

# SŁOWO

„SŁOWO” wstępnie we wszystkie prawa i przejmuje wszelkie obowiązki „Gazety Krajowej”.

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych Redakcja i administracja Ad. Mickiewicza 4. Tel. 228. Otwarte od 9 do 3.

Prenumerata miesięczna z dostarczeniem do domu oraz z przesyłką pocztową mk. 1200.

Cena ogłoszeń: Wiersz non-pa-sajtowy: przed tekstem 800 mk., w tekście 400 mk.; za tekstem 160 mk. W numerach świątecznych o 25 procent drożej.

Podajemy do wiadomości, iż **Generalne Przedstawicielstwo** naszych fabryk maszyn i narzędzi rolniczych powierzyliśmy na województwo Wileńskie, Nowogródzkie i powiat Wołkowyski p. **Zygmuntowi Nagrodzkiemu w Wilnie, Zawalna 11-a**, do którego wszystkich interesujących się wyrobami naszych fabryk niniejszem skierowujemy  
**H. CEGIELSKI, Tow. Akc. Poznań.**

Powołując się na powyższe obwieszczenie polecam moje usługi i informuję, że fabryki, które mam honor reprezentować, wyrabiają lokomobile, młocarnie parowe, szerokokłotne oraz sztyftowe różnych wielkości, elewatory do słomy, bukowniki do koniczyny, kopaczki do kartofli, różne narzędzia do uprawy roli, siewniki rzędowe, grabie konne, maszyny do eksploatacji torfu, pily tarczowe i t. d. Ponadto prowadzi dział budowy i odbudowy zakładów przemysłowo-rolniczych jako to: gorzelnie, krochmalnie i t. d.  
**Zygmunt Nagrodzki, Zawalna № 11-a.**

KINO-TEATR  
**POŁONJA**  
Mickiewicza 22.

Otwarcie sezonu!

Arcyfilm obecnego sezonu wytwórni Pathe Jermoljew w Paryżu, produkcja 1922/23 roku.

„15 preludjum Chopina”

wytworny nastrojowy dramat w 6 ciałach. W głównych rolach premilowana piękność

**N. owanko**

NAD PROGRAM: Powrót ziemi Śląskiej do Polski. Aktualne zdjęcia wielkiego święta narodowego i radość Ślązaków. Głośne bitye serc polskich. **General Szeptyczny Kosynierzy—Hallerzy—poseł Korfanty**

W kościele Ewangelickim odbędzie się w niedzielę 27 sierpnia o godz. 6ej wiecz.

## kościelny KONCERT

symfoniczny, na rzecz biednych **GMNY EWANGIELICKIEJ, W. Bierdiajewa** przy udziale słynnego artysty skrzypka **Hermana Solomonowa**, (or. p. Broni-stawy Makowskiej) Program: 1. Fantazja i fuga g-mol Bacha, 2. Ballada Poetaizta, 3. VI sonata cz. I, Mendelsona Bertholda, 4. a) Air Bacha b) Koncert skrzypcowy II e-dur Bacha, 5. Koncert na organy i orkiestrę g-mol Rhejnsbergera. BILETY do nabycia w księg. Syrkina, Wielka 42, jutro przy wejściu do kościoła

**Wileński Prywatny Bank Handlowy**  
Egzystuje od 1873 r.

**I Oddział Miejski**  
załatwia wszelkie operacje w zakresie bankowości wchodzące

Tel. 737 **ul. Wielka 54** Tel. 737  
Czynny od godz. 9—2 i od 4—6.

Zboże siewne hodowli miejscowej żyto „wysokolitewskie”, pszenicę „wysokolitewską”  
POLECA  
**Wileński Syndykat Rolniczy**  
Wilno, Zawalna 9. Adres tel. „Rolnicze”.

**WILEŃSKA SZKOŁA MUZYCZNA**  
ULICA ORZESZKOWEJ № 9.  
Zapisy uczniów od dn. 26 sierpnia. Dla uczniów dotychczasowych obowiązkowy termin zapisu do dnia 5 września. Kancelarja otwarta od g. 4—6.

30% taniej **Okazja!**  
Uwagde kółek rolniczych i sejmików powiatowych polecają Zakłady Ceramiczne  
**„HALIS”**  
Warszawa, ul. Warecka 14. Tel. 46-62  
Kafle wszelkiego rodzaju, Piece, piecyki i kuchnie przenośne oraz  
**Kafle szrejowane**  
po 65 mk. szt. wagonowo taniej. 30% taniej  
Cena poza wszelką konkurencją

**O kulturalną polskość Wilna.**

Najulubieńszym tematem wszelkich uroczystych przemówień na tak częstych w Wilnie, akademjach i obchodach jest polskość kultury naszego miasta.

„Wilno, placówka cywilizacji zachodniej na wschodzie Euro-py”. — „Wilno, Atey polskie” — te i tym podobne frazesy słyszymy przy każdej okazji, czy to będzie przyjazd jakiegoś znakomitego cudzoziemca, czy też obchód święta narodowego.

Dobrze jest jednak czasami zastanowić się nad treścią hojnie rzuconych pięknych słów i zbadać, czy rzeczywistość im odpowiada, czy nie zakrawają one na złośliwą ironję wobec istotnego stanu rzeczy.

Wmyślmy się tylko w istotę zjawiska, które nazywamy kulturą jakiegoś zbiorowiska ludzkiego. Nie nazwiemy przecież tem słowem pewnej ilości pamiątek historycznych, chociażby nawet o wielkiej wartości artystycznej, wielkiej tradycji, pięknych wspomnień. Kulturą społeczeństwa jest stosunek tego społeczeństwa do wytworów pracy duchowej narodu. Stosunek ten powinien być aktywnym. Jest nim wtedy, jeśli to społeczeństwo bierze udział w rozwoju kulturalnym narodu i jeśli używa dóbr duchowych, przez naród wytworzonych.

Możnaby powiedzieć, że stopień kultury danego społeczeń-

stwa mierzyć możemy intensywnością jego potrzeb. Jeśli tą miarą mierzyć będziemy stopień kultury naszego miasta, przyjdziemy do smutnych wniosków, niczem nie usprawiedliwiających pochlebne frazesy, o których była mowa powyżej.

To, co w naszym pojęciu jest kulturą Wilna, jest tylko piękną spuścizną, pozostawioną nam przez wielkich naszych ojców i dziadów. To są pamiątki wielkiej przeszłości.

O sile kulturalnej naszego społeczeństwa w chwili obecnej nie one nie mówią. Przejawów tej siły szukać należy gdzieindziej. Każdego cudzoziemca, któryby zamierzał zdać sobie z nich sprawę, zainteresowałby drzedewszystkiem ruch umysłowy i artystyczny Wilna.

Jakże się on przedstawia? Działalność uniwersytetu świadomie pomijam. Jest to dotychczas instytucja zamknięta w sobie i o wpływie jej na szersze Wilno nic narazie powiedzieć nie można, gdyż ten niczem się nie zaznacza.

Nikt zapewne nie zechce utrzymywać, że mamy w Wilnie ruch literacki, że poziom naszej prasy jest wysoki, że spółki wydawnicze wileńskie drukują liczne i wartościowe prace miejscowych literatów i uczonych, że poziom teatrów jest wysoki, że publicz-

**Doktor G. Kowarski**  
wznowił przyjęcia chorych od godz. 3—4 popoł. Ul. Portowa № 4.

TEATR POLSKI „Sia i Lwinia”.  
Dzisiaj i codziennie  
Występy wandy Osterwiny  
**Wojna i miłość**  
komedja w 3 akt. W. Chęmińskiego.  
Początek o g. 8.

**PAMIĘTAJMY**  
o zdembilizowanych żołnierzach!

tej akcji zadecyduje wprost o przyszłości Ziemi Wschodnich. Pamiętaj jednak należy, że akcja ta nie może być czemś sztucznym, to znaczy, że krwienie kultury polskiej w naszym kraju powinno być oparte na przywiązaniu do niej społeczeństwa polskiego, które wyrazić się może tylko w wielkiem zapotrzebowaniu jej przejawów.

Ogół nasz powinien raz zdać sobie sprawę, że na pracy społecznej i politycznej nie kończą się jego zadania. Ma on misję kulturalną, od której uchylać się nie wolno. By ją wypełnić, należy przedewszystkiem zmienić swój stosunek do kultury polskiej. Nie może on być biernym.

Wadwies.





