

при ближайшемъ участіи Евгеса ПОЦѢЛУЕВА, недавно осужденнаго и нынѣ уже заключеннаго.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОЦѢЛУЙ

—* ПРЕДЛАГАЕТСЯ ВЪ „ПРЕДВЛАХЪ ДОСЯГАЕМОСТИ“ *—

ровно годъ
отъ перваго
появленія на
свѣтъ.

Спеціально праздничный и весенній, во всякое время дня и ночи пріятный, благодаря безконечному разнообразію, искристый, чуточку политическій, немного сатирический и вполне юмористическій. Жгучій, многодающій, продолжительный, неустойчивый и не дорогой.

—* ГУБЫ ОБСИХЪ ПОЛОВЪ СЪ ЕДИНЯЙТЕСЬ!—ВЪ ПОЦѢЛУѢ ОБРѢТЕШЬ УДОВОЛЬСТВИЕ СВОЕ! *—

Наша платформа—красивыя формы!— Cherchez la femme!

МЫ БУДЕМЪ ВОРОТЯСЯ СЪ ОТЖИВАЮЩИМИ ФОРМАМИ БУРЖУАЗНО—БЮРОКРАТИЧЕСКАГО ПОЦѢЛУЯ И ОТСТАИВАТЬ СВОБОДНЫЙ ПОЦѢЛУЙ ВО ВСѢХЪ ЕГО ПРОЯВЛЕНІЯХЪ.

Долой поцѣлуи Гуды! Да здравствуетъ смѣлый, искренній, прямой, всеобщій, равный и тайный поцѣлуй!



И мѣ намъ тоже будутъ прикладываться, только не троекратно, а охъ-какъ многократно.



— Гдѣ бы назначить ему свиданье? Около Государственной Думы? Опасно—тамъ много гороховыхъ пальто. Могутъ за «эссеровку» принять... Ва, около Поцѣлуева моста!



— Какъ тебѣ не стыдно было вчера такъ цѣловаться съ кузеномъ...
— Да я, маменька, для сегодняшняго дня дѣлала, чтобы передъ визитерами не



— Ты мнѣ не измѣнишь?
— О, будь спокоенъ, милочка, я буду тебѣ вѣрна до послѣдней копейки!



— Вы слишкомъ рано пришли христосоваться. Мой мужъ еще не ухажалъ съ визитами. Посидите пока здѣсь.



— Я ужъ на свой вѣкъ нахристосовался, пушай теперь другіе нос-т-ся, а мы чайкомъ побалуемся, куда спокойнѣе.



— Лидія Ивановна у себя?..
— У себя!.. только онъ сейчасъ не принимаютъ.. А вы къ ней христосоваться? Если желаете, я васъ приму... и могу похристосоваться... Вы не бойтесь: я имъ не скажу!



— Можно васъ поцѣловать?
— Угостите сначала ужиномъ, а то я чувствую упадокъ силъ. Вы уже сегодня сто первый. Такой боевой день выпалъ!



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM, Kodak



Вы милочка не манерничайте, ежели же вы отъ городского отъбиваетесь стало быть в-ась настоящая неблагонадежность сидить, а за это, с ми знаете не похв лять.



Бюрократъ на отдыхѣ.

Яйцо съ сюрпризомъ.



Модная весенняя шляпа къ сезону шалостей амура.



Горичная.—Барышня какая-то сейчасъ это яйцо принесла. Передайте, говоритъ, барину вашему отъ меня подарокъ.



— Перенесите, Петръ, несгораемый шкафъ въ мою спальню. Надо туда уложить все цѣнное: и вещи, и бѣлье... А то сегодня много будетъ визитеровъ.



— Озабочтесь довести до свѣдѣнія всѣхъ нашихъ чиновниковъ и посѣтителевъ, что съ нынѣшней Пасхи я больше не Иванъ Петровичъ, а «ваше превосходительство».



— Милочка, но почему же ты не хочешь со мной похристосоваться?
— Не могу мнѣять своихъ убѣжденевъ! Вы вѣдь въ П.-П.-П. записались, а я— конституционалистка демократка.



Лучше совсѣмъ не одѣваться. Сегодня всѣ мои друзья придуть съ поздравленіями.

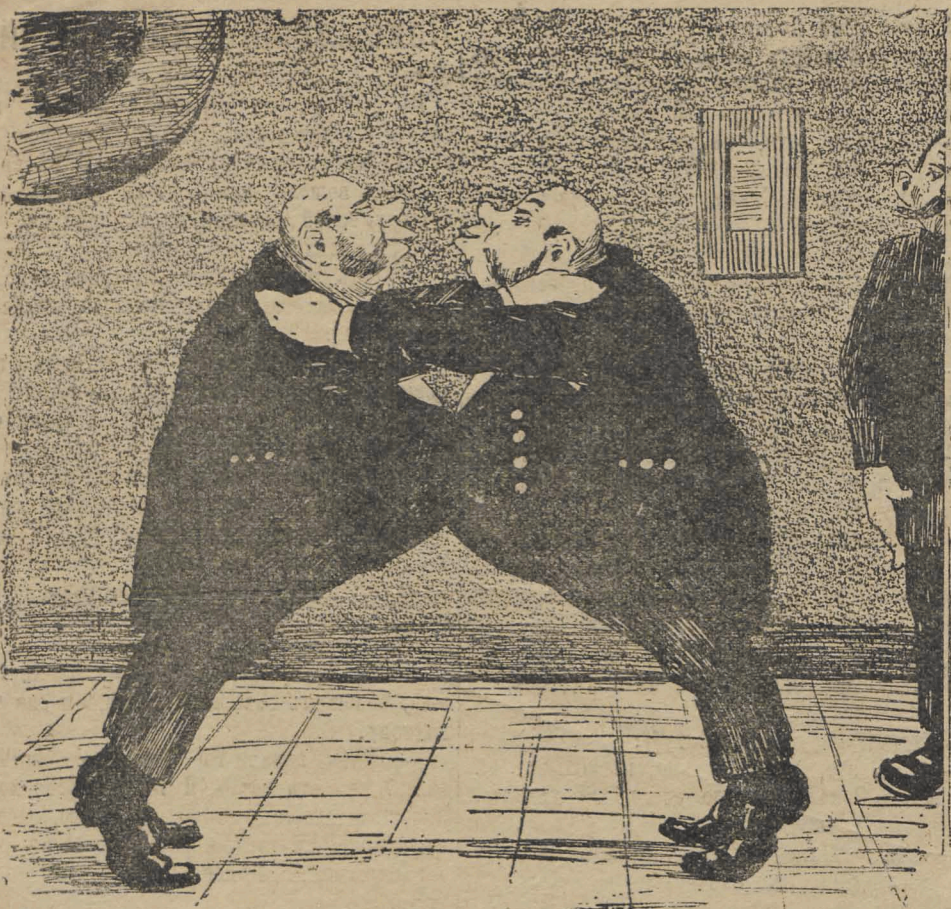


— Ахъ, Штя, какой я видѣла сегодня чудный сонъ. Будто ты купилъ мнѣ на Пасху бархатное пальто...
— Ну, подождемъ до завтра. Можетъ быть, ты увидишь во снѣ, гдѣ я взялъ денегъ на это пальто.



— Несчастье имѣть деликатную жену! Не могу, говоритъ, при тебѣ христосоваться, смущаюсь. Вотъ я цѣлый день по улицамъ и гуляю.





Мы съ вами, ваше пр'восхопительство, лучше сначала съѣздимъ въ Карлсбадъ съ казенной командировочной, а потомъ ужъ похристосуемся.



Дусенька, дай безеточку, да я тебѣ вмѣсто подарка принесу мою звѣзду; можешь ее сегодня поносить, куда хочешь нацѣпи, и мнѣ не убыточно, и тебѣ лестно.



— Нѣтъ, нѣтъ, я съ мужчинами не христосуюсь...
— Но, вѣдь, я тоже не христосуюсь съ мужчинами, а только съ дамами.



— Терпѣть не могу ученыхъ женщинъ, и если женюсь, то непременно, чтобы моя жена была глупѣе меня!
— Да, но найдете ли вы такую?



— Почему дашь за поцѣлуй?
— Гм... Я думалъ для тебя цѣловаться ни почему!



Послѣ визитовъ.

ФЕЛЬЕТОНЪ.

Изъ-за яичка.

— Божественная!.. Несразенная!.. Христосъ воскрес!..
— Воистину...
— Губки, губки, бутончикъ мой!..
— Сначала покажите, что принесли... если будетъ стоить, то...
— Вотъ... бери, моя крошка, и... и губки, губки!..
Длиговатый старикашка держалъ передъ цѣлующей красавицей премиленькое золотое яичко. Но отвислымъ губамъ текли слюни. Глаза вливались въ нее, руки дрожали.
— Простое яичко!.. Вотъ удивить-то... Цѣлуйте щеку...
— Да ты раскрой его!.. раскрой, моя Церил!..
Красавица раскрыла—и видъ аккуратно сложенныхъ радужныхъ заставилъ ее улыбнуться.
— Ну, такъ и быть, цѣлуйте... только поскорѣй, пожалуйста.. и она брезгливо подставила слюнявымъ губамъ старика уголокъ своего прелестнаго ротика...
— Мм... цыцка!.. и оторвавшись отъ лакомого кусочка, Ардальонъ Асигритичъ (такъ звали старца) прильнулъ къ ручкѣ Клеопатры Аполлоновны (такъ звали красавицу) и началъ дѣлать другіе визиты...
... Ну, довольно лизаться... Что тебѣ твой хрипъ приподнесъ?.. спросилъ прекрасный юноша Коко Альфонсовъ, отодвигаясь отъ разгорѣвшейся Клеопатры Аполлоновны.
— Какой ты сталъ грубый... и злой, Кото-

чекъ!.. Хрипъ подарилъ мнѣ вотъ это яичко, и въ нозъ знаешь что?..
— Нѣтъ, не знаю...
— Десять радужныхъ!
— А-а-а!.. Ну, такъ ты дай мнѣ парочку радужныхъ... Видишь, какъ я скромненько... скажешь Коко, прятая яичко въ карманъ.
— А яичко?.. Зачѣмъ ты берешь яичко, Коко?..
— Неужели ты думаешь, что я позволю имѣть тебѣ сувениры отъ этой старой мандриллы?..
— Ахъ, милый!.. Онъ ревнуетъ!.. Успокойся...
— Успокойся... Однако, давай поскорѣе деньги... У меня еще двѣнадцать визитовъ осталось...
Прихвативъ еще третью радужную, въ припадочку Альфонсовъ вырвался изъ объятий красавицы и упорхнулъ...
... Не умѣешь ты цѣловаться, Дунечка... У-у-у, цѣлочкикъ мой полевой!.. А какое я тебѣ яичко приготовилъ,—полюбуйся-ка... и Ардальонъ Асигритичъ вынулъ изъ кармана самое обыкновенное фарфоровое яичко и поднесъ его своей горячійей.
— Ну, ужъ и яичко!.. Эхъ, вы, баринъ!.. Вотъ Николай Семенычъ, господинъ Альфонсовъ, такъ ужъ дѣйствительно подарилъ мнѣ яичко...
— Какъ подарилъ?.. Да какъ онъ смѣлъ?!
— Такъ отчего жъ ему было и не подарить?
— Покажи-ка, покажи!..
— Извольте...
И передъ глазами старца появилось яичко, всего часа два назадъ подаренное имъ Клеопатрѣ Аполлоновнѣ...
— Откуда?.. Откуда ты взяла это яичко, я тебѣ спрашиваю?.. совершенно забывшись

отъ ярости, заревѣлъ Ардальонъ Асигритичъ, топя ногами и сжимая старческое кулаки.
— Да, право же, мнѣ господица Альфонсовъ его подарилъ!.. Что вы на меня накинулись?.. Очень я васъ испугалась!.. Приставать только умѣете... Вотъ скажу про все баринъ!.. завязжала въ свою очередь горячійей.
Но баринъ ничего не нужно было говорить... Почтенная супруга Ардальона Асигритича, Неонилы Павсыкаевы, привлеченная необычайнымъ шумомъ въ прихожей, стояла въ дверяхъ съ видомъ разгнѣванной Немезиды. Толстое лицо ея горѣло, какъ зарево пожара. Глаза метали молнии...
— Что это у васъ тутъ такое?.. А?!
— Да вотъ баринъ ко мнѣ присталъ...
Бац!.. и мощная длань Неонилы Павсыкаевны отпечаталась на лѣвой щекѣ Ардальона Асигритича.
— Такъ вы такъ-то?.. А?!. За горячійими волочиться?!.. Туда же, старая тряпка!.. Вонъ съ глазъ моихъ!..
Старикъ моментально ретировался.
— Ты, милая, не се дасъ на дурака... Ты—честная дѣвушка... А чего же онъ тутъ раскричался-то?..
— Да изъ-за яичка этого...
— Ахъ, какое хорошенькое яичко!.. И это онъ тебѣ подарилъ?..
— Нѣтъ-съ, не ои, а Николай Семенычъ...
— Ка-а-къ?!.. Что вы сказали?!..
— Господинъ Альфонсовъ...
Бац!.. и дѣвая щека Дунечки ощутила тяжелую длань Неонилы Павсыкаевны.
— Ай-ай ай!.. Помогите!.. Караулъ!.. Убиваютъ!!!..
— Сегодня же вонъ изъ моего дома, гадина!..
Вотъ что вышло изъ-за яичка!.. Все разъ-

яснилось... Сначала Ардальонъ Асигритичъ хотѣлъ порвать съ Клеопатрой Аполлоновной и Дунечкой; Клеопатра Аполлоновна и Неонилы Павсыкаевны—съ Коко Альфонсовымъ, а Дунечка хотѣла подать къ мировому, но... это было только сначала, стгоряча... Красавица приласкала старца—и онъ сдался; альфонсъ приласкалъ красавицу и супругу старца—и онъ сдался, супруга старца и самъ онъ наградили Дунечку и—все осталось попрежнему, а золотое яичко у Дунечки... до тѣхъ поръ пока его не ныманилъ у нея военный писарь Шашкинъ.
Донъ Жуановъ.

Система поцѣлуевъ

(Пасхальная новелла).

Былъ первый день Пасхи.
Софья Викторовна одѣвалась; но, какъ извѣстно, скорѣе современный драматургъ можетъ написать драму въ пяти дѣйствіяхъ, чѣмъ женщина вполне окончить свой туалетъ, поэтому и теперь, пока Софья Викторовна, такъ сказать, „вооружалась“, въ гостиной у нея уже собрались алчущіе законныхъ поцѣлуевъ. Наконецъ, изъ-за портьеры показалась она. Она сіяла и красотою, и брилліантовыми камнями. Всѣ поклонники восторжались.
— Ахъ сколько васъ сразу накопилось!.. произнесла Софья Викторовна, очаровательно улыбаясь.—Вы меня ставите въ затрудненіе: съ кѣмъ же первымъ изъ васъ я должна христосоваться?
— Софья Викторовна!.. произнесъ одинъ изъ визитеровъ.—Это всецѣло зависитъ отъ васъ!
— Но не болѣе чѣмъ и отъ васъ, тонко замѣтила она и подумала: „прежде всего отдается предпочтеніе лучшему“.





1-082762



— Ну и господа нонче пошли! Одно слово — скареды. Бывало, въ прежніе года сколько на святой писанокъ красивыхъ соберешь, да и «на чай» не мало переталало. А сейчасъ только одна барышня дала двугривенный, да и то никакъ фальшивый.



— Что-жъ это за безобразіе! Въ первый день праздника и уже успѣлъ насититься, какъ саложникъ... Ну, что стоишь, какъ столбъ? — Помилуйте-съ, напрасно изволите браниться... Какой я столбъ... Ст-о-лбъ стоить на мѣстѣ, а я не могу стоять...



— «Зацѣлуй меня до смерти»... Голосъ изъ пубрики:—Ну для этого врядъ ли охотники найдется.



Визитеръ. Я тебѣ даю рубль за два маленькихъ курса, а ты, братецъ, еще недоволенъ! Извозчикъ. Эхъ баринъ! Да мѣдь по нѣшнему курсу—это все равно што платинникъ!



«Пощлемуъ дай забвеніе,
«Муки сердца исцѣли»



— Ну-съ, какъ вамъ нравится мой гусь?
— Въ полномъ смыслѣ превосходительный гусь, ваше превосходительство!

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**Нужны
РАЗУМНЫЕ ДОВОДЫ.**

Съ предложеніями обращаться въ
Бюро П. П. П.

НУЖЕНЪ КАССИРЪ.

Людямъ робкимъ, а также не
умѣющимъ обращаться съ Брау-
нингомъ, не приходить.

**За ненадобностью
РАСПРОДАЮТСЯ
НЕСГОРАЕМЫЕ ШКАФЫ И
КАССЫ.**
Москва, Ильинка, 0-во Взаимн.
Кредита.

**Собъжали
ЛОЖЬ и БЕЗСТЫДСТВО.**
Нашедшаго просить доставить
за приличное вознагражденіе въ
Редакцію
— «ЗАРЯ» —

**УЧИТЕЛЬ
ГИМНАСТИКИ**
за небольшое вознагражденіе обу-
чаетъ искусству держать руки
вверхъ въ теченіи пятнадцати ми-
нутъ.
Необходимо вѣзмъ служащимъ въ
банкахъ и банкирскихъ конторахъ.

**Ищу мѣста
РЕДАКТОРА.**
Выносилъ, въ пищу неприхот-
ливъ, имѣю склонность къ
одиночеству.

МАСКИ
угнетенной невнятности, прекрасноту-
щія, порядочности, джентельментства,
благородства, цѣломудрія, любовныя,
сильно запятаго человека, ученаго,
артистической природы, высокой добро-
дѣтели, рѣдкаго безкорытія и вся-
кія прочія, другія и разныя
**ПРОДАЮТСЯ ВЪ СТАРИННОМЪ
МАГАЗИНѢ ФИРМЫ**
«Базаръ житейскаго маскарада»

Отъ конторы
**Юмористическаго
АЛЬМАНАХА.**
Сборники выходятъ еженедѣльно, подъ
разными названіями.
Слѣдующій № будетъ
«ВЕСНА».
Вышедшіе сборники, въ количествѣ
37 №№, имѣются постоянно на складѣ.
Желающіе получить по почтѣ, какъ вы-
шедшіе, такъ и новыя еженедѣльные
сборники, высылаютъ одну семикопѣч-
ную почтовую марку за каждый.
**За 20 сборникъ.
Цѣна 1 руб.**
съ пересылкой.
Торговцамъ произведеніями печати оклад-
ка, по соглашенію съ конторой.
Требованія и деньги адресовать въ
книжный складъ Товарищества «Народная
Польза», С.-Петербургъ, Коломенская,
сод. д. № 39.

Редакторъ В. ПАНЧЕНКО, Коломенская, 32.
Издатель Л. В. БОГЕЛЬМАНЪ.