

Орган Часовага  
Упраўлення  
гор. Вільно

# ВІЛЕНСКАЯ ПРАЎДА

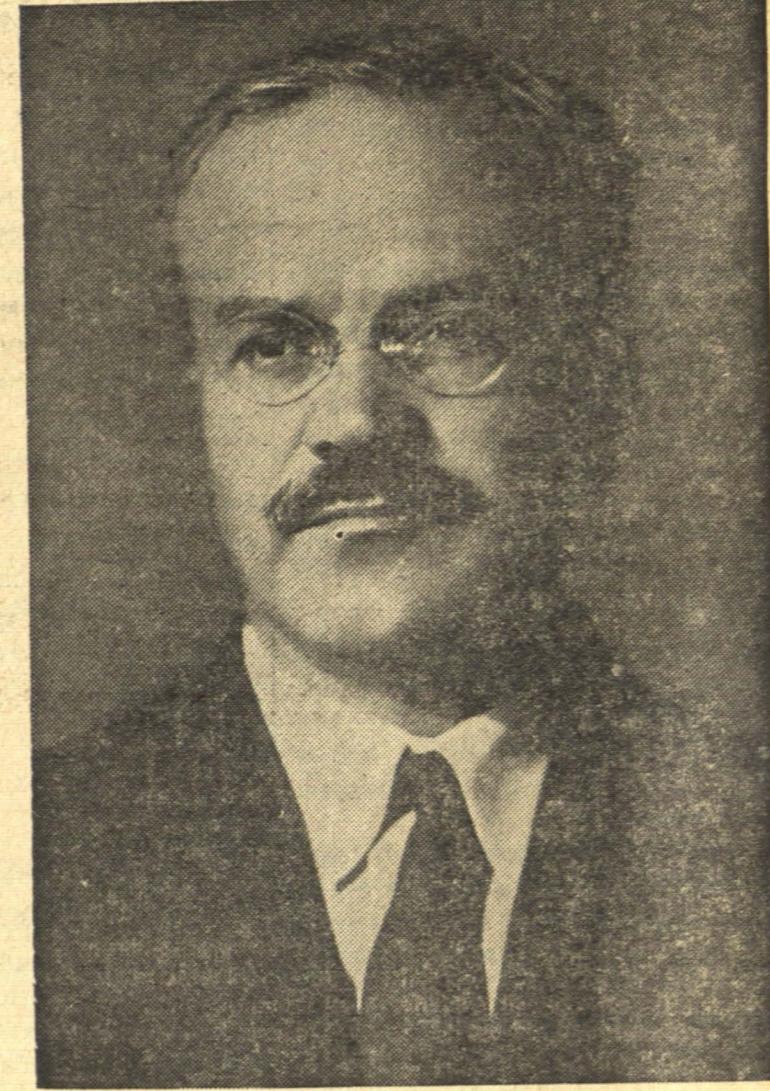
№ 8  
30 верасня 1939 г.  
субота



Народны Камісар Абароны, першы маршал Советскага Саюза таварыш Кліменцій Ефремавіч Варашылаў



Генеральны сакратар Цэнтральнага Камітэта Усесаюзной Комуністычнай Партыі (большэвікоў) таварыш Іосіф Вісарыёнакіч Сталін



Старшыня Совета Народных Камісараў Саюза ССР і Народны Камісар Замежных Справ таварыш Вячэслав Міхайлавіч Молатав

## К заключэнню германа-совецкага дагавора аб дружбе і граніцы паміж СССР і Германіяй

На працягу 27—28 верасня ў Маскве адбываліся пераговоры паміж Старшыней Соўніркома СССР і Народным Камісарам Замежных Справ тав. Молатавым і Міністрам Замежных Справ Германіі г. фон Рыбентропам па пытанню аб заключэнні германа-совецкага дагавора аб дружбе

і граніцы паміж СССР і Германіяй.

У пераговорах прымалі ўдзел таварыш Сталін і совецкі пай-пред у Германіі таварыш Шкварцэу, а з боку Германіі—германскі пасол у СССР г. Шулленбург.

Пераговоры закончыліся падпісаннем германа-совецкага да-

гавора аб дружбе і граніцы паміж СССР і Германіяй і заяўяв урадаў СССР і Германіі, а таксама абменам пісьмамі паміж таварышам Молатавым і г. фон-Рыбентропам па эканамічных пытаннях. Ніжэй прыводзяцца адпаведныя дакументы.

Германа-совецкі дагавор аб дружбе і граніцы паміж СССР і Германіяй будзе апісаны ў дадатковым пратаколе.

### II

Абедзве стороны прызнаюць устаноўленую ў артыкуле I граніцу ўзаемных дзяржаўных інтарэсаў канчатковай і юстараніць усякае ўмішательства трэціх дзяржаў у гэтае рашэнне.

### III

Неабходную дзяржаўную перабудову на тэрыторыі заходніх указанаў у артыкуле I лініі пра-водзіць германскі ўрад.

На тэрыторыі ўсходніх гэтай лініі—уряд СССР.

### IV

Урад СССР і Германскі ўрад

урад СССР і Германскі ўрад устаноўліваюць у якасці граніцы паміж абаюднымі дзяржаўнымі інтарэсамі на тэрыторыі бытой Польскай дзяржавы лінію, якая нанесена на прыкладаемую прыгатоўленую карту і больш падрабязна

Заява Советскага ўрадаў ад 28 верасня 1939 г.

Пасля таго, як германскі ўрад і ўрад СССР падпісаным сёння дагаварам канчатковая ўрэгуліравалі пытанні, узімшы ў рэзультате распаду Польскай дзяржавы, і тым самым стварылі моцны фундамент для працялага міру ва ўсходній Еўропе, яны ўзаемна, згодзе выражают думку, што ліквідацыя сучаснай вайны паміж Германіяй з аднаго боку і

Масква 28 верасня 1939 года. Германскому Міністру Замежных Справ г. Іоахіму фон-Рыбентропу

У сучасны момант у Москве.

Гаспадзін міністр,—  
Спасыдаючыся на нашы пераговоры, мы маєм чэсць пачаўдзіць Вам, што ўрад СССР на падставе і ў духу дасягнутага з Вамі агульнага палітычнага пагаднення поўны волі ўсімerne на развіціе эканамічных адносін і таваразвярот паміж СССР і Германіяй. З гэтай мэтай абедзвіюма старанамі будзе складзена эканамічная праграма, згодна якой Советскі Саюз будзе дастаўляць Германіі сырэвіну, якую

каб пераговоры, як мага хутчэй, пачаліся і былі даведзены да канца. Прыміце, гаспадзін Міністр, павторнае запэўненне ў поўнай мэйд павазе.

В. Молатав.

У алказ на пісьмо тав. Молатава ад 28 верасня атрымана пісьмо ад Міністра Замежных Справ Германіі гаспадзіна фон-Рыбентропа, дзе ўказваецца, што Германскі ўрад згэдзен даць усе неабходныя распараджэнні ў духу пісьма таварыша Молатава.

## АРК. ГЕЙНЕ.

## СУСТРЭЧА БРАТОЎ

Тут дваццаць год скроў лес дрымотны  
Змяй граніца пралягала:  
З аднога боку—край гароты;  
З другога—шчасле расцвітала.

І дваццаць год два родных брата  
Былі разлучаны мяжою:  
Адзін — пад панска пятою;  
Другі — свабодны — жыу багата.

Адна зямля: балоты, нівы,  
Лясных гушчараў таямніцы,  
АЗёры, воды рак шумлівых —  
І ўсё падзелена граніцай.

Ня стала сі цярпець знямогу,  
Гібель у цяжкай, змрочнай долі,—  
І брат, закованы ў наяды,  
Паклікаў брата на падмогу.

Руку магутную падмогі!  
Падаў свабодны воін брату;  
Ударам мядыні преч з даром  
Ен змёу драпежнікаў і катаву...

І жыць аднай сям'ёю сталі  
Ізоў браты у родным краі...  
На іх братэрства бацька Сталін  
З усмешкай цеплай пазірае.

Верасень, 1939 г.

## Аператыўная зводка генеральнага штаба Рабоча-Сялянскай Чырвонай Арміі.

29 верасня 1939 года.

Часці Чырвонай Арміі, працаўжаючы прасоўванне да дэмаркацыйнай лініі, на працягу 28 верасня вышлі на лінію: Граева, Чижеву (на паўднёвым заход ад Мазавецка 20 км.), Межырэчча, Кронпец (на паўднёвым ўсход ад горада Любіна 12 км.), Шчэбрэшын, Малодыч (на паўночным заход ад Любачава 15 км.), Перэмышль, Устрыкід (на паўднёвым заход ад Перэмышля 40 км.).

Прадаўжаваць аперцыі па ліквідацыі рэштаку польскіх войск у Заходній Беларусі і ў Заходній Украіне, часці Чырвонай Арміі разбрэзююць ў ўзлі ў палон 5 кав. палкоў з 15 артылерыйскіх гарматамі ў раёне Круckenіц і акрамя таго ліквідавалі асобныя групы польскіх частей.

(ТАСС).

## У апошнюю мінуту

## Заява міністра замежных спраў Германіі г. фон Рыбентропа супрацоўніку ТАСС

Перад ад'ездам з Масквы міністр замежных спраў Германіі г. фон-Рыбентроп зрабіў супрацоўніку ТАСС наступнае заявленне:

“Маё прыбываць ў Москву зноў было кароткім, нахаль, вельмі кароткім. Наступным разам я спадзяюся лабыць тут даўжэй. Тым не менш мы добра выкарысталі гэтыя два дні. Было выяснена наступнае:

1. Германска-совецкая дружба цяпер устаноўлена канчатковая.

2. Абедзве краіны ніколі не дапусцяць да ўмішання трэціх дзяржаў ва ўсходня-еўрапейскіх пытанні.

3. Абедзве дзяржавы жадаюць, каб быў устаноўлены мір і каб Англія і Францыя спынілі абсалютна бессэнсоўную і бесперспек-

тыўную барацьбу супроща Германіі. 4. Калі аднак у гэтых краінах возьмуть верх падпальшчыкі вайны, то Германія і СССР будуць ведаць, як адказаць на гэта”.

Далей міністр указаў на дасягнутасць ўчора пагадненне паміж урадам Германіі і ўрадам СССР аб шырокай эканамічнай праграме, якая прынясе выгаду абодвум дзяржавам.

У заключэнні г. фон-Рыбентроп заявіў: „Пераговоры праходзілі ў асабліва сардечнай і найлепшай атмасферы. Аднак, перш за ўсё, я хацеў бы адзначыць сардечны прыём, аказаць мне Советскім Урадам і асабліва г. г. Сталінам і Молатавым”.

(ТАСС)

## Мастацкая чырвонаармейская самадзейнасць — вялікая выхаваўчая сіла

### Канцэрт, які сагравае душу

18 верасня ансамбль чырвонаармейскай песні і пляскі Беларускай Асобай Ваенай Акругі выехаў на Беларускі фронт для аблугаўвання часпей Рабоча-Сляянской Чырвонай Арміі. Адначасова ансамбль дае канцэрты і для працоўных Захадній Беларусі. Цёлі і прыветліва сустракаюць працоўныя наш калектыў, у асобе якога яны бачаць росквіт культуры народаў Савецкага Саюза. Выконваемыя песні аб Сталіне, аб Напалім Камісару Абароны таварышу Варашылаве вызываюць лоўгага незмаўкаючыя аплодысменты. З месічнімі воклічы: „Няхай жыве таварыш Сталін!“ „Няхай жыве Чырвоная Армія!“ і па зале разносіца гучнае „Урал“.

У сваім рэпертуары ансамбль мае і беларускія песні, як яапр.: „А ў полі верба“, „Бывайце здаровы, жыніце багата“ і іншыя. Гэтыя песні асабліва хвалююць слухача.

46 год я працују машыністам спэны, але такое відовішча я ўбачыў упершыню — так заяўляе работнік тэатра „Марс“ г. Вільно. Такія заявіў прыходзіцца чуць вельмі часта. Тов. Субач з м. Вілейкі кажа: „Сённяшнім канцэртам нашы браты сагрэлі нашу душу, далі нам энергію і сілы на далейшую барацьбу за светлу будучыню“...

Чырвоная Армія бліскуча выконвае паставленую перад ёю Савецкім Урадам задачу ў вызваленні працоўных Захадній Беларусі з-пад гнёту польскіх паноў. Ансамбль, як баявая адзінка, разам з Чырвонай Арміяй выконвае гэтую адказную і ганаровую задачу.

Камісар Н-ай часці ў падзяку за наш канцэрт заявіў: „Дзякую вам, таварыши. Вы натхнілі нас на яшчэ лепшае выкананне задачы, паставленай перад намі партыяй і Савецкім Урадам у вызваленні працоўных Захадній Беларусі і мы запэўняем партыю, Урад і таварыша Сталіна, што гэта задача будзе да канца намі выканана з чесцю.“

Удзельнік ансамбля  
Е. Салдатай.

### Ансамбль Чырвонаармейскай песні і пляскі БАВА

У студзені 1938 года па ініцыятыве Ваеніага Совета Беларускай Асобай Ваенай Акругі быў створаны Ансамбль чырвонаармейскай песні і пляскі БАВА на базе калектыўных маладога талантлівага музыканта-харэвіка Александра Усачова. У склад ансамбля ўвайшлі лепшыя выкананцы, спевакі, танцоры і музыканты, адабраныя на алімпіядах чырвонаармейскай мастацкай самадзейнасці. К 20-й гадавіне РСЧА, г. зн. за адзін месяцы работы, была падрыхтавана першая канцэртная праграма з 20 твораў савецкіх кампазітараў рускіх народных песен і твораў сусветнай класікі, як „Казачья дума о Сталіне“ муз. Калеснікова, „Хор спутников“ — муз. Рубінштейна і інш.

Былі таксама падрыхтаваны дзве масавыя чырвонаармейскія пляскі ў пастаноўцы В. Іўліева.

З 23 лютага пачаліся рэгулярныя канцэрты ансамбля. К гэтаму часу ансамбль меў у сваім складзе каля 30 чалавек выкананцаў. Працаваць прыходзілася многа. Патрабна было аблугаўваць воінскія часці акругі і адначасова вучыцца і ствараць новы рэпертуар. Маладыя калектыў, у сваіх большасці — комсамольцы, не баючыся цяжкасцей, па-большвісці ўзлусі за авалоданне мастацтвам песні і пляскі.

26 верасня Ансамбль чырвонаармейскай песні і пляскі Беларускай Асобай Ваенай Акругі даў канцэрт для працоўных горада Вільно. Канцэрт быў горача сустрак усімі прысутнымі. Пасля кожнага выступлення з зала разда-

валісь бурныя аплодысменты, пераходзішыя у авацию.

Ніжэй мы публікуем асобныя выступленні ўдзельнікаў ансамбля і водгукі слухаю — рабочых фабрык „Электрыт“.

### Артысты ў мундзірах.

26 верасня, першы раз у жыцці і наведаў канцэрт ансамбля чырвонаармейскай самадзейнасці і быў здзіўлены вялікім мастацтвам чырвоных байпоў — артыстаў у мундзірах. Такога ансамблю не моглі стварыць прыгнечаныя бясправнія салдаты буржуазных краін. Публіка была ў захапленні і сваю пачынку выразіла ў гарачых і доўгага незмаўкаючыя аплодысментах. Гледачы выражалі свою ўдзячнасць Савецкаму Ураду і таварышу Сталіну, паўшым магчымасць такога начальнага росквіту культуры і мастацтва вялікага свабоднага савецкага народа.

Юлій Рацан.

### Адважныя воіны і талантлівыя артысты

Канцэрт Ансамбля чырвонаармейскай песні і пляскі наглядна паказаў нам, што байцы Чырвонай Арміі вялікоцца не толькі адважнымі і адданымі воінамі, але і выдатнымі аратарамі і талантлівымі артыстамі. Я быў у захапленні ад того, што бачыў і прыношу сваю падзяку чырвонаармейцам-артыстам за выдатны і захапляючы канцэрт.

Рабочы фабрыкі „Электрыт“  
Хаім Каган.

### Магутнасць і таланты Чырвонай Арміі

26 верасня першы раз у сваім жыцці я прысутнічай на канцэрце, які даваў Ансамбль чырвонаармейскай песні і пляскі.

Я не могу лічыць сябе вялікім знатаком мастацтва і музыкі ў асаблівасці, але вялікое майстэрства гэтых выдатных артыстаў любіцелей прывяло мене ў захапленне.

Я змог ацаніць магутнасць і талант Чырвонай Арміі і разумею, што існуе другое, вялікае мастацтва, якое магло развіцца толькі ў вольнай, вялікай краіне Савецтва.

Рабочы фабрыкі „Электрыт“

Майсей Шніпеліцкі.

### Незабыўны канцэрт

Канцэрт ансамбля чырвонаармейскай песні і пляскі зрабіў на мяне вялікае ўражанне. Я не мог і падумаць, што з чырвонаармейцаў-франтавікоў можна стварыць мастацкі ансамбль, які праявіць столькі майстэрства, ўкладзе ў іх столькі пачуццяў і мастацкай прафы.

Выдатнае выкананне песень, не шаблоннае, а свежае, арыгінальнае, застаўляюча слухача адчуць непасрэдную сувязь з артыстамі, выключная пастаўноўка танца, а асабліва само жыццё, якое б'е крыніцай у выступленнях ўдзельнікаў ансамбля, зрабіў на мяне ўражанне, абы якім я ніколі не забуду.

У. Заблудоўскі.

### Усё перамагаючая сіла вольнага савецкага мастацтва.

Пасля першага вольнага схода, без узделу агентаў і поліцэйскай ахранкі, адбываўся канцэрт. Мы думалі, што выступіць артысты і актрысы ў гриме і касцюмах.

Якое-я вялікае было наша здзіўленне, калі на спэце паявіліся звязаныя твары нашых вызваліцеляў чырвонаармейцаў. У сваім кароткім уступе канферэнцыя расказаў сабраўшымся, што чырвонаармейцы ўмелец не толькі выигрываюць сражэнні, а і культурна праволіціў свой вольны час. З гэтай мэтай былі створаны ансамблі чырвонаармейскай песні і пляскі.

Першымі нумарамі мы праслушали песню аб Сталіне, твор вядомага кампазітара прафесара Александрава. І ўжо пасля гэтай першай песні мы ўпішніліся ў высокага мастацкай пастаноўцы ўсяго хора.

Угледваючыся ў радасныя твары чырвонаармейцаў — артыстаў, мы ўпішніваліся, што песня ім не праста праспявана, кожны баен глыбока адчуў змест гэтай песні.

Як прыгожа прагучэў арлынак з оперы „Демон“ і ўжо знаёмая нам, віленчанам, „кукушка“.

Але не толькі прыгожа могуць співаць чырвонаармейцы. Іх пляскі не менш захапляючы.

Так выконваць народныя песні і пляскі ўмелець толькі чырвонаармейцы.

Захапленне гледачоў мімаволі выражае ў бурным усеагульным воклічы:

„Няхай жыве ўсёперамагаючая, співаючая і танцуючая Чырвоная Армія!“

Б. Жысылін.

### Акружаныя увагай таварыша Варашылава

Перамога соцывілізма ў нашай краіне забяспечыла нябачанае развіццё савецкага мастацтва. Краіна стварыла дзесяткі і сотні розных тэатраў, мае некалькі тысяч аbst-лявінных кіно-тэатраў.

Адчынены дзесяткі, сотні тэатральных, музыкальных і іншых на-вучальных установ і школ, у якіх вучаныя і выхаваючыя тысячи будучых работнікаў мастацтва.

Краіна мае некалькі тысяч клубаў.

Савецкая Улада стварыла ўмо-вы для развіцця культуры рас-публік і нацыянальнасцей, насле-джаючыя Савецкі Саюз. Аб велізар-ным росце гэтай культуры свяд-чыца правелзення ў Маскве дэка-лыма мастацтва нацыянальных рас-публік.

Перамога савецкіх піяністаў, скрыпачоў на сусветных конкур-сах з'яўляючыся яскравым паказаль-нікам росквіта культуры нашага народа.

Чырвоная Армія, якая з'яўля-еца крывю і плоцю народа, учыгае у сябе ўсё наилепшае, што мае народ, згуртоўвае най-лепых яго прадстаўнікоў.

Разам з ростам культуры кра-іны расце культура Чырвонай Ар-міі, яе байна. Яна мае магутнію співаць чырвонаармейцы. Іх пля-скі не менш захапляючы.

Вялікую ўвагу чырвонаар-мейскай мастацкай самадзейнасці узляяе Народны Камісар Абаро-ны таварыш Варашылаў. Па яго загаду узведзены ў штат арміі ансамблі чырвонаармейскай песні і пляскі для лепшыя аблугаўвання байкоў і камандзіраў. Апрача таго Чырвонай Арміі мае такі магутны калектыў выкананія ў 250 чалавек, які чырвонаармейскі ансамбль чырвонаармейскай песні і пляскі пад мастацкім кіраўніцтвам прафесара Ордэнанса Александрава, які ство-ран і выпеставан непасрэдна таварышамі Сталіним і Варашыла-вым.

Саліст ансамбля В. Сарокін.

### Таланты народа

Канцэрт, які быў дан 26 верасня Ансамблем чырвонаармейскай песні і пляскі, быў новай і ня-звычайнай падзеяй для гледачоў працоўных горада Вільно. Ён па-казаў, што совешкае мастацтва стаіць на вельмі высокім узроўні. Гэтыя народныя таланты могуць стварацца толькі ў краіне кві-тчынага соцывілізма.

Северын Фрыдман.

маюць падзякі ад каманднанія час-ці за дапамогу чырвонаармей-скай самадзейнасці.

Многі ўзлельнікі ансамбля за-меты выраслі ў калектыве і сталі нядрэнными майстрамі песні і пля-скі. Так, комсамолец-бягчыц I. Фаленкаў прышоў у калектыў не спрэтыканым музыкантам. Ця-пяр т. Фаленкаў з'яўляўся пера-дліком музыкальной групы ан-самбля. Комсамолец В. Гаўрылаў кіруе танцевальнай групай ансамбля. Комсамолец В. Сарокін пры-шоў у калектыў з высокім гала-савымі данымі, але не меў тэхнікі пастаноўкі голоса. Цяпяр ён з'яўляецца салістам ансамбля.

Комсамольцы Волкаў В., Шпа-коўскі В. і Недарэзай А. раней не співали ў хорах, а цяпяр таксама з'яўляючыся салістамі ансамбля.

Выраслі і комсамольцы т. т. Смышляеў, Панамарэнка, Салдатай, Петухоў і др. Дзякуючы настойлівай работе калектыва, дзякуючы штодзен-наму кіраўніцтву каманднанія, Палітуправлінія БАВА, ансамбль вырас у буйную мастацкую адзін-ку.

Байцы і камандзіры любяць свой баявы ансамбль, які з'яўляецца плюсъю ад плошчі, кроўю ад крыўі лзе-щычам народу, лзе-щычам пера-могшага соцывілізма.

Удзельнік Ансамбля

Г. Фралоўскі.



Выступление Ансамбля чырвонаармейскай песні і пляскі у горадзе Вільно.

На здымку: група удзельнікаў Ансамбля выконвае «Чырвонаармейскую пляску».

Фото Сапіра



