

# БРАДВІК ГОДАС

Выходзіць два разы ў тыдзень.

Цана нумару 15 грошай.

Падпісная цана на 1 месяц 1 злотый.  
За граніцу ўдвай даражэ.Адрэс Рэдакцыі і Адміністрацыі: Вільня, Людвісарская вул. дом № 4.  
(Wilno, Ludwissarska 4). Рэдакцыя адчынена ад 10—2 гадз.

Рэдактар прымае ад 11—1 гадз. ўдзені, апрача съвята.

Цана абвестак на 1 стар. — 15 гр.  
за радок пэтуту: у тэксце — 10 гр.  
на апошні стар. — 5 гр.

## Жрасць беларускага культуры

пятыя ўюдкі съмеры івана Луцкевіча).

20-га гэтага жніўня споўнілася роўна пяць гадоў з таго часу, як на вечны адпачынак адышоў ад беларускага руху Іван Луцкевіч, пакінуўшы па сабе съветскую памянь у душах як свайго, так і малодшага беларускага пакаленія.

На ім застаўся вялікі сълед на шляху беларускага адраджэння, на які ён калісьці выйшаў съмела блізка што адзін.

Старанліва сабраны нябожчыкам беларускі музэй у Вільні звязаўшы вечным памятнікам яго ідэйнага служжэння ідэал беларускага культуры. Пакаленіні беларусаў зменяцца здно за адным, але ніводзін праудзівы сын нашага народу ніколі ня пройдзе міма памяці аб tym, хто сапраўды ахвярна служыў беларускай культуре так, як я служыў хіба ніводзін жрэц свайму куміру. Зъместам яго жыцця было зъбіраныне вечна каштоўных памяткаў слáунае беларускага мінуўшчыны і адначасна каваныне роднае, новае культурнае творчасці.

Да кожнага поэтыкага таленту, да кожнага новага сябра па шляху Беларускага Рэнэансу, ў час дзікае маскалізапыі краю й народу, Іван Луцкевіч падходзіў, як да нейкае далікатнае рэчы; нязвичайна ведаю ўса ўсіх галінах беларускага старадаўніяе культуры запальваў сэрцы маладых, выходзіўшых з сялянскіх нетраў, народных талентаў, карыстаючыся заслужанай пашанаю сярод ўсяго краёвага грамадзянства. Ён ня мог быць далёкім і ад палітычнага руху беларускага, але тут яго чистая душа толькі дарэмна мучылася. Бо разумеў ён, што для тae цi іншae палітыкі патрэбна нейкая рэальная сіла, а сіла гэтая служыла чужацкай культуры, свая родная культура толькі яшчэ пачынала пра буджаша ад векавога летаргічнага сну. Затое, будучы сам досьці радыкальных палітычных перакананняў, нябожчык Іван умеў знайсці агульную мову з якім-бы ні было поўным процілежнікам сваім па перакананнях.

Бо мейду душу, поўную няўмоўнае, нязмеранае пярпімасці да чалавечых паглядаў.

Іван Луцкевіч быў чужы для ўсякае вузкае партыйнасці. Ён хварэў і кідаў громы, калі пачыналася ўнутраная міжбеларуская

калатня, і заўсёды яму ўдавалася звязаць у адно самыя дзвігачныя контрасты: два розныя лагеры ў Менску падчас нямецкае окупавані — гэта Рада Рэспублікі з аднаго боку і Беларускага Народнае Прадстаўніцтва з гругога — ніколі не дайшлі-б да паразуменія, калі-б мя было гэткае крысталнае душы, якую меў нябожчык Іван, у якой, як у пудоўнай прызыме сходзіліся ѹ ламаліся розныя кірункі, перакананыні, орыентапы, як групаў, так і адзінак, кожная пасвойму разумеўшыя тактычныя хады беларускага палітыкі.

І калі быўшая Рада Рэспублікі, як концэнтр беларускага палітычнага руху, паўстала стыхійна з віхру Рэвалюцыі, дык толькі дзяякоўчы Івану Луцкевічу, яна набрала чыста-нацыянальнае зъместу, а са зъместам гэтым сам сабою нарадзіўся нацыянальны ідэал, да якога бязумоўна імкнепа Беларускі Народ, а ня то, што нейкія інтэлігэнцкія гурткі.

І дзіўна! Гісторыя неўмаліма ступае пяжкімі крокамі, адсоўваючы ў туман будучыны беларускі нацыянальны ідэал — самастойнасць Народу і непадзельнасць яго, — гурткоўшчына плодзіцца, як пошасны мікроб, служэнне вялікай нацыянальной багіні, імя якой Культура, перастае быць місіяй нашае інтэлігэнцыі, бяздарнасці выплываючы на палітычную арэну беларускага руху, заслужаныя дзеячы адходзяшь недзе ў бок, мешчанеюць, тупеюць, разъменяваюць на звычайных маленечкіх чалавечкаў, а дзе-якія навет пакрысе запамінаюць пра агульную справу.

Моладзь альбо палітыканствуе, трапляючы ў тыя цi іншыя партыйныя ўплывы, альбо пакрысе пранікаецца чужацкую культурую і пальцамі аб палец на стукне ў імя свае роднае.

Трусыць, цi лянуеща — хто яе ведае!

Адно ясна — моладзі на чуваць. Яна недзе істнует, саўсім блізка знаходзіцца пад бокам тых цi іншых культурніцкіх беларускіх ачагаў, але раней чымся зайдыць ў якую-небудзь прасьеветна-культурную беларускую установу, нашая моладзь утапляеца ў шыльд, шукаючы разгадкі: які-ж на гэтай установе партыйныя ярлыкі?

Маразм дый годзі!

Ня можа быць гэтак далей. Бойнайчай, дык адно з двух: альбо пагразынем у вузкай гурткоўшчыне, пакідаючы адны толькі пыльды на кузнях нашае культуры, розных таварыствах, камітэтах, радах, філёнтропічных гурткох, альбо ўваскрасыне паучыцё нацыянальнае адзінства, якое было прынцыпам Івана Луцкевіча да апошніх дзён жыцця яго.

І толькі цяпер, калі пяць гадоў раздарожжа, безгалоўя, ўнутране калатні — аддзяляючы нас ад ідэйнага Жрасца Беларускага Культуры, кожны съядомы беларус хіба зразумее, якай вялікая ўтрата панесена намі.

Няма таго, хто патрапіў-бы ѹ сягоныя ўдыхнунь дух культурнае творчасці ѿ беларускую моладзь, даўши ёй зразумেць, што яна адпавядальна за народную будучыну і жывым прыкладам даказаўши, што былі часы і шмат горшыя, а нешта ўсё-ж такі кавалася моцнае, непераходнае. Былі палітычныя варункі саўсім жахоўныя, а ўсё-ж такі нешта нейкае рабілася.

Было так, што служэнне сваёй роднай беларускай культуры лічылася праступленнем на толькі пропаці панаваўшага ладу, але і пропаці свайго-ж народа, як гэта здавалася съляпым рэнегатам, атрутнымі веліччу расейскага культуры і засыпленым залатым водбліскам крыльляў дуваловага арла.

А ўсё-ж такі ніколі гэтак руки зьвисалі ѿ тых, у кім раз заўсёды заварушылася нацыянальная душа ды пароднаму, патутэйшаму застукацела беларускага сэру.

Сваім прыкладам ахвярнага служэння роднай культуры, у самыя чорныя гадзіны народнай летаргіі і трывумфу маскоўскай жываеднай рэакцыі, нябожчык Іван Луцкевіч працерабіў нам верны шлях да найвышэйшых нацыянальных ідэалаў і наш абавязак грамадзіцца на гэтым шляху, шляху служэння роднай культуры.

І аб гэтым сягоныя пары спамянуць, пары жывым дзеяньнем ушанаваць памяць рана нас Пакінуша.

## Палітычны агляд

Аднэй з вялікіх палітычных падзеяў у апошнія дні бязумоўна ёсьць удачны канец Лёнданскай конфэрэнцыі, якая цягнулася больш за месяц, съягнуўшы на сябе ўвагу на толькі ўсе Эўропы, але навет усяго съвету. Гэт ёсьць першыя міжнародная конфэрэнцыя, пасля мірнай Парыжскай, якая кончылася ўдачна. Але між Парыжскай і Лёнданскай конфэрэнцыяй ёсьць аграмадная розынца. У першым припадку Амэрыка адмовілася падпісаць Вэрсалскі трактат, як нязгодны з тымі асновамі, у імя якіх яна ўмешалася і расыла лёс сусьеветнай вайны, а Нямеччына была прымушана падпісаць трактат пад страхам аружжа. Лёнданскае паразуменіе між саюзникамі і Нямеччынай дасягнута ўзаємнымі ўступкамі. Гэта заслуго Амэрыкі, якая пастрышыла, што яна будзе памагаць Эўропе грэхі, калі будзе паразуменія між Францыяй і Нямеччынай ды яна будзе забясьпечаны эўрапейскі мір.

Найважнейшай трудаўсцю на Лёнданской конфэрэнцыі было пытанье аб компетэнцыі рэпарацыйнай камісіі, якая рапшае, цi Нямеччына споўніла ўсе прынтыя на сябе абавязкі і цi траба дзействаваць па адношанью да яе рэпрэсіямі, цi не, а таксама пытанье аб эвакуацыі Руры. І ў гэтых абодвух пытаньнях дайшлі да кампроміснае развязкі між саюзникамі і рэпарацыйнай камісіяй з аднаго боку, а Нямеччынай з другога.

Гэткім чынам у Лёндане падпісаны трэйды: умова між саюзникамі, умова між рэпарацыйнай камісіяй і Нямеччынай і умова між саюзникамі і Нямеччынай.

Апроч таго ўсе гэтые трэйды звязаны з сабой неразрывна і недатриманьне адной якой-колечы можа быць повадам недатриманьня і іншых. Абавязковую сілу яны атрымаюць толькі пасля таго, як іх зацвердзяць парляменты ўмалляўшыхся дэяржаваў. То, што яны будуць зацверджаны ангельскім, французскім, італьянскім і бэльгійскім парляментамі — реч пэўная. Толькі яна ведама, цi лёнданскае паразуменіе адтрымае патрэбныя 2/3 галасоў нямецкага рэйхстагу, дзеяя таго, што нямецкія нацыяналісты, без якіх яна можа быць патрэбнай большасці, праз уесь час высказваліся рагчучымі ворагамі проекту экспортут і ставілі неабходным варункам для прыняцця цягну Давіса незадаваную эвакуацыю Руры, а Францыя згаджалася вывесці свае войскі не раней як праз год ды то толькі пасля таго, як Нямеччына, аку-





