

DZIENNIK WILEŃSKI

Rocznie w Wilnie 4 rb.

Półrocznie . . . 2 rb.
Kwartalnie . . . 1 rb.
Miesięcznie . . . — 35 kop.

Za odneszenie do domu dopłaca się rocznie 1 rb. miesięcznie 10 kop.

Numer pojedynczy 3 kop.

WYCHODZI W WILNIE GODZIENNIE RANO OPRÓCZ DNI POŚWIĄTECZNYCH.

Rocznie z przesyłką pocztową 6 rb.

Półrocznie . . . 3 rb.
Kwartalnie . . . 1 rb. 50 kop.
Miesięcznie . . . — 50 kop.

ZAGRANICĄ: rocznie 12 rb., półrocznie 6 rb., kwartalnie 3 rb., miesięcznie 1 rb.

Zmiana adresu pocztowego 20 kop.

Redakcja i Administracja: ul. Dominikańska № 17.

Telefonu № 374.

MYDŁO „MODERNE”

poleca

Tow. Akc. Fryderyk Puls

W WARSZAWIE.

Nabyć można we wszystkich perfumerjach i składach aptecznych.

1-421-1

Władysław Kossowski szewc w Wilnie.

Niniejszym mam zaszczyt zawiadomić łaskawą moją klientelę, zaszczycającą mnie swymi względami w ciągu lat dwudziestu: że sklep mój, skutkiem obecnie panujących stosunków zniszczony pożarem, doprowadzony został do pierwotnego stanu przez artystów malarzy, Gajkowskiego i Treu. Dnia 9 stycznia (27 grudnia) r. b. otworzyłem mój sklep i pracownię obuwia i przyrzekam solennie jako Polak i szewc obsługiwać moją klientelę, jak dotychczas tak i nadal.

Polecając się łaskawym względem pozostaję z prawdziwym szacunkiem.

W. Kossowski.

W Pierwszorzędnej Restauracji GRAND-HOTEL'U w Wilnie codziennie w czasie obiadów i kolacji grywa damska Wied. orkiestra

skiego na uroczystość otwarcia wystawy, uczynił to, jak się okazało, jedynie w tym celu, aby publicznie znieważyć Polaków i dobitnie zaznaczyć, że dla nich niema miejsca między Litwinami. Jakoż przy wejściu na wystawę niepodobna było Polakowi, niemówiącemu po litewsku, poinformować się inaczej, jak po rosyjsku. Wszystkie mowy organizatorów wystawy za wyjątkiem jednego krótkiego przemówienia litewskiego wygłoszone były w języku urzędowym i w duchu jawnie wrogim dla Polaków.

Nie poprzestano jednak na tem. Nazajutrz w piśmie żydowsko-rosyjskim „Swobodnoje słowo” założono od imienia wybitnych przedstawicieli społeczeństwa litewskiego, jak o tem zapewnia redakcja tego organu, a w tej liczbie i od p. dr. Basanowicza, brutalny protest przeciwko zaproszeniu na tę uroczystość księdza Biskupa, w jakowym proteście wymyślano go od hakatystów, krzyżaków i śmiertelnych wrogów Litwinów.

Obelgi te nie dosięgną dostojnej osoby Pasterza, znanego ze swych przyjaznych uczuć dla Litwinów, spadną one do tej samej kałuży, z której bryzną. Wszystkie te bowiem tak szczerze szanowane epitety dają się w naszym kraju zastosować jedynie do ich autorów, czyli do t. zw. przez „Swobodnoje Słowo” wybitnych przedstawicieli, a w rzeczywistości największych wrogów narodu litewskiego.

Tak, panowie, zdemaskowaliście się sami, jako najwięksi wrogowie narodu litewskiego, któremu narzucając się na nieproszonego przewodników, usiłujecie zwrócić go z drogi nieczciwej chrześcijańskiej zgody i jedności z bratnim społeczeństwem na obłudne manowce hakatyzmu i nienawiści, — z czystości zasad wyznawanej przez ten naród i gorąco umiłowanej religii katolickiej na przepaściste wertepy nasadzonego przez pedagogikę biurokratyczną nihilizmu, ze swobodnej wzajemnej wymiany języków krajowych do narzuconej przemocy, i stąd przez cały kraj zniechęconej mowy rosyjskiej.

Jesteście tymi, którzy wszystko, co kiedyś, przed wstąpieniem do szkół rządowych umieli i czcili — zapomnieli, a po wyjściu z tych szkół niczego się nie nauczyli.

Ucywilizowani przed trzydziestu paru laty w sławnej naoczna szkole Katkowa i Leontjewa, z wyniesioną od nich nauką nienawiści do wszystkiego, co kochać i czcić należy, powtarzacie dziś jeszcze niewolniczo wyuczone w Moskwie frazesy, nie zdobywszy się przez pół wieku prawie na krytyczną ich ocenę. Jakkolwiek zdołacie wielu jeszcze słabych na duchu zbałamucić i znieprawić, nie pójdzie za wami trzeźwo myślący ogół Litwinów, ceniących religię przodków, pokój i zgodę z współrodakami, z którymi złączyła ich Opatrzność na wieczne współżycie, jako najwyższe dobro swoje, jako jedyną rekojmnię swego odrodzenia. (W dziękmi zaślepieniu nienawiści miotacie się, jak obłąkani i mścicie się na Polakach za to właśnie, zaco powinniście być im wdzięczni, bo tylko w unji z Polską mógł się przechować nienaruszony język litewski, mogła się utrzymać wiara wasza i tradycja waszej przeszłości. Kiedyż nareszcie dojrzejecie do zrozumienia tej jasnej jak słońce prawdy i porzucicie drogi nieprawości?)

Adam Karpowicz.

Teatr Miejski. Teatr Polski. Teatr Miejski.

Dziś, w niedzielę dnia 31 grudnia r. b.
po południu „Dyrektor Flachsmann”
komedia w 3-ach aktach **Otona Ernsta.**
wieczorem „Eros i Psyche”
poemat dramatyczny w 6 obrazach **J. Żuławskiego.**
Kasa otwarta od godz. 11-ej do 3-iej i od 5-iej do końca przedstawienia.

Sala Miejska. Jutro, w poniedziałek 1 stycznia Sala Miejska.
„DOM OTWARTY”
kom. w 3 akt. M. Bałuckiego.

Teatr Miejski. we wtorek 2-go stycznia Teatr Miejski.
„DZIADY”
Adama Mickiewicza, uscenizowane przez St. Wyspiańskiego.

Zatwierdzone przez władze Min. Spr. Wewn.

Wileńskie Biuro Buchalteryjne

z wydziałami: technicznym i mierniczym

buchalterów: Karpowicza, Petrykowskiego, Dowiakowskiego, inżyniera Niewodniczańskiego i geometry Walickiego.

ul. Ostrobramska, d. № 5. Passaż № 6 (dom miejski)

otwarte od 10 do 4 p. poł. i od 6 do 8 wiecz. oprócz dni świątecznych.

Biuro przyjmuje:

- 1) Zakładanie prawidłowej rachunkowości.
- 2) Prowadzenie rachunków gospodarstw rolnych, pism handlowych i przemysłowych.
- 3) Sporządzanie kosztorysów budowlanych wogóle, oraz kosztorysów instalacji rozmaitych w gospodarstwach rolnych, przedsiębiorstwach handlowych i przemysłowych.
- 4) Roboty miernicze i kopjowanie planów (przy parcelacjach, zakładaniu gospodarstw wielopolowych, pomiarach generalnych i t. p.)

8-422-1

W styczniu roku 1907 otwiera się w Wilnie zatwierdzony przez Min. Spr. Wewnętrznych Kaucjonowany Kantor Komisowy 1-go rzędu, pod firmą:

„Wileńskie Biuro Komisowe W. Tromszczyński i S-ka”

ul. Wielka (Zamkowa) dom Kapitulny № 4, m. 1.

Biuro przyjmuje:

- 1) pośrednictwo w kupnie i sprzedaży nieruchomości miejskich i ziemskich w całości i częściami (parcelacje), oraz sprzedaż lasów na różnych rynkach.
- 2) reprezentację różnych fabryk, przemysłowych i handlowych firm.

Właściciele Biura: **WIKTOR TROMSZCZYŃSKI, KONRAD NIEDZIAŁKOWSKI, WACŁAW KOSSOW, KSAWERY ZUBOWICZ.**

3-392-3

W poniedziałek 8-go stycznia 1907 roku

Koncert słynnego fortepianisty

Józefa Śliwińskiego.

Bilety do nabycia w Księgarni W. Makowskiego. 3-404-2

Restauracja Hotelu St. GEORGES

na spotkanie Nowego roku kolacja z 4-ch dań z szampańskim 1 rub. 50 kop.

Kwartet pierwszorzędnych solistów. 2-408-2

ODEZWA

do prawyborców kurji ziemiańskich powiatu trockiego.

Aby porozumieć się ostatecznie co do solidarnej akcji wyborczej, Komitet Polski — zaprasza Pp. Obywateli Troczan na zebranie przedwyborcze, które się odbędzie w niedzielę dnia 7 stycznia 1907 r. w Wilnie, w hotelu Sokołowskiego (przy ulicy Niemieckiej), o godzinie 3 po-południu.


W imieniu Trockiego Komitetu Wyborczego:

Dr. med. Cezary Staniewicz.

Wilno dnia 29 grudnia 1906 r.

Przesyłając czytelnikom życzenia noworoczne, prosimy ich ponownie o zasilanie naszego pisma listami, korespondencjami i artykułami: „Dziennik Wileński” wychodzić będzie w roku przyszłym na tych samych warunkach co dotychczas i redagowany będzie w duchu tych samych zasad przewodnich. Redakcja starać się będzie usilnie o wprowadzenie rozmaitych ulepszeń. Oprócz współpracowników dotychczasowych, obiecał nam swój udział cały szereg wybitnych pisarzy, jak oto pp. Władysław Jabłonowski, Aleksander Kraushar i Władysław Rabski z Warszawy, oraz prof. Stefan Surzycki z Czernichowa pod Krakowem.

Warunki prenumeraty podane są w nagłówku. Upraszamy o rychłe odnowienie prenumeraty, tak dla uregulowania nakładu, jak i dla punktualności w otrzymywaniu pisma.



Nowy Rok.

Idzie — z niezgłębionych fal,
Nad kolebką jego — mgła...
Szlak prowadzi w głuchą dal,
Coś w niej nęci... coś w niej gra...
Nieuchwytny słychać głos:
W różańcowy perel zwój
Jedną znów dorzucą los,
W pokutniczy kryjąc strój,
Ten Naród mój!
Ten Naród mój!

Idzie — z bezdna, w nową toń!
Przed nim świt i marzeń sny!
Niech już za nim — krwawa broń,
Niech już za nim — ból i lzy.
Niech poza nim — niezgód swar
I zatruły bratni bój,
Niechaj przed nim — czarów czar
I miłości czystej zdroj.
To Naród mój!
To Naród mój!

Idzie — w szereg dawnych lat,
Gdzie stalowa zbroja śni,
Gdzie proporców dumny kwiat
Na przedmurzu, chwiała lśni!
Gdzie za Wiarę i za Kraj,
Szedł za Wolność orli bój,
Niech odrodzeń błysnie maj,
Dziś przez cichych ofiar znój,
Za Naród mój!
Za Naród mój!

Wilno, 1907 r. Ludwika Życka.

Hakatyzm Litwomianów.

Komitet pierwszej wystawy artystycznej litewskiej w Wilnie zdobył się na koncept nielada, dla którego właściwej charakterystyki trudno znaleźć w pięknej mowie polskiej odpowiednią nazwę. Zaprosiłszy J. E. Biskupa wileńskiego i przedstawicieli społeczeństwa pol-

