

Book written by

№ 6

(79)

III-ий

годъ изданія

„AIDAS“

ЭХО

Иллюстрированное приложение къ газетѣ „Эхо“



BERLINER MESSE

БЕРЛИНСКІЯ ВЕСЕННІЯ ЯРМАРКИ

организованныя

БЕРЛИНСКИМЪ
ЯРМАРОЧНЫМЪ
УПРАВЛЕНІЕМЪ
и авторитетными спе-
ціальными союзами

въ

Выставочныхъ
павилліонахъ

на

Кайзердаммъ

Домъ радио-промышлен-
ности и автомобильные
павилліоны.

8-11-го февраля 1925 г.

Спеціальная яр-
марка герман-
ской промыш-
ленности пред-
метовъ одежды

Вторая ярмарка
обувнаго и кож-
наго хозяйства

Отдѣлъ I: ярмарка обуви
и кожи.

Отдѣлъ II: кожаные и шор-
ные товары.

1-8-го марта 1925 г.

Всегерманская
гигіеническая
ярмарка и
выставка.

15-19-го марта 1925 г.

Имперская
ярмарка отелей
и ресторановъ.

4-9-го апрѣля 1925 г.

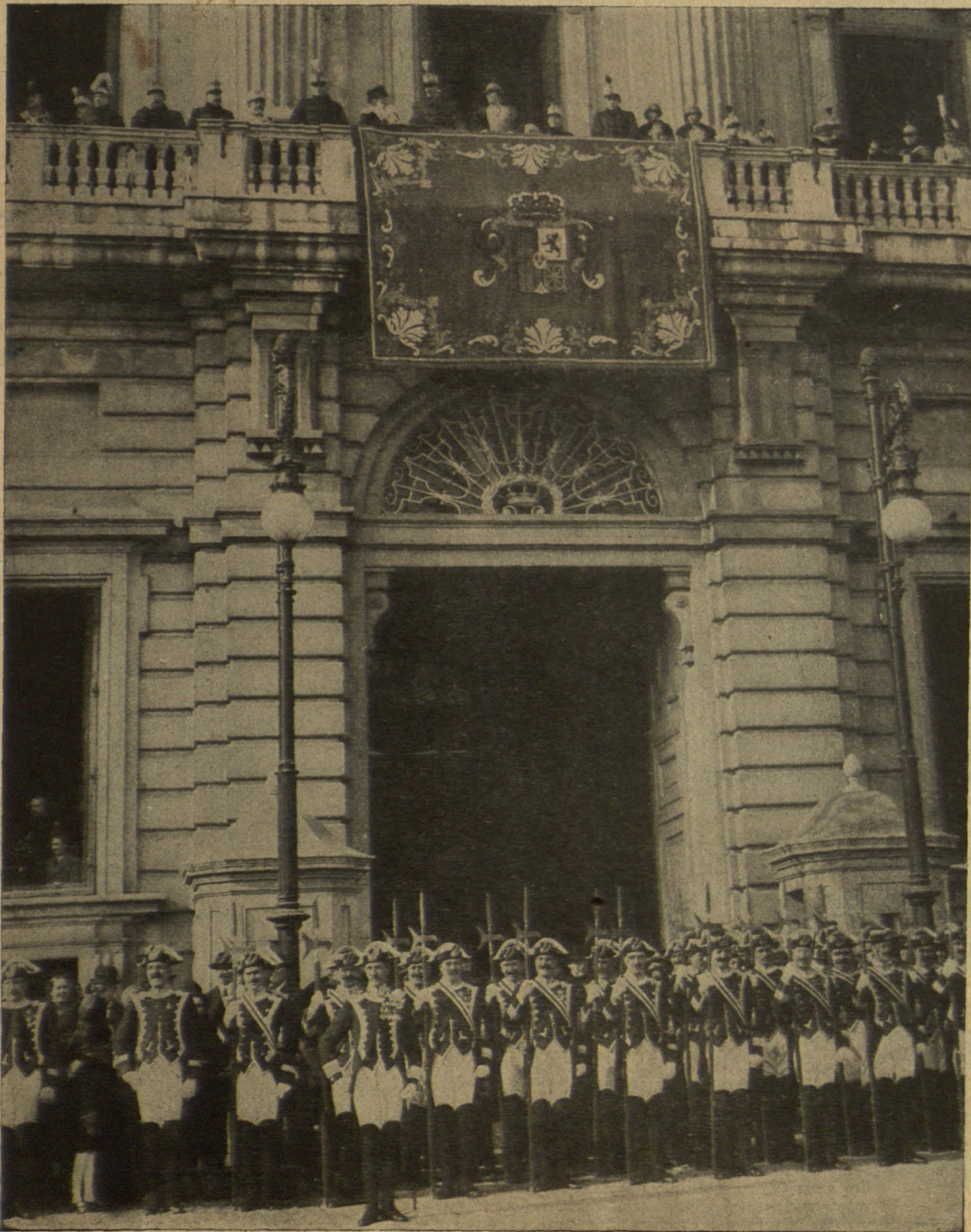
Имперская
рекламная
ярмарка.

Справки и проспекты:

**BERLINER
MESSE-
AMT**

**BERLIN C 2
BREITE STRASSE 35**

Торжества въ Мадридѣ.



Въ текущемъ году день рожденія испанскаго короля Альфонса XIII былъ отпразднованъ, въ связи съ событіями въ Марокко, особенно торжественно. На фотографіи — присяга королевской гвардіи. Испанская королевская семья съ балкона дворца отвѣчаетъ на привѣтствія патриотическихъ организацій.

116976

ТОКІО ИВІ АКАДЕМИС-ОУ
Feb 1925

9179 / 6716

Э · Х · О Д · Н · Я .



Сов. Россія на Дальнемъ Востокѣ.

Совѣтскій посоль въ Китаѣ Караханъ съ китайскими гостями передъ зданіемъ Россійской миссіи въ Пекинѣ. Имя Карахана въ послѣднее время часто повторяется въ европейской печати въ связи съ революціонными событіями въ Китаѣ.



„Сынъ Неба“ во фракѣ.

Бывшій китайскій императоръ Пу-Ли, проживающій въ настоящее время „на покоѣ“ въ качествѣ частнаго лица въ Японіи, собирается въ продолжительное путешествіе по Америкѣ.



Во французской палатѣ депутатовъ.

Премьеръ-министръ Эррио произноситъ рѣчь по вопросу о взаимоотношеніяхъ между Франціей и Ватиканомъ.

Слѣва:

Женихъ австрійской императрицы.

Графъ Іосифъ Гуніади, воспитатель двѣнадцати-лѣтняго сына б. австрійскаго императора Карла. Его называютъ женихомъ императрицы Циты, которая намѣрена, навсегда отказавшись отъ политическихъ замысловъ, сочетаться бракомъ съ бывшимъ воспитателемъ своего сына.



Эксцентрикъ на льду.

Американскій чемпионъ конькобѣжнаго спорта Никольсонъ совершаетъ сенсаціонный прыжокъ въ С.-Морицѣ на „Праздникъ Льда“.



НОВЫЙ ГЕРМАНСКИЙ КАБИНЕТЪ.



Сидятъ слѣва:

Штресеманъ (Министръ
Иностран. дѣлъ).

Лютеръ
(Рейхсканцлеръ).

Френкенъ (Юстиціи).

Стоятъ слѣва:

Графъ фонъ-Каннитцъ
(Продов. и сельское
хозяйства).

Браунсъ (Труда).

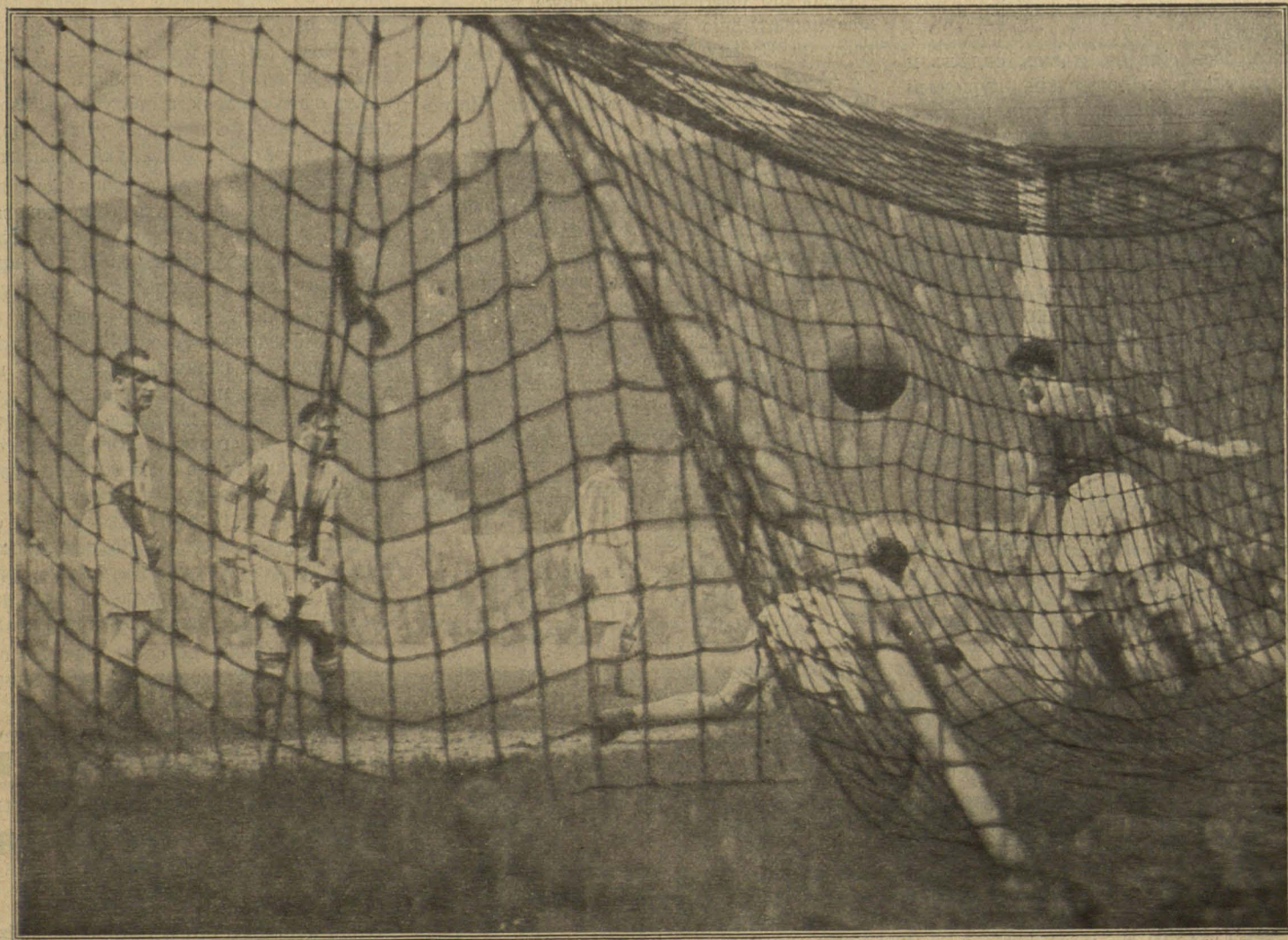
Неугаузъ (Нар. хоз.).

Стингль (Почтъ).

Кроне (Пут. сообщ.)

фонъ-Шлибенъ
(Финансовъ).

ВЪ МІРѢ СПОРТА.



Ожесточенный бой передъ развязкой. Моментальный снимокъ футбольнаго состязанія англійскихъ командъ „Leeds“ и „Woolwich Arsenal“, надѣлавшаго много шума въ спортивномъ мірѣ всей Европы.

ДѢТИ УЛИЦЫ.

Очерки Ал. Яблоновскаго.

III.*)

Въ Софійскомъ соборѣ звонили къ вечернѣ, когда Васька и его новый товарищъ-газетчикъ пришли въ типографію почевать.

Было еще совсѣмъ свѣтло и къ ящикамъ съ макулатурой доступа не было. Но зато во дворѣ, въ самомъ дальнемъ углу, возлѣ сарая съ саями и старыми телѣгами, мальчики наткнулись на неожиданную сцену.

Человѣкъ десять такихъ же мальчишекъ-газетчиковъ, вперемежку съ дѣвочками-цвѣточницами, сидѣли на землѣ и угощались. Передъ ними на газетной бумагѣ лежали моченныя яблоки, орѣхи, карамель, цѣлая связка бубликовъ, фунта три колбасы и двѣ бутылки съ водкой и съ наливкой.

Пришедшіе остановились въ недоумѣніи передъ этимъ небывалымъ пиршествомъ и Васькинъ товарищъ съ восхищеніемъ воскликнулъ:

— Вотъ сволочи!.. Что такое? Откуда это?

— Не твое дѣло. Садись и лопай! А это что съ тобой за раскаряка еще явился?

— Это мальчикъ, со мной газеты продавалъ. Его батька выпоролъ!..

— Ну, нехай и онъ жретъ!.. Садись, растопыря!..

На ухо, и сначала, какъ будто, съ опаской, мальчики рассказали газетчику и Васькѣ, что случилось большое счастье: Ванька прачкинъ сегодня въ трамваѣ вытащилъ у старухи кошелекъ и въ кошелекѣ оказалось 48 рублей денегъ.

— Вотъ отчего и колбаса, и водка, и сласти и кутежъ!

Тутъ же, весь сіяя счастьемъ, сидѣлъ и Ванька прачкинъ, хорошенкій, курносый мальчикъ съ влажными, сѣрыми глазами. Ванька такъ и свѣтился радостью, точно именинникъ. Онъ укралъ кошелекъ еще утромъ и уже успѣлъ «справить» себѣ новую одежду. На немъ сіялъ новенькій картузъ съ козырькомъ, топорщилась новая ситцевая рубашка и скрипѣли новенькіе, съ иголки сапоги. Когда Ванька говорилъ, у него прерывался голосъ и видно было, что онъ не можетъ вмѣстѣ своего счастья. Онъ чувствовалъ себя героемъ, побѣдителемъ, на котораго упала большая удача и который теперь все можетъ.

— Люблю я, братцы мои, что-нибудь украсть, накажи меня Богъ! Не было ничего — и вдругъ, какъ будто тебѣ Господь съ неба подарилъ!..

И онъ, захлебываясь и не замѣчая, что повторяется, все рассказывалъ, какъ онъ укралъ и какъ дѣло было.

— Вскочилъ я, братцы мои, на трамвай и кричу: «Кіевская Мысль!» — а на пло-

щадкѣ барыня-старушка стоитъ, — богатая стерва! — Ну, народъ ее, конечно, стиснулъ, въ вагонѣ тѣснота, а изъ кармана у нея кошелекъ такъ на меня и смотритъ, такъ и смотреть! Ну, я, не будь дуракъ, цопъ его, да газетами и прикрылъ... И еще толкнулъ барыню и кричу ей прямо въ харю: — «Кіевская Мысль», интересныя телеграммы!.. А барыня только плюнула и кричитъ: «Какой мерзавецъ мальчишка, хо-хо-хо!.. Тутъ я, конечно, на всемъ ходу — скокъ, на мостовую, забѣжалъ въ подворотню, открылъ кошелекъ и глазамъ не повѣрилъ — 48 рублей!.. Накажи меня Богъ!

Всѣ мальчики слушали рассказъ съ восхищеніемъ, а дѣвочки жалась къ Ванькѣ поближе, какъ жмутся женщины къ мужчине-побѣдителю, чтобы раздѣлить съ нимъ счастье и славу.

А Ванька все не унимался. Радость удачи и неожиданное счастье такъ и распирало его. Захлебываясь словами, онъ кричалъ:

— Ну, хлопцы, давай выпьемъ, чтобы дома не журились! — Манька, наливай сладкой водки!..

И сдвинувъ новенькій картузъ на затылокъ, Ванька ухарски опрокинулъ въ ротъ большую рюмку и, какъ большой, обнялъ покорную и податливую Маньку за ея худенькія, дѣтскія плечи.

— Манька теперь моя будетъ, хлопцы! Довольно ей съ Петькой-байстрюкомъ жить!

Особенно неотразимое и даже подавляющее впечатлѣніе рассказъ о кражѣ произвелъ на Ваську. Онъ зналъ, конечно, что на свѣтѣ бываютъ воры, которые крадутъ кошелекы, часы и все, что придется. Но почему-то онъ думалъ, что этимъ дѣломъ занимаются только взрослые и сильные люди. И вдругъ мальчикъ, обыкновенный мальчикъ, ростомъ меньше его, какой-то тринадцатилѣтній Ванька, такъ просто и такъ легко вытащилъ кошелекъ... Особенно поражала именно легкость и доступность этого большого счастья: одно движеніе руки, одно прикосновеніе пальцевъ — и вотъ кошелекъ, и въ кошелекѣ — 48 рублей. Но вѣдь въ кошелекѣ могло быть и 50, и даже 100 рублей!..

У Васьки даже духъ сперло отъ такой мысли. Выше ста рублей его воображеніе еще не поднималось и онъ даже не ясно представлялъ себѣ, что же можно сдѣлать съ такой прорвой денегъ?

Какъ въ туманѣ, сидѣлъ Васька въ компаніи незнакомыхъ мальчишекъ и дѣвочекъ и мысль его работала быстро, напряженно и необыкновенно ясно. Точно молніей озарялись блестящія возможности и такое доступное, такое легкое счастье:

— Одно движеніе руки — и сто рублей!

Васька ѣлъ колбасу, грызъ карамель и пилъ водку, но мысли его были далеко. Онъ смотрѣлъ и не видѣлъ, какъ счастличикъ Ванька неприлично, при всѣхъ, обнималъ податливую Маньку и какъ другая дѣвочка, Катька, хорошенкая, блѣлолицая блондинка, подлизывалась къ побѣдителю, какъ лъстивая собаченка.

Только, когда къ пирующей компаніи подошелъ типографскій сторожъ — гроза и ужасъ мальчишекъ-газетчиковъ, — Васька встrepенулся. Но и сторожъ на этотъ разъ сохранилъ уваженіе къ побѣдителю. Онъ уже получилъ авансомъ бутылку водки и уже былъ пьянъ.

— Ну, что? Гуляетъ сегодня моя свинота? — Кого это вы обокрали, сволочи?

Низкій, пьяный басъ, висячіе, хохлацкіе уси и исполинскій ростъ сторожа внушали дѣтямъ безотчетный страхъ. Но на этотъ разъ въ глазахъ и голосѣ сторожа слышалось какое-то свирѣпое добродушіе. Онъ только нагнулся къ пирующимъ, поднялъ съ земли бутылку водки и спряталъ ее въ карманъ штановъ, потомъ поднялъ и неподпитую бутылку наливки и тоже спряталъ въ карманъ.

— Це вже нехай лучше я выпью... Еще поперебиваетесь, сволочи и пожару мнѣ надѣлаете въ типографіи... Охъ, идиолового батька дѣты!..

Мальчики не противорѣчили, а сторожъ, замѣтивъ, какъ близко прижалась Манька къ побѣдителю Ванькѣ, добродушно и насмѣшливо улыбнулся:

— Что-жь ото твоя жінка, чи какъ? Отъ сволочи пошли на свѣтъ: отъ горшка два вершка, а уже женихается, свинота паршивая! Чи вы видѣли такихъ дѣтей? И погрозили Манькѣ своимъ огромнымъ, грознымъ и закурненнымъ пальцемъ, сторожъ прибавилъ:

— Была бы ты моя дочка — я бы тебѣ морду набилъ! Охъ, и набилъ бы! Двѣнадцать лѣтъ сволочи, а она уже съ хлопцами спитъ... Ну не паскуда? Охъ, идиолового батька дѣвчата!.. Потаскухи проклятыя!..

И ковыляя заплетаящимися ногами, сторожъ пошелъ допивать конфискованную водку. А дѣти, оставшись безъ сладкой вишневки, скоро доѣли колбасу и карамель и пошли спать въ ящики съ макулатурой.

Васькѣ, какъ новичку, достался самый маленькій ящикъ — узенькій и короткій. Но онъ свернулся калачикомъ и долго выглядывалъ оттуда и съ увлеченіемъ смотрѣлъ на мальчишекъ и дѣвочекъ, зарывавшихся въ бумагу съ головой. Онъ видѣлъ, что Манька какими-то безстыжими глазами смотритъ на Ваньку и жметъ къ нему веѣмъ тѣломъ. И это Васькѣ было и странно и противно видѣть. Но еще противнѣе ему была красивенькая Катька, которая все лебезила, подлизывалась и липла къ Ванькѣ, хотя Ванька явно отталкивалъ ее.

— Ты, Ванечка, не снимай новые сапожки на ночь, а то еще украдутъ хлопцы! — пищала она.

*) См. «Эхо», № 5.



ВОСТОЧНЫЯ ЭМАЛИ ДЛЯ ЛИЦА

— настоящее чудо. Если Вы ихъ еще не употребляли, напишите еще сегодня. Оригинальная банка — 6 мар. Пробная банка — 3 мар. Тысячи благодарственныхъ писемъ изъ высшаго общества.

FATMA R. BICH

Berlin-Charlottenburg, Weimarer Str. 28
Телефонъ: Steinplatz 1534.

ЧАЙ

Gegründet 1787
in Moskau

Т-ва чайной торговли
Василій Перловъ
съ **СМИ**

Генеральн. предст-во

Berlin, Bayreuther Str. 2, Teleph. Steinplatz 928

PERLOFF - TEE

Требуются представители.



Зима въ Ниццѣ. Побѣдительница Riviera-Lawn-Tennis-Tournier'a въ Ниццѣ чемпионъ Англiи мистрисъ Satterthwaite.

Дамскіе Туалеты

Пальто
Костюмы
Платья съ отдѣлкой
Юбки для костюма
Косфочки
Капоты

Дѣтскія платья
Спортивные костюмы
Одѣль мѣховъ

Въ нашемъ салонѣ
пріемъ заказовъ
по
последнимъ моделямъ.

Maassen

Leipzigerstrasse 42, Oranienstrasse 165
Ecke Marktgrafenstr. Am Oranienplatz

— Ладно... Нашла дурака!..

Васькѣ было омерзительно и это очевидное подлизываніе и пискливый, тоненькій голосъ и раболѣнное, собачье подобострастіе.

— Вотъ морду набить бы надо! — подумалъ онъ.

Но скоро все улеглось, и стало тихо, и мысли Васьки побѣжали по старому руслу.

— Какъ это легко и какъ просто — украсть!..

Засыпая, онъ ясно представлялъ себѣ, что онъ, Васька, вскопчилъ на площадку трамвая и вытащилъ у старой барыни кошелекъ. Только въ кошелекъ было не 48, а 100 рублей. Много, много денегъ, дѣлая куча!

Васька сдѣлался газетчикомъ. Первую недѣлю онъ торговалъ на Ванькины деньги, какъ батракъ у хозяина. Но черезъ недѣлю «разжился» и, скопивши три рубля, сталъ самостоятеленъ. А недѣли черезъ три, когда совсѣмъ зажила его истерзанная шпандиремъ спина, онъ уже былъ извѣстенъ, какъ лучший газетчикъ во всей компаніи.

Однако, какъ ни велика была удача въ торговлѣ, но мысли Васькины были не здѣсь. На газеты онъ смотрѣлъ какъ на дѣло временное. Въ памяти его глубоко, неистребимо засѣло Ванькино счастье, и 48 рублей, украденныхъ у барыни, стояли передъ его глазами неотступно и дразнили воображеніе легкостью добычи — только залѣзъ въ карманъ — и готово! Въ душѣ онъ былъ увѣренъ, что непременно сдѣлаетъ то же, что сдѣлалъ Ванька. И такъ властно захватила его эта мысль, что на улицѣ, въ

толпѣ онъ на всехъ людей смотрѣлъ только съ этой одной точки зрѣнія:

— Навѣрное въ карманѣ кошелекъ и въ кошелекѣ 48 рублей!..

Особенно волновали его старыя барыни, садившіяся въ трамвай. Онъ ощупывалъ ихъ своими острыми, бѣгающими, уже воровскими глазами и думалъ:

— Богатая!.. Навѣрное кошелекъ и въ кошелекѣ — 48 рублей. Эта цифра 48 — тоже получила власть надъ Васькой.

Было два-три случая, когда Васька даже вскакивалъ за старыми дамами въ трамвай и трепещущими пальцами лѣзъ въ ихъ карманы. Но одинъ разъ онъ нашелъ въ карманѣ 15 копѣекъ, въ другой разъ носовой платокъ, въ третій — трамвайный билетъ.

— Въ сумочкахъ, стервы, кошелекы прячутъ, карманы пустыя!

Сумочку можно было только вырвать изъ рукъ, но этого Васька боялся. Поднимется крикъ, начнется погоня — и кончится полицей.

Эта борьба съ судьбой продолжалась больше мѣсяца. Васька даже похудѣлъ отъ напрасныхъ волненій и тоски. Но, наконецъ, случай и ему улыбнулся.

Это было въ одинъ изъ праздничныхъ лѣтнихъ вечеровъ, когда уже зашло солнце и Васька брелъ ночевать въ «макулатуру».

Къ богатому подъѣзду уединеннаго дома подъѣхалъ лихачъ на дутыхъ шинахъ и съ пролетки сошелъ совершенно пьяный, но очень нарядно одѣтый господинъ, лѣтъ 30-ти. Лихачъ, который тоже былъ пьянъ, «какъ дымъ», крикнулъ, чтобы Васька позвалъ швейцара и уѣхалъ. Но швейцара не

было и господинъ, пошатываясь, сталъ тыкать рукой въ звонокъ и не попадалъ.

— Дозвольте, господинъ, я вамъ помогу!

Васька подхватилъ подъ руку пьянаго, но, увлекаемый его тяжестью, сталъ вмѣстѣ съ нимъ пошатываться. Теперь они оба тыкали въ звонокъ и оба не попадали. И пока тыкали, Васька грубо залѣзъ въ жилетный карманъ пьянаго, вынулъ часы, отетегнулъ тяжелую цѣпочку и проворно спрятавъ за пазуху.

— Звоните, господинъ, сами, мнѣ некогда, хозяинъ ругаться будетъ!..

Пьяный началъ чертить въ воздухѣ рукой, но попасть не могъ и кончилъ тѣмъ, что сѣлъ на ступеньки.

А Васька, не слыша подъ собой ногъ, кинулся въ переулокъ, забѣжалъ въ глухую подворотню и ощупалъ за пазухой часы.

— Золотые! И съ цепкой золотой!.. Это будетъ почище Ванькинаго кошелекы!..

И ноги, и руки, у него дрожали, и дыханіе спиралось въ груди...

Александръ Яковлевичъ

Массажъ

общій, лица, головы, гимнастика, электризація, впрыскиваніи, банки, уходъ за больными испыт. опытн. массажистка

сестра милосердія

ЧЕНУОВА-АНТИ

Grolmannstr. 52 II b. Fulleck, Tel. Steinpl. 54-18

(отъ 4 до 6 ч.)

„ДОМЪ СВѢТА“.

Въ Берлинѣ открытъ «Домъ Свѣта». На первый взглядъ это покажется страннымъ: «Домъ Свѣта» — кирпичное зданіе, не имѣетъ ни одного окна.

И, тѣмъ не менѣе, здѣсь царствуетъ свѣтъ. Конечно, свѣтъ искусственный, а не солнечный. «Домъ свѣта» служитъ стремленіямъ «свѣтового хозяйства», новой области технически-экономическаго знания, цѣль котораго цѣлесообразное использование электрическаго освѣщенія: любая дѣятельность выполняется лучше и успѣшнѣе при сильномъ и цѣлесообразномъ освѣщеніи, независимо отъ того, происходитъ ли она на фабрикѣ, въ конторѣ или въ другихъ помѣщеніяхъ. Сильное освѣщеніе витринъ и магазиновъ облегчаетъ продажу товаровъ. Хорошее освѣщеніе превращаетъ квартиру въ уютное мѣсто-пребываніе. Вездѣ свѣтъ содѣйствуетъ успѣху, производитъ нужное впечатлѣніе и доставляетъ радость. Наконецъ, уличная безопасность непосредственно зависитъ отъ освѣщенія.

Правильное и цѣлесообразное освѣщеніе демонстрируется въ «Домѣ свѣта». Въ первомъ этажѣ «Дома» имѣется обширный, вмѣщающій 300 человѣкъ, залъ для докладовъ, который можетъ быть освѣщаемъ самыми разнообразными способами и со сцены котораго наглядно могутъ быть продемонстрированы различные методы освѣщенія... Необходимая сила свѣта, цѣлесообразное примѣненіе тѣней, концентрація лучей и проч., выявляется въ этомъ залѣ. Въ партерѣ дома имѣются различные помѣщенія, примѣнительно къ цѣлямъ освѣщенія. Приемная и кабинетъ даютъ примѣры правильнаго освѣщенія частной квартиры. Три комнаты, въ которыхъ выставлены разнаго рода машины, разъясняютъ



„Домъ свѣта“ фирмы „Осрамъ“.

разнообразныя требованія, предъявляемыя къ освѣщенію мастерскихъ и фабрикъ. Магазины съ витриной демонстрируютъ необходимые свѣтовые эффекты для предпріятія, торгующаго въ розницу. Идеальная система освѣщенія улицы будетъ показана въ соседствѣ «Дома свѣта».

Съ общественной точки зрѣнія, идеи, прелѣдуемая «Домомъ свѣта», основаннымъ фирмой «Осрамъ», чрезвычайно интересны.

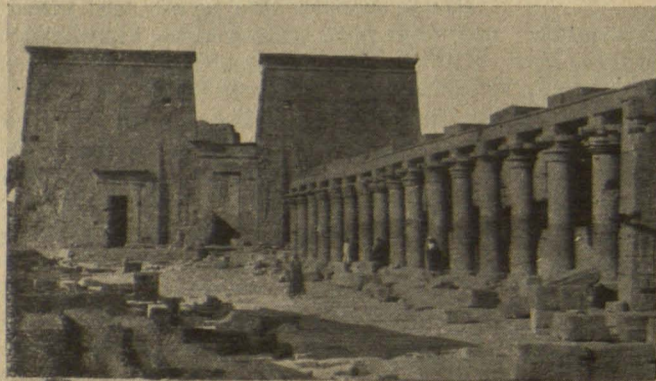
На торжествѣ открытія «Дома свѣта» присутствовали многочисленные предста-

вители правительственныхъ и общественныхъ учреждений и выдающіеся дѣятели науки, промышленности, печати и проч.

Быль прочитанъ рядъ интересныхъ докладовъ и продемонстрированъ рядъ опытовъ, прекрасно иллюстрировавшихъ задачи «Дома» и достиженія фирмы «Осрамъ» въ области искусственнаго свѣта. Докладчиками выступили д-ръ Meinhardt, директоръ Jensen и директоръ д-ръ Fincke.

DR. MOOS.

НА БОРТУ „PEER GYNTA“.



Куда плыветъ
„Peer Gynt“?

1. Пирей.
2. Охота на крокодиловъ въ Африкѣ.
3. Luxor.

«Перъ Гинтъ» — океанская яхта, въ теченіе ряда лѣтъ совершающая «дальнія плаванія». На ея борту усталый, изнервничавшійся житель большого города находитъ полное отдохновеніе и возможность собрать силы, растроченныя въ суетѣ городской жизни.

«Перъ Гинтъ» — комфортабельно обставленный пароходъ, принадлежащій берлинскому пароходству Викторъ Шуппе, совершаетъ увеселительныя поѣздки по сѣвернымъ и южнымъ морямъ подъ руководствомъ представителя бюро путешествій Гамбургъ - Американской линіи.

Билеты на второе путешествіе по Средиземному Морю на пароходѣ «Перъ Гинтъ» съ 6-го февраля по 2-е марта распроданы. Вслѣдъ за этимъ путешествіемъ состоятся двѣ пропагандныя поѣздки по Средиземному морю; первая съ 7-го по 18-е марта (Генуя, Неаполь, Помпея, Капри, Голубой Гротъ, Мессина, Сиракузы, Палермо, Капори, Генуя, Монакко), вторая съ 23-го марта по 5-е апрѣля (Генуя, Ницца, Монакко, Барселона, Тунисъ, Палермо, Неаполь, Помпея, Капри, Голубой Гротъ, Генуя).

Въ виду того, что въ связи съ «Священнымъ Годомъ» запросы на поѣздки по Италиіи особенно велики, рекомендуется уже теперь запасаться билетами. Съ запросами и справками слѣдуетъ обращаться въ „Passage-Abteilung der Reederei Victor Schuppe, Berlin NW. 7, Dorotheenstrasse 30, Tel. Zentrum 9755—59, Tel.-Adr. Seeschuppe“.

ШКОЛА МУЗЫКИ (РОЯЛЬ)
підністокъ сестеръ
АДАМЯНЪ
Пріемъ учениковъ отъ 1 до 5 часовъ
Berlin - Wilmersdorf, Massauische Str. 57 I
Telephon Pfalzburg 365

Русскій цвѣточный магазинъ
Петроградъ - А. Герстнеръ - Шарлоттенбургъ
Schlüßterstr. 63, уг. Kantsfr. Телефонъ: Steinplatz 13-30

ВЪ ЧАСЫ ДОСУГА.

Задача № 119.

(Сост. Д. Павловъ).

Какое явление природы является городомъ?

Въ названіи какой страны э повторяется сто разъ?

Названіе какой птицы указываетъ, что она крадетъ?

Задача № 120.

(Сост. Вл. Василевскій).

Мой первый слогъ — портовое сооруженіе.

Второй — органъ человѣка.

А цѣлое — напитокъ.

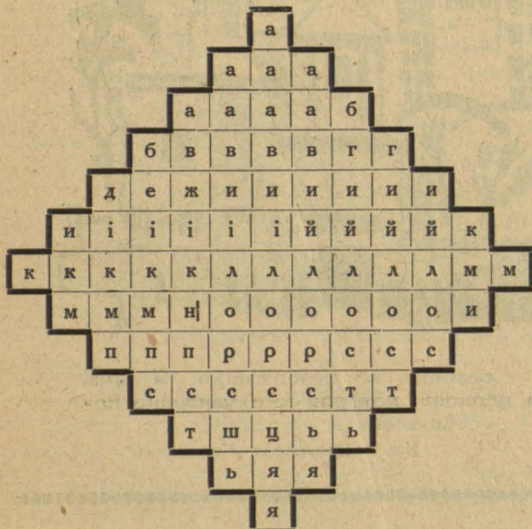
Задача № 121.

(Сост. А. Шедъ).

Я буквой одной начинаюсь,
Двумя я въ концѣ появляюсь,
И женское имя въ серединѣ,
А цѣлое, какъ на картинѣ.
Являюсь я частію свѣта,
Ну, — кто я? — Скажите на это.

Задача № 122.

(Сост. И. Сатуръ).



Данныя буквы разставить въ фигурѣ такъ, чтобы получились слова слѣдующаго значенія: 1) согласная; 2) торжество; 3) звѣрь; 4) городъ въ Эстоніи; 5) рѣка въ Америкѣ; 6) русскій самозванецъ; 7) имя и фамилія русскаго писателя; 8) польскій полководецъ 19 вѣка; 9) часть свѣта; 10) русскій писатель; 11) русскій городъ; 12) рѣка въ Сибири; 13) полугласная.

Средняя линия сверху вниз и слѣва направо дадутъ имя и фамилію извѣстнаго русскаго писателя.

Рѣшеніе задачи № 112.

Докладъ — окладъ — кладъ — ладъ — адъ.

Рѣшеніе задачи № 113.

А — лиса — Алиса.

Рѣшеніе задачи № 114.

Б	а	к	у
А	м	у	р
К	у	р	а
У	р	а	д

Рѣшеніе задачи № 115.

Р о м
О н о
С ѣ н о к о с
С и м б и р с к
І о в
Я л т а

Россія — Москва.

Правильныя рѣшенія прислали: Гесакъ (Цоппотъ) №№ 112, 113, 114, 115; М. Каданскій № 100; Лиля Саламонсонъ №№ 100, 101, 102, 103; Л. Кенская №№ 97, 98; В. С. №№ 104, 105, 106; Люсикъ Якобсонъ №№ 104, 105, 106; Изя Шакеръ №№ 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106; Лиза Баронъ №№ 100, 101; Лазарь Каганъ №№ 100, 101, 103; Роза Юсифъ Липецъ №№ 98, 99; Зинаида Яфетъ №№ 97, 98, 99; Женья Капланъ №№ 97, 99; Рима Якобсонъ №№ 97, 99; Ф. и И. Погирскіе №№ 97, 98, 99; Поля Харри №№ 100, 101, 103; К. и К. М. №№ 100, 101, 102 (Ковно); Г. Кошке (Берлинъ) №№ 110, 111; Нюня Райнъ №№ 104, 105, 106; И. Сатуръ (Брестъ-Литовскъ) №№ 107, 110; Ирма Блумбергъ (Берлинъ) №№ 112, 113, 114; Лида Кошке (Берлинъ) № 113, В. К. (Ковно) №№ 108, 109, 110, 111; Софи Колодная (Берлинъ) № 113; Зина Реппель (Берлинъ) № 113; В. Рафъ, Б. Мильнеръ, Б. Аншелевичъ №№ 108, 110; Никъ Картеръ (Рига) №№ 113, 114, 115; Женья Капланъ (Либава) №№ 108, 110, 111, 113, 115; Лиза Баронъ №№ 108, 110, 111; Норбертъ Гензели (Верро) №№ 109, 110, 111; Соня Раппапортъ (Цоппотъ) №№ 112, 114, 115; Д. Марголисъ № 115; Мих. Мееровичъ №№ 113, 114; Л. Кенская №№ 113, 114, 115.

Ольга Таубинъ (Берлинъ) №№ 100, 101, Г. Симерницкій (Ковно) № 105, Ирма Блумбергъ (Берлинъ) №№ 100, 101, 102, 103, 107, 108, 109, 110, Блюма Ибидасъ (Вилькомиръ) №№ 108, 110, Ревекка Грилихесъ (Ковно) № 109, 110, М. Шлацоберскій (Ковно) № 110, Никъ Картеръ (Рига) №№ 108, 109, 110, 111, Вѣра Красноярская (Берлинъ) №№ 108, 109, 110, Д. Марголисъ (Ковно) №№ 100, 101, 102, Идиліонъ (Ковно) №№ 100, 102, Витовтъ Гора (Ковно) № 110, Сель (Ковно) №№ 107, 110.



З. Павлова.

Возвратившаяся снова къ артистической дѣятельности З. Павлова, вполне заслуженно обратила на себя вниманіе иностраннаго музыкальнаго міра. Выступленія талантливой артистки въ Швейцаріи и Германіи привѣтствуются прессой, отмѣтившей исключительное дарованіе З. Павловой.

З. Павлова извѣстна русской публикѣ по ея выступленіямъ въ составѣ итальянской оперы подъ фамиліей Bellini (сезонъ 1913 года, Петербургъ) и сезонъ 1914 года въ Москвѣ въ оперѣ Зимина.

Въ Западной Европѣ З. Павлова выступает не впервые: по окончаніи своего музыкальнаго образованія въ Неаполѣ подъ руководствомъ профессора Перияли, успешныхъ гастролей по Италіи, она была приглашена въ русскую оперу въ Парижѣ.

Война, революція и обстоятельства семейнаго характера заставили артистку покинуть сцену въ расцвѣтѣ ея таланта. Съ 1919 года З. Павлова возобновила свою артистическую дѣятельность и ея многочисленные концерты проходятъ всюду съ большимъ успѣхомъ.

Примѣръ такихъ духовъ, достигшихъ этого идеала — русскій одеколонъ «Lisistra». Рѣзкій, суровый запахъ, на фонѣ котораго — нѣжный, мистическій букетъ...

Обширна русская страна: запахъ земли и кожи, смѣшанный съ запахомъ тысячи цвѣтовъ; русскій народъ строгъ и серьезенъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ, глубоко религиозенъ и склоненъ къ мистикѣ; русскіе соборы покоятся на тяжелыхъ фундаментахъ, но возглавляются изящными куполами; русская женщина, сильная и здоровая во время работы нѣжно влечетъ къ себѣ послѣ дневныхъ трудовъ.

Таковъ и русскій одеколонъ «Лизистра», изготовляемый акц. о-вомъ Ferd. Rückforth, въ Штетинѣ. DR. THOMAS.

Эстетика запаха.

При помощи зрѣнія и слуха мы воспринимаемъ произведенія художниковъ. Чувство обонянія даетъ намъ эстетическое наслажденіе и часто вызываетъ въ насъ массу впечатлѣній.

Особую роль въ чувствѣ обонянія играетъ подсознаніе и, подобно тому, какъ въ искусствѣ геній пробуждаетъ подсознаніе, дремлющее въ каждомъ человѣкѣ, такъ умбющій жить человѣкъ вызываетъ при помощи извѣстныхъ запаховъ извѣстныя настроенія. Какая высокая задача для составителя духовъ!

Запахъ не можетъ выражать событій; онъ выражаетъ только настроенія. Искусство запаха — искусство лирическое, а не эпическое; оно болѣе родственно музыкѣ, чѣмъ живописи. Запахъ, подобно лирическому стихотворенію, гармоніи, создающимъ настроенія, заставляютъ насъ забывать будни, вызываютъ воспоминанія о весеннемъ днѣ, красивомъ пейзажѣ, объ опьяняющемъ часѣ любви...

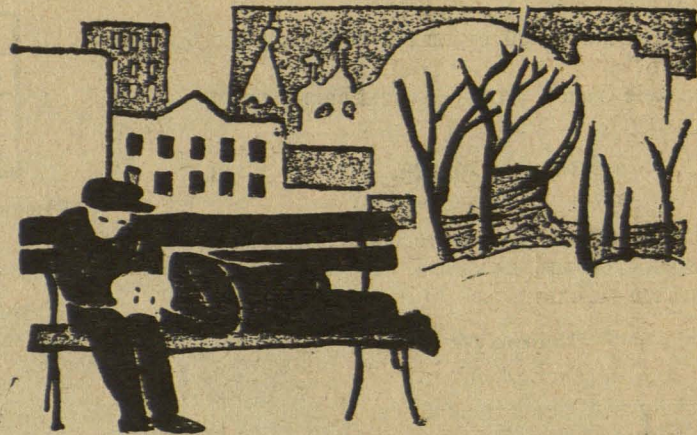
Характеръ пейзажа запечатлѣвается на его обитателяхъ и выражается въ ихъ темпераментѣ, религіи, искусствѣ и т. д., и соответствуетъ ихъ характеру, выражается, напримѣръ, въ ихъ національныхъ танацахъ. Нельзя ли достигнуть этого же при помощи извѣстныхъ запаховъ?

„Развѣсистая клюква“ Сов. Россіи.

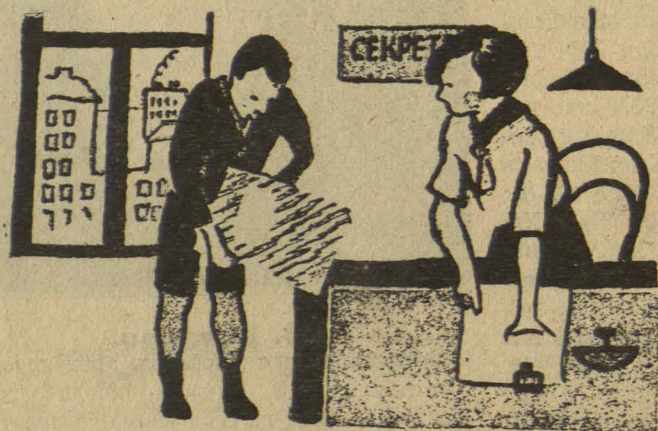
(Изъ впечатлѣній знатнаго иностранца.)



1. Въ Москвѣ квартира почему то называется „площадью“.



2. Въ тоже время зачастую площадь служитъ квартирой.



3. Тамъ сильно развито омоложеніе. Можно видѣть общественныхъ дѣятелей, омоложенныхъ до дѣтскаго возраста.



4. Комсомольцы — совсѣмъ не безбожники. Я самъ видѣлъ большую церковь, которая ими усиленно посѣщалась.

Изъ сов. журнала „Крокодилъ“.

КИНО-ЭХО.



Сцена изъ картины, только что законченной постановкой парижскимъ отдѣленіемъ о-ва „Вести“ — „Галантный Прияць“: **Наталія Кованько, Николай Колинъ, Жакъ Каттленъ.**



Знаменитая американская красавица **Барбара Ла-Марръ** и артистъ **Конвэй Тэрль** въ картинѣ „Бѣлый Мотылекъ“.

СУДЪ ЧЕТЫРЕХЪ

Разсказъ Эдгара Валесса. Рисунки П. Перова.

ГЛАВА VIII *).

Записная книжка.

Последнее предостережение было коротко и ясно.

«Мы даемъ вамъ время до завтрашняго вечера, чтобъ вы обдумали свое положеніе, которое находится въ связи съ проведеніемъ проекта объ изгнаніи политическихъ преступниковъ.»

«Если къ шести часамъ завтрашняго вечера въ газетахъ не появится объявленія о томъ, что вы свой проектъ берете обратно, намъ не остается другого выхода, какъ сдержать наше обѣщаніе.»

«Вы должны умереть въ восемь часовъ вечера.»

«Чтобы вы могли убѣдиться, что намъ все извѣстно, прилагаемъ при этомъ точный списокъ всѣхъ мельчайшихъ приготовленій полицейской охраны, принятыхъ для огражденія вашей безопасности. Прощайте.»

Подпись: «Судъ четырехъ».

Сэръ Филиппъ прочелъ все, не дрогнувъ. Онъ даже прочелъ и ту бумагу, гдѣ были описаны, особеннымъ почеркомъ, всѣ подробности дѣйствій охраны, которыя такъ тщательно скрывались департаментомъ полиціи.

— Не подлежитъ сомнѣнію, что гдѣ-то сидитъ измѣнникъ! — сказалъ сэръ Рамонъ.

— Всѣ эти подробности были извѣстны только четверемъ изъ насъ, — отвѣтилъ сыщикъ, — и я ручаюсь своей головой, что ни я, ни директоръ полиціи, никому ихъ не открывали!

— Точно также какъ и я, — твердо сказалъ секретарь.

Сэръ Филиппъ пожалъ плечами и устало улыбнулся.

— Не все ли равно, кто измѣнникъ, главное заключается въ томъ, что «тѣ» все знаютъ, — заговорилъ онъ.

— Какимъ образомъ они этого достигли, это ихъ тайна, я ея не знаю, да и не интересуюсь знать. Но теперь все зависитъ отъ того, въ состояніи ли вы охранить меня завтра до восьми часовъ вечера или нѣтъ?

— Клянусь вамъ, — произнесъ Фальмутъ, скрипнувъ отъ злости зубами, — что вы останетесь живы, или имъ придется перешагнуть черезъ мой трупъ!

Новость о томъ, что сэръ Рамонъ получилъ еще одно письменное предостереженіе, была уже вечеромъ извѣстна всему городу.

Она перелетала изъ клубовъ въ театры, и во время антрактовъ многіе глубокомысленно обсуждали вопросъ объ опасности, которой подвергался министръ.

Въ парламентѣ замѣчалось небывалое волненіе. Всѣ члены парламента надѣялись, что онъ тамъ появится, но вскорѣ послѣ перерыва стало уже извѣстно, что сэръ

Филиппъ въ этотъ вечеръ не пріѣдетъ въ засѣданіе.

— Смѣю спросить у вашего превосходительства, — обратился военный министръ къ председателю, — намѣренъ ли его величество дать ходъ и утвердить проектъ объ изгнаніи политическихъ преступниковъ? Или же, въ виду необыкновенно тяжелыхъ условій и недоразумѣній, не лучше ли будетъ отложить проведеніе этого закона?

Вопросъ этотъ возбудилъ оживленныя пренія.

Премьеръ-министръ медленно всталъ съ своего кресла и, обратившись съ улыбкой къ своему собесѣднику, сказалъ:

— Не могу себѣ представить, что могло бы помѣшать моему почтенному товарищу, котораго, къ сожалѣнію, нѣтъ сегодня между нами, прочесть намъ свой проектъ завтра, — и онъ спокойно опустился на свое мѣсто.

— И вы думаете, что нѣтъ никакой надежды на то, чтобы сэръ Филиппъ взялъ свой проектъ обратно? — спросилъ министръ земледѣлія.

Премьеръ-министръ на это только отрицательно покачалъ головой.

— Никакой! — проговорилъ онъ.

Разговоръ ихъ былъ прерванъ началомъ засѣданія.

Залы парламента стали быстро пустѣть, когда пришло извѣстіе, что сэръ Рамонъ сегодня не пріѣдетъ.

Всѣ члены парламента собрались въ курительную комнату для того, чтобы обсудить вопросъ, который въ настоящее время былъ на умѣ у всѣхъ.

Около парламента собралась огромная толпа народа, такая, какая наблюдается только въ Лондонѣ. Всѣ явились для того только, чтобъ взглянуть на человѣка, имя котораго было у всѣхъ на языкѣ.

Уличные торговцы продавали его портреты, газетчики, выкрикивая о продажѣ летишекъ съ описаніемъ его жизни, имѣли съ ногъ сшибательный заработокъ, пѣвцы импровизировали новые куплеты, гдѣ воспѣвали храбрость и энергію этого выдающагося дипломата, который такъ смѣло сопротивлялся угрозамъ этихъ негодяевъ и анархистовъ.

Много было похвалъ въ жалкой поэзіи этихъ бѣдняковъ для сэра Филиппа, который такъ старался не допускать иностранцевъ обирать несчастныхъ рабочихъ.

Комизмъ всего этого очень занималъ Манфреда и Пойкарта, которые, доѣхавъ до набережной, оставили кэбъ и пѣшкомъ направились къ парламенту.

— Стихи объ анархистѣ, отнимающемъ хлѣбъ у бѣднаго рабочаго, имъ очень удались, — сказалъ смѣясь Манфредъ.

Они оба были во фракахъ, а въ петличкѣ у Пойкарта виднѣлся орденъ Почетнаго Легіона.

Манфредъ продолжалъ.

— Мнѣ кажется, что въ Лондонѣ никогда не было такого волненія со временъ...

Пойкартъ посмотрѣлъ на него съ улыбкой, и они оба засмѣялись.

— Какъ?

— Я тотъ же самый вопросъ предложилъ одному метръ-д'отелю, и онъ сравнилъ это волненіе съ волненіемъ, которое было въ восточной части Лондона во времена Джека-Потрошителя...

Манфредъ сразу остановился и съ ужасомъ взглянулъ на своего товарища.

— Боже, — воскликнулъ онъ, — мнѣ бы никогда не пришло въ голову, что насъ могутъ сравнить съ нимъ... съ...

Они направились дальше.

Приближаясь къ зданію полиціи, они встрѣтили какого-то подозрительнаго субъекта; онъ держалъ руки въ карманахъ своего разорваннаго пальто и бросилъ на нихъ угрюмый взглядъ, а когда они прошли дальше, то пристально поглядѣлъ имъ вслѣдъ, затѣмъ круто повернулся и пошелъ за ними.

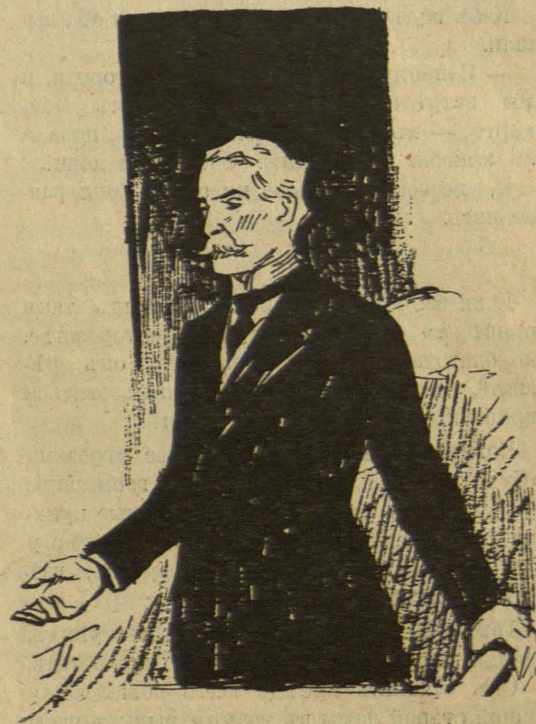
На углу толпа народа была такъ велика, что Манфредъ и Пойкартъ остановились. Пойкартъ опустилъ руку въ боковой карманъ, чтобы достать другую, но затѣмъ вынулъ руку безъ сигары и подождалъ проѣзжавшій кэбъ.

Манфредъ удивленно посмотрѣлъ на него. — Что случилось? Мнѣ казалось, что ты хотѣлъ идти пѣшкомъ?

Тѣмъ не менѣе Манфредъ усѣлся въ кэбъ, куда за ними отправился и Пойкартъ, который далъ кучеру слѣдующій адресъ: «На станцію Бекерской улицы!»

Кэбъ быстро помчался, но Пойкартъ заговорилъ только послѣ нѣсколькихъ минутъ молчанія.

— Меня обокрали, — сказалъ онъ шопотомъ, — у меня взяли часы; положимъ, это



Премьеръ-министръ медленно всталъ со своего кресла...

* См. „Эхо“, №№ 2, 3, 4, 5.



Уличные торговцы продавали его портреты...

все пустяки, а главное то, что пропала моя записная книжка, въ которой я сдѣлалъ замѣтки для облегченія дѣйствій Тери, а вотъ это очень важно.

— Можетъ быть, это былъ обыкновенный ворюшка, — возразилъ Манфредъ, — вѣдь онъ же взялъ у тебя и часы?

Пойкартъ послѣдно сталъ осматривать всѣ остальные карманы.

— Больше ничего не пропало, — сказалъ онъ, — можетъ быть, ты и правъ, что это былъ обыкновенный ворюшка, который будетъ совершенно удовлетворенъ, имѣя часы, и броситъ книжку въ Темзу, а можетъ быть, это былъ агентъ полиціи!

— Было ли въ книжкѣ что-нибудь такое, что могло выдать тебя? — спросилъ Манфредъ съ безпокойствомъ.

— Ничего, — быстро отвѣтилъ Пойкартъ, — но если полиція не слѣпа, то она должна видѣть и понять всѣ мои расчеты и планы, изложенные въ книжкѣ. Возможно, что она къ нимъ не попадетъ, но если только она будетъ у нихъ въ рукахъ, и этотъ воръ узнаетъ насъ... мы пропали!

Кэбъ подѣхалъ къ станціи, и они оба вышли.

— Я пойду въ восточную часть города, и мы встрѣтимся утромъ, — сказала Пойкартъ, — къ этому времени я узнаю, попала ли книжка въ полицію. Спокойной ночи!

И, не говоря больше ни слова, они разстались.

Если бы Билли Маркъ не былъ такъ пьянъ, то онъ бы поступилъ осторожнѣе, но благодаря виннымъ парамъ, онъ рѣшилъ, что ему необходимо воспользоваться прибылью, посланною ему небомъ.

Волненіе толпы, возбужденное угрозами «Суда четырехъ», привлекло громадную массу народа на всѣ болѣе извѣстные пункты Лондона. Въ особенности было тѣсно у остановочныхъ пунктовъ автобусовъ, гдѣ всѣ ждали своей очереди.

Такъ какъ вечеръ только-что наступилъ, Билли подумалъ, что можно еще поработать.

Онъ стащилъ прежде всего кошелекъ у одной старой дамы въ траурѣ, вынулъ часы у господина въ цилиндрѣ, ручное зеркальце изъ хорошенькаго мѣшечка какой-то дамы

и рѣшилъ закончить всѣ сегодняшнія операціи, захвативъ портмоне изъ кармана молодой барышни.

Всѣ его труды увѣнчались успѣхомъ, съ портмоне ему попался еще кружевной платокъ, и только-что онъ собрался окончить свою удачную работу, какъ надъ его ухомъ раздался голосъ:

— Ага, Билли!

Онъ узналъ этотъ голосъ и тотчасъ же почувствовалъ себя очень скверно.

— Ахъ, это вы, мистеръ Говардъ! — воскликнулъ онъ, стараясь выразить радостное изумленіе. — Какъ вы поживаете? Вотъ ужъ никакъ я не ожидалъ васъ встрѣтить!

— Куда ты идешь, Билли? — спросилъ такъ радостно встрѣченный Говардъ, ласково взявши Билли подъ-руку.

— Домой, — отвѣчалъ честный Билли.

— А, ты идешь домой, Билли? — говорилъ мистеръ Говардъ, выводя его изъ толпы. — Да, домъ... домашній очагъ... что можетъ быть лучшаго въ мірѣ, неправда ли?

Говардъ подозвалъ еще молодого человека, повидимому, своего знакомаго, и сказалъ ему:

— Бѣгите, Портеръ, за ушедшимъ вагономъ и узнайте, не пропали ли тамъ вещи, и если найдете кого-нибудь изъ пострадавшихъ, то приведите ихъ сюда.

Посланный ушелъ.

— Теперь, Билли, — заговорилъ мистеръ Говардъ, продолжая дружески держать его подъ-руку, — расскажи мнѣ, какъ ты поживаешь?

— Скажите мнѣ прямо, мистеръ Говардъ, что вамъ отъ меня нужно и куда вы меня ведете?

— Билли, веду я тебя все въ то же давно извѣстное помѣщеніе.

— На этотъ разъ, сэръ, вы ошиблись, — закричалъ Билли, стараясь вырваться отъ него.

— Постой, Билли, — сказалъ Говардъ и, быстро нагнувшись, поднялъ кошелекъ, оброненный Билли.

Въ полицейскомъ управленіи были очень обрадованы появленіемъ Билли, а дежурный сторожъ, тщательно и быстро осмотрѣвшій всѣ его карманы, встрѣтилъ его какъ стараго друга и тотчасъ же заперъ его на крѣпкій замокъ въ комнату съ желѣзной рѣшеткой.

— Золотые часы, половина золотой цѣпи, три кошелька и красная сафьяновая записная книжка, — пересчитывалъ громко сторожъ.

Чиновникъ съ видомъ удовольствія кивнулъ головой.

— Удачный день, Билли, — сказалъ онъ. — Какъ я буду наказанъ на этотъ разъ? — спросилъ Билли.

— Девять мѣсяцевъ тюрьмы, — отвѣтилъ мистеръ Говардъ, записывая все въ книгу.

— Неужели? — воскликнулъ съ испугомъ Билли Маркъ.

— Это фактъ, Билли, вѣдь ты воръ, мошенникъ и бродяга, и тебя на этотъ разъ посадятъ въ № 8.

Послѣднее слово относилось къ сторожу, который и повелъ Билли въ камеру № 8. Все время пока они шли, Билли страшно ругалъ агентовъ полиціи, которые способны ловить только бѣдняковъ и ничего не могутъ сдѣлать съ такими преступниками, какъ «Судъ четырехъ».

— За что же мы платимъ вамъ жалованье! — кричалъ возмущаясь Билли изъ-за рѣшетки.

— Ты-то намъ не много платишь, — отвѣчалъ ему сторожъ, запирая дверь двойнымъ замкомъ.

Въ пріемной мистеръ Говардъ съ другимъ агентомъ пересматривали украденныя вещи и отдавали ихъ явившимся за ними людямъ.

— Теперь всѣ вещи почти розданы, — сказалъ агентъ Говарду, оставшись съ сыщикомъ вдвоемъ, — и нѣтъ только хозяина золотыхъ часовъ и записной книжки.

— Золотые часы, глухіе, № 13 000, и записная книжка, въ которой, кромѣ исписанныхъ трехъ страницъ, нѣтъ ни адреса, ни визитной карточки и никакихъ бумажекъ. Что это значитъ, я понять не могу.

Сыщикъ передалъ книжку Говарду. Страница, которую онъ не могъ разобрать, представляла списокъ Лондонскихъ улицъ.

Противъ каждаго названія улицы стоялъ какой-то непонятный знакъ:

Портлендская площадь
Ридженская улица
Площадь Корнэби
Шеффуртскій бульваръ
Улица Ковэнтри
Вейткомбъ-улица
Пэль-Мельскій проспектъ
Локотская улица
Юйтгальская улица
Площадь парламента.

— Это похоже на рисунокъ для какой-нибудь игры, — сказалъ мистеръ Говардъ. А что написано на другихъ страницахъ?

Они повернули страницу — тамъ были нарисованы разныя фигуры.

— Гм! — сказалъ агентъ разочарованно и снова перевернулъ листъ.

Послѣдняя страница написана была довольно ясно, и ее можно было разобрать, хотя видимо писали очень быстро, какъ будто подъ диктовку.

«Мы не покинемъ Д. Г., развѣ только чтобы поѣхать въ З. П. Мы поѣдемъ туда въ М. Т. (передъ нами четыре кареты) въ 8 ч. 30 м. 2 600 отъ набережной, 80 шаговъ отъ М. одинъ въ каждой К. З. на каждомъ у. б. въ п. на к. Всѣ д. широко о. Можно видѣть другъ друга, всѣ л. будутъ имѣть р. Никто кромѣ Ф. и Г. не должны приближаться къ Р. Въ З. П. иностранная гал. наполнена п., 200 п., находятся въ к. Если н. будтъ гвардейскій баталіонъ, то онъ стоитъ наготовѣ».

Агентъ медленно прочелъ все это.

— Что это означает, чортъ возьми? — сказалъ агентъ сердито.

Въ эту самую минуту Говардъ заслужилъ свою первую награду.

— Дайте пожалуйста мнѣ эту книжку на нѣсколько минутъ, — сказалъ онъ взволнованно.

— Чиновникъ исполнилъ его просьбу и съ удивленіемъ посмотрѣлъ на него.

— Я, кажется, найду хозяина этой книжки, — и взявши ее дрожащими руками, Говардъ надѣлъ шляпу и поспѣшно выбѣжалъ на улицу.

Не останавливаясь добѣжалъ онъ до мѣста, гдѣ стояли такси, вскочилъ въ одинъ изъ нихъ и быстро назвалъ улицу, куда его надо было везти.

— Улица Гайроль, поѣзжайте какъ можно скорѣе, — сказалъ онъ, и черезъ нѣсколько минутъ онъ уже объяснялся со старшимъ офицеромъ того отряда полиціи, который охранялъ входъ въ улицу, гдѣ помещалось министерство.

— Я сержантъ Говардъ, — представился онъ, и имѣю важное сообщеніе для сэра Фальмута.

Когда его провели къ Фальмуту, тотъ несмотря на очень утомленный видъ, все-таки внимательно выслушалъ сержанта.

— Мнѣ кажется, сэръ, — заговорилъ задыхаясь Говардъ, — что это имѣетъ отношеніе къ вашему дѣлу. З. П. означаетъ зданіе парламента и... — но Фальмутъ порывисто вырвалъ у него книжку, прочелъ и тогда съ торжествомъ воскликнулъ:

— Это наша тайная инструкция, — и, схвативъ Говарда за руку, онъ потащилъ его къ входной двери.

— Что, моторъ мой здѣсь? — спросилъ онъ, и когда на его свистокъ моторъ подѣхалъ, сыщикъ толкнулъ туда Говарда, сѣлъ самъ, и они помчались.

— Кто это укралъ? — спросилъ Фальмутъ.

— Билли Марксъ, — былъ отвѣтъ. — Вы можете быть, не знаете его, но онъ вообще субъектъ довольно извѣстный.

— Нѣтъ, — сказалъ Фальмутъ, — я знаю Билли очень хорошо. Посмотримъ, что-то онъ намъ расскажетъ.

Когда моторъ подѣхалъ къ полицейскому управленію, приѣхавшіе быстро выскочили, и дежурный агентъ, узнавши знаменитаго Фальмута, тотчасъ же отдалъ ему честь.

— Я хочу видѣть арестованного Маркса, — коротко сказалъ Фальмутъ; спавшаго въ это время Билли разбудили и привели въ приемную.

— Послушай, Билли, — обратился сыщикъ къ нему, — я хочу поговорить съ тобой.

— Господи, да это мистеръ Фальмутъ, — сказалъ Билли съ удивленіемъ, — и на его лицѣ появилось испуганное выраженіе. — Правда, сэръ, я ничего... ничего не знаю о вчерашней исторіи.

— Не бойся, Билли, я противъ тебя не имѣю ничего, и если къ тому же ты мнѣ искренно отвѣтишь на вопросы, я тебя избавлю отъ сегодняшняго обвиненія и даже дамъ тебѣ награду.

Билли это показалось очень подозрительнымъ.

— Я никого не стану выдавать, — заговорилъ онъ угрюмо.

— Но я совѣмъ и не требую отъ тебя этого, мнѣ надо только знать гдѣ ты нашелъ эту записную книжку, и съ этими словами, сыщикъ показалъ ее Билли.

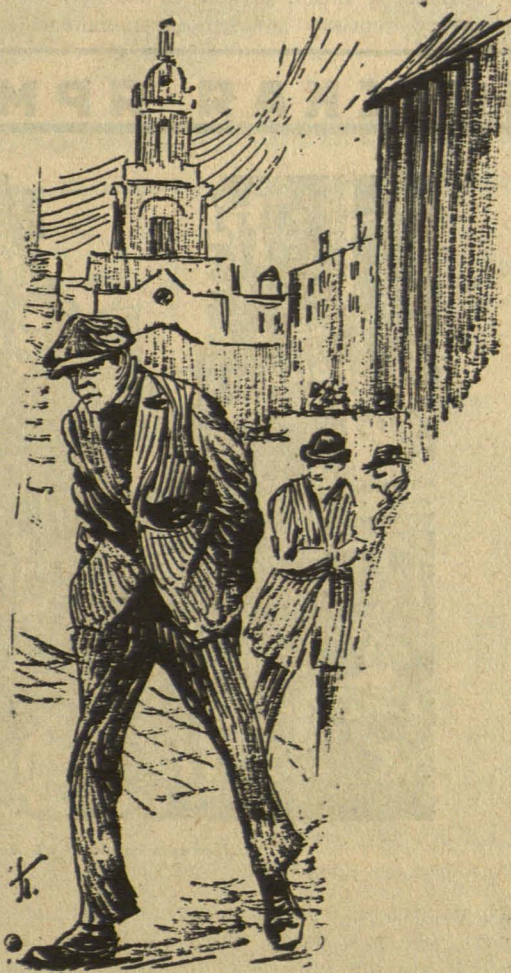
— Я нашелъ ее на тротуарѣ, — сказалъ онъ.

— Мнѣ надо знать правду, — загремѣлъ голосъ Фальмута.

— Ну хорошо, — недовольно заговорилъ Билли, — хорошо; я стащилъ ее.

— У кого?

— Я его не останавливалъ и не спрашивалъ его имени, — послѣдовалъ дерзкій отвѣтъ.



... круто повернулся и пошелъ за ними.

Фальмутъ глубоко вздохнулъ.

— Послушай, — спросилъ онъ, — слышалъ ты о «Судѣ четырехъ»?

Билли кивнулъ головой, широко открывая глаза.

— Такъ знай же, что книжка принадлежала одному изъ нихъ!

— Что? — воскликнулъ Билли.

— Тому, кто ихъ поймаютъ, назначено 1000 фунтовъ стерлинговъ награды, и если по твоему описанію ихъ удастся арестовать, то деньги эти твои!

Отъ одной мысли о деньгахъ Билли остолбенѣлъ.

— 1000... 1000 фунтовъ! — повторялъ онъ.

— А я такъ легко могъ бы поймать его.

— Ты и теперь можешь поймать его, — строго замѣтилъ сыщикъ, — опиши намъ только его наружность.

Билли задумался.

— Онъ выглядѣлъ джентльменомъ, — бормоталъ онъ, стараясь собрать въ умъ всѣ подробности, для яснаго описанія своей жертвы. — У него былъ бѣлый жилетъ, бѣлая рубашка и хорошіе сапоги!

— Но лицо его, его лицо! — кричалъ сыщикъ.

— Его лицо, — возмутился Билли, — почему я могу знать, какое у него лицо? Я никогда не смотрю на тѣхъ, у кого беру часы!

— Ты пошлый дуракъ, — кричалъ сыщикъ, трясая Билли, — неужели ты хочешь сказать, что, имѣя въ рукахъ одного изъ «Суда четырехъ», ты даже не постарался разсмотрѣть его лицо.

— Оставьте меня! — закричалъ Билли, освобождаясь изъ рукъ Фальмута. — Почему я могъ знать, что это одинъ изъ «четырехъ», да и сами-то вы почему знаете это? — прибавилъ онъ съ выразительной гримасой.

Его мозгъ сталъ усиленно работать, и изъ словъ сыщика онъ понялъ, какую выгоду можно извлечь изъ положенія, которое онъ недавно находилъ для себя такимъ ужаснымъ.

— Я дѣйствительно плохо разглядѣлъ ихъ...

— Ихъ? — перебилъ сыщикъ. — Да сколько же ихъ было?

— Ну это все равно, — отвѣчалъ Билли нехотя, чувствуя преимущество своего положенія.

— Билли, — снова заговорилъ сыщикъ, — я тебѣ дѣло говорю, и если ты только знаешь что-нибудь, то долженъ намъ это сказать.

— Я вамъ скажу все, что вамъ нужно, — сказалъ Билли и откашлялся.

Сыщикъ остановилъ его.

— Не здѣсь только, — и, обращаясь къ дежурному, онъ сказалъ: — Вы можете отпустить этого человѣка, я за него ручаюсь.

Билли засмѣялся и проговорилъ:

— Въ первый разъ полиція ручается за меня.

Моторъ привезъ сыщика въ зданіе полицейскаго управленія, и Билли былъ введенъ въ кабинетъ Фальмута.

— Я долженъ предупредить тебя, Билли, — сказалъ ему дежурный офицеръ, — что когда ты начнешь говорить, то старайся говорить короче и яснѣе. Намъ каждая минута дорога.

Билли рассказалъ всѣ свои приключенія. Но, несмотря на предупрежденіе, онъ все-таки говорилъ очень пространно, стараясь прикрашивать нѣкоторые свои продѣлки, и сыщику волей-неволей приходилось терпѣливо выслушивать его. Наконецъ онъ дошелъ до самаго главнаго:

— Ихъ было двое: одинъ высокій, а другой пониже. Я слышалъ, какъ одинъ назвалъ другого: «Мой дорогой Жоржъ», это сказалъ маленькій, тотъ, у котораго я отнялъ часы и книжку!.. А что такое было въ книжкѣ? — спросилъ вдругъ Билли поспѣшно.

— Продолжай дальше, — отвѣтилъ сыщикъ.

— Ну, я пошелъ за ними до конца улицы, и когда они остановились на углу, чтобы перейти Черингъ-Кроссъ, я взялъ часы... понимаете?...

— Въ которомъ часу это было?

— Около половины одиннадцатаго или одиннадцати.

— И ты не разглядѣлъ ихъ лицъ?

Билли серьезно покачалъ головой.

— Убей меня Богъ, мистеръ Фальмутъ, нѣтъ, не разглядѣлъ.

Сыщикъ вздохнулъ.

— Мнѣ кажется, Билли, — сказалъ онъ съ отчаяніемъ, — что ты мнѣ помочь не можешь! Не замѣтилъ ли ты, по крайней мѣрѣ, носили ли они бороды или были гладко выбриты?

Билли грустно улыбнулся.

— Я могъ бы легко вамъ солгать, мистеръ Фальмутъ, — искренно сказалъ онъ, — и сочинить цѣлую исторію, которая ввела бы

вась въ заблужденіе, но я веду себя честно съ вами.

Сыщикъ, видя его искренность, одобрительно кивнулъ головой.

— Ты сдѣлалъ все, что могъ, Билли, и я скажу тебѣ, что буду самъ теперь дѣлать. Ты единственный человѣкъ, видѣвшій въ лицо одного изъ «Суда четырехъ» и оставшійся въ живыхъ послѣ этого, а потому я беру на себя отвѣтственность и освобождаю тебя до послѣзавтра. Кто знаетъ, можетъ быть, ты встрѣтишь его на улицѣ и узнаешь его по манерѣ держать себя, по

походкѣ, по какой-нибудь особой примѣтѣ, которую ты теперь забылъ, но, увидя опять, ты ее вспомнишь; однимъ словомъ, Билли, я хочу, чтобы ты нашелъ того человѣка, котораго обокралъ. Вотъ тебѣ золотой, встань завтра какъ можно раньше и обойди всѣ центральныя улицы.

Сыщикъ подошелъ къ столу и написалъ нѣсколько словъ на своей карточкѣ.

— Возьми это, — сказалъ онъ, — и если увидишь этого человѣка или его товарища, то слѣди за ними, а затѣмъ передай эту карточку первому встрѣчному полицейско-

му, которому ты покажешь этого господина, и 1000 фунтовъ стерлинговъ твои... Если бы я понадобился тебѣ, то приходи сюда въ какое бы то ни было время дня или ночи, здѣсь всегда знаютъ, гдѣ я нахожусь...

Билли взялъ карточку и вышелъ на улицу. Голова его горѣла, а въ карманѣ у него лежала карточка, на которой былъ написанъ приказъ объ арестѣ.

Въ слѣдующемъ номерѣ:

Глава IX. Оплотность карманника.

Глава X. Убийство въ поѣздѣ.

ЛЕЙПЦИГСКАЯ ЯРМАРКА.

Казалось, Европа настолько обѣднѣла вѣдствие войны, что центръ тяжести мірового хозяйства перенесенъ въ заокеанскія страны. Между тѣмъ незыблیمымъ остается тотъ фактъ, что, какъ и въ прежніе годы, всѣ значительныя культурныя завоеванія исходятъ отъ Европы. И Европа, благодаря неустанной работѣ надъ проблемами технического и культурнаго прогресса, является той частью свѣта, которая заята обработкой получаемыхъ изъ другихъ странъ сырыхъ матеріаловъ въ оформленные предметы и товары.

Задачей «Экономической Лиги Наций» было бы организовать этотъ обмѣнъ въ интересахъ всего человѣчества. Однако для осуществленія этой идеи должны пройти еще годы и десятилѣтія. А пока приходится довольствоваться тѣми путями для организации мірового товарообмѣна, которые находятся въ нашемъ распоряженіи. Изъ этихъ путей весьма значительная роль должна быть отведена Лейпцигской ярмаркѣ, которая дважды въ году является факторомъ организующемъ обмѣнъ между Европой и остальнымъ міромъ.

Лейпцигская ярмарка по количеству своихъ экспонентовъ и посѣтителей, а равно и по величинѣ своего товарнаго оборота, является самой крупной ярмаркой не только Германіи, но и вообще всего міра. Дважды въ годъ въ первое воскресенье марта и въ послѣднее воскресенье августа открывается эта месса, продолжающая каждый разъ недѣлю. Лейпцигская ярмарка состоитъ изъ общей ярмарки образцовъ, изъ технической ярмарки и изъ строительной. На ярмаркѣ можно найти все, что можетъ продаваться по образцамъ. Около 15 000 экспонентовъ, въ томъ числѣ большое число иностранцевъ, выставляютъ образцы, подѣ которые отводится территория болѣе чѣмъ въ 270 тысячъ квадр. метровъ. На ярмар-

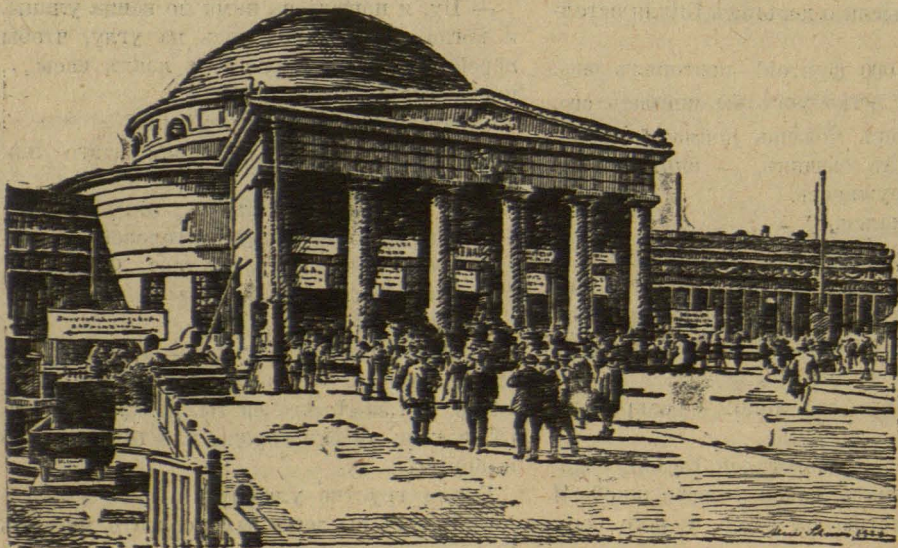


„Петерштрассе“ въ Лейпцигѣ во время ярмарки.

кѣ царитъ настоящій международный оборотъ, ибо изъ болѣе чѣмъ 150 000 посѣтителей каждой ярмарки, около $\frac{1}{3}$ — иностранцы, въ томъ числѣ представители почти всѣхъ европейскихъ государствъ, Сѣверной и Южной Америки и Африки.

Ближайшая ярмарка въ Лейпцигѣ откроется 1-го марта тек. года. Согласно долготѣйшей традиціи ярмарка продлится недѣлю. Одновременно 1-го же марта откроется и техническая месса. Опытъ показалъ, что для технической ярмарки недѣля — слишкомъ незначительный срокъ. Въ виду этого въ этомъ году рѣшено техническую ярмарку продолжить и закрыть ее только 11-го марта.

Интересующіеся болѣе подробными свѣдѣніями о ярмаркѣ могутъ ихъ получить, обратившись въ «Messeamt für die Mustermessen», Leipzig, Markt 4.



Главное здание технической мессы.



Городской ярмарочный дворецъ „Handelshof“.