

DZIENNIK WILEŃSKI

Rocznie w Wilnie 4 rb.

Półrocznie . . . 2 rb.
Kwartalnie . . . 1 rb.
Miesięcznie . . . 35 kop.

Za odosłanie do domu dopłaca się rocznie 1 rb. miesięcznie 10 kop.

Numer pojedynczy 3 kop.

WYCHODZI W WILNIE GODZIENNIE RANO OPROČZ DNI POSWIĄTECZNYCH.

Redakcja i Administracja: ul. Dominikańska № 17.

Telefonu № 374.

Rocznie z przesyłką pocztową 6 rb.

Półrocznie . . . 3 rb.
Kwartalnie . . . 1 rb. 50 kop.
Miesięcznie . . . 50 kop.

ZAGRANICĄ: rocznie 12 rb., półrocznie 6 rb., kwartalnie 3 rb., miesięcznie 1 rb.

Zmiana adresu pocztowego 20 kop.

CENY OGŁOSZEŃ: NADESLANE w tekście za jeden wiersz garmontowy lub jego miejsce 1 rb. — Ogłoszenia na 1-iej stronie za jeden wiersz garmontu lub jego miejsce 60 kop. — Nekrologi za jeden wiersz petitu lub jego miejsce przed tekstem 50 kop., po tekście 30 kop. — Reklamy za jeden wiersz petitu lub jego miejsce 30 kop. — Ogłoszenia zwyczajne za jeden wiersz petitu lub jego miejsce 20 kop. — Małe ogłoszenia za jeden wyraz petitem 3 kop. — Za dołączenie od tysiąca egzemplarzy 7 rb. 50 kop., oprócz opłaty pocztowej.

Prenumeratę i ogłoszenia dla „Dziennika Wileńskiego“ przyjmują w Wilnie wszystkie księgarnie i biura anonsowe; w Kownie księgarnia J. Ossowskiego i księgarnia J. Zawadzkiego (właśc. K. Rutki); w Grodnie księgarnia Kozłowski; w Mińsku księgarnia W. Makowskiego, Towarzystwo spożywcze „Swislocz“ i Skład materiałów piśmiennych „Nauka“; w Witebsku Czytelnia Czerwińska; w Białymstoku księgarnia Kaufman; w Słonimie „Księgarnia Polska“; w Smorgoniach M. Gordon; w Poniewieżu S. Szechet; w Szawłach K. Sawicz; w Taurogach St. Sutkiewicz; w Suwałkach S. Lewinowski; w Libawie Dom handlowy J. Jacuński; w Kijowie księgarnia L. Idzikowski; w Żytomierzu Księgarnia K. Ryfferta; w Charkowie Księgarnia polska H. Sikorskiej; w Warszawie Biuro ogłoszeń G. Ungra ulica Wierzbowa 8 i Al. Jerozolimskie 78; w Petersburgu „Księgarnia Polska“, ul. Jekaterinańska 2; w Moskwie księgarnia polska Leona Pietkiewicza i Biuro ogłoszeń L. Metal & Co. Oprócz tego prenumeratę przyjmują wszystkie księgarnie, kioski, biura dzienników, oraz zarządcze urzędy pocztowe.

Sala Miejska. Teatr Polski. Sala Miejska.

Dziś, w niedzielę dnia 29 października r. b.

„Zaczarowane koło“

baśń dramatyczna w 5-ciu aktach L. Rydla.

Główne role odegrają: panie Podgórska i Danilowicz, oraz pp. Staszkowski, Okornicki, Pawłowski, Szczurkiewicz, Popławski, Lochman, Wiślański i Oranowski.

Kasa otwarta od godz. 11-iej do 3-iej i od 5-iej do końca przedstawienia.

Sala Miejska. W niedzielę 5 listopada Sala Miejska.

koncert słynnego fortepjanisty

JÓZEFA HOFFMANA

Fortepjan koncertowy fabryki K. M. Schrödera.

Bilety są do nabycia w księgarni W. Makowskiego.

Wilno, Suworowska № 3
Kładek Elektro - Hydropatyczny
d-ra Zajkowskiego
godziny przyjęć od 10-1 p. p. i od 7-8 w.
dniu świątecznym od 10-1 p. p. 236-1

Kościół św. Michała.

Ponieważ jest nadzieja, iż zamknięty w r. 1888 kościół św. Michała zostanie znowu otwarty i odrestaurowany, przeto na czasie będzie choć w krótkiej notatce przypomnieć nader ciekawe losy tej świątyni wileńskiej.

W roku 1495 księżniczka Barbara Radziwiłłówna, i wojewodzianka wileńska Anna Olechnowiczówna fundowały w Wilnie nad rzeką Wilenką klasztor dla zakonnic trzeciej reguły św. Franciszka Serafińskiego, które otrzymały w Wilnie nazwę Panien Bernardynek Zaręczonych, albo Klarysek, ponieważ klasztor ich był położony za rzeką wprost kościoła Bernardyńskiego. Zakonnice nie posiadały własnego kościoła i nosiły wielkie niewygody, chodząc po kilka razy dziennie na nabożeństwo do kościoła Bernardynów.

Naprzeciw ich klasztoru, na drugim brzegu Wilenki, w miejscu gdzie dziś kościół św. Michała się wznosi, w XVI wieku stał w ogrodzie pałac znakomitego Kanclerza Litewskiego Lwa Sapiehy. Pewnego razu w dzień dżdżysty i słotny Sapieha przez okno przyglądał się mniszkom zaręczonym, które ze swego ubożego klasztoru pod deszczem, brnąc po kostki w błocie i potracane przez przechodniów, szły przez most na nabożeństwo do kościoła Bernardynów.

Ulitował się nad niemi Hetman i postanowił wnieść dla nich kościół i klasztor. Ponieważ u Sapiehy za projektem zwykle następował czyn, przeto kanclerz, zwierywszy się żonie, zasięgnąwszy rady biskupa Benedykta Wojny i prowincjała Hieronima Rybińskiego, d. 24 stycznia 1594 przystąpił do wykonania projektu. Jakoż, przykupiwszy parę kamienic i placów rozpoczął budowę kościoła, a przy nim murowanego klasztoru, do którego wcielił swój pałac.

Szybko postępowała budowa, ponieważ Sapieha nie żałował kosztów i sam doglądał roboty. Dnia 29-go kwietnia 1596 odbyło się uroczyste wprowadzenie zakonnic do nowego klasztoru wobec tłumów ludu.

Sapieha wyprosił dla nowego kościoła u Bernardynów cudowny obraz Matki Boskiej (znajdujący się

dziś w kościele Bernardynów, w ołtarzu, w głębi lewej nawy) i własnoręcznie go tu przeniosłszy, na przygotowanym tronie umieścił. Wraz potem biskup Wojna dokonał poświęcenia kościoła pod tytułem św. Michała Archanioła.

Niektóre szczegóły budowy, jak np. śmiałe sklepienie, pozwalają przypuszczać, że budował kościół sławny Piotr Ry de Dankerse, nadworny budowniczy i malarz królów Zygmunta III i Władysława IV, twórcą kaplicy św. Kazimierza w Wilnie¹⁾. Znawcy twierdzą, iż obrazy na drzewie malowane Archaniołów na facjacie kościoła są dziełem Dankersa.

Lew Sapieha gdy co czynił nie zwykł czynić przez pół. Fundując klasztor postarał się, aby zakonnice nie zostawały na łasce losu i zabezpieczył je przez nadanie licznych majątków, jak *Lepeł*²⁾, kupiony przez siebie od kapituły wileńskiej za 1.200 kop groszy³⁾, *Kienę* w gub. wileńskiej, *Rabun* w gub. mińskiej, *Niuki*, *Izabelin*, *Tranopol* i *Zabolocie* w gub. witebskiej, oraz *Białe* i *Nowy-Lepeł*. Wszystkie te posiadłości przynosiły rocznie przeszło 6.000 rb. czystego dochodu. W r. 1664 Zygmunt III nadania te przywilejem potwierdził, a później zostały one aprobowane konstytucjami przez stany Rzeczypospolitej na sejmach 1655 i 1793 roku.

W dniu poświęcenia kościoła i klasztoru wstąpiło doń 8 zakonnic. Na zakończenie uroczystości odbyły się obłóczony synowicy fundatora Teofili Sapieżanki. Sapieha, oraz żona jego obdarowali kościół srebrnemi i złotemi naczyńiami, bogatemi aparatami i bielizną, wkładając na zakonnicę jeden tylko obowiązek: modlenia się za króla, senat, kraj cały i rodzinę fundatora.

W późniejszych czasach Sapiehowie i inni dobrodzieje czynili klasztorowi liczne nadania i zapisy, to też wileński klasztor Bernardynek Świętomichalskich zaliczał się do najbogatszych klasztorów klarysek na świecie. Jak widać z wizyty r. 1804 zakonnic na początku XIX wieku miały 11,283 r. rocznego dochodu⁴⁾.

Fundując kościół św. Michała, Lew Sapieha pod presbiterjum i wielkim ołtarzem wybudował dla siebie i rodziny swojej obszerny sklep, w którym chciał być pogrzebiony.

Wolę zmarłego święcie spełniono i d. 21 lipca 1633 r. odbył się wspaniały pogrzeb kanclerza w obecności króla Władysława IV, dygnitarzy, wojska i tłumów ludu. W kościele kirem obciągniętym, na jaśniejącym od tysięcy świateł i ozdobionym herbami, emblematami i napisami katafalku stała ze zwłokami Sapiehy trumna cynowa, obita grubymi blachami srebrnemi, a na niej leżała buława hetmańska w krepę zawinięta.

Mowę pogrzebową wygłosił sławny kaznodzieja i poeta Sarbiewski.

¹⁾ Tygodnik Wileński r. 1817 T. III str. 226.

²⁾ Dziś miasto powiatowe w gub. witebskiej.

³⁾ Acta venerab. Cap. viln. kar. 334 N 1004 i „Wizerunki i roztrząsania naukowe“ r. 1842 T. 23. str. 130.

⁴⁾ Archiwum konsystorza wileńsk. sala III, szafa 1. teka XIV. № 1169.

Gdy trumnę wnoszono do sklepu, zagrzebano ją kościołem salwy z moździerzy i rusznic.

W kilka lat po śmierci Lwa Sapiehy, przed kościołem św. Michała miały miejsce sceny, którebyśmy chętnie z dziejów Wilna wymazali, tak one były bolesne i smutne.

Był to czas niezgód i walk religijnych pomiędzy katolikami i wyznawcami nauki Kalwina. Obie strony, zapominając, że są dziećmi jednej Matki-Polski, pałali nienawiścią i dopuszczali się gwałtów.

Naprzeciwko kościoła św. Michała w miejscu, gdzie później było laboratorium chemiczne uniwersytetu, a dziś znajduje się konwikt I-go gimnazjum, w XVII wieku stał zbór kalwiński, ich szkoła i kilka domów mieszkalnych. Sąsiedztwo to nie było dla klasztoru przyjemne i, jak widać z dekretu króla Władysława IV d. 25 czerwca 1840 r.¹⁾ mniszki znosiły niemało przykrości od kalwinów, którzy podczas nabożeństwa śpiewali sprosne pieśni, strzelali z muszketów, obrzucali klasztor błotem i kamieniami. To wszystko zmusiło Lwa Sapieha otoczyć klasztor wysokim murem, który dotąd zakrywa sobą kościół... Dnia 4 października 1639 r. niejaki Piekarski ze służą swym Rukowskim z dziedziczą przy zborze zaczęli strzelać z luku. Kilka strzał wpadło przez okna do kościoła, jedna zabiła siedzącego u wrót cmentarza żebraka. Jedna strzała utkwiła w obrazie św. Rafała na facjacie kościoła. Zakonnice podniosły alarm. Po Wilnie lotem błyskawicy gruchnęła wieść, że ewangelicy napadają na kościół i klasztor. Tłumy ludu, prowadzone przez studentów akademii jezuickiej, rzuciły się na zbór. Rozpoczął się rabunek. Przywleczono skądś armatę i zaczęto do zboru i domów kalwińskich szturmować. Pojmano kilku ewangelików i okrutnie ich pobito i pokaleczono. Ledwo Radziwiłłowska wojewodzianka piechota i pachołkowie miejscy zdolali przywrócić porządek i zbór od zupełnego zniszczenia ocalić²⁾.

Sprawa poszła do senatu i Władysław IV dekretem z d. 25 czerwca 1640 r. rozkazał przeniesie zbór kalwiński za wały miasta, gdzie dotąd przy ul. Pozawalnej się znajduje, a to w celu zapobieżenia na przyszłość sporem i awanturom, wynikającym z sąsiedztwa kościoła ze zborom i szkołą ewangelicką.

Strasznym i pamiętnym w dziejach Wilna jest rok 1655, rok wojny z Moskwą. Jeszcze przed zajęciem Wilna zakonnic opuściły miasto i schroniły się na Podlasie do Juchnowic. W klasztorze pozostała tylko przełożona, Dorota Siedleszczyńska z dwiema mniszkami.

Dnia 10 sierpnia o godz. 8-iej rano weszło do Wilna, jako przednia straż, 40 tysięcy kozaków, pod dowództwem Zołotarenki. Sprawili oni rzeź straszliwą, poczem zrabowali i spalili miasto. Część mieszkańców schroniła się do świątyń, głównie do kościoła: Franciszkańskiego, Bernardyńskiego i św. Michała, lecz i

tu ich znaleźiono i wymordowano. Zginęło w tym dniu okropnym 10 tysięcy osób, jak świadczy naoczny świadek, kronikarz klasztoru Bernardynów³⁾.

Zamordowano wtedy i przełożoną klasztoru Świętomichalskiego, Siedleszczyńską, nad którą w okropny sposób pastwili się kozacy Chowańskiego: odcięli nos, odrabali stopy i powykęcali nogi i ręce. Zwłoki jej doskonale zachowane i świadczące o męczarniach, jakie jej zadawano, dotąd znajdują się w sklepie zakonnym pod kościołem.

Sceny, jakie tu miały miejsce, zgroza bierze opisywać. Krew lała się potokami. Jęki mordowanych i gwałconych mniszek, niewiast i dzieci zagłuszały sprosne pieśni i wycie dzikiej tłuszczy kozackiej.

Kozacy odnaleźli i zabrali część skarbów ukrytych przez zakonnicę i do szczętu zrabowali kościół, tylko cudownego obrazu Matki Boskiej nie tknęli, poczem udali się do sklepów i zabrali ceną trumnę Lwa Sapiehy, zaś zwłoki jego i jego krewnych wywlekli i na ulicach porzucili.

Pożar, który potem miasto spustoszył, nie oszczędził klasztoru i kościoła i znacznie ich uszkodził, tak że gdy zakonnicę po ustąpieniu nieprzyjaciół do Wilna wróciły, musiały go znacznym kosztem restaurować.

Wtedy to przełożona Konstancja Sokolińska odnalazła porzucone około katedry zwłoki Lwa Sapiehy, ubrała je w habit zakonny i złożywszy do trumny dębowej, w dawnym miejscu w sklepie złożyła. Zwłoki te dotąd w krypcie pod presbiterjum można oglądać. W r. 1661 dzieki hojności i staraniom księcia Pawła Jana Sapiehy, wojewody wileńskiego, hetmana W. Ks. Lit. kościół został odbudowany i ozdobiony. Podczas tej restauracji został zmieniony kształt frontonu i zakończenie wieżyczek tegoż. W XVIII w. dobudowaną zostaje wieża wchodowa. Babiniec jeszcze późniejszy jest dodatkiem, zaś mur z arkadami od południowo-wschodniej strony kościoła stanął już na początku XIX wieku na miejscu czarno malowanych sztachet. Na wybudowanie dzwonnicy, na prośbę zakonnic, pozwolono użyć cegieł z rozebranych ścian murowanej cerkiewki, położonej przy dawnym zborze (dziś hotel Puzyry na placu św. Michalskim), jak to widać z pozwu do Głównego Trybunału Lit. wskutek obwinienia zakonnic o przywłaszczenie placów niegdyś cerkiewnych w r. 1755⁴⁾.

W r. 1757 kościół św. Michała został okradziony przez stróża kościoła św. Anny, który wykradł srebrne i złote wota, kielichy, patyny, złotą różę, ofiarowaną Elżbicie Sapieżynie przez papieża Klemensa VIII, spruł perły z ornatów i wszystko to Żydom sprzedał.

Złodziej został pojmany i na rynku powieszony. Żydów zaś skazano na zwrot wszystkich skradzionych przedmiotów, koszta procesu i grzywny na korzyść zrabowanego kościoła.

tu ich znaleźiono i wymordowano. Zginęło w tym dniu okropnym 10 tysięcy osób, jak świadczy naoczny świadek, kronikarz klasztoru Bernardynów¹⁾.

Zamordowano wtedy i przełożoną klasztoru Świętomichalskiego, Siedleszczyńską, nad którą w okropny sposób pastwili się kozacy Chowańskiego: odcięli nos, odrabali stopy i powykęcali nogi i ręce. Zwłoki jej doskonale zachowane i świadczące o męczarniach, jakie jej zadawano, dotąd znajdują się w sklepie zakonnym pod kościołem.

Sceny, jakie tu miały miejsce, zgroza bierze opisywać. Krew lała się potokami. Jęki mordowanych i gwałconych mniszek, niewiast i dzieci zagłuszały sprosne pieśni i wycie dzikiej tłuszczy kozackiej.

Kozacy odnaleźli i zabrali część skarbów ukrytych przez zakonnicę i do szczętu zrabowali kościół, tylko cudownego obrazu Matki Boskiej nie tknęli, poczem udali się do sklepów i zabrali ceną trumnę Lwa Sapiehy, zaś zwłoki jego i jego krewnych wywlekli i na ulicach porzucili.

Pożar, który potem miasto spustoszył, nie oszczędził klasztoru i kościoła i znacznie ich uszkodził, tak że gdy zakonnicę po ustąpieniu nieprzyjaciół do Wilna wróciły, musiały go znacznym kosztem restaurować.

Wtedy to przełożona Konstancja Sokolińska odnalazła porzucone około katedry zwłoki Lwa Sapiehy, ubrała je w habit zakonny i złożywszy do trumny dębowej, w dawnym miejscu w sklepie złożyła. Zwłoki te dotąd w krypcie pod presbiterjum można oglądać. W r. 1661 dzieki hojności i staraniom księcia Pawła Jana Sapiehy, wojewody wileńskiego, hetmana W. Ks. Lit. kościół został odbudowany i ozdobiony. Podczas tej restauracji został zmieniony kształt frontonu i zakończenie wieżyczek tegoż. W XVIII w. dobudowaną zostaje wieża wchodowa. Babiniec jeszcze późniejszy jest dodatkiem, zaś mur z arkadami od południowo-wschodniej strony kościoła stanął już na początku XIX wieku na miejscu czarno malowanych sztachet. Na wybudowanie dzwonnicy, na prośbę zakonnic, pozwolono użyć cegieł z rozebranych ścian murowanej cerkiewki, położonej przy dawnym zborze (dziś hotel Puzyry na placu św. Michalskim), jak to widać z pozwu do Głównego Trybunału Lit. wskutek obwinienia zakonnic o przywłaszczenie placów niegdyś cerkiewnych w r. 1755²⁾.

W r. 1757 kościół św. Michała został okradziony przez stróża kościoła św. Anny, który wykradł srebrne i złote wota, kielichy, patyny, złotą różę, ofiarowaną Elżbicie Sapieżynie przez papieża Klemensa VIII, spruł perły z ornatów i wszystko to Żydom sprzedał.

Złodziej został pojmany i na rynku powieszony. Żydów zaś skazano na zwrot wszystkich skradzionych przedmiotów, koszta procesu i grzywny na korzyść zrabowanego kościoła.

Archiw. konsyst. wil. „Rocznik klasztoru Bernardynów wileńskich (rękopis). Baliński, Kraszewski i inni, podają ilość wymordowanych na 20 tysięcy.

2) Akty wydawane przez wileńską komisję t. XX. str. 554! № 360.

3) Archiw. konsyst. wil. „Rocznik klasztoru Bernardynów wileńskich (rękopis). Baliński, Kraszewski i inni, podają ilość wymordowanych na 20 tysięcy.

4) Akty wydawane przez wileńską komisję t. XX. str. 554! № 360.

