

№ 3.

Вільня 25 Красавіка 1934 г.

Год I.



ДВУТЫДНЕВІК ГРАМАДЗКАГА ГУМАРУ і САТЫРЫ.

## Стацё вы голыя, як турэцкія съятыя.

Падводзячы вынікі съяткаваньня 16 угодкаў Б.Н.Р. „Родны Край“ піша:

„Раніцай албыліся царкоўна-касьцельныя (санатына-хадэцкія .. заў. асв.) урачыстасці.. Увечары-ж наладжаны былі дзьве акадэміі Т.Б.А і хадэцыяй“...

Аб хадэках, Антоша Луцкевіч аткілікаеца так:

„Хадэцкая акадэмія складалася з рэфэрату кс. Гадлеўскага аб падзеях, якія папярэдзілі, што былі звязаны з актам 25 сакавіка 1918 году. Прамоўца расказаў шмат падробнасцяў, лагэтуль мала ведамых нашаму грамадзянству“.

Нарэшце, заканчваючы, цешыца Луцкевічанская „брація“:

„Публікі хапіла на абедзьве акадэміі.. Беларусы паказалі, што яны ў сталіцы Краю ёсьць і ня толькі не слабеюць тут, але крапчэць“.

Так працоўныя Заходній Беларусі разам з сваімі братамі, паказалі вас паночкі, зьдзёршы шматгадовую маску і стацё вы сёньня, голыя, як турэцкія съятыя з усею сваю беларуска-буржуазнаю пудоўнасцю. Ад лаянак, адзін на аднаго, пачынаеце пераходзіць да цёплых гутарак:

— Нас толькі двое,  
Абое мы рабое,—  
Хоць розным быў наш шлях:  
Адзін будуем гмах:  
На ім дэвіз пагоні  
І жыцця нашы гоні  
Вядуць у туую дзьвер,  
Дзе зорка — Б.Н.Р.

Работнік і працоўны селянін з вашага съята робіць свой вывад:

— Яны кажуць, што на съята,  
Хапіла нашага ім брата,  
Што салі поўныя былі  
Незалежнасцю цывілі  
У вас ня была люду працы,  
Пір вялі „дварцы“, палацы  
Там Астроўскі і Луцкевіч,  
Кс. Гадлеўскі і Станкевіч  
Іраглядалі зрады шлях,  
Дзе з аружкам у руках  
Мужна біліся за ідэі..  
Тут сабраліся ліхадзе,  
Чорнай зграі груганы  
Беларускія паны.

Зъмітрук Быліна.

Рэдакцыя і аміністрацыя

WILNO,

ul. S.S. Miłosierdzia Nr. 18 m. 5.

□□□

Прэнумэрата: у год 3 зл.  
у поў годзе 1,50 зл.

## № 2 „ACBA. СКОНФІСКАВАНЫ.

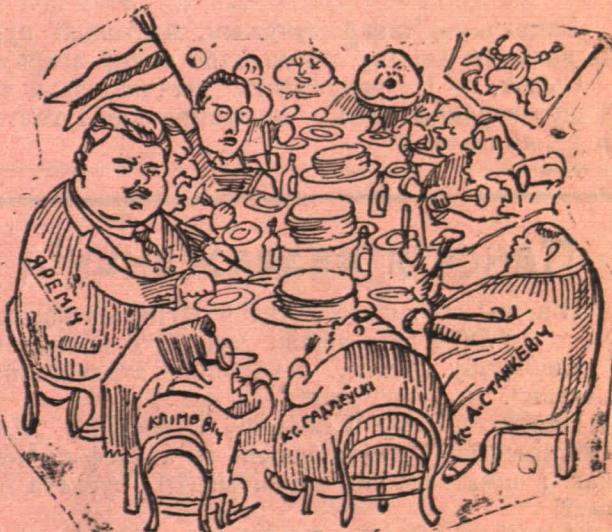
### „Ахвярная культурная праца“.

(Найвялікшай імпрэзай у 1933—34 г.

былі г.зв. „беларускія бліны“.

Са справа здачы віленскага аддзе-

лу Бел Інст. Гасп. і Культуры).



Сямейка чыстакроўная  
Хадэкаў ўсіх масцей;  
І мэта іх вымоўная.

Нам ведама часцей  
Сабраліся таўстапузы  
На съята І. Б. К.  
Блінцы блінцы, а твары ўсіх

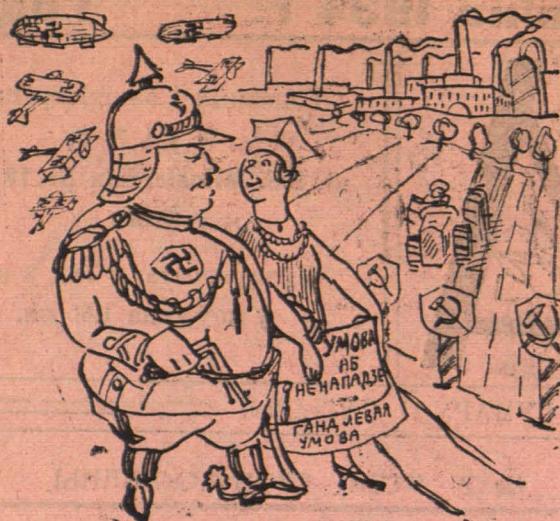
І каркі, як ў быка.  
Культурнай працы людзі тут:  
Палітыка, то брэд —  
Асьветы лёзунг ўсюды пруць,

Як сродак ад ўсіх бел.  
Ідэйкі белнародныя;  
Паны снуюць снуюць.  
Працоўныя — галодныя  
Праклёнства — ганьбу шлюць.

## Узыняўся крык...

Быў дваццаць пяты сакавік. На акадэмію,— на съята сабраліся ўсе паны; прымусам согнаны хлапчаты, генізіяльны дзяўчата прыпёрлі рой „ACBA“. Падняўся раптам крык: „бальшавік!!!...“ „бальшавік!!!“ „ACBA“ тым крыкам неўнімала, — да сэрца проста пхала джала .. Панам зрабіла многа болі; ім не забыць таго ніколі, як ў дзень славуты Б.Н.Р. „ACBA“ ўварвалася проста ў дзьвер.

Асвёнак.



У 1934 г. паміж Польшчай і Нямеччынай быу падпісаны пакт аб ненападаньні на 10 год і гандлевы дагавор.

## Добрае дзіцё.

(З .Мухі').

Бацька. — Чакай, жэўжык, як толькі буду мець вольную хвіліну, зараз табе скуро згарбую.

Сынок. — Не рабі гэтага, татачка, бо я чытаў, што гарбары маюць застрайкаваць і хочуць біць страйкаломаў.

## Панскія разважаньні.

Пішучы аб голадзе, Антон Луцкевіч кажа:

„Усё гэта вынікі таго, што недадзена хлебаробу нашаму неабходнае агранамічнае веды”.

Пан Станіслаў Сімановіч у часопісу „Влучэнг” прычыны голаду бачыць у атмасферычных зъяхах і шматгадовай акупацыі (!) рускага царызму?

Селянін адчувае усё на сваёй скуры і коса дзівіца, як на аднаго, так і на другога

Працоўны.

## Жытуха.

З газэтаў, гэта значыць, мы даведаліся, што ў гэтым годзе у СССР будзе утворана 1300 новых пунктаў электра-энэргіі. Электрафікуюцца 102 машина-трактарных станцыі і 159 калгасных ферм.

А ў Корсунскім раёне (Кіеўская вобласці — Совецкая Украіна) да 1 траўня заканчваецца гідростанцыя, каторая дасыць энэргію тром суседнім раёнам.

У калгасах будуць электрыфікаваны ўсе працэсы вытворчасці: малацьба, даеньне кароў, прыгатаваньне корму, забяспечэнне вадою награваньне памешканьня і паліўка палёў.

Вось, як там закелзываюць гэтую самую, прыроду і кажуць: рабі, братку, за нас, нечага табе дурака валаць, у хаванага з ветрам гуляць. Лезь пад карову, бяры ў рот цыцку і гані сюды малако.. малаці хлеб... сікай на полі дажджом.... На Ілью німа чаго надзеяцца, яго пара адышла.. Ня хочаш?! не падпарадкуешся?! У нас брат жарты дрэнныя, а то і на луну дарогі мерыць пашлем..

## Пы мны кватэрант.

— Ад заўтра буду вінны гаспадару толькі палову залеглых грошай за памешканье.

— Як-жа вы гэта зрабілі?

— Вось штука. Даведаўся ад яго прыслугі, якую ён мае вышыню і шырыню, нешта зрабіў паводле меркі і заўтра пашлю да яго памешканья,

— Даў вы хіба-ж кравец?

— Не. Я майстар на фабрыцы металёвых трумен.

## Дзякаваць богу.

Доўгі час ія бачыліся два прыяцелі, спаткаўшыся пусыцліся ў гутарку.

— Ну, як вы жывяцё?

— Нічога сабе патроху..

— А з працаю як?

— Вельмі добра, — зарабляем, дзякаваць богу, ня дрэнна..

— Даё.. як, у каго?!

— Вельмі проста, за тое, што взымеш у пана, дзяржавы палена дрой, нас штрафуюць на 100 і 200 зл., за якія мы адсіжаем па 5 — 10 дзён, — вось і абыходзіца дзень 20 зл., пі-ж гэта дрэнна?!

Пчала.

Вось, якія справы закелзаюць гэта значыць, прыроду, а самы рукі ў кішэні прагульвающацы штэпсалі пакручваюць, а там электрыка, — дзікая сіла да гэтуль будзе рабіць сваю справу...

Жытуха, брат, як у казцы...

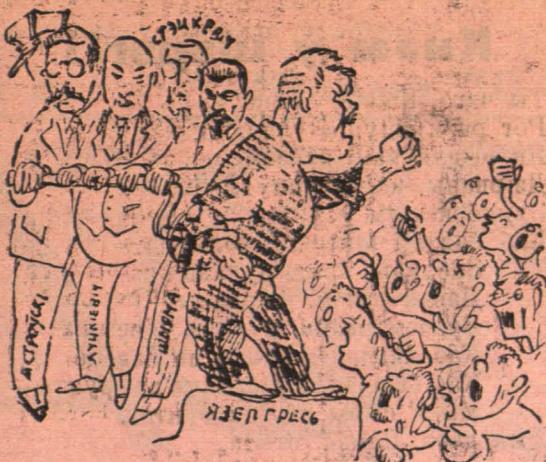
Кастрыца.

## ЯПОНСКІЯ ІМПЭР'ЯЛІСТЫ У МАНДЖУРЫ.



І калі сьвіное рыла  
Суне хто ў Совецкі край,  
Ен дастане без мярыла —  
Пойдзе жыць адразу ў рай.





Есць Пешчанікі мястечка  
Ад Беластёка недалечка;  
Дзе жыве Язэпка Грэсь;  
Знаець люд яго увесы.  
Той Язэп, што старшынёю  
Быў Управы Акружной;  
У верх з паднятай галавою  
Насіў нос задзверты свой.  
Што на раз трос кулакамі  
На Галоўную Управу;  
Сёньня горлам і бакамі  
Робіць вось якую справу.

Накруцілі яму гайку,—  
З Грэся робяць, проста лайку,  
Што крычыць, галосіца брэды—  
„Праз культуру зынішчым беды”.

Пасудзец-ж працы людзі  
Каму карысьць ад Грэся будзе;  
Каму робіць Язэп ласку,—  
Што галосіца, зыняўшы маску.

Тэбэшонак

## Рагочуць лічбы.

У БССР, як падаюць газеты лічба школ  
у 1933 г. дайшла да 8546 (у 1931 г. было 6507).  
У школах вучыща 1 148 000 дзяцей (96 прац. усіх  
лічбы дзяцей у Сов. Беларусі).

У 1933 г. існавала 19 вышэйшых школ  
83 тэхнічныя школы, 35 рабфакаў (рабочіцкіх  
факультэтатаў). 27 навукова - даследчых установ  
на чале з Беларускай Акадэміяй Навук.

Тэатраў ёсць 11, штодзенных газет — 11,  
якія друкуюцца у ліку 297.500 экз. Рэйніх часопісіяў выходзіць 75 у колькасці 298.000 экз.

Нацдэмы - ж чхающа й плюючыца

— Культура зынішчана — прымус,  
Радкі тут лічбамі съмлюющыца,  
А ў іх прапоўні беларус.

З. Б — на.

## Дзербанула.

Да чаго гэтыя санатары хадэкі ды іншыя іх  
сарашнікі сталі нахабныя — самы праўду хава-  
юць, а робяць від што за праўду гарой? Абені-  
німі часамі разглабаны што засталі злапаны на  
гарачым учынику разам з сваімі калегамі. Дварча-  
нінам, Ракам, Мятлой і Бурсэвічам накінулася,  
як галодныя воўкі на рэформу беларускага пра-  
вапісу. там у БССР, паднялі — такі гармідар, што  
здаецца ад гэтае Советское Беларусі, у Советах  
нічога не засталося апрача пустога месца „Мо-  
ву зынішчылі”, „культуру зынішчылі”; „вучоных  
людзей на Салауکі павысылалі”; маскалёў усюды  
панасадзілі”, — кричаць яны на ўсіх скрыжаван-  
нях.. Кричаць і робяць від сапраўдных аба-  
нонцаў, не інакш як толькі усяго „сузэльнага і  
непадзельнага”, беларускага пароду.

Дык якую-ж гэта мову цішынці новы пра-  
вапіс? Аб гэтым маўнаць. Хіруны, велючы добра,  
калі пачнем баубаты, уступаць у дробязі, то  
яшчэ можна заблытацца і выбаутаць сябе з га-  
лавою. Але ж перад „Асвой” і мільнамі ой на  
порлівых „асьвят”, усё роўна не схавацца. Мы  
ўжо даведаліся, што гэтыя „татачкі” і „мамачкі”  
бароняць сваю санацыйна — хадэцка — нац-  
дэмайскую мову, культуру і сваіх „вучоных”  
людзей.

Вось, каб не быць галаслоўным, прыточваем  
„мастакі твор”, напісаны выдатным беларускім  
пісьменнікам Лынковым паводле нацдэмайскіх  
рэцептаў — слаўніку.

Ціха грукацела брыка.

Кандрат ехаў да хаты выдлыж бліжняга  
поля, якое пасыцілася блехам.

Быў кіжыль, Абванзоплены конь зусім аба-  
мрэў, амбарацна ківаў галавой, матляў засохлівы-  
мі вушмі. Але, заўважыўшы даражэн, ён аптэсам,  
аб адным якім камленыні кінуўся за вароты і  
ўкульміўся ля возу з сенам.

Кандрат пайшоў у хату.

— Палі съятло, — кінуў ён з парогу да  
жонкі, скінуўшы генчыкі на лаву, на якой стаялі  
каўбыры да казанкі з бубрамі.

Жонка доўга поркалася ля гцынцалю, усё  
не магла знайсці сярнічак.

— Да што ты гнююш там?

— Адвяжыся ты, анцюд, не даеш мне  
аталёку. Сам вось, апікулат такі, схаваў мусіць  
сярнічкі ў шопу — ніяма ніводнай.

— Ну, гэта браце абэлка.

— Абэлка не абэлка, а атумэка поўны...  
Урэшце жонка запаліла съятло.

— Ну, дык не блакуняйся ты па хаце, ды  
дай мне есьці. Трэба ж дукрыць урэшце..

Яна павярнулася да яго, у колычах, высокіх  
барлёгах і палапленым дрыліху, з непавязанымі  
завыкамі.

— Кінь ты жміндзіць, толькі - ж сънедаў.  
здаецца, бонда гэткая.. Вазьмі хіба дзяяронікі ў  
печы.

— Якія-ж тут дзяяронікі, калі, можна сказаць  
тут адны ахараткі засталіся.

Хопіць .. хопіць, аж надта можа абураўшыся,  
крыкнечы нам чытач, змучаны: „блехамі”, каўбы-  
рамі”, „абэлкамі”, „дзяяронікамі” і усімі нацдэ-  
маўскімі „ахраткамі”. Але ж, што ты значыш  
чытач, мільнны асьвіні рой, для іх нацдэмай? Яны  
бароняць такую мову, называючы яе „культураю”,  
а людзей якія працевалі на гэтым съметніку „ву-  
чонымі”. Дык рэформа беларускага правапісу  
так іх усіх „дзербанула”, што паляцелі „блехі”  
„ахраткі”, „дзяяронікі” разам з сваімі „вучонымі”.  
Яна зруйнавала, штучна пабудованыя, муры паміж  
мовамі: беларускаю і расейскаю, зрабіла бела-  
русскую мову жывою, прастою і масам даступную.  
Гэта іх дапякло, мае браточки, ды так дапякло,  
што месца сабе не знаходзяць і лаюцца, як  
цапнія...

ВОКА.



З выхадам „АСВЫ” хадэкі распачалі траулю супроць яе і людзей працуючых у ей.

На ланцугох барзыя брэшупь,  
З „АСВОЙ” герой нашы чэшуць,  
Дзе гістарычнай прауды ценъ  
Лягла на іх хадэцкі дзень.

У—цю, у—га а Кусі трымай,  
Не нашай людзі косыці, крові;  
Барзыя поднялі тут лай  
На хадэцкай, ўласнай мове.

„Прадажнікі!!! саветафілы!..“  
Заплыўши тлушчам, — крычаць рылы,  
Барзыя пеняцца і брэшупь,  
Сыны працоўных на перад чэшуць.

Люты.

## ГЭЙ браточкі!

Гэй браточкі, ня сумуйце,  
Бач ізноў „Асва” ляціць.  
Адчыніце шырэй хату.  
Яна ўсіх развесяліць.  
Сабірайцеся наўкола  
Адайн стане хай чытаць,  
А ўсе слухайце уважна  
Каго будзе там кусаць.  
Потым хлопцы прачытаўши  
Прывітаныне ёй паслаць  
Ды сабраўши на пяць грошай  
„АСВЫ” фонд узмацаваць  
Во „АСВЫ” браткі ня любіць  
Хто з працоўных смокча пот,  
Яе мусіць падтрымаци  
Наш працоўны харавод.

М. Д.  
(Смургонь).

## ДАГАЛЛІВЫ.

Сабраліся сяляне і абгаварываюць свае злыяды.  
— Ты пытаешся чым я буду, калі выплацяць з мяне ўсе падаткі?  
— Ты будзеш тады чистакроўным жабраком, адказвае за яго другі.

Рэдактар - выдавец: П. РАДЗЮК

## Кнам у шэрэгі!

Ты чаго, Панас, стаіш?  
Рот развязаўшы глядзіш,  
Як рыдлёўкамі капаем  
Дзірваны, адлог ўспухляем;  
Зярнё кідаем у роліс,  
Каб пажаці щасльца волю.  
Засукай, брат, рукавы.  
Давай разам, дзірваны  
Будзем рваць, рубаць і сечы,  
Каб лягчэй жылось на съвеце.  
Каб ўсю гніль ўзарваць да грунта,—  
Мы-ж сыны зары і бунта!..

Дык чаго, Панас стаіш,  
Ні то едзеш, ні то сьпіш,  
Узварухні брат галаовою,  
Ды паходкаю стальную  
К нам ў шэрэгі, на дзірван —  
Узмацній працоўны стан.

Бадзёры.

## З падваротні...

З падваротні чуцен сык,  
Усіх кірункаў пансіх клік:  
Пан Астроўскі і Лучкевіч,  
Янка кс Адам Станкевіч  
„Працы”, Золкі і „Шляхі”;  
Пішуць розныя страхи,

Аб рэформе правапісу,  
Гоман ўзынялі дзікі,  
Гроцы ёсьць па коштарысу,  
Даў іх пан... вялікі.

І крычаць із падваротні —  
Надрываюць грудзі;  
— .Беларус народ самотны  
Выйдзе хутка ў людзі“.

Рэзалюцыі ї пратэсты  
Смаляць ў габінетах,,  
Робяць мучаньнікаў гэсты  
У сваіх пансіх мэтах.

Ой не зьбіць вам з панталыку —  
Сыноў варштата, плуга!  
Не павераць яны крыку —  
Ворага, не друга.

ЮАНЬ-КАРАНЬ.

## У скарбовым бюро.

Ужэнднік да селяніна.— Колькі-ж вы маецце даходу?

Селянін. — Да ходу? Да ходу маю, панок,  
даёве нагі, ды і ты дрэнныя

## Драбностка.

— Дзядзька Андрэй, хто гэта ў вас так голасна крычаў?

— Драбностка гэта цётка Аўдоця паказвала дарогу сэквэстратару.

А вадаень.

## Выпісывайце „АСВУ”

Druk. Sp. Wytw. Handlowa, Trzeca 7.

