



# Vilnius ženkleliuose

Birutė Railienė ir Darius Raila

A L B U M A S

# Vilnius ženkleliuose



Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka





# Vilnius ženkleliuose



**ALBUMAS**

Sudarytojai – Birutė Railienė ir Darius Raila

VILNIUS 2015

UDK 732.2 (474.5-25)(084)  
Vi - 176

Konsultantai  
ALGIMANTAS URBONAS,  
ANTANAS RUDZINSKAS

Techninis konsultantas  
ROMUALDAS MACIULEVIČIUS

Redagavo  
RASA PUKĖNIENĖ

Albumo parengimą ir išleidimą rėmė  
Lietuvos Respublikos kultūros ministerija



UAB „Alpera“  
UAB „Anreka“  
UAB „Cera“

© Birutė Railienė, Darius Raila, pratarmė, parengimas, 2015  
© Rokas Gelažius, nuotraukos, maketas, viršelis, 2015  
© Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, 2015

ISBN 978-9986-498-64-3

## TURINYS

Pratarmė	VII
Preface	IX
Przedmowa	XI
Предисловие	XIV
Vorwort	XVII
Préface	XX
Literatūra	XXIII
Apie autorius	XXIV
1. Atminimas	1–42
2. Istorija	43–98
3. Architektūra	
3.1. Miestas	99–126
3.2. Paminklai	127–144
3.3. Statiniai	145–260
4. Sukaktys	261–312
5. Vilniaus simbolika kaip įvaizdžio dalis	313–442
Gamintojai	465
Albumui ženklelius dovanojo	466
Albumui ženklelius skolino	467





## PRATARMĖ

VILNIUS... Šiame mieste sukaupta mūsų šalies istorija, kultūra, informacija. Miestelėnai ir svečiai mielai renkasi tiek suvenyrus, tiek buitines prekes su miesto simboliais: Gedimino pilimi, geležiniu vilku, šv. Kristoforu. Simbolių yra ir daugiau, jų randasi vis naujų. Viena iš Vilniaus atminimo įamžinimo formų – suvenyrinis ženklelis – užima svarią vietą Lietuvos faleristikos (lot. *phalerae* – ženklas) galerijoje.

„Sukurkime Vilniaus miestui ženklelių albumą“ – tokia mintis kilo stebint miesto panoramą nuo Tauro kalno. Šeštadieniais čia susirenka kolekcininkai, senienų mylėtojai ir pardavėjai. Stengiamės ir mudu nepraleisti progos šeštadienio rytą užlipti „ant kalno“. Ženklelius su Vilniumi renkame jau daug metų. Pirmieji ženkleliai Vilniaus tema, įsigyti spaudos kioskuose, kainavo 21 kapeiką. Tiesa, kolekciją pildyti senais ženkleliais neblogai sekėsi ir Pilies gatvėje – ten pirmąkart susipažinome su rimtais kolekcininkais. Kolekcija augo, „Vilniaus“ tema keitėsi į „Vilniaus įmonės, įstaigos, organizacijos“, vėliau apėmė ir „Vilniuje esančias įmonių atstovybes, būstines“. Kolekcionavimas tapo rimta „liga“, gydančia kitus, mūsų sveikatą silpninančius negalavimus: juos teko tiesiog pamiršti! Girdėjome, kad kiti kolekcininkai mudu praminė „vilniečiais“.

Neslėpsime, išgirdome ir pagraudenimų, kad niekas niekada nesudarys ženklelių katalogo, nes nežino, kiek ir kokių ženklelių būta. Taip, sutinkame, kad sunku parengti tikslų katalogą apie neregistruotus objektus, tačiau nutarėme pabandyti. Teko klausinėti gamintojų apie ženklelių kūrėjus, domėtis gaminių archyvais. Pasirodė, jog tai mažai dokumentuota sritis. Būta projektų, sutarčių, tačiau ši informacija fragmentiška. Ja ir nesirėmėme, tyrinėjimus palikome ateičiai. Informaciją tiksliname Lietuvos nacionaliniame, Trakų istorijos muziejuose, peržiūrėjome kelias privačias kolekcijas.

Didžiausiu iššūkiu tapo medžiagos klasifikavimas. Ženklelių, pateiktų albume chronologinės gaminimo ribos – nuo pirmųjų pokario metų iki šių dienų. Anksčiau gaminti ženkleliai išsamiai aprašyti A. Astiko knygoje (1993), iš kurios sėmėmės patirties.

Albumą sudaro skyriai: *Atminimas; Istorija; Architektūra (poskyriai: Miestas; Paminklai; Statiniai); Sukaktys; Vilniaus simbolika kaip įvaizdžio dalis*. Toks skirstymas sąlyginis, tačiau mums jis pasirodė įtikinamas. Albume pavaizduota 538 ženkleliai.

Atlikus simbolių Vilniaus ženkleliuose analizę, galima skirti dvi pagrindines grupes: istoriją ir architektūrą. Istorijos grupėje didžiąją dalį sudaro legendinio geležinio vilko atvaizdas (83) ir šv. Kristoforas (66). Architektūros grupėje įvairovė didesnė: ženkleliuose vaizduojama miesto panorama, paminklai. Daugiausia miesto architektūrą reprezentuoja istoriniai statiniai: Gedimino pilies bokštas (207), Arkikatedra (22), Šv. Onos bažnyčia (19). Naujosios architektūros simbolių atrankoje dominuoja Trijų kryžių paminklas (12), Vilniaus televizijos bokštas (10), skulptūra „Rytas“ (7).



Ženklieliai, kuriuose architektūros detalės vaizduojamos fragmentiškai, pateko į „Atminimo“ skyrių. Dalis populiarių miesto simbolių pavaizduoti įamžinant žymias Vilniaus datas ženkleliuose – juos rasime skyriuje „Sukaktys“. Nepriklausomybės atkūrimo išvakarėse ženkleliai buvo kurti slapta, jų tiražai – nedideli, gamintoją nustatyti nėra lengva. Nemažai ženklelių kūrė Vaidotas Ruibys, Marius Statkevičius.

Daugiausia minčių kilo kaupianti „Sukakčių“ skyriaus ženklelius. Atsisakėme įvykiams (konferencijoms, susitikimams, festivaliams) skirtų ženklelių, tačiau įtraukėme miesto tradicijas įamžinančius ženklelius. Labiausiai papildymų laukiantis skyrius – „Vilniaus simbolika kaip įvaizdžio dalis“. Nors šiais laikais tokia simbolika tapo įprasta akiai, sovietmečiu ženklelį papuošti geležinio vilko atvaizdu buvo tikras iššūkis. Tokių ženklelių, manome, būta žymiai daugiau, tačiau saugumo sumetimais jų buvo gaminta nedaug, dar mažiau pasiekė mūsų dienas.

Pavartę kelis anksčiau išleistus albumus bei virtualias faleristikos parodas, nutarėme greta ženklelio vaizdo nurodyti matmenis (mm), medžiagą, gaminimo metus (jei nežinojome tikslios pagaminimo datos, rašėme [?]), kūrėją, gamintoją), pateikėme ženklelio vaizdo aprašymą. Gaminio medžiagą ir technologiją padėjo identifikuoti Romas Maciulevičius. Tik epizodiškai pavyko identifikuoti pagaminimo datas, gamintojus. Teko pasitikėti kolekcininkų liudijimais, tačiau Vilniaus „Dailės“ pagamintus ženklelius identifikuoti sekėsi geriausiai – ši įmonė (veikusi iki 1993 m.) pagamino didžiausią dalį albume pavaizduotų ženklelių. Dalies gamintojų identifikuoti nepavyko, dalis ženklelių buvo pagaminta „slaptai“ arba privačių gamintojų. Labai norėjome užfiksuoti ženklelių atsiradimo istorijas. Deja, tokią informaciją rinkti labai sunku – jos praktiškai nėra. Turime skubėti, kol žinantieji dar su mumis.

Gamintojų pavadinimus nurodėme sutrumpintai. Prieduose pateikėme jų sąrašą. Albumą pildyti padėjo Trakų istorijos muziejus ir bendraminčiai, dovanoję ženklelių arba sutikę teikti jų vaizdus.

Už tai, kad šis albumas išvydo dienos šviesą nuoširdžiai dėkojame rėmėjams: Lietuvos kultūros tarybai, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai, Vilniaus uždarsioms akcinėms bendrovėms „Alpera“, „Anreka“ ir „Cera“.

Taip pat dėkojame kolekcininkams ir specialistams, kurie negailėjo patarimų ir pastabų: Gediminui Džiautui, Rimantui Džiautui, Tautvydui Kalteniui, Artūrui Katiliui, prof. Libertui Klimkai, Petruui Maciulevičiui, Romualdui Maciulevičiui, Stanislovui Morkūnui (1943-2012), Nerijui Treiniui, Rimvydui Racėnui, Antanui Rudzinskui, Stanislovui Sajauskui, doc. Kęstučiui Skeriu, Kazimierui Šešelgiui ir Algimantui Urbonui.

BIRUTĖ IR DARIUS RAILOS  
VILNIUS, 2015 M.



## PREFACE

VILNIUS... this city envelops the whole history, culture, information of our country. Not only tourists, but also locals like to acquire souvenirs and common goods, with city symbols: Gediminas's castle, the iron wolf, St. Christopher... The city has more symbols, and new ones are being created. One of the ways to memorialize a city is with a souvenir pin. These play an important role in the gallery of Lithuanian phaleristics (lat. *phalerae* – a sign).

„Lets create a Vilnius pin album “ – such an idea came while we were looking down on the city from Tauras hill. Each Saturday morning this place became a meeting place for collectors and antique dealers. Both of us also try not to miss a chance to „go to the hill“. Our collection of Vilnius pins had started many years ago. The first ones were obtained from news-kiosks, and cost 21 kopeks. The idea to add „old“ pins to our collection was started on Pilies street – it is here that our first acquaintance with serious collectors took place. Our collection increased and the subject expanded – now it includes „institutions, enterprises, organisations“, situated in Vilnius. Collecting turned into a serious disease, but it cured other ones – since one just forgot about them. We also were nicknamed the „Vilnius couple“ by the other collectors.

We often heard how difficult it would be to compile a pin catalogue, since nobody will ever know exactly how many different types of pins were produced. We understood the seriousness of the idea to catalogue objects which were never registered

We put in a great deal of effort to interview the sponsors and creators of the pins and to investigate archives. We can say that there is still much to do in this field. We found numerous purchase orders or project contracts but this information altogether is rather fragmentary. Therefore, we decided to ignore these findings, and left them for future investigations. The information for our album was based on the findings at the Lithuanian National Museum, Trakai History Museum, also on some private collections.

The greatest challenge for us was the classification of the material. The dates of the pins within our collection range from the first years after World War II to the present. One can easily find pins from earlier times described in a book by A. Astikas (1993). The book was very helpful for our work.

The album contains several sections: *Memory; History; Architecture (subsections: City; Monuments; Structures); Anniversaries; Symbols of Vilnius as a part of image*. These sections are rather arbitrary, but we considered it to be comprehensive. The album presents 538 pins all together.

Having analysed the patterns found in the symbols of Vilnius pins we categorized two main groups: history and architecture. The „history“ group mainly contains pins with an image of the iron wolf (83) or St. Christopher (66). The „architecture“ group is more diverse as the pins portray a panorama of the city or monuments. Among





the most popular city landmarks are Gediminas's castle (207), Cathedral Basilica (22), St. Ann's church (19). Modern architecture is represented mainly by the Monument of Three Crosses (12), the television tower (10), the sculpture „Rytas“ (engl. – *Morning*) (7).

Pins portraying only fragments of architecture appear in the „Memory“ section. Some city symbols were used to commemorate famous dates and these pins are in the section titled „Anniversaries“. Before the redeclaration of Lithuanian independence many patriotic pins were produced secretly, in small amounts. It was difficult to identify a designer or maker in such cases. A number of pins were privately issued by Vaidotas Ruibys and Marius Statkevičius.

The section „Anniversaries“ arouse majority of discussion. We decided to give away pins, representing events (issued on the occasion of conferences, meetings, festivals), but included ones commemorating the traditions of the city. „Vilnius symbol as a part of image“ is a section of the most expected growing. Though nowadays we are used to the symbols of Vilnius, it was rather a dare to place a symbol of iron wolf during soviet times. We imply the number of such pins was much larger, but they were issued in small amount just considering security, and even less of them attained our days.

After analysing some similar albums and visiting virtual exhibitions of phaleristics, we decided to designate a size (mm), material, date of issue (in case of no information the sign [?] was indicated), a maker and description. Romualdas Maciulevičius consulted us on designating the material. Unfortunately, the date of issue and the author was clear only in few cases. We had no other choice as to trust the word of collectors, but the exception were pins, issued in „Dailė“ (Vilnius). This enterprise (operating until 1993) produced the largest part of pins, presented in our album. We still have the idea to document the history of each pin. Unfortunately, such information is very difficult to obtain – it is almost gone. We have to be in a hurry, while the ones who possess it are still with us. The names of producers are abbreviated, the list is given in an index.

Hereby we express our sincere gratitude to the Trakai Historical Museum and owners, who lent or presented pins for this album. Their names are given in an index.

The album was published with the generous support of Lithuanian Council of Culture, Ministry of Culture of Republic of Lithuania, joint stock companies: „Alpera“, „Anreka“ and „Cera“.

We are also grateful for the advices and suggestions for Gediminas Džiautas, Rimantas Džiautas, Tautvydas Kaltenis, Artūras Katilius, prof. Libertas Klimka, Petras Maciulevičius, Romualdas Maciulevičius, Stanislovas Morkūnas (1943-2012), Nerijus Treiniys, Rimvydas Racėnas, Antanas Rudzinskas, Stanislovas Sajauskas, assoc. prof. Kęstutis Skerys, Kazimieras Šešelgis and Algimantas Urbonas.

BIRUTĖ RAILIENĖ, DARIUS RAILA  
VILNIUS, 2015 M.



## PRZEDMOWA

WILNO... w tym mieście skupiona została historia, kultura, informacja naszego kraju. Mieszkańcy i goście miasta z przyjemnością wybierają pamiątki, przedmioty codziennego użytku oznaczone symboliką miasta: zamkiem Giedymina, żelaznym wilkiem, św. Krzysztofem... Symboli jest więcej, pojawiają się co raz nowe. Jedną formą uwiecznienia Wilna – znaczek pamiątkowy – zajmuje znaczące miejsce w galerii faleristyki (łac. *phalerae* – znak) Litwy.

„A może by tak stworzyć album ze odznakami miasta Wilna” – taki pomysł pojawił się obserwując panoramę miasta ze wzgórza Tauras (pol. Bułłowa). W każdą sobotę zbierają się tu kolekcjonerzy, miłośnicy oraz sprzedawcy staroci. My również staramy się nie opuścić okazji i w sobotni poranek udać się „na wzgórze”. Odznaki z Wilnem zbieramy już od wielu lat. Pierwsze znaczki z Wilnem, kupione w kioskach z gazetami, kosztowały 21 kopiejek. Owszem, kolekcję całkiem nieźle udawało się uzupełniać „starymi” odznakami również na ulicy Pilies (Zamkowej) – tam zawiązały się pierwsze przyjaźnie z prawdziwymi kolekcjonerami. Zbiór rozrastał się, temat od „Wilna” poszerzył się do „Wileńskich zakładów, przedsiębiorstw, organizacji” ... ostatecznie objął również „Znajdujące się w Wilnie przedstawicielstwa, siedziby”. Kolekcjonerstwo przeistoczyło się w poważną chorobę, która leczyła inne, osłabiające nasze zdrowie, niedomagania (o nich się po prostu zapomina). Docierały do nas słuchy, że przez innych kolekcjonerów zostaliśmy nazwani „wilniukami”.

Słyszeliśmy również sporo ubolewań, że nikt nigdy nie utworzy katalogu odznaków, ponieważ nikt nie wie, ile takich odznak zostało wyemitowanych. Owszem, zgadzamy się, że trudno jest przygotować dokładny katalog, jednak postanowiliśmy spróbować. Wypytywaliśmy producentów o osoby, które projektowały odznaki, zainteresowaliśmy się archiwami produkcji. Okazało się, że jest to słabo udokumentowany obszar. Były jakieś projekty, umowy ... jednak są to wiadomości fragmentaryczne. Nie korzystaliśmy nich przekładając badania na przyszłość. Informację uzupełnialiśmy w Narodowym Muzeum Litwy, Muzeum Historycznym w Trokach, przejeźliśmy kilka kolekcji prywatnych.

Największym wyzwaniem była klasyfikacja materiału. Granice chronologiczne produkcji zawartych w albumie odznaki obejmują od pierwszych dni okresu powojennego do dni współczesnych. Wcześniej produkowane odznaki zostały szczegółowo opisane w książce A. Astikasa (1993), z której czerpaliśmy doświadczenie.

Album stanowią następujące działy: *Pamięć; Historia; Architektura (podrozdziały: Miasto; Pomniki; Budowle); Rocznice; Symbolika Wilna jako część wizerunku*. Taki podział jest umowny, jednak dla nas wydaje się on przekonujący.



Album zawiera 538 odznak. Po dokonaniu analizy symboliki na odznakach wileńskich można podzielić je na dwie podstawowe grupy: historię oraz architekturę. W grupie historycznej największą część stanowią znaczki z wizerunkiem legendarnego żelaznego wilka (83), św. Krzysztofa (66). W grupie architektonicznej widzimy większe zróżnicowanie: na znaczkach widnieją panorama miasta, pomniki. Najczęściej architektura miasta reprezentowana jest przez budowle historyczne: zamek Giedymina (207), Bazylika archikatedralna św. Stanisława i św. Władysława (22), kościół św. Anny (19). W doborze symboliki architektury nowoczesnej dominujące miejsce zajmuje pomnik Trzech krzyży (12), wileńska wieża telewizyjna (10), rzeźba „Rytas” („Poranek”) (7).

Odznaki, na których detale architektoniczne zostały przedstawione jedynie fragmentarycznie, znalazły się w dziale „Pamięć”. Część najpopularniejszych symboli miasta została wykorzystana na odznakach w celu upamiętnienia ważnych dat Wilna – znajdziemy je w rozdziale „Rocznice”. W przededniu odrodzenia Niepodległości odznaki były produkowane tajnie, w niewielkich ilościach egzemplarzy, ustalenie ich producentów jest zadaniem nadzwyczajnie trudnym. Autorami sporej ilości odznak byli Vaidotas Ruibys, Marius Statkevičius.

Najwięcej rozmyślań pojawiło się podczas zbierania odznak do rozdziału „Rocznice”. Na wstępie zostały odzrucone odznaki poświęcone różnym imprezom (konferencjom, spotkaniom, festiwalom). Pozostały jednak odznaki upamiętniające tradycje miasta. „Symbolika Wilna jako część wizerunku” to dział, który wymaga największych uzupełnień. Chociaż dzisiaj oko jest już oswojone z tego rodzaju symboliką, to jeszcze za czasów sowieckich ozdobić odznaką wizerunkiem żelaznego wilka było prawdziwym wyzwaniem. Takich odznak przypuszczalnie było znacznie więcej, jednak ze względów bezpieczeństwa produkowano ich o wiele mniej, a jeszcze mniej z nich dotarło do naszych dni.

Po przejrzeniu kilku wsześniejszych wydanych albumów oraz wirtualnych wystaw falerystyki, podjęliśmy decyzję obok widoku odznaka, podać wymiary (mm), materiał, rok produkcji (jeżeli nie znaleźliśmy dokładnej daty produkcji – pisaliśmy [?]), autora, producenta, podaliśmy opis widoku. Materiał produktu i technologię pomógł nam zidentyfikować Romualdas Maciulevičius. Tylko epizodycznie udało się zidentyfikować daty produkcji, producentów. Pozostawało uwierzyć ustnym poświadczeniom kolekcjonerów, jednak identyfikacja odznak produkowanych przez wileńską „Dailė” była stosunkowo prosta – zakład ten (działał do roku 1993) wyprodukował największą część zawartych w albumie odznak. Części producentów zidentyfikować nie udało się, część znaczków została wyprodukowana „tajnie” lub przez prywatnego producenta. Bardzo pragnęliśmy zanotować historie pojawienia się odznak. Niestety, takie informacje zdobywaliśmy z wielkim trudem – właściwie nic się nie zachowało. Powinniśmy się pospieszyć, póki ci, którzy jeszcze coś wiedzą, są wśród nas.



Składamy podziękowania dla Muzeum Historycznego w Trokach oraz właścicieli, którzy pożyczają lub prezentowane odznaki na ten album. Ich nazwy są podane w indeksie.

Za to, że album ten ujrzał światło dzienne składamy serdeczne podziękowania dla sponsorów: Litewska Rada Kultury, Ministerstwo Kultury Republiki Litewskiej, spółek akcyjnych: „Alpera”, „Anreka” i „Cera”. Dziękujemy też kolekcjonerami oraz znawcom, którzy nie szczędzili porad i cennych uwag. Są to: Gediminas Džiautas, Rimantas Džiautas, Tautvydas Kaltenis, Artūras Katilius, prof. Libertas Klimka, Petras Maciulevičius, Romualdas Maciulevičius, Stanislovas Morkūnas (1943-2012), Nerijus Treiniys, Rimvydas Racėnas, Antanas Rudzinskas, Stanislovas Sajauskas, Doc. Kęstutis Skerys, Kazimieras Šešelgis i Algimantas Urbonas.

BIRUTĖ RAILIENĖ I DARIUS RAILA  
WILNO, 2015 R.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

вильнюс... в этом городе скопилась история, культура, информация нашей страны. Горожане и гости с удовольствием выбирают сувениры, бытовые товары с символикой города: башней Гедиминаса, железным волком, св. Христофором... Символов очень много, и их появляется все больше новых. Одна из форм увековечивания памяти города Вильнюса – сувенирный значок – занимает почетное место в галерее литовской фалеристики (лат. *phalerae* – знак).

„Мы создадим альбом значков для Вильнюса“ – такая мысль возникла, когда любовались панорамой города с горы Таурас. По субботам тут собираются коллекционеры, любители и продавцы древностей. Мы вдвоем также стараемся не пропустить случая подняться „на гору“. Значки по теме „Вильнюс“ коллекционируем уже много лет. Самые первые значки, приобретенные в газетном киоске, стоили по 21 копейке. Правда, коллекцию удавалось неплохо пополнять „старыми значками“ на улице Пилес – там и произошло первое знакомство с настоящими коллекционерами. Коллекция расширялась, тема „Вильнюс“ переросла в „Учреждения, предприятия, организации Вильнюса“... и наконец, включила и „представительства учреждений и организаций, находящихся в Вильнюсе“. Коллекционирование стало для нас серьезной болезнью, которая помогла вылечить другие недуги, так как мы о них просто забывали. Приходилось слышать, что другие коллекционеры прозвали нас „виленчане“.

Выслушивали и сомнения, что вряд ли возможно подготовить каталог значков, так как неизвестно, сколько и какие значки были изготовлены. Действительно, трудно подготовить точный каталог об объектах никогда прежде не регистрированных. Мы решили попробовать. Расспрашивали изготовителей об авторах значков, интересовались их архивами. Оказалось, что эта область мало документирована. Было немало проектов, договоров, но информация была весьма фрагментарна, поэтому мы на нее не ссылались, а оставили свои исследования на будущее. Данные для альбома уточняли в Литовском национальном и Тракайском историческом музеях, ознакомились с несколькими частными коллекциями.

Самым серьезным вызовом для нас была классификация материала. Хронологические границы производства представленных в альбоме значков – начало послевоенного периода (1950?) до наших дней. Описание значков, изготовленных раньше, можно найти в книге А. Астикаса (1993). Эта книга послужила нам примером.

Альбом составляют следующие разделы: *Память; История; Архитектура (подразделы: Город; Памятники; Сооружения); Юбилеи; Символика Вильнюса как часть образа*. Такое распределение условное, но нам оно показалось убедительным. В альбоме представлены 538 значков.



Проведя анализ символов, изображенных на значках, можно выделить две основные группы: история и архитектура Вильнюса. В группе «История» большую часть представляют значки с изображением легендарного железного волка (83) и св. Христофора (66). В группе «Архитектура» большее разнообразие – на значках изображены панорама города, памятники. Архитектуру города в большинстве случаев представляют исторические сооружения: замок Гедиминаса (207), Архикафедральный собор Базилика свв. Станислава и Владислава (22), костел св. Анны (19). Среди новых архитектурных символов доминирует изображение памятника Трех крестов (12), Вильнюсской телевизионной башни (10), скульптура «Rytas» (Утро) (7).

Значки, на которых архитектурные детали изображаются фрагментарно, вошли в раздел «Память». В разделе «Юбилеи» помещены значки по увековечиванию важнейших памятных дат Вильнюса с изображением на них популярных городских символов. Накануне восстановления независимости Литвы патриотические значки изготовлялись секретно, небольшим тиражом, и теперь установить авторов нелегко. Много значков было создано Вайдотасом Руйбисом, Марюсом Статкевичюсом.

Больше всего проблем возникло при упорядочивании значков в разделе «Юбилеи». Решили отказаться от значков, посвященных событиям (конференциям, встречам, фестивалям), но включили значки, посвященные увековечиванию традиций города. Наиболее нуждается в пополнении раздел *Символика Вильнюса как часть образа*. В настоящее время такая символика стала привычной, но изображение, например, железного волка на значке в советское время было определенным вызовом. Таких значков, по нашему предположению, было намного больше, но по соображениям безопасности их было изготовлено немного и еще меньше сохранилось до наших дней.

Просмотрев раньше выпущенные альбомы и виртуальные выставки фалеристики, решили, что рядом с изображением значка следует указать размеры (мм), материал, автора, производителя, год изготовления (если дата изготовления предполагаема – писали [?]). Также описали изображение каждого значка. Материал изделий и технологию изготовления помог определить Ромуальдас Мацюлявичюс. Установить дату изготовления и производителей, к сожалению, удалось только в некоторых случаях. Приходилось полагаться на устные свидетельства коллекционеров, однако значки, изготовленные Вильнюсским комбинатом «Dailė» (Дайле) удалось идентифицировать наилучшим образом – на этом предприятии (действовавшего до 1993 г.) была изготовлена большая часть представленных в альбоме значков. Часть авторов установить не удалось, некоторые значки производились тайно или частным производителем. Очень хотелось проследить историю возникновения значков. К сожалению, эта информация очень бедна, ее практически не сохранилось. Потому мы должны поспешить, пока те, кто ею обладают, еще с нами.



Выражаем большую благодарность Тракайскому историческому музею владельцем, которые одолжили или подарили значки для этого альбома. Их имена даны в индексе.

Выражаем сердечную благодарность Литовскому Совету Культуры, Министерству культуры Литвы, а также закрытым акционерным об-вам: «Alpera» (Альпера), «Anreka» (Анрека) и «Cera» (Цера) за помощь в появлении этого альбома на свет. Также благодарим всех коллекционеров и специалистов за их поддержку, советы и критические замечания. Особенную благодарность выражаем Гедиминасу Джяутасу, Римантасу Джяутасу, Таутвидасу Кальтянису, Артурасу Катилюсу, проф. Либертасу Климке, Пятрасу Мацюлявичюсу, Ромуальдасу Мацюлявичюсу, Станисловасу Моркунасу (1943–2012), Нериюсу Трейнису, Римвидасу Раценасу, Антанасу Рудзинкасу, Станисловасу Саяускасу, доц. Кястутису Сяярису, Казимерасу Шешельгису и Альгимантасу Урбонасу.

БИРУТЕ РАЙЛЕНЕ И ДАРЮС РАЙЛА  
ВИЛЬНЮС, 2015



## VORWORT

VILNIUS... In dieser Stadt sammelt sich die Geschichte, die Kultur und die Information unseres Landes. Die Städter und die Stadtgäste wählen gern verschiedene Souvenirs und Haushaltswaren mit den Symbolen der Stadt: der Burg von Gediminas, dem Eisenwolf, St. Kristofor... Es gibt noch mehrere und neue Symbole. Eine der Verewigungsformen von dem Gedenken der Stadt Vilnius ist das Souvenir-Abzeichen. Diese Form nimmt einen wichtigen Platz in der Galerie der litauischen Phaleristik (von latein *phalerae* – Brustschmuck).

„Erstellen wir das Abzeichenalbum für Vilnius“ – der Gedanke die Geschichte zu verewigen, wenn wir das Stadtpanorama von dem Taurus Berg beobachten. Samstags treten hier verschiedene Sammler, Antiquitätenliebhaber und Verkäufer zusammen. Wir beide bemühen uns auch, die Gelegenheit nicht zu verpassen, „den Berg zu besuchen“. Wir sammeln die Abzeichen von der Stadt Vilnius schon viele Jahre. Die ersten thematischen Abzeichen wurden in den Zeitungskiosken für 21 Kopeken angeschafft. Die Sammlung vergrößerte sich auch auf der Pilies Straße, wo die ersten Kontakte mit den ernstesten Sammlern geknüpft wurden. Die Sammlung hat deshalb an Dynamik gewonnen. Das Thema „Vilnius“ erweiterte sich zu dem Thema „Unternehmen, Behörden und Organisationen von Vilnius“... und endlich umfasste auch „Sitze und Niederlassungen der Unternehmen in Vilnius“. Das Sammeln ist zu einer ernstesten Krankheit geworden, die die anderen realen Krankheiten in unserem Leben heilte. Wir haben gehört, dass die anderen Sammler uns als „Vilniusser“ benannt haben.

Wir haben auch pessimistische Meinungen gehört, dass niemand und nie den Abzeichenkatalog anlegen wird, weil es keine Information gib, wie viel und welche Abzeichen waren. Wir stimmen zu, dass es schwer ist, einen genauen Katalog über nicht registrierte Objekte zu bilden, aber wir haben uns entschieden zu versuchen. Wir haben mit den Herstellern von den Abzeichen gesprochen und die Archive der Produkte analysiert. Das ist ein sehr wenig dokumentierter Bereich. Es gab verschiedene Projekte, Verträge ..., aber die Information ist sehr bruchstückhaft. Deshalb haben wir uns auf diese Information nicht gestützt und die Untersuchungen für die Zukunft zurückgelegt. Die vorhandene Information haben wir in dem Nationalen Museum Litauens, in dem Museum der Geschichte Trakai und gemäß einigen Privatsammlungen korrigiert.

Die größte Herausforderung für uns war die Klassifikation der Objekte. In dem Album werden die chronologischen Herstellengrenzen der Abzeichen bestimmt – seit den ersten Jahren der Nachkriegszeit bis zu heutigen Tagen. Die früher hergestellten Abzeichen werden sehr ausführlich in dem Buch von A. Astikas (1993) beschrieben. Dieses Buch war unsere Quelle der Erfahrung.





Das Album bilden folgende Kapitel: *Gedenken; Geschichte; Architektur (Abschnitte: Stadt; Denkmäler; Bauwerke); Jahrestage; Symbolik von Vilnius als Imageteil*. Diese Klassifikation ist sehr bedingt, aber für uns erschien sie als genug glaubwürdig. In dem Album werden 538 Abzeichen dargestellt.

Nachdem wir die Analyse von den Symbolen in den Abzeichen von Vilnius gemacht haben, haben wir festgestellt, dass zwei Hauptgruppen bestimmt werden können. Das ist Geschichte und Architektur. In der Gruppe der Geschichte bilden die Abbilder von dem Eisenwolf (83) und St. Kristofor (66) den größten Teil. In der Gruppe der Architektur finden wir mehr Vielfalt. In den Abzeichen werden die Denkmäler und die Stadtpanorama dargestellt. Die Architektur der Stadt repräsentieren am meisten die historischen Bauwerke: der Gediminas Burgturm (207), die Kathedrale (22), die St. Annen-Kirche (19). Unter den Symbolen der neuen Architektur dominieren das Denkmal der Drei Kreuze (12), Fernsehturm Vilnius (10), Skulptur „Rytas“ (7).

Die Abzeichen, in denen die Architekturdetails nur fragmentarisch dargestellt werden, bilden das Kapitel „Gedenken“. Den Teil der Stadtsymbole verewigen die berühmten Jahrestage der Stadt Vilnius. Sie können in dem Kapitel „Jahrestage“ gefunden werden. Am Vorabend der Wiederherstellung der Unabhängigkeit wurden die Abzeichen geheim hergestellt, ihre Auflagen waren sehr klein und es war sehr schwer, den echten Hersteller zu identifizieren. Den größten Teil von diesen Abzeichen haben Vaidotas Ruikys und Marius Statkevičius hergestellt.

Die meisten Gedanken kamen bei dem Sammeln der Abzeichen, die zu dem Kapitel „Jahrestage“ gehören. Wir haben auf die Abzeichen verzichtet, die bestimmte Ereignisse darstellen (Konferenzen, Versammlungen, Festivals). Trotzdem haben wir uns entschieden, die Abzeichen einzutragen, die die Traditionen der Stadt verewigen. Die meisten Ergänzungen werden in dem Kapitel „Symbolik von Vilnius als Imageteil“ gemacht. Die Symbolik solcher Art ist in heutigen Zeiten eine gewöhnliche Erscheinung, aber es war eine echte Herausforderung, das Abzeichen mit dem Eisenwolf in den Sowjetzeiten zu beschmücken. Es gab mehr solche Abzeichen, aber ihre Auflagen waren in den Sowjetzeiten sehr klein, deshalb sind nur einige von ihnen bis zu den unseren Zeiten geblieben.

Wir haben auch die vorhererschienenen Alben geblättert und die virtuellen Phaleristikgalerien angeschaut, um das richtige Bild unserer Sammlung vorzustellen. Deshalb haben wir uns entschieden, neben dem Abbild des Abzeichens auch seine Abmessungen (mm), sein Material, seine Herstellungsjahre (wenn es keine genauen Angaben waren, schrieben wir [?]), seinen Hersteller und seine Beschreibung. Romualdas Maciulevičius hat uns geholfen das Material und die Herstellungstechnologie der Abzeichen zu identifizieren. Es gelang nur sehr ungefähr das Herstellungsdatum und die Hersteller zu identifizieren. Wir haben meistens auf die mündlichen Zeugnisse der Sammler vertraut. Mit großem Erfolg haben wir die Abzeichen des Unternehmens „Dailė“ identifiziert. Dieses Unternehmen hat bis zum Jahr 1993 existiert und die meisten Abzeichen hergestellt, die in dem Album dargestellt sind. Schade, aber es gab Hersteller, die wir nicht identifizieren konnten, weil solche Abzeichen geheim oder



privat hergestellt waren. Wir äußerten einen großen Wunsch, die Geschichte der Abzeichen zu illustrieren. Es war sehr schwer, die Information solcher Art zu finden. Wir sollen uns beeilen, solange die Zeugen noch am Leben sind und die echte Geschichte erzählen können. Die Namen der Produzenten abgekürzt; die Liste ist in einem Index angegeben.

Hiermit bekunden wir unsere aufrichtige Dankbarkeit an die Trakai Historical Museum und Besitzer, die ausgeliehen oder für dieses Album präsentiert Abzeichen. Ihre Namen sind in einem Index angegeben.

Das Album wurde mit der großzügigen Unterstützung der litauischen Rates für Kultur, Kulturministerium der Republik Litauen, Aktiengesellschaften veröffentlicht: „Alpera“, „Anreka“ und „Cera“.

Außerdem bedanken wir uns herzlich bei den Sammlern und Fachleuten, die eine große Hilfe geleistet haben, um unsere Sammlung zu erweitern, für ihre Ratschläge und Bemerkungen: Gediminas Džiautas, Rimantas Džiautas, Tautvydas Kaltenis, Artūras Katilius, prof. Libertas Klimka, Petras Maciulevičius, Romualdas Maciulevičius, Stanislovas Morkūnas (1943-2012), Nerijus Treiniys, Rimvydas Racėnas, Antanas Rudzinskas, Stanislovas Sajauskas, assoc. prof. Kęstutis Skerys, Kazimieras Šešelgis und Algimantas Urbonas.

BIRUTĖ RAILIENĖ UND DARIUS RAILA  
VILNIUS, 2015



## PRÉFACE

VILNIUS... Cette ville cumule l'histoire, la culture et l'information de notre pays. La bourgeoisie et les visiteurs de la ville choisissent des souvenirs et des marchandises ménagères décorés avec un symbolique de la ville : château de Gediminas, loup de fer, St. Christophe... Mais il existe plusieurs de symboles, de nouveaux proviennent aussi chaque jour. L'une des formes d'éternité de la mémoire de Vilnius – un badge de souvenir – occupe une position vraiment importante dans la galerie de phaléristique (lot. *phalerae* – badge) lituanienne.

« Créons un album des badges de la ville de Vilnius » – une telle idée provenait en suivant le panorama de la ville sur le puy de Tauras. Des collectionneurs, amoureux et vendeurs des antiquailles s'y réunissent chaque samedi. Nous prenons aussi sur nous de ne pas manquer d'une occasion de sortir « vers le puy » le samedi matin. Nous collectons des badges de la thématique de Vilnius depuis longtemps. Le prix des premiers badges au sujet de la ville de Vilnius, achetés dans le kiosque à journaux, n'était que 21 kopecks. Mais il est vrai que nous avons eu du succès de suppléer notre collection des badges « anciens » dans la rue Pilies – c'est là où nous avons pris notre première connaissance avec des grands collectionneurs. Ensuite, cette collection se développait, et le sujet de la ville de « Vilnius » s'étendait jusqu'au sujet d'une « entreprise, établissement ou organisation de Vilnius » ... pendant qu'à la fin elle est couverte les « sièges ou les représentations des entreprises se trouvant à Vilnius ». Collections devenaient une maladie très grave traitant les autres qui affaiblissent notre santé (tu es capable simplement de les oublier). J'ai entendu une fois que les autres collectionneurs nous appellent « vilniečiai » (*c'est-à-dire ceux qui habitent à Vilnius - les citoyens de la ville*).

Nous avons entendu aussi que personne ne créera jamais d'un catalogue des badges, puisque personne ne sait pas rien concernant son nombre et son existence. Oui bien sûr, nous sommes d'accord qu'il est très difficile de dresser une catalogue précise des objets non enregistrés, mais en tout cas nous avons décidé d'essayer le faire. En plus, nous avons demandé chez les producteurs d'une information concernant les créateurs des badges ainsi que nous avons vérifié les archives des produits. Il apparait que c'est un domaine très peu documenté. Il y avait des projets, des contrats... mais cette information est très fragmentaire. Nous ne nous réclamons pas de cette information, c'est pour les recherches futures. Il faut souligner que nous avons précisé l'information au musée nationale de Lituanie et au musée de l'histoire de Trakai, nous avons aussi vérifié quelques collections particulières.

Mais le plus grand défi c'était de faire une classification des données. Les termes chronologiques de production des badges figurés dans l'album – dès les premières années de l'après-guerre jusqu'à nos jours. Les badges produits anciennement sont décrits précisément dans un livre de M. A. Astikas (année 1993), c'est bien lui qui nous a inspiré.



L'album est donc composé par trois chapitres : *Mémoire; Histoire; Architecture (éléments : Ville; Monuments; Édifices); Jubilés; Symbolique de Vilnius comme une partie de l'image*. Une telle classification est conditionnelle, mais elle nous semble probante. L'album montre 538 badges.

Plus tard, après avoir effectué une analyse des symboles dans les badges de Vilnius, nous pouvons distinguer deux groupes principales : l'histoire et l'architecture. La plus grande partie d'un groupe de l'histoire est composée par la figure du loup de fer légendaire (83) et St. Christophe (66). Pendant que le groupe d'architecture est plus divers : les badges représentent des monuments et des panoramas de la ville. Tout au plus, l'architecture de la ville est représentée par les édifices historiques : tour du château de Gediminas (207), Archi-cathédrale (22), église de Sainte Anne (19). Cependant que la sélection des symboles de la nouvelle architecture se distingue par un Monument de trois croix (12), tour de télévision de Vilnius (10) et sculpture appelée « Matin » (7).

Les badges où les éléments d'architecture sont fragmentaires, tombaient dans le chapitre de « Mémoire ». Une partie des symboles de la ville populaires sont montrées en perpétuant les dates notables de Vilnius – ils sont donc classés dans les « Jubilés ». À la veille d'une reconstitution de l'indépendance, les badges étaient créés silencieusement, leurs tirages étaient petits, pour cette raison il est assez difficile de reconnaître son producteur. En plus, assez grand nombre des badges étaient créés par M. Vaidotas Ruibys et M. Marius Statkevičius.

Toutefois, la plus grande partie des idées provenaient en amassant des badges pour le chapitre « Jubilés ». Nous avons refusé les badges pour les événements à mentionner (conférences, entrevues, festivals), mais nous avons inclus des badges qui éternisent les traditions de la ville. Chapitre qui a surtout besoin des suppléments – c'est la « *Symbolique de Vilnius comme une partie de l'image* ». Malgré qu'à présent une telle symbolique est devenue fréquente, c'était un grand défi d'embellir un badge par une image de loup de fer dans la période soviétique. Nous supposons qu'il existe beaucoup plus de tels badges, mais leurs production était restreinte à cause de sécurité, juste une très petite partie est donc arrivée jusqu'à nos jours.

Après avoir vu quelques albums et expositions de phaléristique virtuelles antérieures, nous avons décidé de désigner les dimensions (en millimètres), la matière et l'année de fabrication (en cas de l'absence de l'année de fabrication, nous avons indiqué [?] le créateur ou le producteur) du badge à côté de l'image, en plus nous avons présenté la description de l'image d'un badge. M. Romualdas Maciulevičius a nous aidé d'identifier la matière et la technologie de production d'un badge. Malheureusement nous n'avons réussi d'identifier que quelques dates de fabrication et quelques producteurs épisodiques. Nous avons dû confier les témoignages verbaux des collectionneurs, cependant que les badges fabriqués par « l'Art » de Vilnius étaient identifiés beaucoup plus facilement – cette entreprise (qui a fonctionné jusqu'à des années 1993) a fabriqué la plus grande partie des badges figurant dans l'album. En tout cas, nous n'avons pas réussi d'identifier l'autre partie des producteurs, puisque plusieurs des badges étaient fabriqués « silencieusement » ou leurs producteurs étaient les particuliers. Par ail-



leurs, nous avons eu l'envie de s'expliquer les histoires de l'apparition des badges. Malheureusement, c'était trop compliqué de savoir une telle information – elle était pratiquement inexistante. De plus, nous sommes obligés de se dépêcher pendant que les experts sont encore entre nous. Les noms des producteurs sont abrégées; la liste est donnée dans un indice.

Par la présente, nous exprimons notre sincère gratitude au Musée historique et les propriétaires de Trakai, qui a prêté ou présenté broches pour cet album. Leurs noms sont donnés dans un indice.

L'album a été publié avec le soutien généreux de Conseil lituanien de la Culture, Ministère de la Culture de la République de Lituanie, entreprises: „Alpera“, „Anreka“ et „Cera“.

Nous sommes également reconnaissants pour les conseils et suggestions pour: Gediminas Džiautas, Rimantas Džiautas, Tautvydas Kaltenis, Artūras Katilius, prof. Libertas Klimka, Petras Maciulevičius, Romualdas Maciulevičius, Stanislovas Morkūnas (1943–2012), Nerijus Treiniys, Rimvydas Racėnas, Antanas Rudzinskas, Stanislovas Sajauskas, maitre Kęstutis Skerys, Kazimieras Šešelgis et Algimantas Urbonas.

BIRUTĖ RAILIENĖ ET DARIUS RAILA  
VILNIUS, ANNÉE 2015



## LITERATŪRA

ASTIKAS, Algimantas. *Lietuvos ordinais, medaliai ir ženkleliai, 1918–1940.*

Vilnius: Mintis, 1993. 397, [2] p.: iliustr. ISBN 5-417-00373-5.

RUZAS, Vincas. *Lietuva. 1991 metų sausis–rugsėjis: ordinais, medaliai ir ženkleliai.* Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus, [2008]. 187 p.: iliustr.

ISBN 978-9955-415-78-7;

KLIMAS, Audrius. *Lietuvos prekių ženklai: istorija, funkcija, klasifikacija.*

Vilnius: Vilniaus dailės akademija, 2009. 108 p.: iliustr.

ISBN 978-9955-854-62-3.

Lietuvos TSR ženkliukų katalogas : turizmas / sudarė B. Žalčiauskas. –

Vilnius, 1989. – 168 p. – Mašinėraštis.



## APIE AUTORIUS

BIRUTĖ RAILIENĖ – Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto absolventė, baigė bibliotekininkystės studijas (1988). Socialinių mokslų daktarė (1996), dirba Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekoje. Dalyvauja Baltijos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos veikloje. Kolekcionuoja ženklelius Vilniaus tema, atvirukus knygos tema.

DARIUS RAILA – Vilniaus Gedimino technikos universiteto absolventas, baigė architektūros studijas (1988), dirba projektavimo įmonėse „Priedanga“ ir „Anreka“. Kolekcionuoja ženklelius Vilniaus tema, Lietuvos žymūnų ir pirmūnų apdovanojimų ženklelius, atvirukus knygos tema.

ATMINIMAS









1

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ trys grandinėlės su gintarais | 1976[?] | Ornament, record „Vilnius“, three chains with ambers  
Žalvaris, gintaras, 32 x 13 mm. Brass, amber  
GMVSSDV  
Kazimiero Mackevičiaus dovana



2

---

[rašas „Vilnius“ | 1970[?]| Record „Vilnius“  
Žalvaris, gintaras, 16, 2 x 36 mm. Brass, amber  
MGĮŪD



3

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1975 | Architectural detail, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis 17 x 11,2 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



4

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1981 | Ornament, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis 16 x 14 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV



5

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1981 | Ornament, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,1 x 14,4 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV



6

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1982 | Ornament, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,1 x 16,1 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV



7

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1981 | Ornament, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,1 x 15,9 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV





8

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1981 | Ornament, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,1 x 14,8 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV



9

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1982 | Architectural detail, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,6 x 13 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV





11

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1982 | Architectural detail, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,3 x 12,9 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV



12

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1982 | Architectural detail, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,9 x 13 mm. Tombak, hard enamel  
Vidas Gibavičius, GKDV



13

Kaladėlė su sovietine Lietuvos vėliava, pakabinama dalis: Hanger with a flag of Soviet Lithuania, attached part  
 ornamentas, įrašas „Vilnius“. Rev. stilizuotas raktas | with an ornament, record „Vilnius“. Rev. Stylized key  
 Oksiduotas žalvaris, šaltas emalis, 56,2 x 40,9 mm. Oxidized brass, soft enamel  
 GKDV



14

Suvenyrų parduotuvės „Klumpė“ iškaba, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | A signboard of souvenir shop „Klumpė“, record „Vilnius“  
Metalizuotas plastikas, 25,1 x 19,1 mm. Metal coated plastic  
ĮNS



15

Ornamentas, įrašas „Vilnius“. Gaminio pirminė paskirtis  
nenustatyta, detalė panaudota ženklelio gamybai | 1977 |

Ornament, record „Vilnius“. Primary purpose of the  
item not identified, element used for pin

Oksiduotas melchioras, Ø 25 mm. Oxidized German silver

MGJÜD





16

Įrašas „Vilnius“ | 1988 | Record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 13,3 x 22,6 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



17

---

[rašas „Vilnius“ | 1985[?] | Record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 11 x 26 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



18

---

Įrašas „Vilnius“ | 1990[?] | Record „Vilnius“  
Žalvaris, 11 x 61,4 mm. Brass  
GKDK



19

---

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Ornament, record „Vilnius“  
Sidabras, gintaras, 15 x 18,6 mm. Silver, amber  
MGĮŪD





21

[rašas „Вильнюс“ (rus. – Vilnius) | 1980[?] | Record „Вильнюс“ (Russ. – Vilnius)  
Nikeliuotas metalas, dažai, 5 x 20,8 mm. Nickel coated metal, paint



22

---

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | Ornament, record „Vilnius“  
Oksiduotas žalvaris, šaltas emalis, 12 x 11,2 mm. Oxidized brass, soft enamel  
MDJMK



23

---

Gatvės žibintas, įrašas „Vilnius“ | Street light, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, Ø 14,2 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK





24

Ornamentas, vėliava, įrašas „Vilnius“ | 1979 | Ornament, flag, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 13,1 x 20 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



25

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Architectural detail, record „Vilnius“  
Oksiduotas žalvaris, 15 x 10 mm. Oxidized brass  
GKDV



26

Gatvės žibintas, įrašas „Vilnius“ | 1968 | Street light, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 16 x 10,1 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



27 a, b

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1968[?] | Architectural detail, record „Vilnius“

a) Aliuminis, šaltas emalis, 19,6 x 10 mm.

MDJMK

b) Anoduotas aliuminis, 19,3 x 10 mm. Anodised aluminium

MDJMK



28

Architektūros detalė, Šv. Marijos Magdalietės  
skulptūra Šv. apaštalo Petro ir Povilo bažnyčioje,  
įrašas „Vilnius“ | 1980[?] |

Oksiduotas varis, 37,9 x 14 mm. Oxidized copper

GKDV

Architectural detail, a sculpture of St. Mary  
Magdalene at the church of St. Peter and St. Paul,  
record „Vilnius“



29

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Architectural detail, record „Vilnius“  
Melchioras, šaltas emalis, 29,8 x 13,1 mm. German silver, soft enamel  
BPT



30

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Architectural detail, record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, 23,4 x 9,5 mm. Oxidized copper  
BPT



31 a, b

- Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1978 | Ornament, record „Vilnius“
- a) Oksiduotas melchioras, 17,8 x 17,8 mm. Oxidized German silver  
GKDV
- b) Oksiduotas žalvaris, 17,8 x 17,8 mm. Oxidized brass  
GKDV





32

Ornamentas, įrašas „Vilnius“ | 1976 | Ornament, record „Vilnius“  
Oksiduotas žalvaris, 17 x 13 mm. Oxidized brass  
GKDV



33

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Architectural detail, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 18 x 10 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



34

---

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius“ | 1978 | Architectural detail, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 22 x 14 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



35

Ornamentas, kūjis ir pjautuvas, įrašas

„Вильнюс“ (rus. – Vilnius) | 1980[?] | „Вильнюс“ (Russ. – Vilnius)

Aluminis, šaltas emalis, 21,8 x 22,1 mm. Aluminium, soft enamel

GR

Ornament, hammer and sickle, record



36

Aušros vartų puošybos fragmentas. Gaminio  
pirminė paskirtis nenustatyta, detalė  
panaudota ženklelio gamybai | 1980[?] |

Oksiduotas melchioras, 20 x 29 mm. Oxidized German silver  
GKDV

Fragment of decoration from the Gate of Dawn.  
Primary purpose of the item not identified,  
element used for pin



37

Architektūros fragmentas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Architectural detail, record „Vilnius“  
Oksiduotas žalvaris, 23 x 12,7 mm. Oxidized brass  
GKDV



38

---

Amžinosios ugnies fakelas, įrašas „Paneriai“ | 1965 | Eternal flame from the Paneriai memorial, record „Paneriai“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 18,1 x 14 mm. Tombak, hard enamel  
MDJMK



39

---

Sužeistas balandis, įrašas „Paneriai“ | 1970[?] | A wounded pigeon, record „Paneriai“  
Oksiduotas žalvaris, 16,9 x 12,9 mm. Oxidized brass  
GKDV





40

Arkangelas Mykolas, kovojantis su demonu,  
įrašas „Vilnius“. Šv. Arkangelo Mykolo

bažnyčios varpinės vėjarodė | 1980[?] | Archangel Michael church  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 23,4 x 9,6 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

Archangel Michael, fighting a demon,  
record „Vilnius“. Weathercock of



41

Lėktuvas, įrašas „Vilnius“ | 1979[?] | Airplane, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 14,1 x 8 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



Aušros vartų Dievo motinos paveikslas, įrašas „M. B. Our Lady of the Gate of Dawn painting, record „M. B.  
Ostrobramska“ (liet. – Aušros vartų Dievo Motina) | 2011[?] | Ostrobramska“ (Engl. – Our Lady of the Gate of Dawn)  
Metalizuotas plastikas, 35 x 30,5 mm. Metal plated plastics  
GL



43

---

Aušros vartų Dievo Motinos paveikslas, Our Lady of the Gate of Dawn painting,  
įrašas „Wilno“ (liet. – Vilnius) | 2011[?] | record „Wilno“ (Engl. – Vilnius)  
Žalvaris, dažai, 26 x 16,5 mm. Brass, paint  
GL



Šv. Florijonas, ant kaspino įrašas „Vilnius“. Pagamintas  
Vilniaus priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos įkūrimo  
200-osioms metinėms pažymėti | 2002 | Rescue Station

Dengtas sidabru žalvaris, 24 x 14 mm. Silver plated brass  
Albinas Vaičiūnas, AVJV

St. Florian, a ribbon with a record „Vilnius“. Issued  
on the occasion of 200th anniversary of Vilnius Fire

ISTORIJA







45

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnius“ | 1950[?] | Iron wolf, record „Vilnius“  
Aliuminis, žalvaris, šaltas emalis, 35 x 27 mm. Aluminium, soft enamel  
GE[?]





46

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnius“ | 1967[?] | Iron wolf, record „Vilnius“  
Žalvaris, 13,1 x 10,5 mm. Brass



47 a, b

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnius“ | 1967 | Iron wolf, record „Vilnius“

a) Melchioras, juvelyrinis emalis, 14,4 x 11,3 mm. German silver, hard enamel  
GKDK

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, 14,4 x 11,3 mm. Tombak, hard enamel  
GKDK



48

---

Geležinis vilkas, Gedimino pilies bokštas | 1970[?] | Iron wolf, Gediminas' tower  
Žalvaris, 7,1 x 6 mm. Brass



49

Ornamentai, geležinis vilkas, Gedimino pilies bokštas.

Gaminio pirminė paskirtis nenustatyta, detalė

panaudota ženklelio gamybai | 1970[?] | element used for pin

Tonuotas žalvaris, Ø 57 mm. Tinted copper

Ornament, iron wolf, Gediminas' tower.

Primary purpose of the item not identified,

element used for pin



50

Geležinis vilkas, Gedimino pilies bokštas | 1970[?] | Iron wolf, Gediminas' tower  
Tonuotas žalvaris, Ø 60 mm. Tinted copper  
Gintauto Juknevičiaus nuosavybė



51

Geležinis vilkas, Gediminaičių stulpai skyde, ąžuolas.

Iron wolf, towers of Gediminids' on a shield, oak tree.

Atspaudas iš Gedmino ordino medalio rev. | 1970[?] | Impress of Gediminas medal rev.

Kaulinis porcelianas, dažai Ø 30 mm. Bone china, paint

O. Smazilkinas, EDKGJK

Stanislovo Sąjauko dovana



52

---

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnius“ | 1975 | Iron wolf, record „Vilnius“  
Žalvaris, plastikas, 10,5 x 10,9 mm. Brass, plastic  
JNS



53

---

Geležinis vilkas, Gedimino pilies bokštas | 1975 | Iron wolf, Gediminas' tower  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 13,8 x 14,4 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
BPT





54

Geležinis vilkas, žvaigždė, įrašas „Vilnius“ | 1982 | Iron wolf, star, record „Vilnius“  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 21,6 x 12,1 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
BPT



55 a, b

Gedimino pilies bokštas, geležinis vilkas, įrašas „Vilnius“ | 1969 | Iron wolf, Gediminas' tower, record „Vilnius“

a) Aliuminis, šaltas emalis, 13,1 x 14 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK

b) Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 13,1 x 14 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK



56

Geležinis vilkas, Gedimino pilies bokštas | 1975[?] | Iron wolf, Gediminas' tower  
Oksiduotas varis, 23,1 x 16 mm. Oxidized copper



57

---

Geležinis vilkas, Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Iron wolf, Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Žalvaris, polimeras, Ø 12 mm. Polymer coated copper  
Liberto Klimkos dovana



58

---

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnius“ | 1987 | Iron wolf, record „Vilnius“  
Oksiduotas melchioras, 16 x 12,3 mm. Oxidized German silver  
GKDK



59

Lietuvos valstybinė vėliava, geležinis vilkas | 1989 | Lithuanian state flag, iron wolf  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 14,1 x 12,9 mm. Tombak, hard enamel  
Vaidotas Ruibys, GVR



60

Lietuvos valstybinė vėliava, geležinis vilkas | 1988[?] | Lithuanian state flag, iron wolf  
Nikeliu dengtas metalas, juvelyrinė emalė, 14,2 x 14,5 mm. Nickel plated metal, hard enamel



61

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnius“ | 1988 | Iron wolf, record „Vilnius“  
Metalas, šilkografija, Ø 60 mm Metal, silk-screen  
BLSV





62

Geležinis vilkas, Gediminaičių stulpai | 1988[?] | Iron wolf, pillars of Gediminids  
Varis, šaltas emalis, 13 x 13,3 mm. Copper, soft enamel  
Vaidotas Ruibys, GVR



63

---

Geležinis vilkas | 2000[?] | Iron wolf  
Melchioras, 13,1 x 13,1 mm. German silver  
GKDK



64

Geležinis vilkas | 2000[?] | Iron wolf  
Melchioras, gintaras, 19 x 19 mm. German silver, amber  
GKDK



65

Geležinis vilkas | 2000[?] | Iron wolf, shield

Melchioras, tombakas, karštas emalis, 19 x 17,5 mm. German silver, tombak, hard enamel  
GKDK





67

---

Geležinis vilkas, Gediminaičių stulpai, įrašas „Vilnius“ | 2013 | Iron wolf, pillars of Gediminas, record „Vilnius“  
Metalas, popierius, Ø 31,7 mm. Metal, paper  
Ugnius Liogė, BVV



68 a, b, c

a) Geležinis vilkas | 2012 | Iron wolf  
Žalvaris, 20,5 x 14 mm. Brass  
Joana Noreikytė, BŪJSV

b) Geležinis vilkas | 2012 | Iron wolf  
Sidabruotas metalas, 20,5 x 14 mm.  
Silver plated metal  
Joana Noreikytė, BŪJSV  
Romualdo Pušiniaičio dovana

c) Geležinis vilkas | 2012 | Iron wolf  
Auksuotas metalas, 20,5 x 14 mm.  
Gilded metal  
Joana Noreikytė, BŪJSV



69

---

Milžinas Alkis su žmona Janteryte, įrašas „Vilnius“ | 1955[?] | Giant Alkis with a wife Janterytė, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 19,2 x 12,8 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV  
Antano Šipulskio dovana





70 a, b

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi | 1968 | St. Christophorus with the infant Jesus

a) Melchioras, juvelyrinis emalis, 13,2 x 9,1 mm. German silver, hard enamel  
GKDK

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, 13,2 x 9,1 mm. Tombak, hard enamel  
GKDK



71

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi | 1970[?] | St. Christophorus with the infant Jesus  
Tonuotas varis, Ø 13 mm. Tinted copper



72

Stilizuotas milžinas Alkis su žmona Janteryte, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Stylized giant Alkis with a wife Janterytė, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emails Aluminium, soft enamel  
MDJMK



73

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | St. Christophorus with the infant Jesus, record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, 29 x 23,7 mm. Oxidized copper



74

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi.  
Gaminio pirminė paskirtis nenustatyta,  
detalė panaudota ženklelio gamybai | 1980[?] |

St. Christophorus with the infant Jesus.  
Primary purpose of the item not identified,  
element used for pin.

Žalvaris, Ø 35,2 mm. Brass



75

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi | 1970[?] | St. Christophorus with the infant Jesus  
Oksiduotas melchioras, 26,2 x 11,2 mm. Oxidized German silver  
GKDV



76

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi | 1988 | St. Christophorus with the infant Jesus  
Oksiduotas varis, 27,7 x 15,3 mm. Oxidized copper



77

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi | 1989[?] | St. Christophorus with the infant Jesus  
Metalas, dažai, 33 x 30,2 mm. Metal, paint





78 a, b

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi, geležini vilkas, St. Christophorus with the infant Jesus, iron wolf,  
įrašas „Vilnius“ | 1988[?] | record „Vilnius“

a) Varis, 22 x 12,7 mm. Copper  
GDKV

b) Varis, lakas, 22 x 12,7 mm. Copper, glaze  
GDKV



79

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi | 1988 | St. Christophorus with the infant Jesus  
Žalvaris, šaltas emalis, Ø 25 mm. Copper, soft enamel



80

Vilniaus herbas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Coat of arms of Vilnius, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 29,1 x 21 mm. Aluminium, soft enamel  
GR[?]



81

Vilniaus herbas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Coat of arms of Vilnius, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 30,6 x 22,2 mm. Aluminium, soft enamel  
GR[?]



Šv. Kristoforas, įrašas „Sigillum Minus  
Civitatis Vlnensis“ (lot. – Vilniaus miesto  
mažasis antspaudas) | 1990[?] |  
Aliuminis, šilkografija, Ø 42 mm. Aluminium, silk-screen

St. Christophorus with the infant Jesus,  
record „Sigillum Minus Civitatis Vlnensis“  
(Lat. – a minor sign of Vilnius city)



83

Didysis Vilniaus herbas, įrašas „Vilnius“ | 1990[?] | Great coat of arms of Vilnius, record „Vilnius“  
Plastikas, popierius, Ø 24,4 mm. Plastic, paper



84

Vilniaus herbas, įrašas „Vilnius“ | 1991[?] | Coat of arms of Vilnius, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis 22 x 16 mm. Aluminium, soft enamel



85

Vilniaus herbas, įrašas „Vilnius“ | 1991[?] | Coat of arms of Vilnius, record „Vilnius“  
Tombakas, šaltas emalis 29,8 x 21 mm. Tombak, soft enamel  
GR[?]





86 a, b, c

Vilniaus herbas, įrašas „Unitas – Justitia – Spes“ (liet. Vienybė – Teisingumas – Viltis) 1994 | 1994 | Coat of arms of Vilnius, record „Unitas – Justitia – Spes“ (Engl. Unity – Justice – Hope)

a) Melchioras, šaltas emalis 23,2 x 17,9 German silver, soft enamel  
BPT

b) Žalvaris, 23,2 X 17,9 Brass  
BPT

c) Anoduotas aliuminis, šaltas emalis 23,5 x 18 Anodized aluminium, soft enamel  
BPT



87

---

Vilniaus herbas | 2000[?] | Coat of arms of Vilnius  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 8 x 6,9 mm. Tombak, hard enamel  
BAV





89 a, b

Didysis Vilniaus herbas, įrašas „Unitas – Justitia –  
Spes“ (liet. Vienybė – Teisingumas – Viltis) | 2001[?] |

Great coat of arms of Vilnius, record „Unitas –  
Justitia – Spes“ (Engl. – Unity – Justice – Hope)

a) Tonuotas žalvaris, 24 x 21,1 mm. Tinted brass  
BPT

b) Tonuotas melchioras, 30,5 x 25 mm. Tinted German silver



Didysis Vilniaus herbas, įrašas „Unitas – Justitia – Spes“ (liet. Vienybė – Teisingumas – Viltis) | 2001[?] | Justitia – Spes“ (Engl. – Unity – Justice – Hope)  
Tonuotas žalvaris, dažai, 23,4 x 23,4 mm. Tinted brass, soft enamel  
BPT



91 a, b

Didysis Vilniaus herbas, įrašas „Unitas – Justitia – Spes“ (liet. Vienybė – Teisingumas – Viltis) | 2001[?] | Justitia – Spes“ (Engl. – Unity – Justice – Hope)

a) Aliuminis, šaltas emalis, 23,6 x 23,6 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT

b) Žalvaris, šaltas emalis, 23,6 x 23,6 mm. Brass, soft enamel  
Vilniaus m. savivaldybės dovana





93

Vilniaus herbas, įrašas „Vilnius“ | 2004[?] | Coat of arms of Vilnius, record „Vilnius“  
Metalas, šilkografija, Ø 37 mm. Metal, silk-screen  
Marius Statkevičius, BLSV







95

---

Vilniaus herbas, įrašas „Vilnius“ | 2010[?] | Coat of arms of Vilnius, record „Vilnius“  
Tonuotas melchioras, 11 x 9 mm. Tinted German silver  
BAV



96

---

Vilniaus herbas | 2010[?] | Coat of arms of Vilnius  
Tonuotas melchioras, 30,9 x 27 mm. Tinted German silver  
BAV



97

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi, įrašas „Vilnius“ | 2014 | St. Christophorus with the infant Jesus, record „Vilnius“  
Plastikas, metalas, skaitmeninė spauda, Ø 58,7 mm. Plastic, metal, silk-screen  
Ugnius Aukštakis, BVeV  
Vilniaus m. savivaldybės dovana



98

Du riteriai, krosnis[?], įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Two knights in armour, a stove[?], record „Vilnius“  
Metalizuotas plastikas, 17,2 x 15 mm. Metal coated plastics



99

---

Šv. Jurgis, žrašas „Vilnius“ | 1988[?] | St. George, record „Vilnius“  
Oksiduotas melchioras, 15 x 7 mm. Tinted German silver  
GKDV



100 a, b

- a) Viešosios įmonės „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ emblema, įrašas „Kultūra“ 2009 | 2009 | Emblem of the public company „Vilnius – European Capital of Culture 2009“, record „Kultūra“ (Lith. – culture)
- b) Viešosios įmonės „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ emblema, įrašas „Culture“ (angl. – kultūra) | 2009 | Emblem of the public company „Vilnius – European Capital of Culture 2009“, record „Culture“  
Melchioras, šaltas emalis, 15 x 25 mm. German silver, soft enamel  
BPT

ARCHITEKTŪRA. MIESTAS









101 a, b

Vilniaus senamiestis, įrašas „Vilnius“ | 1964 | Old town, record „Vilnius“

a) Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 11,4 x 24,6 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK

b) Aliuminis, šaltas emalis, 11,4 x 24,6 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



102 a, b

Stilizuotas senamiestis, įrašas „Vilnius“ | 1968 | Stylized old town, record „Vilnius“

a) Oksiduotas varis, 20,5 x 19,9 mm. Oxidized copper  
GKD

b) Melchioras, 20,5 x 19,9 mm. German silver  
GKD



103 a, b

Senamiesčio vaizdas, įrašas „Vilnius“ | 1964 | Old town, record „Vilnius“

a) Aliuminis, šaltas emalis, 12,3 x 20 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK

b) Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 12,4 x 20,3 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK



104 a, b

Gedimino pilies bokštas, Arkikatedra bazilika,  
varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1980[?]

a) Melchioras, šaltas emalis, 17,5 x 11,5 mm. German silver, soft enamel  
MGĮŪD

Gediminas' tower, Cathedral Basilica,  
bell tower, record „Vilnius“

Gedimino pilies bokštas, Arkikatedra bazilika,  
varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1978[?]

b) Tonuotas žalvaris, gintaras, 34 x 24 mm. Tinted brass, amber  
MGĮŪD

Gediminas' tower, Cathedral Basilica,  
bell tower, record „Vilnius“



105

---

Senamiesčio vaizdas, Lietuvos kareivis, įrašas „Vilnius“ | 2012 | Old town, Lithuanian soldier, record „Vilnius“  
Metalas, popierius, Ø 25 mm. Metal, paper  
Ugnius Liogė, BVV



106

Gedimino pilies bokštas, Arkikatedros varpinė, Gediminas' tower, Archicathedral Basilica,  
įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 18,7 x 12,9 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



107

Gedimino pilies bokštas, Gediminas' tower, record „Vilnius“  
įrašas „Vilnius“ rusiškai ir lietuviškai 1965 | 1965 | in Russian and Lithuanian  
Aliuminis, šaltas emalis, 43,9 x 45 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT[?]





108 a, b

Arkikatedra bazilika, varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Archicathedral Basilica, bell tower, record „Vilnius“

a) Anoduotas varis, lakas 16,1 x 10 mm. Anodized copper, polish  
GKDV

b) Oksiduotas varis, šaltas emalis 16,1 x 10 mm. Oxidized copper, soft enamel  
GKDV



109

---

Arkikatedra bazilika, varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Archicathedral Basilica, bell tower, record „Vilnius“  
Žalvaris, plastikas, 10,8 x 10,9 mm. Brass, plastic  
JNS



110

---

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos nacionalinis muziejus | 1975[?] | Gediminas' tower, Lithuanian National Museum  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,9 x 24,7 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



111 a, b

- Miesto vaizdas, įrašas „Vilnius“ | 1968[?] | City view, record „Vilnius“
- a) Tombakas, juvelyrinis emalis, 20 x 20,2 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV
- b) Oksiduotas žalvaris, 20 x 20 mm. Oxidized brass  
GKDV



112

Vilniaus senamiestis, Vladimiras Leninas, Old town, Vladimir Lenin, record  
įrašas „Вильнюс“ (rus. – Vilnius) | 1972[?] | „Вильнюс“ (Russ. – Vilnius)  
Aluminis, šaltas emalis, 29,4 x 30 mm.  
Aluminium, soft enamel  
GR



113 a, b

Bernardinų g. fragmentas, įrašas „Vilnius“ | 1974 | Bernardinai street, record „Vilnius“

a) Žalvaris, 21 x 13,1 mm. Brass  
GKDK

b) Oksiduotas melchioras, 21 x 13,1 mm. Oxidized German silver  
GKDK



114

Arkikatedra bazilika, varpinė, Cathedral Basilica, bell tower,  
įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | record „Vilnius“  
Plastikas, spalvota fotonuotrauka Ø 35,8 mm. Plastics, colour photograph  
Stanislovo Juozukevičiaus dovana



115

Šv. Onos bažnyčia, Šv. Pranciškaus Asyžiečio  
(Bernardinų) bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1990[?]

Church of St. Anne, Church of St Francis from Assisi  
(Bernardine), record „Vilnius“

Plastikas, spalvota fotonuotrauka, 39,4 x 27 mm. Plastics, colour photography





116 a, b

Gedimino Karaliaus skulptūra „Rytas“,                      Sculpture „Rytas“ (Engl. – Morning) by Gediminas  
įrašas „Vilnius. Lazdynai“ | 1975[?] | Karalius, record „Vilnius. Lazdynai“ (district of Vilnius)

a) Oksiduotas varis, Ø 21 mm. Oxidized copper  
GKDV

b) Anoduotas aliuminis, Ø 21 mm. Anodized aluminium  
GKDV



117

Gedimino Karaliaus skulptūra „Rytas“, miesto vaizdas,  
įrašas „Vilnius“ | 1980[?]

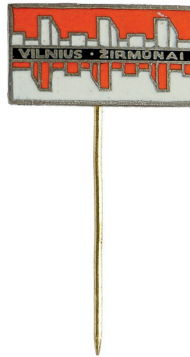
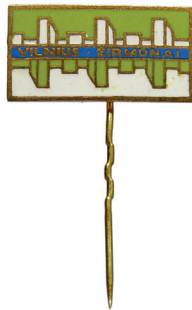
Sculpture „Rytas“ (Lith. – Morning) by Gediminas  
Karalius, fragment of a city architecture, record „Vilnius“

Žalvaris, šaltas emalis, Ø 16,5 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT



118

Gedimino Karaliaus skulptūra „Rytas“, Sculpture „Rytas“ (Lith. – Morning) by  
Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Gediminas Karalius, Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Žalvaris, šaltas emalis, 18,5 x 16 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



119 a, b

Miesto vaizdas, įrašas „Žirmūnai“ | 1968[?] | City view, record „Žirmūnai“ (district of Vilnius)

a) Tombakas, juvelyrinis emalis, 11 x 20,4 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV

b) Melchioras, karštas emalis, 11 x 20,4 mm. German silver, hard enamel  
GKDV



120

Bernardinų g., įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Bernardinai street, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 23 x 15,5 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



121 a, b

Miesto vaizdas, įrašas „Lazdynai“ | 1969[?] | City view, record „Lazdynai“ (district of Vilnius)

a) Melchioras, juvelyrinis emalis, 21 x 21,2 mm. German silver, hard enamel  
GKDV

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, 21 x 21,2 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



122

Miesto vaizdo fragmentai, Teodoro  
Kazimiero Valaičio skulptūra „Vėtrungė“,  
įrašas „Vilnius“ | 1973[?] | Valaitis, record „Vilnius“

Tombakas, juvelyrinis emalis, 24 x 21,8 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

Fragments of a city architecture, sculpture „Vėtrungė“  
(Engl. – Weathercock) by Teodoras Kazimieras

Valaitis, record „Vilnius“



123

Arka M. Antokolskio g., įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Arch in M. Antokolskis street, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 15 x 12 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV





124

Vilniaus herbas, architektūros fragmentai, Coat of arms of Vilnius, fragments of a city  
įrašas „Vilnius“ | 2010[?] | architecture, record „Vilnius“  
Tonuotas melchioras, 12 x 19,9 mm. Tinted German silver  
BAV



125

Gedimino pilies bokštas, Aušros vartai, Dievo

Motinos[?] atvaizdas, įrašas „Vilnius“ | 1975[?]

Metalizuotas plastikas, 15,1 x 11,3 mm. Metal coated plastic

Gediminas' tower, the Gate of Dawn, Vilnius coat of arms,

the Holy Mother with infant Jesus[?], record „Vilnius“



126

---

Grigiškių herbas, įrašas „Grigiškės“ | 2010 | Grigiškės coat of arms, record „Grigiškės“ (district of Vilnius)  
Melchioras, šaltas emalis, 22 x 16 mm. German silver, soft enamel  
BPT



127 a, b

Užupio herbas, įrašas „Užupio Respublika – Republic of Užupis“ | 2010[?] | Užupis coat of arms, record „Užupio Respublika – Republic of Užupis“ (district of Vilnius)

a) Tombakas, juvelyrinis emalis, Ø 17,2 mm. Tombak, hard enamel  
Valdas Neimantas (1966–2005), BAV

b) Melchioras, juvelyrinis emalis, Ø 17,2 mm. German silver, hard enamel  
BAV



128

Gedimino pilies bokštas, Arkikatedra bazilika, Gediminas' tower, Cathedral Basilica,  
varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | bell tower, record „Vilnius“  
Polimeras, dažai Ø 30 mm. Polymer, paint

ARCHITEKTŪRA. PAMINKLAI







129

Konstantino Bogdano paminklas Kristijonui Donelaičiui (1714 – 1780), įrašas „K. Donelaitis“ | 1964 | by Konstantinas Bogdanas, record „K. Donelaitis“  
Tonuotas žalvaris, 31 x 11,8 mm. Tinted brass  
GKDV





130

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas,  
įrašas „Vilnius“ | 1988[?] |

Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski,  
record „Vilnius“

Oksiduotas žalvaris, 23,1 x 16,1 mm. Oxidized brass

GKDV



131

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas, Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski,  
įrašas „Vilnius“ | 1988[?] | record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, 20,5 x 13,3 mm. Oxidized copper  
GKDV



132

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas | 1988[?] | Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski  
Tombakas, juvelyrinis emalis, Ø 22 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



133

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas, Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski,  
įrašas „Vilnius“ | 1988[?] | record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 23,3 x 13 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



134

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas, įrašas      Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski,  
„Išiklausyk, ar neverkia Lietuva“ 1988 | 1988 | record „Listen, if Lithuanian cries“  
Metalas, plastikas, šilkografija, Ø 35 mm. Metal, plastic, silk-screen  
Algimanto Urbono dovana



135

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas | 1989 | Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski  
Aliuminis, šaltas emalis, 17 x 22 mm. Aluminium, soft enamel  
Vaidotas Ruibys, GVR  
Trakų istorijos muziejaus rinkiniai, TIM GEK 38292\_90 Holdings of Trakai History Museum



136

---

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas | 1989[?] | Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski  
Metalas, popierius, Ø 37 mm. Metal, paper  
BLSV



137

---

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas | 1980[?] | Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski  
Plastikas, spalvota nuotrauka, 33,8 x 22,2 mm. Plastics, colour photograph  
BLSV [?]





138

Vlado Vildžiūno skulptūra „Lietuviška baladė“,      Sculpture „Lietuviška baladė“ (Engl. – Lithuanian  
įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | ballad) by Vladas Vildžiūnas, record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, 18,5 x 18,5 mm. Oxidized copper  
BPT



139

Vlado Vildžiūno skulptūra „Lietuviška baladė“,                      Sculpture „Lietuviška baladė“ (Engl. – Lithuanian  
įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | ballad) by Vladas Vildžiūnas, record „Vilnius“  
Melchioras, šaltas emalis, 16,2 x 15,3 mm. German silver, soft enamel  
BPT



140 a, b

Gedimino Karaliaus skulptūra „Rytas“, Sculpture „Rytas“ (Engl. – Morning)  
įrašas „Vilnius“ | 1975 | by Gediminas Karalius, record „Vilnius“

a) Anoduota bronza, 17,3 x 16 mm. Anodized brass  
BPT

b) Aliuminis, šaltas emalis, 17,6 x 16 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT



141

Gedimino Karaliaus skulptūra „Rytas“, Sculpture „Rytas“ (Engl. – Morning)  
įrašas „Vilnius“ | 1975 | by Gediminas Karalius, record „Vilnius“  
Žalvaris, šaltas emalis, Ø 15,5 mm. Brass, soft enamel  
BPT



142

Šarvuotas riteris, įrašas „Vilnius“. Šv. Pranciškaus  
Asyžiečio (Bernardinų) bažnyčioje išlikęs Petro  
Veselovskio († 1556) [?] antkapinis paminklas

A knight in armour, record „Vilnius“. A tomb  
monument of P. Veselovskis († 1556) at the church  
of St. Francis from Assisi (Bernardinai)

Varis, juvelyrinis emalis, 9,9 x 16,5 mm. Tombak, hard enamel

GKDV



143

Teodoro Kazimiero Valaičio skulptūra „Vėtrungė“      Sculpture „Vėtrungė“ (Engl. – Weathercock) by  
Lazdynuose, įrašas „Vilnius“ | 1973 | Teodoras Kazimieras Valaitis, record „Vilnius“  
Žalvaris, šaltas emalis, 29 x 13,9 mm. Brass, soft enamel  
BPT



144

Paminklas generolui Ivanui Černiachovskiui (1906–1945), įrašas „Генерал Черняховский И. Л. г. Вильнюс“ (rus. – Generolas Černiachovskis I. L., m[iestas] Vilnius) | 1985 | General Czernyakhowsky I. L. t[own] Vilnius

Aluminis, šaltas emalis, 29,2 x 14,3 mm. Aluminium, soft enamel

MDJMK

Monument for Ivan Czernyakhowsky (1906–1945), record „Генерал Черняховский И. Л. г. Вильнюс“ (Russ. – General Czernyakhowsky I. L. t[own] Vilnius)



---

145

Skulptoriaus Romo Vilčiausko ir  
architekto Algirdo Umbraso skulptūra

„Užupio angelas“ | 2012 | architect Algirdas Umbrasas

Metalas, popierius, Ø 37,2 mm. Metal, paper

BUKV

Sculpture „Užupio angelas“ (Engl. – Angel  
of Užupis) by sculptor Romas Vilčiauskas and

architect Algirdas Umbrasas

Metal, paper

BUKV





146

Vytis, baltasis stulpas, įrašas „Baltieji stulpai – Vilnius“ | 2014 | „Baltieji stulpai – Vilnius“ (Lith. – White Pillars – Vilnius)  
Nikelio dengtas žalvaris, šaltas emalis, 20 x 9 mm. Nickel plated brass, soft enamel  
Darius Raila, BCV

ARCHITEKTŪRA. STATINIAI







147

Kregždė su alyvų šakele, Swallow with an olive-spray,  
Gedimino pilies bokštas, data „1948“ | 1976[?] | Gediminas' tower, date "1948"  
Gintaras, dažai, x mm. Amber, paint



148 a, b

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“

a) Tonuotas žalvaris, gintaras, 25,1 x 26,9 mm. Tinted brass, amber  
MGĮŪD

Gedimino pilies bokštas | 1970[?] | Gediminas' tower

b) Tonuotas žalvaris, gintaras, 16 x 11,1 mm. Tinted brass, amber  
MGĮŪD



149

Gedimino pilies bokštas, ornamentas, trys  
grandinėlės su gintarais | 1976[?] | Gediminas' tower, ornament,  
three chains with ambers  
Žalvaris, gintaras, 32 x 13 mm. Brass, amber  
GMVSSDV



150

Gedimino pilies bokštas. Gaminio pirminė paskirtis  
nenustatyta, detalė panaudota ženklelio gamybai | 1980[?] | Gediminas' tower, amber. Primary purpose of the  
item not identified, element used for pin  
Žalvaris, gintaras, 32 x 33 mm. Brass, amber



151

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tonuotas melchioras, gintaras, 33,1 x 24,9 mm. Tinted German silver, amber  
MGĮŪD





152 a, b

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“

a) Melchioras, gintaras, 21,9 x 16 mm. German silver, amber  
MGĮŪD

b) Tonuotas melchioras, 10,8 x 11,8 mm. Tinted German silver  
MGĮŪD



153

---

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 2002 | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Melchioras, gintaras, 19 x 11 mm. German silver, amber  
Gediminas Kavaliauskas, Šarūnas Davainis, BAV



154

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 2012 | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Žalvaris, gintaras, 27 x 17,3 mm. Brass, amber  
BAV



155 a, b

Gedimino pilies bokštas | 1965[?] | Gediminas' tower

a) Melchioras, juvelyrinis emalis, Ø 12 mm. German silver, hard enamel  
GKDV

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, Ø 12 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



156 a, b

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1965[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“

a) Tombakas, juvelyrinis emalis, 15,9 x 11,4 mm. Tompakas, juvelyrinis emalis,  
GKDV

b) Melchioras, juvelyrinis emalis, 15,9 x 11,4 mm. German silver, hard enamel  
GKDV



157 a, b

Gedimino pilies bokštas. Gaminio pirminė paskirtis      Gediminas' tower[?] Primary purpose of the item  
 nenustatyta, detalė panaudota ženklelio gamybai | 1980[?] | not identified, element used for pin

a) Žalvaris, 15 x 9 mm. Brass

b) Žalvaris, gintaras, 15 x 12 mm. Brass, amber



158

---

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tonuotas žalvaris, 10 x 9 mm. Tinted brass  
MGĮŪD



159

---

Gedimino pilies bokštas | 1975[?] | Gediminas' tower  
Melchioras, 10,9 x 7,5 mm. German silver





160 a, b

Gedimino pilies bokštas | 1965 | Gediminas' tower

a) Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, Ø 9,2 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK

b) Aliuminis, šaltas emalis, Ø 9,2 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



161

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1973 | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Žalvaris, šaltas emalis, 16,2 x 12,2 mm. Brass, soft enamel  
MDJMK



162

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1969 | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tonuotas žalvaris, 12,4 x 10,4 mm. Tinted brass  
MDJMK



163

---

Gedimino pilies bokšto kuorai, įrašas „Vilnius“ | 2014 | Profile of Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Melchioras, karštas emalis, 13 x 12,5 mm. German silver, record „Vilnius“  
BLV



164

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970 | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 15,2 x 12,2 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK



165

Gedimino pilies bokštas vėliavos kontūre, įrašas „Vilnius“ | 1978 | Gediminas' tower in a profile of a flag, record „Vilnius“  
Tonuotas melchioras, 16,2 x 12,5 mm. Tinted German silver  
MGĮŪD



166

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tonuotas žalvaris, 17 x 17,9 mm. Tinted brass  
MGĮŪD



167

Lietuvos žemėlapių kontūras, Gedimino pilies

bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | record „Vilnius“

Oksiduotas žalvaris, 15 x 15,5 mm. Oxidized brass

Profile map of Lithuania, Gediminas' tower,





168

---

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,9 x 12,1 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



169

---

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, Ø 14,8 mm. Anodized aluminium, soft enamel



170

---

Gedimino pilies bokštas | 1980[?] | Gediminas' tower  
Žalvaris, polimeras, Ø 12 mm. Brass, polymer



171

---

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1977 | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 17,1 x 17,5 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



172

---

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1955[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 22 x 12,8 mm.  
MDJMK



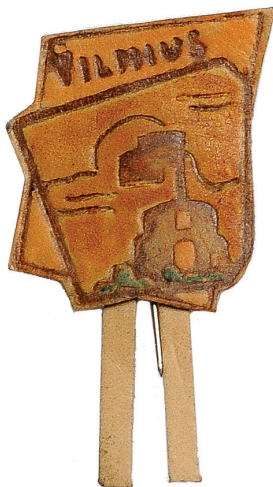
173

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1955[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Žalvaris, šaltas emalis, 30 x 20 mm. Brass, soft enamel



174

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1955[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Žalvaris, šaltas emalis, 22 x 13 mm. Brass, soft enamel



175

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1955[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Dažyta oda, 55,3 x 34 mm. Painted leather  
GKDV





176

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Ėsdintas žalvaris, 32,7 x 20,9 mm. Corroded copper  
Gintauto Juknevičiaus nuosavybė




---

 177

Gedimino pilies bokštas, sovietinė Lietuvos vėliava, įrašas „Vilnius“. Rev.: Garbės sveičiui VMVK (Vilniaus miesto vykdomasis komitetas) | 1975[?]

Tombakas, juvelyrinis emalis, 23 x 12,8 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

A flag of soviet Lithuania, Gediminas' tower, record „Vilnius“. Rev. record „ Garbės sveičiui VMVK“ (Engl. abbrev. – for a honorary guest of a City Executive Committee)



178

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“.  
Gaminio pirminė paskirtis nenustatyta, detalė  
panaudota ženklelio gamybai | 1965 |  
Aluminis, šaltas emalis, 36,1 x 26,9 mm.

Gediminas' tower, record „Vilnius“.  
Primary purpose of the item not  
identified, element used for pin

MDJMK



179

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“.  
Gaminio pirminė paskirtis nenustatyta, detalė  
panaudota ženklelio gamybai | 1965 |

Plastikas, 35,8 x 32 mm. Plastics

MDJMK

Gediminas' tower, record „Vilnius“.  
Primary purpose of the item not  
identified, element used for pin



180 a, b

- Gedimino pilies bokštas, trys stilizuoti medžiai, Gediminas' tower, three stylized trees,  
įrašas „Vilnius“ | 1965 | record „Vilnius“
- a) Aliuminis, šaltas emalis, 21,1 x 16,5 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK
- b) Žalvaris, šaltas emalis, lakas 21,1 x 16,5 mm. Brass, hard enamel, polish  
MDJMK



181 a, b

Lietuvos žemėlapio kontūras, Gedimino pilies bokštas  
 sovietinės Lietuvos vėliavos fone, įrašas „Vilnius“

Profile map of Lithuania, Gediminas' tower on the  
 background of a flag of Soviet Lithuania, record „Vilnius“

a) Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 14 x 12 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
 BPT

b) Žalvaris, šaltas emalis, 14 x 12 mm. Brass, soft enamel  
 BPT



182

Gedimino pilies bokštas sovietinės Lietuvos vėliavos fone | 1967 | Gediminas' tower on the background of a flag of Soviet Lithuania  
Nikeliu dengtas tombakas, juvelyrinis emalis, 14,5 x 13,1 mm. Nickel plated tombak, hard enamel  
GKDK



183

Gedimino pilies bokštas sovietinės

Lietuvos vėliavos fone | 1972[?] | of Soviet Lithuania

Tonuotas žalvaris, 15,2 x 12,2 mm. Tinted brass

MDJMK





184

Gedimino pilies bokštas sovietinės Lietuvos vėliavos fone | 1970[?] | Gediminas' tower on the background of a flag of Soviet Lithuania  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 14,2 x 12 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK



---

185

Gedimino pilies bokštas sovietinės

Lietuvos vėliavos fone | 1970[?] | of Soviet Lithuania

Varis, šaltas emalis, 14,2 x 13,1 mm. Copper, soft enamel

MDJMK



Gedimino pilies bokštas sovietinės Lietuvos vėliavos fone | 1970[?] | Gediminas' tower on the background of a flag of Soviet Lithuania  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,5 x 16 mm. Tombak, hard enamel  
Gintauto Juknevičiaus nuosavybė



187

Gedimino pilies bokštas. Gaminio pirminė paskirtis  
nenustatyta, detalė panaudota ženklelio gamybai

| 1980

Gediminas' tower. Primary purpose of the item not  
identified, element used for pin

Melchioras, Ø 26,5 mm. German silver

MGĮŪD



188

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Melchioras, šaltas emalis, Ø 18 mm. German silver, soft enamel



---

189

Gedimino pilies bokštas, įrašas      Gediminas' tower, record „Gedmino pilis“  
„Gedimino pilies bokštas“ | 1973 | (Engl. – Gediminas' tower)  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, Ø 18,5 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK



190

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, Ø 21 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



191

---

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, Ø 17,2 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV







193

Lietuvos valstybinė vėliava, vytis, Lithuanian state flag, stylized Gediminas' tower,  
Gedimino pilies fragmentas | 1988 | Vytis (coat of arms of Lithuania)  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 22,4 x 19 mm. Anodated aluminium, soft enamel  
Jonas Ramanauskas, NVK



194

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos valstybinė vėliava, Lithuanian state flag, Gediminas' tower, record  
įrašas „Gedimino pilis“ | 1989 | „Gedimino pilis“ (Engl. – Gediminas' tower)  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 25,9 x 13,4 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
BPT



195

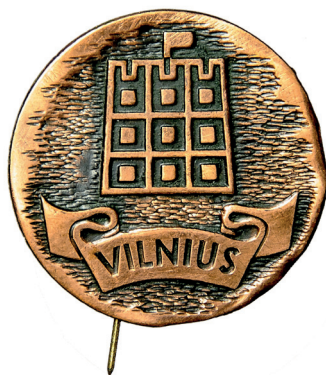
---

Lietuvos valstybinė vėliava, Gedimino pilies bokštas | 1990[?] | Lithuanian state flag, Gediminas' tower  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 19,9 x 16,8 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



196

Gedimino pilies bokštas | 1960[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, Ø 19 mm. Oxidized copper  
Virginijaus Bielinio nuosavybė




---

 197

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“. Gaminio  
pirminė paskirtis nenustatyta, detalė panaudota

ženklelio gamybai | 1980[?] |

Tonuotas žalvaris, Ø 35,6 mm. Tinted brass

Virginijaus Bielinio nuosavybė

Gediminas' tower, record „Vilnius“.

Primary purpose of the item not  
identified, element used for pin



198

---

Gedimino pilies bokštas, ornamentas | 1980[?] | Gediminas' tower, ornament  
Tonuotas melchioras, Ø 13 mm. Tinted German silver  
MGĮŪD  
Pauliaus Zabielsko dovana



199

Gedimino pilies bokštas, kaspinas, įrašas „Vilnius“.

Gaminio pirminė paskirtis nenustatyta, detalė

panaudota ženklelio gamybai | 1980[?]

Tonuotas žalvaris, 41,8 x 42,4 mm. Tinted brass

Gediminas' tower, ribbon, record „Vilnius“.

Primary purpose of the item not identified,

element used for pin





200

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos valstybinė vėliava, Gediminas' tower, Lithuanian state flag, record „Lietuva“  
įrašas „Lietuva“ (Engl. – Lithuania)

Kaulinis porcelianas, dažai, Ø 28,1 mm. Bone china, paint

KEDKGJK

Stanislovo Sajausko dovana



201

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Gediminas' tower, record „Vilnius“  
Metalas, šilkografija, Ø 60 mm. Metal, silk-screen  
BLSV  
Algimanto Urbono dovana



202

Gedimino pilies bokštas, gėlės kontūras, įrašas

„Gegužės pirmoji“ | 1989[?] | „Gegužės pirmoji“ (Engl. – First of May)

Plastikas, popierius, Ø 60 mm. Plastic, paper

BLSV

Gediminas' tower, a contour of a flower, record



203 a, b

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos

valstybinė vėliava, įrašas „Vilnius“ | 1989[?]

Plastikas, popierius, Ø 54 mm. Plastic, paper

BLSV

Gediminas' tower with a Lithuanian national

flag in a background, record „Vilnius“



204

Gedimino pilies bokštas, saliuoto šviesos | 1980[?] | Gediminas' tower, salute stars  
Plastikas, metalas, Ø 49,9 mm. Plastic, metal  
BLSV



205

---

Gedimino pilies bokštas, Gediminaičių stulpai | 1990[?] | Gediminas' tower, pillars of Gediminids  
Popierius, metalas, Ø 37 mm. Paper, metal  
BLSV



206

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos valstybinė vėliava, Lithuanian state flag, Gediminas' tower, record „Tautos įrašas „Tautos jėga – vienybėje“ | 1989[?] | jėga – vienybėje“ (Engl. – Force of a Nation – in a Unity)  
Plastikas, spalvota nuotrauka, Ø 33 mm. Plastic, colour photograph  
BLSV [?]



207

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos valstybinė vėliava, Gediminas' tower, Lithuanian state flag,  
jrašas „Vilnius“, penkios lemputės | 2000[?] | record „Vilnius“, five lights  
Plastikas, metalas, 32 x 22,4 mm. Plastic, metal





208 a, b

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1965[?] | Church of St. Anne, record „Vilnius“

a) Varis, juvelyrinis emalis, 28,4 x 17,2 mm. Copper, hard enamel  
GKDK[?]

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, 28,4 x 17,2 mm. Tombak, hard enamel  
GKDK[?]



209

Šv. Onos bažnyčia | 1970[?] | Church of St. Anne  
Oksiduotas žalvaris, 26,2 x 10 mm. Oxidized brass  
GKDV

Apyrankė su šv. Onos bažnyčios, Arkikatedros bazilikos varpinės ir Vilniaus globėjo šv. Kristoforo atvaizdais.  
Sidabras (praba 875), masė 71,54 g, dydis 160 x 45 mm. Juvėlyras Kazimieras Simanonis.  
Saugoma Lietuvos banko Pinigų muziejuje. Fotografas Rolandas Ginaitis  
GKDV



210 a, b

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1985[?] | Church of St. Anne, record „Vilnius“

a) Oksiduotas melchioras, 25,1 x 13,1 mm. Oksided German silver  
BPT

b) Aliuminis, šaltas emalis, 25,1 x 13,1 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT



211

---

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Church of St. Anne, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 29,2 x 9,6 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



212

---

Šv. Onos bažnyčia | 1980[?] | Church of St. Anne  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 30 x 11 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



213

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Church of St. Anne, record „Vilnius“  
Žalvaris, šaltas emalis, Ø 20,2 mm. Brass, soft enamel  
BPT



214

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Church of St. Anne, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, Ø 18,9 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT



215 a, b

Stilizuota Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1974 | Stylized church of St. Anne, record „Vilnius“

a) Oksiduotas melchioras, 32 x 8,8 mm. Oxidized German silver  
GKDV

b) Oksiduotas žalvaris, 32 x 8,8 mm. Oxidized brass  
GKDV





216 a, b

Stilizuota šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Stylized church of St. Anne, record „Vilnius“

a) Melchioras, juvelyrinis emalis, 22,5 x 8 mm. German silver, hard enamel  
GKDV

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, 22,5 x 8 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



217

---

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Church of St. Anne, record „Vilnius“  
Metalizuotas plastikas, 17 x 12,6 mm. Metal coated plastic  
JNS



218

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 2012 | Church of St. Anne, record „Vilnius“  
Tamsinta bronz, 26 x 18 mm. Tinted brass  
Kotryna Šešelgytė, VBC



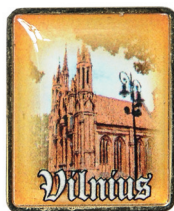
219

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Church of St. Anne, record „Vilnius“  
Žalvaris, plastikas, 10,9 x 10,8 mm. Brass, plastics  
JNŠ



220

Šv. Onos bažnyčia | 1990[?] | Church of St. Anne  
Popierius, metalas, Ø 37 mm. Paper, metal  
BLSV



221

Šv. Onos bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 2013 | Church of St. Anne, record „Vilnius“  
Chromas, polimeras, 22,2 x 18,5 mm. Chromium, polymer  
Andromeda Blaževičiūtė, JEP  
Ernesto Paulausko dovana



222

Šv. apaštalo Petro ir Povilo bažnyčia, žrašas „Vilnius“ | 1979 | Church of St. Peter and St. Paul, record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, 22 x 11,3 mm. Oxidized copper  
GKDV



223 a, b

Šv. apaštalo Petro ir Povilo bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1978 | Church of St. Peter and St. Paul, record „Vilnius“

a) Oksiduotas melchioras, 20 x 12 mm. Oxidized German silver  
GKDV

b) Oksiduotas žalvaris 20 x 12 mm. Oxidized brass  
GKDV





224

Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia | 1990[?] | Church of St. Peter and St. Paul  
Popierius, metalas, Ø 37 mm. Paper, metal  
BLSV



225

Šv. apaštalo Petro ir Povilo bažnyčia, įrašas „Vilnius.  
The Church of St. Peter and St. Paul“ (liet. – Vilnius.

Church of St. Peter and St. Paul,  
record „Vilnius. The Church of

Šv. Petro ir Povilo bažnyčia) | 2012 | St. Peter and St. Paul“

Popierius, metalas, Ø 37,2 mm. Paper, metal

Vaidotas Čaika, BUKV



226 a, b

Šv. Jono Krikštytojo ir šv. Jono Apaštalo ir Church of St. John the Baptist and  
Evangelisto bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1979 | St. John the Evangelist, record „Vilnius“  
a) Oksiduotas varis, 21 x 11,3 mm. Oxidized brass  
GKDV

b) Varis, šaltas emalis, 21 x 11,3 mm. Copper, soft enamel  
GKDV



227

Šv. Jono Krikštytojo ir šv. Jono Apaštalo ir Evangelisto bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1978 | Church of St. John the Baptist and St. John the Evangelist, record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, 20,1 x 13,3 mm. Oxidized brass  
GKDV



228

Šv. Jono Krikštytojo ir šv. Jono Apaštalo ir Evangelisto bažnyčios varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1979 | Bell tower of church of St. John the Baptist and St. John the Evangelist, record „Vilnius“  
Oksiduotas žalvaris, 20 x 10,1 mm. Oxidized brass  
BPT



229

---

Šv. Jono Krikštytojo ir šv. Jono Apaštalo ir Evangelisto bažnyčios varpinė, žrašas „Vilnius“ | 1976 | Bell tower of church of St. John the Baptist and St. John the Evangelist, record „Vilnius“  
Oksiduotas žalvaris, 31 x 8,2 mm. Oxidized brass  
GKDV



230

Šv. Jono Krikštytojo ir šv. Jono Apaštalo ir  
Evangelisto bažnyčios varpinė, žrašas „Vilnius“ | 1980[?] | St. John the Baptist and  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 30,2 x 9,3 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



231

Šv. Jonų bažnyčia, įrašas „Vilnius. The Church of St. John the Baptist and St. John the Evangelist, record „Vilniaus. The Church of St. Johns“ (liet. – Šv. Jonų bažnyčia) | 2012 | Evangelist, record „Vilniaus. The Church of St. Johns“  
Popierius, metalas, Ø 37,2 mm. Paper, metal  
Vaidotas Čaika, BUKV





232

---

Arkikatedros bazilikos varpinė | 1970[?] | Bell tower of Archicathedral Basilica  
Oksiduotas žalvaris, 26,2 x 18,2 mm. Oxidized brass  
GKDV



233 a, b

Arkikatedros bazilikos varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1985[?] | Bell tower of Archicatedral Basilica, record „Vilnius“

b) Sidarbru dengtas metalas, šaltas emalis, 22,7 x 6,2 mm. Silver coated German silver, hard enamel  
GKDK

a) Bronza dengtas metalas, karštas emalis, 22,7 x 6,2 mm. Brass coated metal, hard enamel  
GKDK



234

---

Arkikatedros bazilikos varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Bell tower of Archicatedral Basilica, record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 30,9 x 11 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



235 a, b

Arkikatedra bazilika, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Archicathedral Basilica

a) Tombakas, juvelyrinis emalis, 8 x 12,7 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV

b) Melchioras, juvelyrinis emalis, 8 x 12,7 mm. German silver, hard enamel  
GKDV



236

---

Arkikatedra bazilika, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | Archicathedral Basilica  
Aliuminis, šaltas emalis, 13,5 x 13,1 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



237

Arkikatedra bazilika, įrašas „Vilnius – Archicathedral Basilica, record „Vilnius –  
paveikslų galerija“ | 1985[?] | paveikslų galerija“ (Engl. – Vilnius – Art Gallery)  
Tonuotas žalvaris, 20 x 14 mm. Tinted brass  
GKDV



238

Arkikatedra bazilika, įrašas | 1990[?] | Archicathedral Basilica, record „Vilniaus katedra“  
„Vilniaus katedra“ (Engl. – Vilnius Cathedral)  
Popierius, metalas, Ø 36,7 mm. Paper, metal  
BLSV



239

Arkikatedros bazilikos varpinė, įrašas „Vilnius“ | 2012 | Bell tower of Archicathedral Basilica, record „Vilnius“  
Žalvaris, lakas, 40,1 x 26 mm. Brass, paint  
JEP





240

Švč. Marijos ėmimo į dangų (Pranciškonų) Church of our Lady of the Assumption,  
bažnyčia, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 20,8 x 14,2 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



241 a, b

Vilniaus Šv. Pranciškaus ir Bernardino bažnyčios varpinė, įrašas „Vilnius“ | 1980[?] | (Bernardine), record „Vilnius“  
 a) Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 26,5 x 10 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
 BPT

b) Melchioras, šaltas emalis, 26,5 x 10 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
 BPT



242

Šv. Mikalojaus bažnyčios fragmentas, įrašas „Vilnius“ | 1975 | Church of St. Nicolas, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 20 x 14,6 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



243 a, b

Šv. Pranciškaus Asyžiečio (Bernardinų) bažnyčia, Church of St Francis from Assisi (Bernardine),  
įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | record „Vilnius“

a) Tombakas, juvelyrinis emalis, 16 x 14,2 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV

b) Melchioras, juvelyrinis emalis, 16 x 14,2 mm. German silver, hard enamel  
GKDV



244

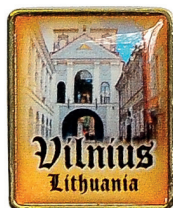
Aušros vartai, įrašas „Aušros vartai“ | 1989[?] | Gate of Dawn, record „Aušros vartai“ (Engl. – Gate of Dawn)  
Oksiduotas varis, 28,9 x 17,3 mm. Oxidized copper  
BPT



245

---

Aušros vartai | 1980[?] | Gate of Dawn  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 22 x 14 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



246

Aušros vartai, įrašas „Vilnius – Gate of Dawn, record  
Lithuania“ (Liet. – Vilnius – Lietuva) | 2013 | „Vilnius – Lithuania“  
Chromas, polimeras, 22,2 x 18,5 mm. Chromium, polymer  
Andromeda Blaževičiūtė, JEP  
Ernesto Paulausko dovana



247

Šv. Kazimiero bažnyčia, įrašas „Vilnius. The Church of Church of St. Casimir, record „Vilnius.  
St. Casimir“ (liet. – Šv. Kazimiero bažnyčia) | 2012 | The Church of St. Casimir“  
Popierius, metalas, Ø 37,2 mm. Paper, metal  
Vaidotas Čaika, BUKV





248

Vilniaus gynybinės sienos Subačiaus vartai,

įrašas „Vilnius“ | 1980[?]

Tonuotas žalvaris, 19 x 14,2 mm. Tinted brass

GKDV

Subačius gate of Vilnius defence wall,

record „Vilnius“



249

---

Rotušė, įrašas „Vilnius“ | 1988 | City hall, record „Vilnius“  
Oksiduotas varis, 13 x 19,4 mm. Oxidized copper  
GKDV



250

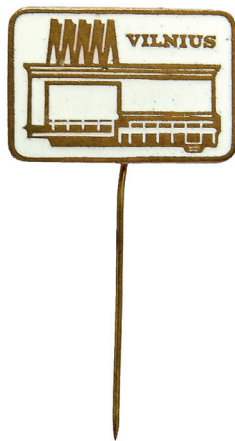
---

Vilniaus bastėjos fragmentas, įrašas „Vilnius“ | 1970[?] | Fragment of Vilnius Bastėja, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 12,3 x 12,8 mm. Aluminium, soft enamel  
MDJMK



251

Verkių rūmų fragmentas, įrašas „Verkiai“ | 1980[?] | Fragment of Verkiai estate, record „Verkiai“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16 x 12,9 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



252

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Lithuanian National Opera and Ballet Theatre,  
įrašas „Vilnius“ | 1981[?] | record „Vilnius“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 13,9 x 26,9 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



253

---

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Lithuanian National Opera and Ballet Theatre,  
įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | record „Vilnius“  
Metalizuotas plastikas, 13 x 17,1 mm. Metal coated plastic  
JNŠ



254 a, b

Sporto rūmų fragmentas, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Fragment of Sport palace, record „Vilnius“

a) Oksiduotas žalvaris, 16,1 x 16,1 mm. Oxidized brass  
GKDV

b) Tombakas, juvelyrinis emališ, 16,1 x 16,1 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



255

---

Sporto rūmai, įrašas „Vilnius“ | 1975[?] | Sport palace, record „Vilnius“  
Žalvaris, plastikas, 10,9 x 10,8 mm. Brass, plastic  
JNŠ





256

Sporto rūmai, įrašas „Vilnius“ | 1988 | Sport palace, record „Vilnius“  
Kaulinis porcelianas, dažai, Ø 39 mm. Bone china, paint  
Trakų istorijos muziejaus rinkiniai, TIM GEK 38293-30 Holdings of Trakai History Museum  
O. Smazilkinas, EDKGJK



257 a, b

Lietuvos respublikinio radijo-televizijos perdavimo

centro viršutinė dalis, įrašas „Vilnius“ | 1980[?]

Top of the Lithuanian republic radio-television

transmission centre tower, record „Vilnius“

a) Varis, šaltas emalis, 24 x 11,1 mm. Copper, soft enamel

BPT

b) Aliuminis, šaltas emalis, 24 x 11,1 mm. Aluminium, soft enamel

BPT



258

Lietuvos respublikinis radijo-televizijos perdavimo centras, įrašas „Vilnius“ | 1981[?] | Lithuanian republic radio-television transmission centre, record „Vilnius“  
Oksiduotas žalvaris, 30,5 x 10,8 mm. Oxidized brass



259

Lietuvos respublikinis radijo-televizijos  
perdavimo centras, įrašas „Vilnius“ | 1981[?]

Lithuanian republic radio-television  
transmission centre, record „Vilnius“

Aliuminis, šaltas emalis, 13,2 x 8,1 mm. Aluminium, soft enamel

BPT



260

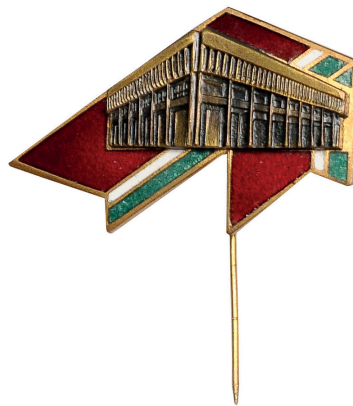
Lietuvos respublikinis radijo-televizijos  
perdavimo centras, įrašas „Vilnius“ | 1981[?] | Lithuanian republic radio-television  
transmission centre, record „Vilnius“  
Aliuminis, šaltas emalis, 15,6 x 9,1 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT



261

---

Lietuvos respublikinis radijo-televizijos perdavimo centras	1981[?]	Lithuanian republic radio-television transmission centre
Tombakas, juvelyrinis emalis, 21,1 x 26,9 mm. Tombak, hard enamel GKDV		



262 a, b

a) Seimo rūmai | 1981[?] | Palace of Parliament  
Tombakas, 14 x 28,3 mm. Tombak  
BPT

b) Seimo rūmai, sovietinė Lietuvos vėliava | 1981[?] | Palace of Parliament, flag of Soviet Lithuania  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 26 x 41 mm. Tombak, hard enamel  
BPT

SUKAKTYS










---

 263

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius 1323“, išleistas 650-ųjų Vilniaus įkūrimo metinių proga. Gaminio pirminė paskirtis nenustatyta, detalė panaudota

ženklelio gamybai | 1973 | element used for pin

Tonuotas žalvaris, Ø 22,5 mm. Tinted brass

MGĮŪD

Gediminas' tower, record „Vilnius 1323“, issued to commemorate the 650th anniversary of the founding of Vilnius. Primary purpose of the item not identified,



264

Ornamentas, Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius 1323“, išleistas 650-ųjų Vilniaus įkūrimo metinių proga

| 1973 |

Ornament, Gediminas' tower, record „Vilnius 1323“, issued to commemorate the 650th anniversary of the founding of Vilnius

Tonuotas žalvaris, šaltas emalis, 14,8 x 11,1 mm. Tinted brass, soft enamel  
GKDV



---

265

Gedimino pilies bokštas, penkiakampė žvaigždė,  
skaičius „25“, išleistas sovietinės kariuomenės  
įžengimo į Vilnių 25-ečiui paminėti

| 1969 |

Gediminas' tower, pentagonal star, number „25“,  
issued to commemorate the 25th anniversary when  
soviet army entered Vilnius

Tonuotas žalvaris, 14,1 x 8,9 mm. Tinted brass



266 a, b, c, d

Gedimino pilies bokštas, Arkikatedra bazilika, varpinė,		Gediminas' tower, Archicathedral Basilica, bell tower,
įrašas „Vilnius 650“	1973	record „Vilnius 650“
įrašas „Vilnius 1984“	1984	record „Vilnius 1984“
įrašas „Vilnius 78“	1978	record „Vilnius 78“
įrašas „Vilnius“	1973	record „Vilnius“

Tombakas, juvelyrinis emalis, 22 x 14,1 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



---

267

Gedimino pilies bokštas, dvi penkiakampės žvaigždutės, įrašas „Vilnius XXX“, išleistas paminėti sovietinės kariuomenės įžengimo į Vilnių 30-mečiui

1974 | Tonuotas žalvaris, Ø 20,9 mm. Tinted brass

MGĮŪD

Gediminas' tower, two pentagonal stars, record „Vilnius XXX“, issued to commemorate the 30th anniversary when soviet army entered Vilnius



268

Gedimino pilies bokštas, keturios saulutės, įrašas  
„Vilnius 30 M“, išleistas paminėti sovietinės  
kariuomenės įžengimo į Vilnių 30-mečiui | 1974 |

Tonuotas žalvaris, Ø 18 mm. Tinted brass

MGĮŪD

Gediminas' tower, four stars, record „Vilnius 30“,  
issued to commemorate the 30th anniversary when  
soviet army entered Vilnius



269

Gedimino pilies bokštas, šeši ornamentai, įrašas  
„Vilnius XXX“, išleistas paminėti sovietinės  
kariuomenės įžengimo į Vilnių 30-mečiui | 1974 |

Tonuotas žalvaris, Ø 21 mm. Tinted brass

MGJÜD

Gediminas' tower, six ornaments, record  
„Vilnius XXX“, issued to commemorate the 30th  
anniversary when soviet army entered Vilnius





270

Penkiakampė žvaigždė, įrašas „Vilnius“,  
išleistas paminėti sovietinės kariuomenės įžengimo  
į Vilnių 35-mečiui | 1979 |

Tombakas, juvelyrinis emalis, 22 x 18,2 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

Pentagonal star, record „1944 – 1979 – Vilnius“,  
issued to commemorate the 35th anniversary when  
soviet army entered Vilnius



271

Gedimino pilies bokštas, saliuoto šviesos, penkiakampė  
švaigždė, įrašas „Išvadavimas – 40 – Освобождение“  
(rus. – išvadavimas), išleistas sovietinės kariuomenės  
įžengimo į Vilnių 40-mečiui paminėti | 1984 |

Tombakas, karštas emalis, Ø 25,8 Tombak, hard enamel

GKDV

Gediminas' tower, salute stars, pentagonas star, record  
„Išvadavimas – 40 – Освобождение“ (Lith., Russ. – liberation)  
in Lithuanian and Russian, issued to commemorate a 40th  
anniversary of restoration of soviet order in Lithuania



272

Gedimino pilies bokštas, įrašas „40 Tarybų Lietuvai“,  
išleistas sovietų valdžios atkūrimo Lietuvoje

40-mečiui paminėti | 1980 |

Metalizuotas plastikas, 25,1 x 19,1 mm. Metal coated plastic

JNŠ

Gediminas' tower, record „40 Tarybų Lietuvai“ (Lith. –  
40 for Soviet Lithuania), issued to commemorate a 40th  
anniversary of restoration of soviet order in Lithuania



273

Gedimino pilies bokštas, skaičiai „1980“, įrašas Gediminas' tower, number „1980“, record „V –  
„V – Вильнюс“ (Rus. – Vilnius) | 2013 | Вильнюс“ (Russ. – Vilnius)  
Tonuotas melchioras, 23 x 21 mm. Tinted German silver



274

Gedimino pilies bokštas, įrašas  
„Lietuvos sostinei Vilniui 650“,  
išleistas 650-ųjų Vilniaus įkūrimo  
metinių proga | 1973 |

Metalizuotas plastikas, 17,4 x 12,1 mm. Metal coated plastic

ĮNŠ

Gediminas' tower, record „Lietuvos sostinei  
Vilniui 650“ (Lith. – Vilnius, a capital of Lithuania  
is 650), issued to commemorate the 650th  
anniversary of the founding of Vilnius



275

Gedimino pilies bokštas, įrašas „25 L T S R“,  
išleistas sovietų valdžios atkūrimo Lietuvoje  
25-mečiui paminėti | 1965 |

Gediminas' tower, record „25 L T S R“, issued to  
commemorate a 25th anniversary of restoration  
of soviet order in Lithuania

Oksiduotas melchioras, gintaras, 14 x 19 mm. Oxidized German silver, amber  
MGJÜD



276

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnius 650“, išleistas 650-ųjų Vilniaus įkūrimo metinių proga | 1973 | Iron wolf, record „Vilnius 650“, issued to commemorate the 650th anniversary of the founding of Vilnius  
Tonuotas žalvaris, 14 x 14,3 mm. Tinted brass



---

277

Architektūros detalė, įrašas „Vilnius 1323“,  
išleistas 650-ųjų Vilniaus įkūrimo  
metinių proga

1973

Architectural detail, record „Vilnius 1323“,  
issued to commemorate the 650th anniversary  
of the founding of Vilnius

GKDV





278

Architektūros detalė, įrašas  
„1323 – Vilnius“, išleistas 650-ųjų  
Vilniaus įkūrimo metinių proga | 1973 |

Architectural detail, record „1323 – Vilnius“,  
issued to commemorate the 650th anniversary  
of the founding of Vilnius

Oksiduotas varis, 24,3 x 10,8 mm. Oxidized brass  
BPT



279

Arikatedra bazilika, jrašas „Vilnius since 1323“      Archicatedral Basilica, record  
(Liet. – Vilnius nuo 1323) | 2013 | „Vilnius since 1323“  
Chromas, polimeras, 22,2 x 18,5 mm. Chromium, polymer  
Andromeda Blaževičiūtė, JEP  
Ernesto Paulausko dovana



280

Vilniaus televizijos bokšto pagrindas, tankas, važiuojantis per Lietuvos valstybinę vėliavą, įrašas „1991.01.13“, išleistas paminėti Laisvės gynėjų dienai

| 1991 |

Lower part of Vilnius Television tower, a tank going over the Lithuanian state flag, record „1991.01.13“, issued to commemorate the Freedom Fighters Day

Aliuminis, šaltas emalis, 25,1 x 15,9 mm. Auminium, soft enamel

BPT



281

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas, įrašas „AD MCMXVI Vilnius“. Atstatytas 1989 m. pagal Henriko Kęstučio Šilgalio (1944-2007) projektą.

Ženkletis išleistas paminklo atstatymui ir pašventinimui 1989 m. birž. 14 d. | 1989 |

Aliuminis, popierius, 13 x 22 mm. Aluminium, paper

Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski, record „AD MCMXVI „Vilnius“. Rebuilt by the Project of Henrikas Kęstutis Šilgalis (1944–2007). Pin issued to commemorate the monument opening and consecrating on June 14, 1989



282

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos valstybinė vėliava,  
jrašas „1918 – 1939 – 1989“, išleistas Lietuvos  
valstybinės vėliavos iškėlimo Gedimino kalne proga

Gediminas' tower, Lithuania state flag, record  
„1918 – 1939 – 1989“, issued on the occasion of  
raising the Lithuanian state flag on the Gediminas' hill

Tombakas, juvelyrinis emalis, 12,5 x 14,5 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



283

Lietuvos valstybinė vėliava, kryžius su  
saulute, įrašas „1990.06.14“, išleistas  
paminėti Gedulo ir vilties dienai | 1990[?]

Lithuanian state flag, a cross with a sun,  
record „1990.06.14“, issued to commemorate  
the Day of Mourning and Hope

Varis, šaltas emalis, 17,6 x 15 mm. Copper, soft enamel

Vaidotas Ruibys, GVR



284

Trylika kryžių, įrašas „91.01.13“, Thirteen crosses, record „91.01.13“, issued to  
išleistas paminėti Laisvės gynėjų dienai | 1991 | commemorate the Freedom Fighters Day  
Bronza, juvelyrinis emalis, 28 x 10 mm. Brass, hard enamel  
GKDK



285

Trylika kryžių, įrašas „91.01.13“, išleistas  
paminėti Laisvės gynėjų dienai.

Pagamintas iš medalikėlio | 1991 | Made from a medallion  
Melchioras, juvelyrinis emalis, 24,8 x 14,5 mm. German silver, hard enamel  
GKDK

Thirteen crosses, record „91.01.13“, issued to  
commemorate the Freedom Fighters Day.





286

Stilizuotas Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas,  
įrašas „1991.01.13“, išleistas paminėti Laisvės  
gynėjų dienai | 1991 |

Oksiduotas žalvaris, 21 x 12 mm. Oxidized brass  
Vidas Ginaitis[?], GKDV

Stylized Monument of Three Crosses by  
Antony Wiwulski, record „1991.01.13“, issued to  
commemorate the Freedom Fighters Day



287

Festivalio „Life“ emblema, įrašas „Vilnius 2000“ | 2000 | Emblem of a festival „Life“, record „Vilnius 2000“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 10,9 x 21 mm. Tombak, hard enamel  
BAV

Petro Maciulevičiaus dovana



288

Lietuvos žemėlapiu kontūras, gintaras, Profile map of Lithuania, amber,  
įrašas „Vilnius 1975“ | 1975 | record „Vilnius 1975“  
Dažyta oda, gintaras, Ø 38,6 mm. Painted leather, amber  
GKDV



289

Penkiakampė žvaigždė, kūjis ir pjautuvas sovietinės Lietuvos vėliavos fone, įrašas „60 лет СССР, Вильнюс“ (rus. – 60 metų SSRS, Vilnius), išleistas sovietų valdžios paskelbimo Lietuvoje 60-mečiui paminėti | 1982 |

Pentagonal star, hammer and sickle on the background of a flag of soviet Lithuania, record „60 лет СССР, Вильнюс“ (Russ. – 60 years USSR Vilnius), issued to commemorate a 60th anniversary of soviet order in Lithuania

Aliuminis, šaltas emalis, 35 x 28 mm. Aluminium, soft enamel

GR[?]



290 a, b

Ornamentai, stilizuotas Gedimino pilies bokštas, penkiakampė žvaigždė, įrašas „Vilnius – 60“ lietuviškai ir rusiškai, išleistas Respublikinės moksleivių dainų

šventės proga

| 1977

| Schoolchildren's Song Festival

a) Tonuotas žalvaris, Ø 24,2 mm. Tinted brass

GKDV

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, Ø 33,5 mm. Tombak, hard enamel

GKDV



291

Stilizuotos grotos, Vytis, varpas,  
Gediminaičių stulpai, data „1988“ ir įrašas  
„Kelkimės. Pagal studentų korporacijos  
„Varpas“ iniciatyva sukurtą metalo  
konstrukciją Vilniaus universitete | 1988 |

Aliuminis, šilkografija, 30 x 21 mm. Aluminium, silk-screen  
Stanislovo Sajausko dovana

Stylized grating, Chaser (stylized form of coat of arms  
of Lithuania), pillars of gediminids, date 1988, record  
„Kelkimės“ (Lith. – lets rise). According to the metals  
construction at the Vilnius university, erected with the  
initiative of students' corporation „Varpas“ (Lith. – a bell)



292

Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia,  
įrašas „Šv. Petro ir Povilo bažnyčia

MCMXCIII“ | 1998 |

Oksiduotas žalvaris, 25 x 17 mm. Oxidized brass

GKDV

Church of St. Peter and St. Paul, record „Šv. Petro  
ir Povilo bažnyčia MCMXCIII“ (Engl. – Church of  
St. Peter and St. Paul MCMXCIII)



293

Arkikatedra bazilika, Lauryno Stuokos-Gucevičiaus portretas, įrašas „Laurynas Stuoka Gucevičius 1753–1798. Katedra. Vilnius“, išleistas L. Stuokos-Gucevičiaus 225-ųjų

gimimo metinių proga | 1978 |

Oksiduotas žalvaris, 23 x 15,9 mm. Oxidized brass

BPT

Archicatedral Basilica, portrait of Laurynas Stuoka-Gucevičius, record „Laurynas Stuoka Gucevičius 1753–1798. Cathedral Basilica. Vilnius“ in Lithuanian, issued to commemorate a 225th anniversary of

L. Stuoka-Gucevičius





294

Rotušė, Lauryno Stuokos-Gucevičiaus portretas, įrašas „Laurynas Stuoka Gucevičius 1753–1798. Rotušė. Vilnius“, išleistas L. Stuokos-Gucevičiaus 225-ųjų

gimimo metinių proga | 1978 | 225th anniversary of L. Stuoka-Gucevičius

Oksiduotas žalvaris, 23 x 15,6 mm. Oxidized brass

BPT

City hall, portrait of Laurynas Stuoka-Gucevičius, record „Laurynas Stuoka Gucevičius 1753–1798. City hall. Vilnius“ in Lithuanian, issued to commemorate a



295

Verkių rūmai, Lauryno Stuokos-Gucevičiaus portretas, įrašas „Laurynas Stuoka Gucevičius 1753–98. Verkių rūmai. Vilnius“, išleistas L. Stuokos-Gucevičiaus 225-ųjų gimimo metinių proga | 1978 |

Verkių estate, portrait of Laurynas Stuoka-Gucevičius, record „Laurynas Stuoka Gucevičius 1753–1798. Verkių estate. Vilnius“ in Lithuanian, issued to commemorate a 225th anniversary of L. Stuoka-Gucevičius

Oksiduotas žalvaris, 23 x 15,9 mm. Oxidized brass  
BPT



296

Šv. apaštalų Petro ir Povilo bažnyčia, įrašas      Church of St. Peter and St. Paul, record  
„1668 – 300 – 1968“ | 1968[?] | „1668 – 300 – 1968“  
Žalvaris, 28,5 x 17 mm. Brass



297

Šv. apaštalu Petro ir Povilo bažnyčia, įrašas „300“ | 1968[?] | Church of St. Peter and St. Paul, record „300“  
Žalvaris, 26,2 x 13,3 mm. Brass, soft enamel



298

Šv. Kazimiero g.[?], įrašas „Vilnius 1323“,  
išleistas 650-ųjų Vilniaus įkūrimo  
metinių proga | 1973 |

St. Casimir[?] street, record „Vilnius 1323“,  
issued to commemorate the 650th  
anniversary of the founding of Vilnius

Oksiduotas žalvaris, 22,2 x 8,5 mm. Oxidized brass

GKDV



299

Geltona šešiakampė žvaigždė, įrašas „Ponar“ jidiš kalba, metai „1941–1941–1991“ | 1991 | Yellow hexagonal star, record „Ponar“ in Yiddish and dates „1941–1941–1991“  
 Tombakas, juvelyrinis emalis, 12 x 16,5 mm. Tombak, hard enamel  
 Jaunutis Makariūnas, GKDV



Aušros vartų Dievo Motinos paveikslas, Lenkijos herbas ir Lietuvos vytis, įrašas: „1987 – 60 lat koronacj, 600 lat chrztu Litwy, Matka Boska Ostrobramska“ (liet. – 1987 – 60 metų karūnavimui, 600 metų Lietuvos krikštui, Aušros vartų Dievo motina) 1987[?] | 1987[?]

Our Lady of the Gate of Dawn painting, coat of arms of Poland, coat of arms of Lithuania („Vytis“), record „1987 – 60 lat koronacj, 600 lat chrztu Litwy, Matka Boska Ostrobramska“ (Pol. – 1987 – 60 years for coronation, 600 years for Christianization of Lithuania, Our Lady of the Gate of Dawn)

Žalvaris, dažai, 25,2 x 20,9 mm. Brass, paint

GL



301

Vilniaus Evangelikų liuteronų bažnyčia,  
įrašas „Vilniaus Evangelikų liuteronų  
bažnyčia, 1556–1995“ | 1995 |

Evangelical Lutheran Church, record „Vilniaus  
Evangelikų liuteronų bažnyčia, 1556–1995“ (Lith. –  
Vilnius Evangelical Lutheran Church, 1556–1995)

Tombakas, juvelyrinis emalis, 30,2 x 20 mm. Tombak, hard enamel

GKDV





302

Lietuvos žemėlapio kontūras, juodas kaspinas, įrašas „Vilnius, Lietuva, 1991.01.13“, Laisvės gynėjų dienos atminimo ženklelis | 1991 |

Tombakas, juvelyrinis emalis, 28,5 x 16,1 mm. Tombak, hard enamel GKDK

Profile map of Lithuania, black ribbon, record „Vilnius, Lietuva, 1991.01.13“ (Lith. – Vilnius, Lithuania, 1991.01.13), a commemoration pin of the Freedom Fighters Day



303 a, b

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi,  
įrašas „Vilnius – Lietuvos – sostinė –

1323“ | 1988 | Lithuanian – Capital – 1323)

a) Šilkografija, plastikas, Ø 37 mm. Plastics, silk-screen

BLSV

Trakų istorijos muziejaus rinkiniai, 10 b., 2 lap. § Holdings of Trakai History Museum

b) Metalas, popierius, šilkografija, Ø 60 mm. Plastics, silk-screen

BLSV



Gedimino pilies bokštas, geležinis vilkas, įrašas      Gediminas' tower, iron wolf, record  
„Vilnius 1323“ | 1989 | „Vilnius 1323“  
Plastikas, spalvota fotonuotrauka, Ø 36,6 mm. Plastic, colour photography



305

Antano Vivulskio paminklas Trys  
kryžiai, įrašas „Gedulo ir vilties diena,  
birželio 14“ | 1990[?] |

Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski,  
record „Gedulo ir vilties diena, birželio 14“ (Lith. –  
the Day of Mourning and Hope, June 14)

Metalas, popierius, šilkografija, Ø 60 mm. Metal, paper, silk-screen

BLSV

Algimato Urbono dovana



306 a, b

- a) Gedimino pilies bokštas, geležinis vilkas, data „1323“ | 1989[?] | Gediminas' tower, iron wolf, date „1323“  
Plastikas, šilkografija, 15 x 20,2 mm. Plastics, silk-screen  
Liberto Klimkos dovana
- b) Gedimino pilies bokštas, geležinis vilkas, data „1323 I“ | 1989[?] | Gediminas' tower, iron wolf, date „1323 I“  
Plastikas, šilkografija, 15 x 20,2 mm. Plastics, silk-screen



307

Lietuvos valstybinės vėliavos fone Gedimino pilies bokštas, įrašas „70 – 1918 – 1988“. Išleistas Lietuvos nepriklausomybės paskelbimo 70-mečio proga

Gediminas tower on the background of Lithuanian state flag, record „70 – 1918 – 1988“. Issued on the 70th anniversary of declaration of Lithuanian independence

Tombakas, karštas emalis, 21 x 20,8 mm. Tombak, hard enamel  
GDLV



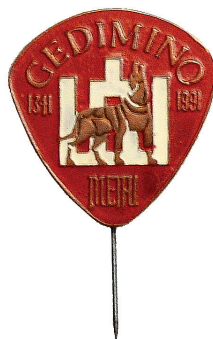
308

Ažuolo lapų vainike piramidė, joje - tekanti saulė,  
geležinis vilkas ir įrašas „1990.3.11“, išleistas Lietuvos  
nepriklausomybės atkūrimo proga | 1990 |

Žalvaris, šaltas emalis, 21 x 17 mm. Brass, soft enamel

Vaidotas Ruibys, GVR

Pyramid surrounded by oak leaf wreath with a rising  
sun, iron wolf and date „1990.3.11“. Issued on the  
occasion of restoration of independence of Lithuania




---

 309

Gedimino stulpai, geležinis vilkas, užrašas:  
 „LDK Gedimino metai – 1341 – 1991“, išleistas  
 paminėti LDK Gedimino mirties 650-osioms

metinėms paminėti | 1991 |

Iron wolf, pillars of Gediminids', record „Gedimino metai  
 – 1341 – 1991“ (Lith. – Gediminas' year – 1341 – 1991),  
 issued to commemorate the 650th anniversary of the  
 passing of Gediminas, the the Great Duke of Lithuania

Žalvaris, šaltas emalis, 26,2 x 25,1 mm. Copper, soft enamel

Vaidotas Ruibys, GVR

Stanislovo Sąjauosko dovana





310

Gedimino stulpai, geležinis vilkas,  
įžrašas: „LDK Gedimino metai –  
1341 – 1991“, išleistas paminėti  
LDK Gedimino mirties 650-osioms

metinėms paminėti | 1991 |

Žalvaris, šaltas emalis, Ø 16 mm. Brass, soft enamel

Iron wolf, pillars of Gediminids', record „LDK Gedimino  
metai – 1341 – 1991“ (Lith. – GDL (Great Duchy of  
Lithuania) Gediminas' year – 1341 – 1991), issued to  
commemorate the 650th anniversary of the passing  
of Gediminas, the the Great Duke of Lithuania




---

 311

Gediminaičių stulpai, kaspinas su įrašu „Lietuva 1993“, geležinis vilkas su kardu. Išleistas Rusijos kariuomenės išvedimo iš

Lietuvos proga (bandomasis) | 1993 | from Lithuania (tentative)

Bronza, šaltas emalis, 33,9 x 31 mm. Bronze, soft enamel

Vaidotas Skolevičius, BPV

Stanislovo Sajausko dovana

Pillars of Gediminids', ribbon with a record „Lietuva 1993“ (Lith. – Lithuania 1993), iron wolf with a sword. Issued on the occasion of Russian army withdrawal



312 a, b

- a) Gedimainaičių stulpai, kaspinas su įrašu: „Lietuva 1993“, geležinis vilkas, laikantis kardą. Išleistas Rusijos kariuomenės išvedimo iš Lietuvos proga | 1993 | the occasion of Russian army withdrawal from Lithuania  
Sidabruotas metalas, karštas emalis, 53 x 44,2 mm. Silver plated metal, hard enamel  
Vaidotas Skolevičius, BPV  
Vaidoto Skolevičiaus nuosavybė
- b) Geležinis vilkas, laikantis kardą. Detalė | 1993 | Iron wolf with a sword. Detail  
Žalvaris, 23 x 27 mm. Brass  
Vaidotas Skolevičius  
Artūro Katiliaus dovana



313

Geležinis vilkas su kardu, įrašas „Lietuva 1993“.  
Išleistas Rusijos kariuomenės išvedimo iš Lietuvos  
proga. Laikinas ženklelis iškilmėms

Iron wolf with a sword, record „Lietuva 1993“ (Lith. –  
Lithuania). Issued on the occasion of Russian army  
withdrawal from Lithuania. Temporary pin for celebration

Varis, šilkografija Copper, silk-screen  
Vaidas Skolevičius, BPV



314

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos  
Respublikos herbas, įrašas „KAD –  
KAM 1990–2010“. Krašto apsaugos  
ministerija | 2010 |

Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania.  
Record „KAD – KAM 1990–2010“ (Lith. abbreviation –  
Department of State Defence – Ministry of National  
Defence). Ministry of National Defence

Tombakas, šaltas emalis, 25 x 19,5 mm. Tombak, soft enamel  
BAV

Valdemaro Rupšio nuosavybė

VILNIAUS SIMBOLIKA  
KAIP ĮVAIZDŽIO DALIS







315

Gedimino pilies bokštas, šokėjų pora tautiniais

drabužiais. Dainų šventė | 1960[?] | Song celebration

Dažyta oda, 77 x 36,2 mm. Painted leather

Algimanto Urbono dovana

Gediminas' tower, couple in national costumes.





316

Gedimino pilies bokštas, šokėjų pora  
tautiniiais drabužiais, įrašas „LTSR 20“.

Dainų šventė | 1960 |  
Dažyta oda, 79 x 37,5 mm. Painted leather  
Algimanto Urbono dovana

Gediminas' tower, couple in national costumes,  
record „LTSR 20“. (Lith. – abbreviation for Lithuanian  
Soviet Socialist Republic). Song celebration



317

Gedimino pilies bokšto siluetas, šokėjų pora  
tautiniais drabužiais, įrašas „LTSR XXV“.

Dainų šventė | 1965 |  
Dažyta oda, 87x 38 mm. Painted leather  
Algimanto Urbono dovana

Gediminas' tower profile, couple in national costumes,  
record „LTSR XXV“ (Lith. - abbreviation for Lithuanian  
Soviet Socialist Republic). Song celebration



318

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Už taiką“.  
Pagamintas pagal 1965 m. pavyzdį, skirtą Pasaulio  
taikos kongresui | 1980[?] |

Gediminas' tower, record „Už taiką“ (Engl. – for a  
peace), produced from a 1965 pattern for a World  
Peace Congress

Oda, 66,9 x 46 mm. Leather

GKDV

Algimanto Urbono dovana



319

Gedimino pilies bokštas, ąžuolo lapų vainikas, žaibas, pjautuvas ir kūjis, įrašas „Vilnius – Telegrafas – 1859–1959“.

Vilniaus telegrafo 100–metis | 1959 | 1959). Vilnius Telegraph Office 100th anniversary  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 34,1 x 25,6 mm.

GR

Gediminas' tower, oak leave wreath, lightning, hammer and sickle, record „Vilnius – Telegrafas – 1859–1959“ (Lith. – Vilnius – Telegraph office – 1859–



320

Gedimino pilies bokštas, įmonės emblema, užrašas:

„Vilnius“. „Turisto“ viešbutis | 1980[?] | record „Vilnius“. Hotel „Turistas“

Tombakas, juvelyrinis emalis, 23 x 20,8 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

Gediminas' tower, institution emblem,



321

Kaladėlė su įrašu „LTSR“, Gedimino pilies  
bokštas, stilizuota kino juosta, įrašas  
„Kinematografijos žymūnas“ | 1970[?] |

Tonuotas melchioras, 32 x 32 mm. Skersinukas – 9,4 x 22,7 mm. Tinted German silver

Holder with a record „LTSR“, Gediminas' tower,  
stylized film tape, record „Kinematografijos žymūnas“  
(Lith. – Achiever of Cinematography)



322

Gedimino pilies bokšto kontūrai, kino ekranas ir kino juostos kraštas. Lietuvos Respublikinė kino filmų nuomojimo kontora | 1965[?]

Aliuminis, šaltas emalis, 9 x 15,8 mm. Aluminium, soft enamel

Gediminas' tower, a movie screen, a line of film type. Lithuanian Republican Movie Renting Enterprise



323

Gedimino pilies bokšto kontūras, įrašas „MMKC“,  
Mokslinis metodinis kultūros centras

| 1979[?]

Profile of Gedimins' tower, record „MMKC“,  
Scientific Methodological Centre for Culture

Tombakas, juvelyrinis emalis, 10,9 x 12,1 mm. Tombak, hard enamel

GKDV





324 a, b

Stilizuotas Gedimino pilies bokštas. „Litimpeks“ bankas | 1993[?] | Stylized Gediminas' tower. „Litimpeks“ bank

a) Tonuotas žalvaris, Ø 13,3 mm. Tinted brass

b) Tonuotas melchioras, Ø 13,3 mm. Tinted German silver



325

Geležinis vilkas, stumbras, dvi raidės „B“. UAB „Baltijos  
birža“ 1995[?] | 1995[?] | Iron wolf, bison, two letters „B“. Closed stock  
company „Baltijos birža“  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,4 x 14,5 mm. Tombak, hard enamel  
GKDV



326

Geležinis vilkas, trys trikampiai, nusakantys šlifavimo  
glotnumo klasę. Vilniaus šlifavimo staklių gamykla

| 1965[?] |

Iron wolf, three triangles, indicating a level of  
polishing. Vilnius grinding machine factory

Melchioras, juvelyrinis emalis, 14,2 x 16,3 mm. German silver, hard enamel

GKDV



327

Gedimino pilies bokštas, stilizuota raidė „G“, įrašas „Vilnius“. Vilniaus eksperimentinė technologinės įrangos gamykla | 1970[?]

Anoduotas žalvaris, 12 x 18,6 mm. Anodysed brass

Gediminas' tower, stylized letter „G“, record „Vilnius“. Vilnius plant of experimental technology mechanism



328

Gedimino pilies bokštas, penkiakampė  
žvaigždė, iš abiejų pusių pjautuvas su kūju,  
įrašas „1950 – 1960 – X metų – VESG“. Vilniaus  
elektros skaitiklių gamykla | 1960 |

Žalvaris, 18 x 14 mm. Brass

Gediminas' tower, pentagonal star, hammer and  
sickle from both sides, record „1950 – 1960 – X  
metų – VESG“ (Lith. – 1950 – 1960 X – years – VESG).  
Vilnius Electric Meter Factory



329

Gedimino pilies bokštas, taurė su gyvate, įrašas „XXV – IV-tos valdybos respublikinei ligoninei – Vilnius – 1969 m.“ | 1969 |

Žalvaris, dažai, 18 x 14 mm. Brass, paint

Gediminas' tower, bowl with a snake, record „XXV – IV-tos valdybos respublikinei ligoninei – Vilnius – 1969 m.“ (Lith. – 25 – for the 4th Directorate Republican Hospital). 4th Directorate Republican Hospital



330

Gedimino pilies bokštas, stilizuota  
širdis, įrašas „Vilnius – Respublikinė  
kraujo perpylimo stotis – 1946–

1986 – 40“ | 1986 | Republic, 1946–1986 – 40)

Aliuminis, šaltas emalis, Ø 25 mm. Aluminium, soft enamel

Gediminas' tower, stylized heart, record „Vilnius –  
Respublikinė kraujo perpylimo stotis – 1946–1986  
– 40“ (Lith. – Vilnius – Blood Transfusion Station of



331

Gedimino pilies bokštas skyde, įrašas „VUP“. Vilniaus  
universalinės parduotuvė | 1974[?] |

Gediminas' tower on a shield, record „VUP“. Vilnius  
Department Store  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 24,4 x 21,2 mm. Tombak, hard enamel





332

Varpas, stilizuotas milžinas Alcis su žmona  
Jauteryte, įrašas „Varpas“. Lietuvos dailės  
muziejaus vyrų choras | 1955[?] |

Nikeliu dengtas žalvaris, dažai, 17,9 x 14,8 mm. Nickel plated brass, paint

Bell, a stylized giant Alcis with a wife Jauterytė,  
record „Varpas“. Male choir of Lithuanian Art  
Museum



333 a, b

Gedimino pilies bokšto kontūrai, sovietinė Lietuvos  
vėliava, cirko akrobatas, įrašas „Cirkas – Vilnius“.

Nusipelnusio Vilniaus cirko artisto ženklelis | 1961 |

Gediminas' tower shape, flag of Soviet Lithuania,  
circus acrobat, record „Cirkas – Vilnius“ (Lith. –

Circus – Vilnius). Vilnius Circus distinguished artist pin

a) Tombakas, juvelyrinis emalis, 22,5 x 19 mm. Tombak, hard enamel  
Jonas Ramanauskas (1912–1998), GKDV

b) Aliuminis, šaltas emalis, 22,5 x 19 mm. Aluminium, soft enamel  
Jonas Ramanauskas (1912–1998), GKDV



334 a, b

Gedimino pilies bokštas ant delno, sovietinė Lietuvos vėliava. LTSR paminklų apsaugos ir kraštotyros draugijos ženklelis

1965

Gediminas' tower on a palm, flag of soviet Lithuania. A badge of a Society of Monument Preservation and Regional Studies of Soviet Lithuania

a) Tonuotas žalvaris, šaltas emalis, 14 x 12 mm. Tinted brass, soft enamel  
GKDV

Gedimino pilies bokštas ant delno, sovietinė Lietuvos vėliava. LTSR paminklų apsaugos ir kraštotyros draugijos jaunojo nario ženklelis

1965

Gediminas' tower on a palm, flag of soviet Lithuania. A badge of a junior member of a Society of Monument Preservation and Regional Studies of Soviet Lithuania

b) Melchioras, juvelyrinis emalis, 14 x 12 mm. German silver, hard enamel  
GKDV



335

Kaladėlė, automobilio „Volga“ priekis, įrašas „ВТП“  
(rus. santrumpa – Vilniaus taksi parkas) Rev. Gedimino  
pilies bokštas | 1978 |

Aliuminis, šilkas, Ø 22 mm. Skersinukas – 8 x 24,2 mm. Aluminium, silk

Hanger, front view of a car „Volga“, record „ВТП“  
(Russ. abbreviation – Vilnius Taxi Park) Rev.  
Gediminas' tower



336 a, b

Gedimino pilies bokštas, vėliavos, kūjis ir pjautuvas, penkiakampė žvaigždė, įrašas „LTSR tarybinės prekybos pirmūnas“ | 1970[?]

a) Aliuminis, šaltas emalis, 32,4 x 25,3 mm. Aluminium, soft enamel

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, 32,4 x 25,3 mm. Tombak, hard enamel

Gediminas' tower, flags, hammer and sickle, pentagonal star, record „LTSR tarybinės prekybos pirmūnas“ (Lith. – Achiever of a Soviet Trade in the Lithuanian SSR)



337

Gedimino pilies bokštas, įrašas „70 –  
ГЛАВТОЧСТАНКОПРОМ – ВИЛЬНЮС“ (rus. santrumpa  
– 70 – Staklių gamykla „Komunaras“ Vilnius) | 1987[?] |

Gediminas' tower, record „70 – ГЛАВТОЧСТАНКОПРОМ  
– ВИЛЬНЮС“ (Russ. abbreviation – Mashine Tool  
Plant „Komunaras“ Vilnius)

Nikeliu dengtas metalas, šaltas emalis, 23,2 x 12,3 mm. Nickel plated metal, soft enamel



338

Gedimino pilies bokštas, įrašas  
„СОЮЗТОРГБОРУДОВАНИЕ, ЛИТОВСКАЯ БАЗА“ (rus. –  
Jungtinės prekybos įrenginių bazė Lietuvoje) | 1980[?]

Anoduotas žalvaris, Ø 23 mm. Anodised brass

Gediminas' tower, record „СОЮЗТОРГБОРУДОВАНИЕ,  
ЛИТОВСКАЯ БАЗА“ (Russ. abbreviation – Joint  
Marketing Facilities Base in Lithuania)



339

Gedimino pilies bokštas, įrašas „ЛИТХОЗТОРГ“ (rus. Gediminas' tower, record „ЛИТХОЗТОРГ“ (Russ. santrumpa – Lietuvos ūkio prekybos įmonė) | 1970[?] | abbreviation – Lithuanian Economy Trading Company)  
Aluminis, šaltas emalis, 25,8 x 21,7 mm. Aluminium, soft enamel





340

Gedimino pilies bokštas, įrašas „XXX лет ВЗРИП“ (rus.  
santrumpa – 30 metų – Vilniaus radijo matavimo  
prietaisų gamykla) | 1975 |

Gediminas' tower, record „XXX лет ВЗРИП“  
(Russ. abbreviation – 30 years – Vilnius Radio  
Measurement Instrument Plant)

Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 25,8 x 21,7 mm. Anodised aluminium, soft enamel



341

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Ресторан Вильнюс“  
(rus. – restoranas „Vilnius“). Restorano „Vilnius“  
„Žalioj salė“ | 1980[?] |

Gediminas' tower, record „Ресторан Вильнюс“  
(Russ. – Restaurant „Vilnius“). A „Green Hall“ of  
the restaurant „Vilnius“

Aliuminis, šaltas emalis, 30 x 30 mm. Aluminium, soft enamel  
BPT



342

Geležinis vilkas, įrašas „Geležinis vilkas“. Restoranas Iron wolf, record „Geležinis vilkas“ (Lith. – iron wolf).  
„Geležinis vilkas“ | 1991[?] | Restaurant „Geležinis vilkas“  
Metalas, šilkografija, Ø 30,4 mm. Metal, silk-screen  
Sauliaus Pilinkaus dovana



343

Gedimino pilies bokštas, stumbras, įrašas  
„X – Vakarinės naujienos – 1958–1968“.

Laikraščio 10-metis | 1968 | 10th anniversary of a daily

Aluminis, šaltas emalis, 32,7 x 15,8 mm. Aluminium, soft enamel

BPT

Gediminas' tower, bison, record „X – Vakarinės  
naujienos – 1958–1968“ (Lith. – X – Evening News).



344

Gedimino pilies bokštas, įrašas „XX – Vakarinės naujienos“. Laikraščio 20-metis | 1978 | Gediminas' tower, record „XX – Vakarinės naujienos“ (Lith. – XX – Evening News). 20th anniversary of a daily Tonuotas žalvaris, 36,7 x 20,5 mm. Tinted brass



345

Gedimino pilies bokšto kuorai, miesto  
panorama, įrašas „Vilnius – Vakarinės  
naujienos“. Laikraštis

Profile of Gediminas' tower, city panorama, record  
„Vilnius – Vakarinės naujienos“ (Engl. – Vilnius –  
Evening News). Daily

Tonuotas žalvaris, 29,1 x 19,7 mm. Tinted brass



346

Gedimino pilies bokšto kuorai, miesto panorama, įrašas „Vilnius – Vakarinės naujienos“.

Laikraščio ženklelis | 1980[?]

Tonuotas varis, 30,8 x 21,2 mm. Tinted copper

Profile of Gediminas' tower, city panorama, record „Vilnius – Vakarinės naujienos“ (Engl. – Vilnius – Evening News). A daily „Vakarinės naujienos“



347

Miesto panorama, Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vakarinės naujienos – Vilnius“ ir „Вечерние новости – сотрудничество друзей“ (Rus. – Vakarinės naujienos – draugų bendradarbiavimas). Laikraštis | 1988[?] |

Aliuminis, šilkografija, Ø 39,8 mm. Aluminium, silk-screen  
BPT

City panorama, Gediminas' tower, record „Vakarinės naujienos – Vilnius“ and „Вечерние новости – сотрудничество друзей“ (Rus. – Evening News – Cooperation among friends). Daily „Vakarinės naujienos“





348

Gedimino pilies bokštas, įrašas „30 –  
Vakarinės naujienos – 1958–1988“.

Laikraščio 30-metis | 1988 | anniversary of a daily

Tombakas, juvelyrinis emalis, 16,3 x 28,6 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

Gediminas' tower, record „XXX – Vakarinės  
naujienos“ (Lith. – 30 – Evening News). 30th

anniversary of a daily



349

Stilizuotas Gedimino pilies bokštas, įrašas

Stylized Gediminas' tower, record „Kalba Vilnius“

„Kalba Vilnius“. Laikraštis | 1966[?] | (Lith. – Vilnius Talking). Daily

Aliuminis, šaltas emalis, 9,4 x 25,2 mm. Aluminium, soft enamel



350

Gedimino pilies bokšto kontūras, įrašas „Czerwony Sztandar“ (Lenk. – Raudonoji vėliava). Laikraštis | 1983[?] | Sztandar“ (Pol. – Red Flag). Newspaper  
Tonuotas žalvaris, 15,4 x 18 mm. Tinted brass  
Petras Henrikas Garška, GKDV



351 a, b

Gedimino pilies bokštas, palapinė,  
jrašas „Turistinė bazė Vilnius“, ant odos

ornamentas ir jrašas „Svečias“ | 1970[?]

a) Tonuotas žalvaris, oda, šilkas, Ø 37,5 mm. Tinted brass, leather, silk  
TKDT

Gediminas' tower, tent, record „Turistinė bazė  
Vilnius“ (Lith. – Tourist Camp Vilnius), a record  
„Guest“ on a leather frame

b) Tonuotas žalvaris, Ø 18,2 mm. Tinted brass  
TKDT



352

Gedimino pilies bokštas, debesys, saulės spinduliai,  
medžiai, data 1960, įrašas „43 laida“

Gediminas' tower, clouds, sun beams, trees,  
date 1960, record „43 laida“ (Lith. – 43<sup>th</sup> graduation)

Oda, 32 x 29,3 mm. Leather



353

Gedimino pilies bokštas, ornamentas, įrašas „XX“.

Vilniaus turistų klubo 20-metis | 1981 |

Gediminas' tower, tent, record „XX“. 20th anniversary

of Vilnius Tourist Club

Žalvaris, šaltas emalis, 14,7 x 10,7 mm. Brass, soft enamel

TKDT



354

Gedimino pilies bokštas, ornamentas, įrašas „XXV“.

Vilniaus turistų klubo 25-metis

1986

Gediminas' tower, tent, record „XXV“. 25th

anniversary of Vilnius Tourist Club

Aliuminis, šaltas emalis, 16,2 x 12,1 mm. Brass, soft enamel

TKDT



355

Gedimino pilies bokštas, sovietinė Lietuvos  
vėliava, įrašas „ВИЛЬНЮССКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ  
И ЭКСКУРСИЙ – 25“ (Rus. – Vilniaus kelionių ir

ekskursijų biuras – 25) | 1985 |

Aliuminis, šaltas emalis, Ø 20,8 mm. Brass, soft enamel

TKDT

Gediminas' tower, record „ВИЛЬНЮССКОЕ  
БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ – 25“ (Russ. –  
Vilnius Biureau of Travel and Excursions – 25).

25th anniversary of the company





356

Gedimino pilies bokštas,  
ornamentas, įrašas  
„Vilniaus kelionių ir  
ekskursijų biurui 25“ | 1985 |

Aliuminis, šaltas emalis, Ø 20,8 mm. Brass, soft enamel

TKDT

Gediminas' tower, ornament, record „Vilniaus  
kelionių ir ekskursijų biurui 25“ (Lith. – Vilnius Biureau  
of Travel and Excursions – 25). 25th anniversary of  
the company



357

Gedimino pilies bokštas, ornamentas, įrašas

„Ekskursijų vadovas“ lietuviškai ir rusiškai

1987

Gediminas' tower, star, record „Ekskursijų vadovas“

(Lith., Russ. – Excursion guide)

Žalvaris, šaltas emalis, 26 x 68,5 mm. Brass, soft enamel

TKDT



358

Gedimino pilies bokštas, kalnas, medžiai, trys palapinės, įrašai „Vilnius“ ir „T. K. Rasa“. Vilniaus gelžbetonio konstrukcijų gamyklos Nr. 3 turistų

klubas „Rasa“ | 1980[?] |  
Ėsdintas žalvaris, 20 x 14 mm. Corroded brass

Gediminas' tower, hill, trees, tourist tent, record „Vilnius“ and „T. K. Rasa“.  
Tourist club „Rasa“ of Vilnius Reinforced

Concrete Plant Nr 3

TKDT



359

Geležinis vilkas, turistinė palapinė, įrašas „UŽK – 40 Vilnius“.

Iron wolf, tourist tent, record „UŽK – 40 Vilnius“.

Vilniaus universiteto žygeivių klubo 40-metis | 1998 |

40th anniversary of Vilnius University Hikers Club

Nikeliuotas metalas, šalts emalis, 19 x 18,5 mm. Nickel plated metal, soft enamel



360

Geležinis vilkas, kaspiniai, įrašas „Vilnius – Aštuntoji vidurinė mokykla“ | 1977[?] | Iron wolf, ribbon, record „Vilnius – Aštuntoji vidurinė mokykla“ (Lith. – Vilnius – Secondary School Nr eight)  
Aliuminis, šilkografija, Ø 39,3 mm. Aluminium, silk-screen



361

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi,  
trys skydai, Vytis, ranka, laikanti knygą.

Vilniaus dailės akademija | 1993 | a book. Vilnius Academy of Arts

Tombakas, juvelyrinis emalis, 25,9 x 20,9 mm. Tombak, hard enamel

Arvydas Stanislavas Každailis, GKDV

Three shields, St. Christophorus with the infant  
Jesus, Vytis (coat of arms of Lithuania), hand holding



362

Gedimino pilies bokštas, sovietinė Lietuvos  
vėliava, įrašas „ASMM“. Vilniaus aukštojo sportinio  
meistriškumo mokykla | 1980[?] |

Tombakas, juvelyrinis emalis, 17 x 15,2 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

Gediminas' tower, Soviet flag of Lithuania, record  
„ASMM“ (Lith. abbreviation – Vilnius High School of  
Sports Excellence)



363 a, b

Stilizuotas Gedimino pilies bokštas, geležinis vilkas, ornamentas, įrašas „Vkvjism’82“. Vilniaus kompleksinė vaikų ir jaunimo sporto mokykla | 1982 |

Stylized Gediminas' tower, record „Vkvjism’82“ (Lith. abbreviation – Vilnius Complex Sports School for Children and Youth)

a) Ėsdintas aliuminis, 22,8 x 17,2 mm. Corroded aluminium

b) Ėsdintas žalvaris, 22,8 x 17,2 mm. Corroded brass





364

Gedimino pilies bokštas, įrašas  
„PM mokinyš“. Vilniaus prekybos  
mokyklos mokinio ženklelis | 1960[?]

Gediminas' tower, record „PM mokinyš“  
(Lith. abbreviation – Trade School pupil).  
Vilnius School of Trade pupil's pin

Tonuotas žalvaris, 17,4 x 26 mm. Tinted brass




---

365

Gedimino pilies bokštas, įrašas  
„PM mokiny“: Vilniaus prekybos  
mokyklos mokinio ženklelis | 1960[?] |

Gediminas' tower, record „PM mokiny“  
(Lith. abbreviation – Trade School pupil).  
Vilnius School of Trade pupil's pin

Žalvaris, šaltas emalis, 26 x 30 mm. Brass, cold enamel



366

Gedimino pilies bokštas, įrašas „VPTMTA 1975–1980“.  
Vilniaus prekybos technikumо Materialinio-tecninio  
aprūpinimo specialybės absolvento ženklelis | 1980 |

Žalvaris, šaltas emalis, 21,3 x 16,2 mm. Brass, soft enamel

Gediminas' tower, record „VPTMTA 1975-1980“ (Lith.  
abbreviation – Vilnius Trade School, Department of  
Material-Technical Supply) graduate's pin



367

Gedimino pilies bokštas, debesis, ąžuolo lapas, įrašas  
„1954 – XXVII – 20 metų“. Vilniaus vidurinės mokyklos

absolvento ženklelis | 1954 | secondary school graduation pin

Aluminis, 16 x 12, 3 mm. Aluminium

Algimanto Urbono dovana

Gedimas' tower, cloud, oak leaf, record „1954 – XXVII  
– 20 metų“ (Lith. – 1954 – XXVII – 20 years). Vilnius



368

Gedimino pilies bokštas, atversta knyga, įrašas  
„1961 – Vilnius – XV – V“. Vilniaus vidurinės  
mokyklos absolvento ženklelis | 1961 |

Gediminas' tower, open book, record „1961 –  
Vilnius – XV – V“. Vilnius secondary school  
graduation pin

Žalvaris, 19,1 x 22 mm. Brass



369

Gedimino pilies bokšto kontūras, tekanti saulė,  
atversta knyga, įrašas „1960 – XLIV“. Vilniaus vidurinės  
mokyklos absolvento ženklelis | 1960 |

Profile of Gediminas' tower, a rising sun, opened  
book, record „1960 – XLIV“. Vilnius secondary school  
graduation pin

Žalvaris, 21 x 17,6 mm. Brass  
Algimanto Urbono dovana



370

Gedimino pilies bokštas, įrašas „1946 XV 1961 –  
2 Шрм“ (Rus. santrumpa – darbo jaunimo mokykla).

Vilniaus 2-osios darbo jaunimo mokyklos 1946 m.  
laidos absolvento ženklelis, išleistas 15-ųjų mokyklos

baigimo metinių proga | 1961 | anniversary of graduation

Žalvaris, 18 x 13,8 mm. Brass

Algimanto Urbono dovana

Gediminas' tower, a record „1946 XV 1961 –  
2 Шрм“ (Russ. abbreviation – Labour Youth  
School). Vilnius Labour Youth School Nr 2  
graduation pin to commemorate a 15th




---

 371

Gedimino plies bokštas, įrašas „Средняя школа 8“      Gediminas tower, record „Средняя школа 8“ in  
 (Rus. – 8-oji vidurinė mokykla) | 1980[?] | Russian (Rus. – 8th Secondary School)  
 Aliuminis, šaltas emalis, 11,5 x 14 mm. Aluminium, soft enamel  
 Algimanto Urbono dovana





372

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi, bitės,  
įrašas „VTDK“. Vilniaus technologijų  
ir dizaino kolegija | 2011 |  
Aliuminis, sidabras, šaltas emalis, bitės auksuotos, 25,2 x 17 mm. Aluminium silver, soft enamel, bees gilded  
Arminas Kazlauskas, Vytautas Deveikis, Vilma Dmitrijevienė, Lorita Butrimienė, BŪJSV

St. Christophorus with the infant Jesus, bees, record  
„VTDK“ (Lith. abbreviation – Vilnius College of  
Technologies and Design)



373

Geležinis vilkas, įrašas „Vilnelė – VVPI – SSB – 81“.  
Vilniaus valstybinio pedagoginio instituto studentų  
statybinio būrio „Vilnelė“ ženklelis | 1981 |

Iron wolf, record „Vilnelė – VVPI – SSB – 81“.  
Students construction team „Vilnelė“ of Vilnius State  
Pedagogical University

Ésdintas žalvaris, 26,2 x 25,9 mm. Corrodised brass



374 a, b

Šv. Kristoforas su kūdikėliu Jėzumi, varpas, atversta knyga, įrašas „Vilniaus pedagoginis universitetas –

Fiat lux“ (Lot. – tebūne šviesa) | 2008 |

a) Aliuminis, šaltas emalis, 20,4 x 13,8 mm. Aluminium, soft enamel

BPT

St. Christophorus with the infant Jesus, bell, book record

„Vilniaus pedagoginis universitetas – Fiat lux“ (Lith. –

Vilnius Pedagogical University; Lat. – Let it be light)

b) Anoduotas aliuminis, 20,4 x 13,8 mm.

BAV




---

375

Skydo formos ženklelyje raidės V ir K, geležinis vilkas, dvi ąžuolo gilės, virš jų įrašas „Verbo credo“ (lot. – žodžiu tikiu). Vilniaus klubas | 1999 |

Auksas 585, 12 x 9 mm. Gold 585

UAB Multiplex, BM

Valdo Cicėno nuosavybė

Shield shape with letters V and K, iron wolf, two oak acorns with a record above „Verbo credo“ (Lat. – trust in a word). Vilnius' Club



376

Gedimino pilies bokštas, miškas, saulė,  
saliutai, įrašas „Lietuvai pagražinti  
draugija“ | 1995 |

Gediminas' tower, forest, sun, salute lights, record  
„Lietuvai pagražinti draugija“ (Lith. – Society for  
Beautification of Lithuania)

Melchioras, šaltas emalis, 14,7 x 27,7 mm. German silver, soft enamel  
BPT

Juozo Dingelio dovana



377

Oro baliono formoje Vilniaus herbas, užrašas „Vilnius“.

Vilniaus oreivių asociacija | 2007 |  
Nikeliuotas žalvaris, juvelyrinis emalis, 30 x 18,7 mm.

Vilnius coat of arms on the shape of air balloon,

record „Vilnius“. Vilnius Balloonists' Association

Gintarė Orlauskienė, BCV



378

Gedimino pilies bokštas su Lietuvos  
tautine vėliava, trys oro balionai, įrašas

„Lietuvos balionai“

| 2000[?]

| Lithuania's air balloons)

Tombakas, juvelyrinis emalis, 30,3 x 26,9 mm. Tombak, hard enamel

BAV

Gediminas' tower, Lithuanina state flag, three  
air baloons, record „Lietuvos balionai“ (Lith. –



379

Gedimino pilies bokštas su Lietuvos  
tautine vėliava, trys oro balionai, įrašas „BAN –  
Lietuva – Lietuvos balionai“

2000[?] |  
Tombakas, juvelyrinis emalis, 30,3 x 26,2 mm.

BAV

Gediminas' tower, Lithuanian state flag, three air  
balloons, record „BAN – Lietuva – Lietuvos balionai“  
(Lith. – BAN – Lithuania – Lithuania's air balloons)





380 a, b

- Gedimino pilies bokštas, įrašas „Kolekcionierių klubas“. Vilniaus kolekcininkų klubas | 1980 | Gediminas' tower, record „Kolekcionierių klubas“ (Lith. – Collectors' Club). Vilnius Collectors' Club
- a) Varis, lakas, Ø 22,5 mm. Copper, paint
- b) Žalvaris, lakas, Ø 22,5 mm. Brass, paint



381

Lietuvos žemėlapių kontūras, Gedimino pilies bokštas sovietinės Lietuvos vėliavos fone, įrašas „Vilnius“ ir „Kolekcionierių klubas“. Vilniaus

kolekcininkų klubas | 1980 |

Profile map of Lithuania, Gediminas' tower on the background on a Soviet flag of Lithuania, records „Vilnius“ and „Kolekcionierių klubas“ (Lith. – Collectors' Club). Vilnius Collectors' Club

Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, žalvaris, Ø 22,5 mm. Anodised aluminium, soft enamel, brass



382

Gedimino pilies bokštas, įrašas „Vilnius“ ir  
„Kolekcionierių klubas V“. Vilniaus kolekcininkų

klubo 5-metis |

1985 |

Gediminas' tower, records „Vilnius“ and  
„Kolekcionierių klubas V“ (Lith. – Collectors' Club V).

5th anniversary of a Vilnius Collectors' Club

Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, Ø 22,5 mm. Anodised aluminium, soft enamel

BPT



383 a, b

Lietuvos žemėlapio kontūras, Gedimino pilies  
bokštas sovietinės Lietuvos vėliavos fone, įrašas:

Profile map of Lithuania, Gediminas' tower on the  
background of a flag of Soviet Lithuania, record:

a) „Klubas „Vilniečiai“ – V“. Žalvaris, šaltas emalis, Ø 18,4 mm.

„Klubas „Vilniečiai“ – V“ (Lith. – Club „Citizens of Vilnius“ – V) Brass, soft enamel  
BPT

b) „Klubas „Vilniečiai“ – X“. Aliuminis, šaltas emalis, Ø 18,8 mm.

„Klubas „Vilniečiai“ – X“ (Lith. – Club „Citizens of Vilnius“ – X) Brass, soft enamel  
BPT



384

Gedimino pilies bokštas, Lietuvos  
nacionalinis muziejus, įrašas „Lietuvos  
nacionalinis muziejus“ | 2006 |

Gediminas' tower, palace of National Museum of  
Lithuania, record „Lietuvos nacionalinis muziejus“  
(Lith. – Lithuanian National Museum)

Tonuotas žalvaris, 21,5 x 14,1 mm. Tinted brass

BAV




---

 385 a, b

- |  |  |
|--|--|
| Trylika kryžių, du skydai, Vilniaus televizijos bokštas.   | Thirteen crosses, two shields, Vilnius TV tower.     |
| a) Lietuvos nepriklausomybės gynimo sausio 13-osios brolijos nario didysis ženklelis   1991   Fighters Day | Large pin of commemoration of a Freedom Fighters Day |
| Vario lydinys, juvelyrinis emalis, 43,7 x 31,8 mm. Copper alloy, hard enamel                               |  |
| b) Lietuvos nepriklausomybės gynimo sausio 13-osios brolijos nario mažasis ženklelis   1991   Fighters Day | Small pin of commemoration of a Freedom Fighters Day |
| Vario lydinys, juvelyrinis emalis, 25,2 x 18,3 mm Copper alloy, hard enamel                                |  |

Domantas Vildžiūnas, GKDK  
Albinos Birutės Žilinskienės dovana



386

Vilnius herbas, Rotary simbolis-  
dantratis, įrašas „Rotary international  
Vilnius klubas“ | 2003[?] |

Tombakas, juvelyrinis emalis, 27,4 x 12,6 mm. Tombak, hard enamel  
BAV

Coat of arms of Vilnius, Rotary club emblem, record  
„Rotary international Vilnius klubas“ (Lith. – Rotary  
International Vilnius Club)



---

387

Gedimino pilies bokštas, įrašas  
„VMVAŽA – Vilniaus m. vyresniojo  
amžiaus žmonių asociacija“

| 2012 |

Gedimins' tower, record „VMVAŽA – Vilniaus m.  
vyresniojo amžiaus žmonių asociacija“ (Lith. –  
VMVAŽA Vilnius City Society of Seniors)

Tonuotas žalvaris, Ø 20,3 mm. Tinted brass

BAV





388

Karūna, apvalus stalias, geležinis vilkas. „Round Table

Lietuva“ Vilniaus skyrius | 2011 | Vilnius department

Žalvaris, šaltas emalis, Ø 10,5 mm. Brass, soft enamel

BAV

Crown, round table, iron wolf. „Round Table Lietuva“




---

 389

Gedimino pilies bokštas, du delnai, saulės  
spinduliai, Gediminaičių stulpai, įrašas  
„Darbininkų sąjunga“ | 2010[?]

Gediminas' tower, two palms, sun beams, pillars of  
Gediminids, record „Darbininkų sąjunga“ (Lith. –  
Labour Union)

Aliuminis, šilkografija, 25 x 24,8 mm. Aluminium, silk-screen



390

Antano Vivulskio Trijų kryžių paminklas  
gaublio fone, įrašas „LKDP“. Lietuvos  
krikščionių demokratų partija

| 1990[?] |

Monument of Three Crosses by Antony Wiwulski  
on the background of a globe, record „LKDP“ (Lith.  
abbreviation – Lithuanian Party of Christian Democrats)

Aliuminis, šaltas emalis 21 x 22 mm.

BPT

Irminos Čobotienės dovana



391

Gedimino pilies bokšto fone, Lenino ordinas,

įrašas „Vilnius“ | 1975[?] |

Ėsdintas žalvaris, 19,3 x 15 mm Coroded brass

Gediminas' tower, Lenin's order,

record „Vilnius“



392

Gedimino pilies bokštas, penkiakampė žvaigždė,  
įrašas „Комсомольский оперативный отряд – Вильнюс“  
(rus. – Komjaunimo operatyvinis būrys – Vilnius) | 1960[?] |

Gediminas' tower, pentagonal star, record  
„Комсомольский оперативный отряд – Вильнюс“  
(Russ. – Comsol Operative Squad – Vilnius)

Aluminis, šilkografija, 50,3 x 29 mm. Aluminium, silk-screen



393

---

Gedimino pilies bokštas, bėgikas, įrašas „Vilnius“ | 1965[?] | Gediminas' tower, a runner, record „Vilnius“  
Anoduotas aliuminis, šaltas emalis, 20,9 x 16,9 mm. Anodized aluminium, soft enamel  
MDJMK[?]



394

Gedimino pilies bokštas, bėgikas, įrašas      Gediminas' tower, runner, record „Tiesos kroso varžybos“  
„Tiesos kroso varžybos“ | 1980[?] | (Lith. – Competition of „Tiesa“ (daily) cross-race)  
Ėsdintas žalvaris, 20,1 x 18,4 mm. Coroded brass  
Algimanto Urbono dovana



395 a, b, c

Kaladėlė su sovietine Lietuvos vėliava ir Gedimino pilies bokštu, ranka, laikanti šakelę su ąžuolo lapais, ant kaspino įrašai:

a) „Čempionas“

b) „II vieta“

c) „III vieta“ | 1965[?]

Hanger with a flag of Soviet Lithuania and Gediminas' tower, a runner, records:

a) „Čempionas“ (Lith. – champion)

b) „I vieta“ (Lith. – 1<sup>st</sup> place)

c) „II vieta“ (Lith. – 2<sup>nd</sup> place)

Tombakas, karštas emalis, 34,3 x 18,2 mm. Tombak, hard enamel





396 a, b, c

Gedimino pilies bokšto kuorai, įrašai:

a) „Čempionas“

b) „II vieta“

c) „III vieta“ | 1965[?]

Profile of Gediminas' castle, records:

a) „Čempionas“ (Lith. – champion)

b) „II vieta“ (Lith. – II<sup>nd</sup> place)

c) „III vieta“ (Lith. – III<sup>rd</sup> place)

Aliuminis, šaltas emalis, 28,4 x 24,1 mm. Brass, soft enamel

BPT[?]



397

Gedimino pilies bokštas, du bėgikai, įrašas „Vilnius 1967“ | 1967 | Gedimas' tower and two runners, record „Vilnius 1967“  
Nikeliuotas žalvaris, dažai, 11,2 x 18 mm. Nickel plated brass, paint



398

Gedimino pilies bokštas, du bėgikai. Lengvosios atletikos sporto kolektyvas „Vilma“ | 1984[?] | Gedimas' tower, two runners. Athletics club „Vilma“  
Oksiduotas žalvaris, Ø 17,8 mm. Oxidized brass  
GKDV



399

Geležinis vilkas, regbio kamuolys. Vilniaus vaikų  
ir jaunimo regbio sporto klubas „Geležinis vilkas“.

Juodos spalvos ženkleliai – klubo nariams | 1984[?]

Tombakas, juvelyrinis emalis, 7 x 12 mm. Tombak, hard enamel

Antanas Kamandulis[?], GKDV

Iron wolf, rugby ball. Vilnius children and youth  
rugby sport club „Geležinis vilkas“ (Engl. – Iron wolf).

Black colour pins – for club members



400 a, b

Regbio kamuolys, geležinis vilkas, ant kaspino įrašas

„Plienas“. Vilniaus regbio sporto klubas „Plienas“

| 1980[?]

Rugby ball, iron wolf, a record „Plienas“ on a ribbon.

Vilnius Rugby Sport Club „Plienas“ (Lith. – Steel)

a) Tombakas, karštas emalis, 20,7 x 14,5 mm. Tombak, hard enamel

BAV

b) Melchoras, karštas emalis, 20,7 x 14,5 mm. German silver, hard enamel

BAV



401

Gedimino pilies bokštas šachmatų lentos fone, užrašas „Vilnius“. Vilniaus šachmatų klubo ženklelis | 1960[?]

Gediminas' tower on a chess board, record „Vilnius“. Vilnius Chess Club

Oksiduotas melchioras, 13 x 13 mm. Oxidized German silver



402

Gedimino pilies bokštas, krepšinio kamuolys, įrašas „Vilniaus miesto krepšinio teisėjų sąjunga“

| 2010[?] |

Gedimas' tower, basketball ball, record „Vilniaus miesto krepšinio teisėjų sąjunga“ (Lith. – Union of Basketball Judges of Vilnius City)

Tonuotas žalvaris, 17,3 x 12,3 mm. Tinted brass

BAV



---

403

Bokso pirštinė, Vilniaus herbas, įrašas „VBF“.

Boxing glove, Vilnius city coat of arms, record „VBF“

Vilniaus bokso federacija | 2000[?] | (Lith. abbreviation – Vilnius Boxing Federation)

Tombakas, juvelyrinis emalis, 20,7 x 13,5 mm. Tombak, hard enamel

Nerijus Treinys, BAV





404

Vilniaus herbas, futbolo kamuolys, ornamentas, įrašas

„FC Vilnius“. Vilniaus futbolo klubas „Vilnius“ | 2010[?] | Vilnius“

Nikeliu dengtas metalas, juvelyrinis emalis, 19 x 14,2 mm. Nickel plated metal, hard enamel

GN

Vilnius city coat of arms, football ball, record „FC

Vilnius“



405

Gedimino pilies bokštas, futbolo kamuolys, įrašas „FC  
REO“. Vilniaus futbolo klubas „REO“ | 2012 |

Gediminas' tower on a football ball, record „FC –  
REO“. Vilnius football club „REO“ pin

Nikeliuotas metalas, juvelyrinis emalis, 19,5 x 19 mm. Nickel plated metal, hard enamel

GN



406

Gedimino pilies bokšto kontūras, geležinio vilko galva, futbolo kamuolys, Gedimino stulpai, įrašas „FD Žalgiris

Vilnius“. Vilniaus miesto futbolo draugija „Žalgiris“ | 2012 |

Nikeliuotas metalas, šaltas emalis, 20,3 x 16,9 mm. Nickel plated metal, soft enamel

GN

Profile of Gediminas' castle, a head of iron wolf, football ball, pillars of Gediminds', record „FD Žalgiris

Vilnius“ (Lith. – Vilnius Football Society „Žalgiris“ )



407

Geležinio vilko galva, kardas, įrašas „KASK“. Krašto apsaugos ministerijos sporto klubas | 2000 | Sport Club of Lithuanian Ministry of Defence) Head of iron wolf, sword, record „KASK“ (Lith. abbreviation –  
Žalvaris, šaltas emalis, 15,3 x 20,5 mm. Brass, soft enamel  
Vidas Drėgva, BAV  
Petro Maciulevičiaus dovana



408

Geležinio vilko galva, Jogailos kryžius, įrašas  
„KASK FK Geležinis vilkas“. Krašto apsaugos

ministerijos futbolo klubas | 2002 |

Melchioras, stiklo emalė, 18,1 x 18,1 mm. German silver, hard enamel

Vidas Drėgva, BAV

A head of iron wolf, a cross of Jogaila, a record „KASK  
FK Geležinis vilkas“ (Lith. abbreviation – Football Club  
„Geležinis vilkas“ of Lithuanian Ministry of Defence)



409

Gedimino pilies bokšto kontūras, atversta knyga,  
įrašas „SK Mokslas“. Vilniaus universiteto sporto  
klubo ženklelis | 1963 |

Aliuminis, šaltas emalis, 16,1 x 17,2 mm. Aluminium, soft enamel

NVK[?]

Profile of Gediminas' castle, open book, record  
„SK Mokslas“ (Lith. – Sport Club „Mokslas“). Vilnius  
University Sport Club „Mokslas“



410 a, b

Gedimino pilies bokšto kontūras, futbolo kamuolys,  
įrašas „Žalgiris“. Futbolo klubas | 2000[?]

Profile of Gediminas' castle, football ball, record  
„Žalgiris“. Football Club

a) Tombakas, karštas emalis, 18 x 16 mm. Tombak, hard enamel

b) Žalvaris, lakas, 18 x 16 mm. Brass, glaze



411

Olimpiniai žiedai, skyde Vilniaus herbas, įrašas

„Olimpinė diena“ | 2000[?]

Plastikas, popierius, Ø 36,3 mm. Plastics, paper

Olympic rings, Vilnius city coat of arms on a shield,

record „Olimpinė diena“ (Lith. – Olympic Day)





412

Gedimino pilies bokštas, sovietinė Lietuvos vėliava, laisvanoriškosios sporto draugijos „Dinamo“ ženklas, trys sportininkai, įrašas „Вильнюс – 1987“ (rus. – Vilnius – 1987). Draugijos sąjunginės pirmenybės

1987 | All Soviet Union sport competition of the society  
Tombakas, karštas emalis, Ø 19 mm. Tombak, hard enamel

GKDV

Gediminas' tower, a flag of Soviet Lithuania, a sign of voluntary sport society „Dinamo“, three sportsmen, record „Вильнюс – 1987“ (Russ. – Vilnius – 1987).



413

Gedimino pilies bokštas, bėgikas, įrašas  
„Komunalininkas – Judėjimas – Sveikata – Našus  
darbas!“ Komunalinio ūkio įmonės sporto klubas

„Komunalininkas“

| 1980[?]

Gediminas' tower, runner, record „Komunalininkas  
– Judėjimas – Sveikata – Našus darbas!“ (Lith. –  
Komunalininkas – Motion – Health – Productive work).

City Public Utility Company sport club „Komunalininkas“

Tombakas, juvelyrinis emalis, 56 x 56 mm. Tombak, hard enamel

GKDV



414 a, b

Vilniaus herbas, įrašas „Citius – Altius – Fortius“ (lot. – Drąsūs – Stiprūs – Viskrūs). Vilniaus m. savivaldybės apdovanojimo „Už nuopelnus Vilniaus sportui“

miniatiūra | 2003[?] | for Sports in Vilnius“

a) Žalvaris, 11,5 x 11,5 mm. Brass

BAV

b) Tombakas, karštas emalis, 11,5 x 11,5 mm. Tombak, hard enamel

BAV



415

Vilniaus herbas, įrašas „Citius – Altius – Fortius“      Coat of arms of Vilnius, record „Citius – Altius –  
(Lot. – Drąsūs – Stiprūs – Viskrūs) | 2003[?] | Fortius“ (Lat. – Quicker – Higher – Stronger)  
Varis, Ø 17,2 mm. Copper  
BAV



416

Gedimino pilies bokštas, trys kryžiai,  
TV bokštas, LDK Gedimino paminklas,  
įrašas „Vilnius – mano miestas, Žalgiris –  
mano komanda“ | 2012 |  
Popierius, metalas, Ø 24,7 mm. Paper, metal

Gediminas' tower, three crosses. TV tower, monument  
of the Great Duke of Lithuania Gediminas, record  
„Vilnius – mano miestas, Žalgiris – mano komanda“  
(Lith. – Vilnius – my city, Žalgiris – my team)




---

417

Gedimino pilies bokštas, rašymo plunksnos, įrašas  
„Spaudos šventė“ ir „Праздник печати“ (rus. –

Spaudos šventė) | 1975[?] | Feast of Printing)

Aliuminis, šaltas emalis, Ø 18,9 mm.

ВРТ

Gediminas' tower, writing pens, record „Spaudos  
šventė“ and „Праздник печати“ (Lith. and Russ. –



418

Gedimino pilies bokštas, balandis.

Gediminas' tower, pigeon.

Poezijos pavasario festivalis[?] | 1984[?] | Festival of poetry[?]

Tombakas, juvelyrinis emalis, 14 x 9,5 mm. Tombak, hard enamel

GKDV



419

Gedimino pilies bokšto siluetas, stilizuota moters galva, trimitas, įrašas „Vilniaus bokštai“. Estradinės dainos atlikėjų konkursas (1969-1987) | 1987[?]

Metalizuotas plastikas, 15 x 16 mm. Metal plated plastic

JNŠ

Silhouette of Gediminas' tower, a stylized female head, a trumpeter, record „Vilniaus bokštai“ (Lith. – Towers of Vilnius). Pop singers' contest (1969-1987) | 1987[?]





420

Rūtų šakelė, gaublys, Gedimino pilies bokštas, įrašas

Rue spray, globe, Gediminas' tower, record „LTSR“ (Lith.

„LTSR“ 1980[?] | 1980[?] | abbreviation – Lithuanian Soviet Socialist Republic)

Metalas, šilkografija, Ø 60 mm. Metal, silk screen

BLSV

Algimanto Urbono dovana



421

Gedimino pilies bokštas, įrašas „IV Vilnius conference  
1985 E(X I F)“. 4-oji Vilniaus tarptautinė tikimybių  
teorijos ir matematinės statistikos konferencija | 1985 |

Tonuotas žalvaris, Ø 19 mm. Tinted brass

GKDK

Gediminas' tower, record „IV Vilnius conference  
1985 E(XI F)“. 4<sup>th</sup> Vilnius international conference  
on probability theory and mathematical statistics



422

Geležinis vilkas, Gedimino pilies bokštas, Iron wolf, Gediminas' tower,  
įrašas „VAWO 1992“ | 1992 | record „VAWO 1992“  
Žalvaris, šaltas emalis, 16,7 x 15,8 mm.  
Brass, soft enamel



423

Gedimino pilies bokštas, geležinis vilkas, įrašas

„Sostinės dienos – Vilnius – 2002“

2002

Gediminas' tower, iron wolf, record „Sostinės dienos

– Vilnius – 2002“ (Lith. – Capital days – Vilnius – 2002)

Tombakas, juvelyrinis emalis, Ø 25 mm. Tombak, hard enamel

BAV



424 a, b

Ženkelis trijų aukštų. Pirmas aukštas – perpjauta trisienė piramidė, kiekvienoje kraštinėje yra trikampė išpjova. Viršutinėje piramidės dalyje vienybės ir jėgos simbolis (kirvis, atsuktas ašmenimis kairėn); šalia trys į dešinę nusvirusios rugio varpos, raidės „AKS“. Antras aukštas – trikampis, skersai padalytas į tris dalis ir padengtas geltonu, žaliu ir raudonu emaliu. Iš po trikampio kyšo du sukryžiuoti kardai. Trečias aukštas – Gedimino pilis. Atsargos karininkų sąjunga 2007 (1924 m. dizainas).

Three layers pin. First layer – a pyramid with cut walls, symbol of unity and power (left-turned blade axe), three right-turned ears of rye, letters „AKS“. Second layer – a triangle with yellow, red and green enamel, with two crossed swords. Third layer – Gediminas' tower. Union of Reserve Officers

a) Sidabras, karštas emalis, 39 x 44 mm. Silver, hard enamel  
BAV

b) Miniatiūra 18 x 21 mm. Miniature



Vilko įvaizdžio Lietuvos kariuomenės simbolikoje sumanytojas – Audrius Butkevičius. Projektus kūrė Vaidotas Skolevičius, Stasys Makaraitis, Kristina Jarmalytė. Krašto apsaugos ministerijos ženklą Lietuvos heraldikos komisija patvirtino 1993 m. bal. 8 d. Suvenyrinių ženklelių kūrėjų ir gaminimo tikslų duomenų nustatyti nepavyko.

Wolf image for the Lithuanian military symbolism was suggested by Audrius Butkevičius. Designs were created by Vaidotas Skolevičius, Stasys Makaraitis, Kristina Jarmalytė. Image of the Ministry of National Defence was approved by the Lithuanian Heradry Commission on April 8, 1993. We failed to identify data of authorship and producing of souvenir pins.



425

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos herbas. Krašto apsaugos ministerija | 1993[?] | Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania. Ministry of National Defence  
 Nikeliuotas metalas, polimeras, Ø 20 mm. Nickel plated metal, polymer  
 Vinco Ališausko dovana



426

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania.  
herbas. Krašto apsaugos ministerija | 2000[?] | Ministry of National Defence  
Nikeliu dengtas metalas, juvelyrinis emalis, Ø 22 mm. Nickel plated metal, hard enamel  
BCV




---

427

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos herbas, įrašas „Lietuvos Respublikos Krašto apsaugos ministerija“.

Krašto apsaugos ministerija | 2000[?] | Nikeliuotas metalas, šaltas emalis, Ø 25 mm. Nickel plated metal, soft enamel

Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania, record „Lietuvos Respublikos Krašto apsaugos ministerija“ (Lith. – Ministry of State Defence of the Republic of Lithuania). Ministry of National Defence





428

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos herbas, įrašas „Lietuvos Respublikos Krašto apsaugos ministerija“.

Krašto apsaugos ministerija | 2000[?] | Nikeliu dengtas metalas, juvelyrinis emalis, Ø 26,2 mm. Nickel plated metal, hard enamel

Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania, record „Lietuvos Respublikos Krašto apsaugos ministerija“ (Lith. – Ministry of State Defence of the Republic of Lithuania). Ministry of National Defence

BAV



429

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania.  
herbas. Krašto apsaugos ministerija | 2000[?] | Ministry of National Defence  
Nikeliu dengtas metalas, juvelyrinis emalis, Ø 21 mm. Nickel plated metal, hard enamel



430

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania.  
herbas. Krašto apsaugos ministerija | 2000[?] | Ministry of National Defence  
Nikeliu dengtas metalas, juvelyrinis emalis, Ø 20 mm. Nickel plated metal, hard enamel



431

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos herbas, įrašas „Aš tarnavau Lietuvos kariuomenėje“.

Krašto apsaugos ministerija

| 2000[?]

Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania. Record „Aš tarnavau Lietuvos kariuomenėje“ (Lith. – I have served in Lithuanian army). Ministry of National Defence

Aliuminis, lakas, dažai, 29,7 x 27,7 mm. Aluminium, glaze, paint



432 a, b

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos herbas, įrašas „Lietuvos Respublikos Krašto apsaugos ministerija“.

Krašto apsaugos ministerija | 2000[?]

a) Nikeliu dengtas metalas, šaltas emalis, Ø 20 mm. Nickel plated metal, soft enamel

LMKV

Vytauto Mičiulio dovana

Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania, record „Lietuvos Respublikos Krašto apsaugos ministerija“ (Lith. – Ministry of State Defence of the Republic of Lithuania). Ministry of National Defence

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos herbas | 2002[?]

b) nNikeliu dengtas metalas, šaltas emalis, Ø 16,6 mm. Nickel plated metal, soft enamel

LMKV

Leono Lukoševičiaus dovana



433

---

Geležinis vilkas su kardu, Lietuvos Respublikos Iron wolf with a sword, coat of arms of Lithuania.  
herbas. Krašto apsaugos ministerija | 2010[?] | Ministry of National Defence  
Sidabras, šaltas emalis 11, 6 x 12,1 mm. Silver, soft enamel  
BŪJSV  
Pauliaus Zabielsko dovana



434

Jogailaičių kryžius, geležinio vilko galva, inicialai K. B.  
Lietuvos kariuomenės Lietuvos didžiojo kunigaikščio  
Vytenio motorizuotojo pėstininkų bataliono (dabar –  
Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytenio bendrosios  
paramos logistikos bataliono) atsargos karių klubo

„Vytenėnai“ neoficialus ženklelis | 1998 | club informal pin

Sidabras, šaltas emalis, 29,5 x 20 mm. Silver, soft enamel

Gintaras Kopalinskas, Kazimieras Barišauskas, GKB

Kazimiero Barišausko dovana

Jagiellonian cross, iron wolf's head, initials K. B.  
Lithuanian armed forces Lithuanian Grand Duke  
Vytenis motorized infantry battalion (now –  
Lithuanian Grand Duke Vytenis general support  
and logistics battalion) reserve troops „Vytenėnai“



435

Geležinis vilkas su sparnais, su kardu, skydas su Gediminaičių stulpais, kaspinas su įrašu „Geležinis vilkas“. Motorizuoto pėstininkų

bataliono garbės ženklas | 1993 | Chromuotas varis, 37,2 x 50,8 mm. Chromium plated copper  
Vaidotas Skolevičius, BAV

Iron wolf with wings, with sword, shield with the pillars of Gedminids, ribbon with a record „Geležinis vilkas“ (Lith. – iron wolf). Mechanised Infantry

Battalion honour pin





436

Geležinis vilkas su kardu ir skydu, įrašas „LDK Algirdo mechanizuotasis pėstininkų batalionas“ 2000/2001	2000/ 2001	Iron wolf with a sword and shield, a record „LDK Algirdo mechanizuotasis pėstininkų batalionas“ (Lith. – Lithuanian Grand Duke Algirdas Mechanised Infantry Battalion)
--	---------------	--

Aliuminis, šaltas emalis, 31,2 x 27,5 mm. Aluminium, soft enamel  
Vaidotas Skolevičius, BRV



437 a, b

a) Geležinis vilkas su kardu ir skydu, įrašas „Didžiosios Kunigaikštienės Birutės MPB“.  
Didžiosios Kunigaikštienės Birutės motorizuotojo

pėstininkų batalionas | 2010[?] | Metalas, popierius, plastikas, Ø 24,4 mm. Metal, paper, plastic  
BRK

Rimo Venckaus dovana

Iron wolf with a sword and shield, a record „Didžiosios Kunigaikštienės Birutės MPB“ (Engl. – Grand Duchess Birute MPB). Grand Duchess Birute

b) Geležinis vilkas su kardu ir skydu, įrašas „Didžiosios Kunigaikštienės Birutės motorizuotasis

pėstininkų batalionas | 2010[?] | Metalas, popierius, plastikas, Ø 24,3 mm. Metal, paper, plastic  
Artūro Katiliaus dovana

Iron wolf with a sword and shield, a record „Didžiosios Kunigaikštienės Birutės motorizuotasis pėstininkų batalionas“ (Lith. – Grand Duchess Birute’s Motorised Infantry Battalion



438

Geležinis vilkas su kardu ir skydu, įrašas „Birutės batalionas“. Didžiosios Kunigaikštienės Birutės motorizuotojo pėstininkų batalionas	2003/ 2004	Iron wolf with a sword and shield, a record „Birutės batalionas“ (Engl. -Birute’s Battalion). Grand Duchess Birute Motorised Infantry Battalion
Oksiduotas melchioras, 16,2 x 12,8 mm. Oxidized German silver		
BRK		



439

Geležinis vilkas su kardu ir skydu,  
įrašas „Didžiosios Kunigaikštienės  
Birutės motorizuotasis  
pėstininkų batalionas“

2000/	
2002	

Oksiduotas žalvaris, 34,9 x 30,3 mm. Oxidized brass

BRV

Iron wolf with a sword and shield, a record  
„Didžiosios Kunigaikštienės Birutės motorizuotasis  
pėstininkų batalionas“ (Lith. – Grand Duchess Birute  
Motorised Infantry Battalion)



440

Geležinis vilkas su kardu ir skydu, Iron wolf with a sword and shield, a record „DK  
įrašas „DK Birutės motorizuotasis pėstininkų batalionas“ 2000/ Birutės motorizuotasis pėstininkų batalionas“ (Lith. –  
pėstininkų batalionas“ 2001 | Grand Duchess Birute Motorised Infantry Battalion)  
Melchioras, juvelyrinis emalis, 31,1 x 27,2 mm. German silver, hard enamel  
Vaidotas Skolevičius, BRV[?]



441

Geležinis vilkas su kardu ir  
skydu, įrašas „Lietuvos Didžiojo  
kunigaikščio Vytenio motorizuotasis  
pėstininkų batalionas“ | 2000[?] |

Melchioras, šaltas emalis, Ø 31 mm. German silver, soft enamel

Vaidotas Skolevičius

Sigito Kučinsko dovana

Iron wolf with a sword and shield, a record „Lietuvos  
Didžiojo kunigaikščio Vytenio motorizuotasis  
pėstininkų batalionas“ (Lith. – Lithuanian Grand Duke  
Vytenis Motorised Infantry Battalion)



442

Geležinis vilkas su kardu, du sparnai, parašiuotas penkiakampyje, įrašas „Geležinis vilkas“. Motorizuotoji pėstininkų brigada „Geležinis vilkas“, ženklas sukurtas pagal antsiuvo projektą | 2000[?]

Nikeliu dengtas metalas, šaltas emalis, 42 x 36,8 mm. Nickel plated metal, soft enamel

Vaidotas Skolevičius

Iron wolf with a sword, two wings, parachute in a pentagon, record „Geležinis vilkas“ (Lith. – iron wolf). Mechanised Infantry Battalion , pin based on badge design



443 a, b

Geležinis vilkas su kardu. Lietuvos kariuomenės Motorizuotojo pėstininkų batalionas „Geležinis vilkas“	1998/ 1999	Iron wolf with a sword. Motorised Infantry Battalion „Geležinis vilkas“
--	---------------	---

a) Nikeliu dengtas metalas, šaltas emalis 18 x 18 mm. Nickel plated

b) Tombakas, karštas emalis, 18 x 18,1 mm. Tombak, hard enamel

Vidas Drėgva, BAV





444

Geležinis vilkas su kardu, dvi ąžuolo šakelės, skaičius  
20. Lietuvos kariuomenės Motorizuotojo pėstininkų  
bataliono „Geležinis vilkas“ 20-ųjų metinių ženklelis

| 2011

Iron wolf with a sword, oak leaves, record „20“.  
Motorised Infantry Battalion „Geležinis vilkas“.  
20th anniversary pin

Tombakas, karštas emalis, 18 x 18,1 mm. Tombak, hard enamel

BAV



445

Geležinis vilkas su kardu. Lietuvos kariuomenės Motorizuotojo pėstininkų bataliono „Geležinis vilkas“ ženklelis | 2011[?] | Iron wolf with a sword. Motorised Infantry Battalion „Geležinis vilkas“  
Sidabru dengtas metalas, 13,8 x 8 mm. Silver plated metal  
Laimonto Kumpono dovana



446 a, b

Aštuonkampės žvaigždės viduryje  
Vilniaus miesto herbas, įrašas „I-asis  
policijos komisariatas“

| 2000[?] |

Octagonal star with coat of arms of Vilnius,  
record „I-asis policijos komisariatas“  
(Lith. – Ist Police Commissariat)

a) Nikeliu dengtas žalvaris, juvelyrinis emalis, 20 x 19 mm. Nickel plated brass, hard enamel  
BAV

b) Tombakas, juvelyrinis emalis, 20 x 19 mm. Tombak, hard enamel

BAV



447 a, b

Aštuonkampės žvaigždės viduryje Vilniaus miesto

herbas, įrašas „Sostinės policija“ | 2000[?] | „Sostinės policija“ (Lith. – Capital Police)

a) Tombakas, juvelyrinis emalis, 20 x 19 mm. Tombak, hard enamel

BAV

b) Nikeliu dengtas žalvaris, juvelyrinis emalis, 20 x 19 mm. Nickel plated brass, hard enamel

BAV



448

Apskritime aštuonkampės žvaigždės viduryje Gedimino pilies bokštas, geležinis vilkas, įrašas „Vilniaus miesto policijos darbuotojų profesinė sąjunga“ | 2010 |

Octagonal star in a circle, Gediminas' tower, iron wolf, record „Vilniaus miesto policijos darbuotojų profesinė sąjunga“ (Lith. – Trade Union of Vilnius City Police Officers)

Nikeliuotas žalvaris, juvelyrinis emalis, Ø 18,4 mm. Nickel plated brass, hard enamel

BAV



449

Aštuonkampės žvaigždės viduryje Vilniaus miesto herbas, įrašas „Sostinės policija“ | 2010 | „Sostinės policija“ (Lith. – Capital Police)  
 Nikeliu dengtas žalvaris, sidabru dengtas herbas, auksu dengta įrašo juosta, šaltas emalis, 64 x 61 mm.  
 Nickel plated brass, silver plated coat of arms, gilded band, soft enamel  
 Albinas Vaičiūnas, AVJV



450

Aštuonkampės žvaigždės viduryje Vilniaus miesto herbas, įrašas „Patrulinės tarnybos rinktinė“. Veikė 1991 m. spalio 11 d. –

2011 m. sausio 1 d. | 1997[?] | 1991 until January 1, 2011.

Nikelio dengtas žalvaris, sidabru dengtas herbas, juvelyrinis emalis, 65,8 x 62,5 mm.

Nickel plated brass, silver plated coat of arms, hard enamel

BAV

Octagonal star with coat of arms of Vilnius, record „Patrulinės tarnybos rinktinė“

(Lith. – Patrol Service Team). Active from October 11,




---

 451

Apskritime pasienio riboženkliis, aštuonkampės žvaigždės viduryje Vilniaus miesto herbas, įrašas „VSAT prie LR VRM Vilniaus rinktinė“. Valstybės sienų

apsaugos tarnyba | 1995[?] |

Varis, plastikas, Ø 23,1 mm. Brass, plastics

Landmark in a circle, coat of arms of Vilnius in an octagonal star, record „VSAT prie LR VRM Vilniaus rinktinė“ (Lith. abbreviation – State Border Guard Service at the Ministry of the Interior of the

Republic of Lithuania)





452 a, b

Ovale aštuonkampės žvaigždės viduryje Vilniaus miesto herbas, įrašas „VSAT Vilniaus rinktinė“.

Valstybės sienų apsaugos tarnyba | 2000[?] | (Lith. – State Border Guard Team)

a) Melchioras, karštas emalis, 16,1 x 14 mm. German silver, hard enamel  
BAV

b) Tombakas, karštas emalis, 16,1 x 14 mm. Tombak, hard enamel  
BAV

Octagonal star in an oval, coat of arms of Vilnius, record „VSAT Vilniaus rinktinė“




---

453

Vilniaus herbas, ugniagesių emblema: du sukryžiuoti  
ugniagesių kirviai ir ugniagesių šalmas, alyvų šakelės.

Vilniaus priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos ženklo miniatiūra | 1995 |

Tombakas, karštas emalis, 16,2 x 14 mm. Tombak, hard enamel

GKDV[?]

Coat of arms of Vilnius, firemen emblem: two crossed  
firemen axes and firemen helmet, olive branches.

Vilnius Fire and Rescue Department



454

Vilniaus herbas, ugniagesių emblema: du sukryžiuoti ugniagesių kirviai ir ugniagesių šalmas, alyvų šakelės, įrašas „Vilniaus priešgaisrinė apsauga“. Vilniaus priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos ženklas

1995 | Fire Rescue). Vilnius Fire and Rescue Department  
Tombakas, karštas emalis, 52,3 x 46,4 mm. Tombak, hard enamel

GKDV[?]



455

Aštuonkampė žvaigždė, ugniagesių emblema:  
du sukryžiuoti ugniagesių kirviai ir ugniagesių šalmas,  
ant kaspino įrašas „Vilnius“. Vilniaus priešgaisrinės

gelbėjimo tarnybos ženklelis | 2000[?]

Tombakas, karštas emalis, 17,1 x 13,8 mm. Tombak, hard enamel

Albinas Vaičiūnas, GAV

Octagonal star, firemen emblem:  
two crossed firemen axes and firemen  
helmet, record „Vilnius“. Vilnius Fire and  
Rescue Department



456

Vilniaus herbas, ugniagesių emblema: du sukryžiuoti ugniagesių kirviai ir ugniagesių šalmas, įrašas „Priešgaisrinė gelbėjimo tarnyba“ ant

aštuonkampės žvaigždės | 2003[?] |

Sidabruotas metalas, žalvaris, juvelyrinis emalis, 48 x 48 mm. Silver plated metal, brass, hard enamel  
Albinas Vaičiūnas, AVJV

Coat of arms of Vilnius, firemen emblem: two crossed firemen axes and firemen helmet, record „Priešgaisrinė gelbėjimo tarnyba“ (Lith. – Fire and Rescue Department) above octagonal star.




---

 457

Vilniaus herbas, Rotušė, įrašas „Už nuopelnus  
Vilniaus savivaldai“. Vilniaus savivaldybės

teikiamas ženklelis | 2009 |  
Melchioras, šaltas emalis, 23,3 x 33 mm.

VŠĮVKS

Vilniaus m. savivaldybės dovana

Vilnius coat of arms, City hall, record „Už nuopelnus  
Vilniaus savivaldai“ (Lith. – for the merit of Vilnius  
Municipality). A pin issued by the municipality of Vilnius



458

Vilniaus herbas, įrašas „Miesto taryba“, Vilnius coat of arms, record „Miesto taryba“  
miesto tarybos nario ženklelis | 2006[?] | (Lith. – City Council). City council member's pin  
Sidabras, juvelyrinis emalis, muaras, 19 x 7,5 mm. Silver, hard enamel, muar  
Arvydas Každailis, LMKV  
Vilniaus m. savivaldybės dovana



459

Vilniaus herbas, įrašas „Savivaldybės taryba“, miesto tarybos nario ženklelis | 2006[?] | Vilnius coat of arms, record „Savivaldybės taryba“ (Lith. – Council of City Municipality). City council member pin  
 Sidabras, juvelyrinis emalis, muaras, 19 x 7,5 mm.  
 Silver, hard enamel, muar  
 Arvydas Každailis, LMKV  
 Vilniaus m. savivaldybės dovana





460

Didysis Vilniaus herbas, įrašas „Unitas – Justitia – Spes“ (Liet. – Vienybė – Teisingumas – Viltis),  
Vilniaus miesto garbės piliečio ženklas | 2006[?] | City council member's pin  
Auksu dengtas sidabras, bronzos, juvelyrinis emalis, muaras, 29 x 26 mm Gilded silver, brass, hard enamel, muar  
Arvydas Každailis, LMKV  
Vilniaus m. savivaldybės dovana



461

Didysis Vilniaus herbas, įrašas „Vilniaus meras“,  
„Unitas – Justitia – Spes“ (Liet. – Vienybė –  
Teisingumas – Viltis), miesto mero ženklelis

Great coat of arms of Vilnius, record „Unitas –  
Justitia – Spes“ (Engl. – Unity – Justice – Hope),  
City mayor's pin

Sidabras, auksas, juvelyrinis emalis, muaras, Ø 55 mm. Silver, gold, hard enamel, muar

Arvydas Každailis, LMKV



PRIEDAI







## GAMINTOJAI

AVJV – Albino Vaičiūno juvelyrė (Vilnius)  
BAV – bendrovė *Alpera* (Vilnius)  
BCV – bendrovė *Cera* (Vilnius)  
BLSV – bendrovė *Lietuvos suvenyras* (Vilnius)  
BLRV – bendrovė *Lukrecijos reklama* (Vilnius)  
BM – bendrovė *Multiplex* (Vilnius)  
BPT – bendrovė *Praktika* (Telšiai)  
BŪJSV – bendrovė *Ūlos juvelyrų studija* (Vilnius)  
BUKV – bendrovė *Užupio koliažai* (Vilnius)  
BVV – bendrovė *Vitesa* (Vilnius)  
EDKGJK – eksperimentinė dailiosios keramikos gamykla „Jiesia“ (Kaunas)  
GE – gaminta Estijoje  
GKB – gamino Kazimieras Barišauskas  
GKDK – gamybinis kombinatas *Dailė* (Klaipėda)  
GKDV – gamybinis kombinatas *Dailė* (Vilnius)  
GL – gaminta Lenkijoje  
GMS – gamino Marius Statkevičius  
GMVSSDV – gamybinio meno verslų ir suvenyrų susivienijimo *Dovana* padalinys Vilniuje  
GO – gaminta Olandijoje  
GR – gaminta Rusijoje  
GVR – gamino Vaidotas Ruibys  
JEP – įmonė *Epigonė* (Panevėžys)  
JNŠ – įmonė *Nuklonas* (Šiauliai)  
LMKV – Lietuvos monetų kalykla (Vilnius)  
MDJMK – metalo dirbtuvių įmonė *Metalistas* (Kaunas)  
MGJŪD – Meno gaminių įmonė *Ūla* (Druskininkai)  
NVK – Naujasis varpas (Kaunas)  
TKDT – Turistų klubo dirbtuvės (Telšiai)  
VŠJVKSV – VŠJ Vizualinių komunikacijų studija (Vilnius)



## ALBUMUI ŽENKLELIUS DOVANOJO

Vincas Ališauskas 425  
Kazimieras Barišauskas 434  
Irmina Čobotienė 390  
Juozas Dingelis 376  
Stanislovas Juozukevičius 114  
Artūras Katilius 321 b, 437 b  
Libertas Klimka 57  
Sigitas Kučinskas 441  
Laimontas Kumponas 445  
Leonas Lukoševičius 432 b  
Petras Maciulevičius 287, 407  
Kazimieras Mackevičius 1  
Vytautas Mičiulis 432 a  
Vitalijus Mosinas 88  
Ernestas Paulauskas 221, 246, 279  
Saulius Pilinkus 342  
Romualdas Pušinaitis 68 b  
Stanislovas Sajauskas 51, 200, 291, 309, 311  
Antanas Šipulskis 69  
Algimantas Urbonas 134, 201, 305, 315, 316, 317, 318, 367, 369, 370, 371, 394, 420  
Rimas Venckus 437 a  
Vilniaus m. savivaldybė 91 b, 97, 451, 457, 458, 459, 460  
Paulius Zabielskas 99, 198, 433  
Birutė Albina Žilinskienė 385 a, b



## ALBUMUI ŽENKLELIUS SKOLINO

Virginijus Bielinis 196, 197

Valdas Cicėnas 375

Gintautas Juknevičius 50, 176, 186

Valdemaras Rupšys 314

Vaidotas Skolevičius 311 a

Trakų istorijos muziejus 94, 135, 256



Išleido  
Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka  
Žygimantų g. 1, LT-01102 Vilnius  
[www.mab.lt](http://www.mab.lt)

Spausdino  
UAB „Petro ofsetas“  
Naujoji Riovonių g. 25C, LT-03153 Vilnius  
[www.petroofsetas.lt](http://www.petroofsetas.lt)



BIRUTĖ RAILIENĖ – Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto absolventė, baigė bibliotekininkystės studijas (1988). Socialinių mokslų daktarė (1996), dirba Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekoje. Dalyvauja Baltijos mokslo istorikų ir filosofų bendrijos veikloje. Kolecionuoja ženklelius Vilniaus tema, atvirukus knygos tema.

DARIUS RAILA – Vilniaus Gedimino technikos universiteto absolventas, baigė architektūros studijas (1988), dirba projektavimo įmonėse „Priedanga“ ir „Anreka“. Kolecionuoja ženklelius Vilniaus tema, Lietuvos žymūnų ir pirmūnų apdovanojimų ženklelius, atvirukus knygos tema.

