, nauji relijalai žmones verčia galvoti ir rūpintis gyvenamomis dienomis. Bet vis dėlo ir nuėjus' į amžinybę negalime aplenkti. Liaudies poeto Antano Vienožindžio gimimo šimtmetinės negali paeili nepastebėtos. Tik šiandien, atmindami jo kuklumą, gal būt, tenkinsimės kukiui jo aminimu. Jis minime dažnai, dainuodami jo gražiausias dainas, gal visai užmiršdami, kad tai yra Vienožindžio kūriniai. Šimtmetinių proga pravartu susitelki, kad gyvoji poeto dvasia pajustu pilnesni nubudima.

Vienožindys — Aukštaičių krašto kūdikis. Aukštaičiai nėra tokie turtingi, jų žemės neperderlingiausios, bei ju dvasia laki, šveini ir įvairi. Ežerai ezereliai, upės upokšniai, girių girelės, kalnai kalneliai, vieškeliai ir keleliai — viska, surizge, susipynę, akiai malonus polisiai, sielai džiaugsmas. Zarasai, Dusetos... juk mes juos vadiname kurorių kraštu. Ten gimė Baranauskas, Strazdas, Vienožindys, Tumas — Vaizgantas, K. Büga ir kt.

Antanas Vienožindys (kitaip vadinanamas Vienožinskui, dar kitaip — Vienožiu) gimė 1841 m. rugpjūčio 14 d. Jis kiles iš Dusetų parapijos, Zarasų aps. Gipėnų kaimo. Baigę penkių klasius gimnazijos mokslos, stojo Vilniaus kunigų seminarijai ir 1864 m. Varniuose iššvenčiunė kunigu. Vliku buvo Krinčine, Vainute ir Breslavojė. 1876 m. atkelamas klebonu į Laižuvą, kur ir mirė 1892 m. rugpjūčio 17 d., ten išklebonavęs Šešiolika metus. Mire penkiasdešimt vieneriu mečių, vidurių vėžio liga.

Buvo linksmo būdo, turėjo gera dainininko balsą, megė draugystę ir vašes. Draugijoje mokėjo sukeit vieninga nuotaika ir daina. Grojė armonika.

Toks rumpai apibrežės, buvo dainius Antano Vienožindžio gyvenimo keliais, susijus su žmonėmis per parapijas. Bet jis turėjo dar kitą gyvenimą — sielos gyvenimą, savo vargu ir džiaugsmu valandas, kurias igimto poe o jautrumu perkėlė į dainas, kurias patas dainavo į kitus mokė, ypač jaunimą, kaimo chorus ir vaizdingas sueigas.

Tumas — Vaizgantas, kuris taip pat klebonavo Laižuvoje, apie Vienožindį surinko dar užsilikusį žmonių atmintyžiūnių, kurios yra paskutiniai liudininkai (Doc. J. Tumas. L. liter. paskaitos, 1925 m.). Tumas klausia, kas iš Vienožindžio būtų buvę, jeigu jis nebūtu kunigas buvęs? Toks klausimas visiomet kyla, kai reikia kalbėti apie poetą ir kunigą. Galimas daik-

Tumas — Vaizgantas apie Vienožindį

(Iš raščių)

Vienožindys dainuoja dainas žodžiais, stačiai lyg išvogtais iš lietuvių sielos... Vienožindžiui patriotizmas ne galvojo. Jam užtenka, jog dainos lietuvių gyvenime sudaro lyg kokia oazė dvinis tyrose, kur jis tautinę dvinę atgaiyina, nuo vargu, nelaimių atsisi, skurdą lengvina, doriškai atgimsta, dvasia kyla.

Daina „Kaip gi gražus gražus tolimesnis dangus“ J. Dobilas vadina tiesiog monumentaliu kūrybos darbu. Ji sklidina intymiausią žmogaus jausmų kūrėjui: tačiau geriau išiklausius, pro harmoningiausius meilės, prisirūsimi ir kilniausio mielavimo si akordus girdi kažkur ten giliai liūdną, skurdą toną. Visai taip pat kaip pas Dantę ir bažnytinės giesmės. Tatai šios žemės gyventojo protestas prieš paver Gimė jo, nors ir kilniausiai, tik išsimtinai vienai idėjai... Vienožindys astovauja idealingai religingai Lietuvai.

tas, kad Vienožindžio kunigo gyvenimas perdaug ji nuteikė romaniškai, vertė užsimiršti kuo kiti ir savo giesmes nutekti kartais per saldžiai meile, o kartais griaudulinu nus'minimu, viską suvedant i didaktinį pamokymą — viskas nuo Dievo, viskas Dievui ir Jo aukai. Nors Dievop keliandžiai žodžiai dažnai jis savo giesmes užbaigdavo, betgi pats nuo skundų nesusilaikydavo — dėl vienos klasės kūrėjai; girdi, ir lakštingala turi sau pora, o jis vienu vienas: Vienožindys, pakuršeje paigūžęs.

Karta Vienožindys, esą, prisipažinės, kad iš savo draugų jis išmokes pusantro šimto dainų, o kila tiek pats sudėjes. Tuo tarpu Vienožindžio dainų arba giesmių teturime 38 pavadinimus (pagal Tumą), kurių keletas dar abejotinos. Šias giesmes per porą valandų galime lengvai perskaityti ir baigtis su poetu. Atrodo, kur čia jo didybė: tiek metų gyveno ir tiek dainų paliko! Viena, ko negalime užmiršti, tai jo brolio Vincento, kuris mirus Antanui, paėmė jo rankraščius ir, matyt, norėdamas apginti kunigo garbe, kaip Tumas pastebi, meilės dainas émė ir sudegino. Kas ten buvo, mums nėra žinoma. Vis dėlto kito jautraus poeto galėjo būti ir žmogaus vertybių, kurių, pats gyvas būdamas, gal nenorėjo rodyti. Mums bepalieka pasitenkinti tuo, kas yra.

Rašytojo raščių gausumas dar nedaro jo vertingo. Pažiūrėkime ne kiek, bet kaip jis davė. O Vienožindys dave tai, kad kiekviena jo giesmė atsveria knygą. Kas giesmė — tai naujas lietuvių gyvenimui ir jo širdies gabalas, apie kurį kultūros žmogus gali daug kaip pasakyti, o dar daugiau pergyventi.

Ką davė Vienožindžio giesmės, jo skambūs ir jautri lyra lietuviams — sunkiai nusakoma, nes jis yra per platus aprėpti, per gilius pažintinius plunksnos pabraukimui per drąsu apibendrinti. Tik ažminkime, kad per ašuoniadėsimetį metų ligi šiu dienų lietuvis giedojo ir gieda, dainavo ir dainuoja jo giesmes, gal ir jo melodijas, jo suprastus ir išgyventus dvinis ir kūno vargus ir linksmybes. Vienožindys giedojo ta lietuvių gyvenamą mečią, kada jis buvo pasireikšęs mūsų atgimimas, jau po didelio Vysk. Valančiaus nudirbtu švietimo darbu, devynioliktojo amžiaus antroje puosejė draudžiamojos laiko prieblanjoje; anuomet bet koks šviesesnis pasireiškimas, nors dainos žodžiai, skrido kaip pasavaras vėjas. Tas, kai mokėjo prabili i žmonių sielas, jų dvasia ir troškimus jų nusiraminimo polekiai, — tas darė ne paprasčios itakos. Vienas tokius stipriausius dainų ir buvo Antanas Vienožindys, savo giesmėmis nelyginant kerėte kerėjės jaunus ir senus, nes jo žodžiai tiko ir liudintiems, ir žaidintiems.

Vienožindys, kaip retas pavyzdys, nedavė gal nė vienos dainos, kuri ligi šios dienos nebūtų dainuojama ir mylima, kaip savo širdies balsas ir žavėjimasis, nes jis tokia artima liaudies dainai ir dvinai, kad nebeatskiriamas nuo liaudies kūrybos eina per kaimus ir laukus. Jeigu Vienožindžiu ligi šiandien gerimės, kada daug ko esame perteke, tai ar begalime lyginti jo dainų reikšmę anais laikais? Jos tada buvo ir dainos, ir kartu žmonių maldos. Juk tada buvo priešaušrio metas, kuri Dobilas lygina su Vakarų Europos renesansu lialu Dantės laikais, kada žmonija į pasaulį pažiūrėjo kitomis akimis, kitokius vaizdus pamatė, negu ligi šiol gyveno. Be Vienožindžio pas mus tiesiog būtų didelė kulūros spraga. Tada juk buvo būtina paglianti savo jausmus ir galvojimą, sustiprėti dvinis. Ta veiksmą Vienožindžio dainos ir giesmės, kaip retai kada, aliko galvingu būdu. Pro tuos istorijos varius negalima ramiai praeiti ne pagarbinus Vienožindžio lyros, kuri visa jéga skambėjo lietuvių širdyje.

Ir teisingai Dobilą graudžia lludna mintis, kas galėtų Vienožindžio dainas pakeisti.

Tik prabégimais paminékime jo dainas, kad vaizdas būtų pilnesnis.

1. Linksminkimės, linksminkimės,
Kolei jauni esam...

2. Kaip gi gražus gražus rūtelė dar-
[želis,
Pūnas jau prisėtas žaliu žolynu...

3. Sustokim dabar ratu
Ir visi su ukvata
Dainuosim dainele,
Savo glesmele...

4. Sunku gyventi našlaiteliamas
Ant šio balto sveto...

5. Ilgu ilgu man ant sveto,
Nors ko reikia, viskas yr...

6. Saulė nusileido už aukštų kalne-
[liu,
Sulaukėm gegužės [liu
vakarė-
[liu...

7. Pasakyki, panaitele,
Ar tu mane myli?...

8. Oi, dainos — dainelės, jūs rano
[patieka —
Visi širdies skausmai pas jumis
[patieka...

9. Sudiev, kvietkeliu tu brangiausias,
Sudiev ir laimė man biednam...

10. Kur prapuolė tas takelis,
kur pro kryžių éjo?

11. Žirgeliai pakinkyti,
Prie gonke pastatyti...

12. Ar negaili, seseréle, rūtelė, rū-
[telė?
Ar negaili savo jaunu dieneliu,
[dieneliu?...

13. Neik už bernello, panele jaunoj,
Kurs derėt pasogo pas tave at-
[jojo...

14. Oi, tu sakal — sakalėli,
Sviete vandravoj...

15. Karvelėli paukštūzėli,
Ko gi tu burkuoj?...

16. Pabalnokit man žirgelis,
Pabalnokit Juodberėli...

17. Jai žvalgždė vilties žybėt ru-
stojo —
Viskas ant sveto man juoda...

18. Oi gi gražus gražus tolimasis
[dangus!
Kada man' pašauksi ten, Dievuli
[brangus?...

Čia tik pačiu „slauinių“ Vienožindžio dainų sarašas, bent kiek dainuojančiam lietuvių žinomas ir nesuskaitomas karus pergyventas. Vienožindžio laikais jos, kaip millijonės vertės brillantai, ritosi per visą Lietuvos žemę, lydėdamos višokių darbus.

Šiandien liežuvų literatūra sužydoje naujais kūrinių, naujomis vertybėmis, bet niekias iš lietuvių župų Vienožindžio dainų neišpėše. Mes émēme lenktyniouti arba nusižiūrėti į Europos kūrybą ir siekti jos literatūros lygio mintimi ir forma. Daug kas yra bloga, daug ir gera. Tiki Vienožindžio daina ne mugalmai tebegyvena, nes jis yra gyvojo šaltinio tryškumas, gimusi iš širdies skausmo, sielos ilgesio, évynės grožio ir žmonių meilės.

Vienožindžio laikais buvo svarbu ne ritmas ar rimas, kurie dabar dažnai papiauna mūsų jaunuosius poetus, bet žodžio sklandumas dainoje, žodžio svoris ir spalva sakinėje, žodžio meilė be ūstumo kaukės mintyje, žodžio lengvumas sielos lakume, žodžio prasmė ir reikala skirtingas dalykai. Man atrodo, kad Vienožindys žodi tikrai taip suprato, nes kitalp jo dainos neturėtų tokios visuotinės meilės ir pasiseikimo. Vienožindžys liaudiškai galvojo, žodži siejė su melodija, o kartais su savo verkiandžia armonika.

Vienožindžio apdainuojamas kai- mas, jo gyvenimas su paukšteliu ir gyvulėliais ir Aukščiausiasis Dievas, kurs viską tvarko. Toje aplinkoje poetui gimbsta vi suotinis meilės ilgesys, lekiojas, vis viršum vargo ir vienatvės. Jo mėgstamiausia forma — kalbėti su gegute, su sakalėliu, su žirgeliu priskiriant jems žmonių galvojimą, pavydėti paukšteliams, kuriems, jam atrodo, geriau gy-



Vienožindžio dainos

Oi, dainos — dainelės, jūs mano paieka —
Visi širdies skausmai pas jumis paliela.
Tada aš laimingas, kad dainas dainuoju,
Kada savo vargas, verkdams, išrokuoju.

Rokuodams, dejuodams, išmokau dainuoti,
Kai miško gegužė iš skausmo kukuoti.
Aštūs valžios peilių širdi man pervaė
Ir sunkų lenciągą ant kaklo užnėrē.

Reik' man našta nešti ir krimst pluta kiepta,
Vienam kaip žuvelei gyvenant ant sveto:
Toli mano tėvai — ant dangiško skliausmo,
Nėr kam nuraminti mano širdies skausmo.

Toli mano broliai, visur išblaškyti,
Vieni jau užmiršo, greit užmirš tr kiti;
Toli ir tu es, o mano gulbele!
Kodel neatskrendi tu, mano paukštėle?

Kodel gi tu gailies baltujų sparnelių,
Kodel neaplankai ir mano namelių?
Laukiu aš gi tavęs, ranka pasirėmęs,
Ašaroms aptvinęs, rūpesti pašémęs...

Oi gi gražus gražus tolimas dangus!
Kada man' pašauksi ten, Dievuliau brangus?
Kada aštrius takus štos žemės pereisiu,
Kada žvalgždėms gristu keliu vaikštinėsiu?

Kada aš po vargų gausiu atsilseti
Ir į Tavo šventą veidą paveizeti?
Dienai po dienelei gal man pavadinst,
Kaip menkų žolel nuo žemės nuskins?

Ar priimsi tada, Aukščiausias Tėveli,
Biednų man vargdieni, nabagų žmogel?
Mane menkų dulke, man saujele dūmų
Argi greit įleisi į dangišką rūmą?

KULTURINĖ KRONIKA

LITERATUROS BARAI

Su šiuo numeriu mes pradeda-
me literatūros, meno ir su jaši-
susisijus straipsnius sugrupuoti
i atskirus puslapius ir juos pavadi-
name „Literatūros barais“. Manome,
kad gerb. skaitytojams bus
patogiai turėti vieningesnį skyrių

skaityti ir sekti. Juo labiau tas
bus naudinga tiems, kurie ypač
domisi literatūra. Redakcija

VIENOŽINDŽIO GYVENIMO IR KŪRYBOS PARODA

Ryšium su Antano Vienožindžio šimto metų gimimo sukaktuvėm, Maiironio Literatūros Muziejus ryž-
tasi surengti Vienožindžio gyvenimo ir kūrybos apžvalginę parodą, tačiau tuo tarpu Muziejui stanga pirmųjų Vienožindžio poezijos leidilių, paties poeto, jo gyvenimo vie-
tu nuo raukų ir panašios medžia-
gos. Visus literatūros mylėtojus la-
bai prašome apie turimą su Vienožindžio asmeniu ar su kūryba su-
sijus medžiagą praneši. Muziejui
laišku, pažymint perleidimo saj-
gas, arba užėiti į Muziejų Kaune,
Muziejaus g. 5.

KAUNO TEATRO ATIDARY- MAS

Netrukus bus atidarytas Kauno Operos, Dramos ir Baleto teatras. Naujas Teatro Direktorius VI. Iva-
nauskas jau porą mėnesių eina
tas pareigas ir rūpinasi, kad Teatras nepavėluotai būtų atidarytas. Visi aktoriai įtemptai dirba. Pir-
muoj atidarymui veikalų eina
Vagnerio opera „Tannhauseris“.

GLUOSNIO PASAKA

JUOZAS GRUSAS

Plačiu skynimui pakraštyje buvo senas gluosnis, šalia jo — maža trobelė.

Kai atėjo pas jį ši mažoji draugė, gluosnis taip pat jau buvo senas: jo šakos — sulysė, o palša jo žievė — suskirdusi ir pašiurpusi nuo ilgo amžiaus dienų.

Zinojo jis, kad audros būna skaudžios, gyvenimas — rūstus ir kietas, o meilė būna didelė, kaip pati mirtis. Zinojo jis ir tyliai ištikimybė, ir liūdesio kupina ilgesi, ir daina, kuri skamba vieniša ir skaidri, kaip paskutinis Saulėdžių spindulys.

Kai tankaus atžalyno bangomis iš tolumų atskrenda vėjas — sujudė seno gluosnio šakos, survirpa jo žilas lapas. Savo šakų šlamėjime jis girdi seniai jau nutilusią daina ir tyliai ima pasakoti vienos meilės pasaką, šviesią, kaip upelio smėly, laukinę, kaip dirvonu vėjas.

O tamsiomis rūdens naktimis, kai viesulai kaukdami verčiasi tuščiais skynimų plotais — sudreba seno gluosnio širdis, pasvyra jo tvirtas liemuo ir girdi jis daina, pilnā nevilties, kaip volungės klyksmas, kupinu nusiminimo, kaip rūdens miškas. Švagžda tada gluosnis nauja tos pačios meilės pasaka, kapinių liūdesio pripildančią rūdenis naktį.

Mažoji trobelė klausosi seno gluosnio ošimo, kol pirmoji žara, atėjusi per skynimus, atneša poryčio sapną.

Anais laikais, kai dar gyveno senojo miško karta, šalama gluosnis, nebuvu liūdnas pasaulis. Atskrides laukų vėjas sustodavo vėsiams tankumyne pasiklausyti paukščių balsų, o rytmėdais suslēpiai paklus ant medžių, per girią vilnimis plaukė džiaugsmas ir skardeno nenutylantį juokas.

O ten už miško, už medžių viršinių buvo sargo namelis, ir tenai, pas seną tėvą, gyveno devyniolikos metų mergaitė.

Jei jos kasos nebūtu buvusios šviesiai geitonos — nebūtu tiek gražių žodžių jai prikalbėjęs valkinas, ir jei jos daina nebūtu taip skambėjusi miške ir laukose — jis būtų užmiršęs ją tarp daugelio kitų. Bet jos kasos buvo gražesnės už purienas, ir jos daina skaidriau skambėjo už kalnų upelį — ir valkinas daug švelnijų žodžių jai yra taręs ir jos neužmiršęs per visas dienas.

Giria tai žino: jų viešėjimas buvo miško džiaugsmas, jos daina — pilkuojų vakarų žiburus.

Ir valkėjimo jie po šlamantį mišką, ir vis ateidavo prie senojo gluosnio, kuris tada buvo dar truputį jaunas.

Regėjo gluosnis juos, jaunus ir dailius, elinančius siauru taku, matė jos lemenį, grakštęs už liekną nuo pušaitė — ir jos kojas, nedidesnes už žolės lapus. Girdėjo jų žodžius, tyliai tariamus su meile, klausėsi jų juoko, skardenančio tarp medžių.

Ir kalbėjo jie apie žydintį dobilą, kuris yra dailus, ir apie jaunu akių žvilgsni, gražesnį už visus žiedus. Minėjo jie ir pievos smilga, kuri linksta be vėjo, ir tą girią mergaitę, dainuojančią šile.

Ir buvo jų dienos pilnos šviesos ir kupinų laimės, ir kalbėjo jie apie ilgus metus, ateinančius prieš juos, jaunus — su amžiaus turtu ir dovanomis.

Ne taip vingiuoti girių takai, kaip vingiuotas žmonių gyvenimas.

Jei vaikinas nebūtu buvęs artuo žemės sūnus — nebūtu pamiles taip savosios tévynės, ir jei jis nebūtu keliavęs į svečias šalis žmonių rašto parnešti — nebūtu paliętę jaunu jo rankų nelaisvės pančiai. Bet vaikinas buvo sūnus tos šalies, kur šalma girių ir skambia daina — pažino jis meilę, keliavo jis rašto, pajuto nelaisvės pančius.

Raudojo pušys, vėtrus palaužtos, skundės mergaitę, mylimo netekus.

Ir gluosnis jautė tą didžių sielvarą, kai ji parimo prie jo šalies. Ir tyliai suskamba daina jos, jautresnė už pirmajį rytmėdį vyturi,

graudeinė už vakaro sutemos pa-klydusios bitės dūzgima.

Ir klausėsi medžiai tos gūdžios dainos, ir tyliai tarp saves šlamėjo, ir susimaste lingavo žaliasias viršunes.

O jis, jauna, dainavo apie diemedį, kuri ankstyboji šalma pakando, apie bernelį, kurį išvežė į didžią nevalią, mihejį ir liepą, draskomą vėjo, ir mergele, verkiančią po svyrancio gluosnio šakom.

Nustoję ulbauti volungės ir nebe-skardėti, gyvenimas — rūstus ir kietas, o meilė būna didelė, kaip pati mirtis. Zinojo jis ir tyliai ištikimybė, ir liūdesio kupina ilgesi, ir daina, kuri skamba vieniša ir skaidri, kaip paskutinis Saulėdžių spindulys.

Kai tankaus atžalyno bangomis

iš tolumų atskrenda vėjas — su-juda seno gluosnio šakos, survirpa jo žilas lapas. Savo šakų šlamėjime jis girdi seniai jau nutilusią daina ir tyliai ima pasakoti vienos meilės pasaką, šviesią, kaip upelio smėly, laukinę, kaip dirvonu vėjas.

Nedžiūsta rasa gilioje giroje, ne-

senka meilė mergaitės širdy.

Atėjo rūstus ruduo, paputė šiau-rys, sudrebėjo girių ir savo auksinės kasas atidavė žemei.

O jis, jauna, vis dar vaikščiojo po mišką, kuris jau buvo šaltas ir tuščias, ieškojo tų takų, kuriuos jie dviese pramynė. Palaidus plaukus blažkė rudens vėjas, lénus jos pečius vilgė žvarbus lietus.

Ir kai jau nuskrido visi gervių pulkai, o vėjas rinko paskutinius medžių lapus — gluosnio širdis su-virpo iš baimės.

It vorerė jis išliogė šakomis, kaip paukštis pašautas krito ant žemės.

Zmonės, kurie susikalbėjo esą protinę, apšaukė ją nutolius nuo proto, ir tie patys žmonės, kurie manosi visą gyvenimą bėgą nuo mirties, apkaltino ją pačią atėjus i mirti. Ir čia pat prie gluosnio kojų atkélé pilka velėna, o alkana žemė priėmė ją, kaip ir kiekvieną, kurio kelias pasibaigė ar lūzo.

Daug kartų dehgė mišką baltas sniegas, daug kartų pavasario vėjas atnešė grįstantį paukščių klyksmą, laikas bėgo, kaip slaito upelis — tai vasaros saulė nešdama, tai rudens lapas.

Ir vieną kartą, pavasarį, palaukės taku atėjo žmogus. Atėjo iš toli, nuvargės ir lėtas, ir pasvirio prie girių medžio šalies. Ilgai jis rymojo prie savo gluosnio, kol sūrėja jo galva palinko prie žemės velėnos.

Lengva suprasti bundančią aušra, rimstantį vakarą, bet širdis žmogaus — nesuprantama.

Pilkas girių syruoklis kas rytą ir vakarą lapų šlamėjimui sutikdamo žmogų, lėtu žingsniu ateinanti savo taku.

Mažytės pievos gėlės žydičiu vairinukui apjuosė velėnai prie gluosnio kojų.

Ir vėl žalsvėjančiom lankom prabėgo naujas pavasaris, ir vėl atpūtė šiaurys kitas rudens šalnas, girių rengėsi tik trumpo poilsio, bet ši kartą atėjo nesibaigianti naktis.

Suskambėjo šūrpūs plieno dūžial, apsiautė dūmai medžių viršunes, ir krito lieknos eglės ir aukščių pušys. Žilvičiai ir karklai drebėjo iš baimės, jaunos eglaitės pravirko tyra rasa, o tie, kas nelinko nuo vėtrų — gilių nuslėpė savo kančias.

Ir guldė girių mirtis, ir nykus skynimas jau bėgo prie senojo gluosnio. Bet atėjo žmogus ir savo ranka apkabino grublėtai liemenį. Jis kalbėjo tiems, kurių rankose blizgėjo kirkiai, o jo žodžiai buvo ramūs ir tikri.

Ir suprato seni kirtėjai, kad medis turi gyventi čia, kur mirtis jau kartą yra praėjusi.

Prabėgo dar metai, it sunki banaga, prie senojo syruoklio pradėjo kilti maža trobelė. Kaip skruzdė žmogus tempė medžius, taikė baltais skiedras ir kalė sienų rentini, dailesni už paukščio lizdą. Papūtė vėjas duonos kvapu, medis pajuto šalma savęs kasdieninių žmogaus gyvenimą.

Stogo šiaudas pasiekė pilkuosius

lapus, o namo langai sužiūro į sky-nimus.

Ir tame nykiame plote, kur gi-rios pėdsakai tebekvepėjo medžiu — kasdieną vaikščiojo žmogus. Saulėlydžių žaroj nušvites, stovėjo jis plačioje lygumoje, lyg klausėsi seniai nurimiusios dainos, ką tik nutilusio miško ošimo. O mén-sienos palšumė rymojo jis prie pie-vų žiedais apjuosto akmens, kartu su glūdinčiais nakties šešeliais.

Ir slinko vienišos dienos, kaip balti debesys gilių skliautų, su ramu lūkesčiu ir tolina laime. Bet kiekvienam po šiai skliautais iš daugelio dienų viena aušra nieka-dos nebepatekės.

Ir šviesi rytmėdžio saulė, pažvel-gusi į namo langus, rado smėlio laikrodį sustojus.

Visą dieną skynimui vėjas tyliai radojo senojo gluosnio šakose, o juoda rudens naktis atėjusi susto-ję prie vaško šviesos.

Ir žmonės, kuriuos sunku supras-ti, atmatavo jam septynias pėdas žemės toli nuo čia, o šaltas akmuo prie gluosnio kojų pravirko sidab-ro rasa.

Daug kartų dar tekės saulė ties jaunais atžalynais, daug kartų dar leisis už naujai išaugusios girių — čia tik mažytis keleivis praėjo savo taku.

Tai krenta žmogaus gyvenimas, it rasos lašells nuo medžio šakos.

Ir jaunas gluosnis, kuris jau labai pasenęs, tyliai šlamédamas se-ka, kaip meilė, nesibaigiančią pa-saką.

Rašytojo pareiga

Raudonu metų klaikuma nu-tekėjo į prieiti. Kaip visiems mū-sų tautos kūno nariams, taip pat ir rašytojams tas raudonasis lai-kotarpis paliko žaizdų ir dėmių. Tai prieiti, iš kurios patyrimo rašytojai turės pasimokyti.

Bolševizmo metai mūsų litera-tūrai padarė ir materialinių ir moralių nuostolių: netekome kai kurių rašytojų, kuriuos ta klas-tingoji santvarka išplėše anomis išvezinėjimo dienomis ir, be to, netekome tu rašytoju, kurie, rau-donojo svaigulio pagauti, liaupsino Maskvos dievus ir dėl to, pajute neramios sažinės priekaištą, dingano anapus fronto.

Praėjusieji metai mūsų lieka kaip reali ir skaudi pamoka. Pamoka, kuri dar ryškiai atsiveria šiandien, kai girdime šnekas apie Naujosios Europos saulėtekį. Visi su tuo susiję mūsų lūkesčiai — rašytojui naujas akstinas savo kūrybiniam pašaukimui.

Kaip per visus ankstybesniuoju-sius laikotarpus, ir dabar rašytojas pasiliks savo kultūrinio alkio rodiklis ir gyvoji mintis. Vadinas, tautos likimui ir jos for-mavimuisi rašytojas negalės būti mažiau susirūpinęs negu anais laikais Kudirkos, Maironio, Vaiz-gantas. Nuosekliai galvojant, rašytojas, kaip kultūrininkas, ar tik neturės šiuo atžvilgiu būti tam tikra prasme pranašesnis net už ekonominių ir kitų materialinių sričių vairuotojus. Juk mes gerai žinome iš nesenų patyrimų, kas pasidaro, kai pašalinami dvasiniai polėkiai ir imama garbinti vien tik materija.

Šiandieninio mūsų rašytojo pa-reiga, kaip rodo visi daviniai, bus organizuoti ir koncentruoti skai-tytojo mintį naujo turinio ir nau-jos formos linkme. Rašytojo tema turės pasiskuti į visuomeninius ir kultūrinius rūpesčius. Uždarasis, egotistinis ar „menas menui“ rašytojo individualizmas turės kuri laiką vegetuoti. Tauta perdaug sukrėsta ir alkana, kad rašytojas nebūtų tokis jautrus ir pasilikytis savo interesų kiaute. Didugi, kad ižymesnės mūsų literatūros pajėgos šia kryptimi jau ir pa-suko.

Lietuviui skaitytojui, kuris žengia į Naujosios Europos struktūrą, rašytojas turės akcen-tuoti atitinkamą skoni ir kryptį. Cia rašytojas evoliucionuoj net i naują psychologiją, kas mums jau seniai pribrendės metas. Kaip spė-jom patirti iš raudonu metų pa-vyždių, kai kurie rašytojai perdaug nolai pasinešė visai svetimai ir tautos dvasiai žalinga srove, be jogio skonio, salko ir savigarbos niekendami senias vertybes. Priekš šia sužalojant psychologiją tu-ri būti tuo pat nuleidžiamas ra-diakalas barjeras. Imkim pavyzdži iš vokiečių tautos, kuri visokias kultūrines vertybes pirmiausia pagrindžia savais daviniais ir savo dvasinė žaliaiva. Šiame keliu teeinie iš mūsų rašytojas. Lietuvio rašy-tojo pirmoji pastanga turėt būti — pabrėžti tai, kas yra išsauge iš savo žemės sulčių. Rašytojo plunksna skaitytojo samonę turės orientuoti ta kryptimi.

ST. BŪDAVAS

Didžiajam pedagogui atminti Vieneri metai nuo Prano Mašioto mirties

Ryt, rugsejo mén. 14 d., sueina lygiai metai, kai mirė vienas dižiuji Lietuvos pedagogu, atgimimo epochos veikėjas, aušrininkas ir varpininkas, žymus valky litera-tūros kūrėjas Pranas Mašiotas.

Vargu ar ašis Lietuvoje bent vie-nas valkas, kuris nebūtu skaitės Prano Mašioto parašytos ar išvers-tos knygos. Per ilgą savo gyvenimą, Pranas Mašiotas mirė sulaukęs 77 m. amž., jis parašė apie 15 va-dovelių, apie 30 originalių veikalu valkų litera-tūros knygos. Per ilgą savo gyvenimą, jis buvo išleistas 70 knygų išverstę iš kitų kalbų. O dar daugybė originalių ir versinių veikalu jis yra pa-likę rankraščiuose. Taigi, Pranas Mašiotas buvo vienas produktin-giaus Lietuvos rašytoju, gausiai saus kūriniuose padėjės pagrinda mūsų valky litera-tūrai. Visai drąsiai jis galime laikyti Lietuvos val-ku literatūros évu.

Pranas Mašiotas gimė 1863 m. gruodžio 19 d. Zanavikijoje, Kudžiuose.

Kudžiuose buvo pakviestas organizuoti ir vadovauti lietuvių mergaičių gim-

nazijai Voroneže. Nuvykės ten, suorganizavo tą gimnaziją ir buvo jo direktorius, o vėliau vadovavo ir Voronežo vyrų gimnazijai. 1918 m. su abiejomis gimnazijomis gri-žo Lietuvon. Gržės iš pradžiu dirbo Vilniuje, Lie-tuvos tarybos švietimo sekciijoje, o vėliau švietimo ministe-rijoj. Vienamės ministerijos kabine-te buvo švietimo viceministeriu. Isteigus Klaipėdoje Vyauto Didžiojo gimnaziją, ilgus metus jis jai vadovavo. Paskui išėjo į pensiją ir gyveno Kaune, rašydamas ir vers-damas knygas.

Spudojo Pranas Mašiotas pradėjo bendradarbiauti 1884 m. „Aušroje“, kur buvo iš

RADIO PROGRAMA

SEKMADIENIS, IX. 14.

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programa; 7.45 Tarpinė muzika; 8.00 Patarimai ūkininkams; 8.15 Pučiamujų orkestro koncertas, dirigentas B. Jonušas; 9.15 Žinios; 9.30 Šuberto kvintetas; 10.15 Pamaldos iš Arkikatedros Bazilikos; 11.30 Sibelius. Smukio koncertas; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus. Žinios, tolimesnė dienos programa; 12.30 Tarpinė muzika; 12.30 Žinios vokiečių kalba; 12.45 Vidudienio koncertas (transliacija iš Vokietijos); 14.00 Žinios vokiečių kalba; 14.15 Poptinius koncertas (transliacija iš Vokietijos); 15.00 Žinios vokiečių kalba; po žinių pertrauka iki 16.00 val.; 16.00 Dėdė Pranys iš valkai (Pr. Maštoto atminimui); 16.30 Valandėlė šeimininkėms; 16.45 Kanklės skambas (J. Strimaičio kolektivas); 17.00 Žinios vokiečių kalba; 17.15 Žinios, pranešimai; 17.30 100 metų — Vienaž-

Valstyb. Vilniaus Akušeriu Mokykla pradeda mokslo metus.

I mokykla primamos nuo 18 iki 30 m. amžiaus tvirtos ir sveikos mergaitės ir moterys, baigusios gimnaziją, išimtinai atstūklimais 5 reformos klasiu.

Prie prašymo priedama:

1. Gyvenimo aprašymas,
2. Mokslo cenzu pažymėjimas,
3. Metrikos ar ju patvirtintas nuo rašas,
4. Sveikatos Hudijumas,
5. 2 fotografijos.

Prašymai primamai iki š. m. IX. 30 d. Valst. Vilniaus Akušeriu-Seserų Mokykloje (Vasarį 16 d. g. Nr. 8).

Mokslas visoms nemokamas, tesiųsi 2 metus.

Prie mokyklos yra bendrabutis, kur nepasitariuojant mokinės gauna nemokamą maistą, skalbiama ir buta. Kitoms mokinėms maistas, skalbiama ir butas teikiamas savikaina.

Vilniaus Akušeriu Mokyklos

Direktorius

1030(1)

Gedulingos pamaldos už

a. a. PRANO MAŠIOTO

vėlė dėl jo mirimo metinių, rugpjūčio mén. 16 d., antradienį, bus Sv. Kryžiaus (Karmelity) bažnyčioje 8 1/2 val.

Praneša žmona ir valkai

Buv. IX vid. mokykloje (Rotušės a. 12) atgalvinama senoji gimnazija. Mokslas pradedamas rugpjūčio 15 diena. Prie gimnazijos veiks bendrabutis. Mokiniai primamai i visas klasės.

I LAISVE

Redakcija — Duonelaido 24, tel. 21414, 20520 ir 20530.

Administracija — Mickevičiaus 28 (medinis namelis), tel. 26375, 22430.

Krašto Okio Generalinio Tarėjo Istaiga iš Laisvės al. 68/70 (Taupomųjų Kasų Rūmų) persikelė į Gedimino g. 7 Nr.

Telefonai:

1. Generalinio Tarėjas 23177
 2. Generalinio Tarėjo pava- duotojas 29500
 3. Kanceliarijos Viršininkas 29503
 4. Maisto ir Maitinimo Val- dyba 23854
 5. Statistikos ir Planavimo Skyrius 22320
 6. Technikos Tarnybos Virši- ninkas 23892
 7. Mechanikos ir Statybos sky- riai 26880
 8. Finansų Tarnybos Viršininkas 29513
 9. Tiekimo Tarnyba 24474
 10. Mechaninės Pramonės skyrius 23902
- Prekybos Valdyba pasiliuko senose patalpose — Laisvės al. 38 ir veikia buvę telefonai. 1012(2)

DAREO IR SOCIALINIU REIKALU VADYBAI SKUBIAI reikalingas labai gerai mokas vokiečių kalba etatinis vertėjas — stilistas už gera atlyginimą.
Kreiptis Kaune, Gedimino g. 40 Nr., telefonas 20642 Nr. 1014(4)

ISTAIGAI REIKALINGA sekretorė, mokanti vokiečių kalbą ir galinti rašyti mašinėle.

Pasiūlymus siusti „I Laisve“ Ad-jai V. T. 968(4)

džio gimimo suaktis; 18.00 Koncertas; 19.00 Pranešimai iš fronto, Vyriausiosios vokiečių karų vadovybės pranešimai ir žinios vokiečių kalba; 20.15 Žinios, programma rytdienai; 20.30 Saloninio orkestro koncertas (dalyvauja operos solistė M. Lipčiūne); 22.30 Žinios vokiečių kalba, po žinių — žinios lietuviškai, šokių muzika; 23.00 Programos pabaiga.

PIRMADIENIS, IX. 15 D.

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

12.30 Žinios, tolimesnė dienos programma; 12.20 Tarpinė muzika; 12.30 Žinios vokiečių kalba; 12.45 Vidudienio koncertas (transliacija iš Vokietijos); 14.00 Žinios vokiečių kalba; 14.15 Poptinius koncertas (transliacija iš Vokietijos); 15.00 Žinios vokiečių kalba; po žinių — pertrauka iki 16.00 val.; 16.00 Garsų paradas; 17.00 Žinios, laikraščiu naujienos, pranešimai; 17.45 Dainuoja op. sol. Ipolitas Nau-

ragis; 18.00 Pianisto J. M. Blome fortepijeno rečitalis; 18.30 Schumanno simfonija d-moll; 19.00 Pranešimai iš fronto, Vyriausiosios vokiečių karų vadovybės pranešimai ir žinios vokiečių kalba; 20.15 Žinios, programma rytdienai; 20.30 Vokiškai lietuviams; 20.45 Raudonasis teroras Žemaiciuose (A. Merklio paskaita); 21.00 Ansamblių ir chorai iš operų; 22.00 Žinios vokiečių kalba, po žinių — žinios lietuviškai; 23.00 Programos pabaiga.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muziejaus.

DUONELAI

6.00 Maldai, dienos mintys; Rytinis koncertas; 6.40 Mankšta, vadovauja K. Marijotienė; 7.00 Žinios vokiečių kalba; 7.15 Žinios, pranešimai, tolimesnė dienos programma; 7.45 Koncertas; 8.15—9.15 pertrauka; 9.15 Žinios; 9.30 Koncertas; 10.10 Mokslo ievaenybės; 10.30 Modernizmas muzikos; 11.30 Poringių ir milžinkapių karta (A. Grīškėno paskaita); 11.50 Uvertura iš op. „Sevillios Kirpėjais“; 12.00 Varpu muzika iš Karo muzie

