

Inwentarz alias opisanie kościoła Orszlkiego
 sub Titulo Świętej Maryi Magdaleny w R. 1750 Cygony
 wangi. Przy podaniu ad dispositionem J. M. w. S. J. z
 Karmelitów antique Observantia Konwentu S. D. w.
 vigore Zarz. Lubniewcy Funduszowej. w D. 1762.
 Miesiąc Julij 15 Dnia Sporządzone.

Do babinca wchodzić, drzewi nadwuch zawiasach żelaznych, y
 dwuch krukach, Zarz. p. l. a żelazna, wędwie sztalu. Kruca
 ne robiona, z dwuma probojami y zamkiem wi. z. a. cym do
 zamkani. Okno w babinie siednie, Szyby w d. n. p. o.
 w. p. a. w. o. w. a. n. e.

Wchodzić do kościoła, drzewi Sto latshy roboty, na trzech za-
 wiasach żelaznych y trzech krukach, godzmi d. u. i. e. m. i.
 żelaznymi zbijane, z zamkiem yung trzym y kluczem, S. l. o. s. a. k.
 w. u. s. t. a. l. a. w. i. e. l. l. i. y. a. n. t. a. b. a. u. d. r. e. w. i. a. l. i. a. s. r. e. l. o. y. m. i. a. żelazna,
 do zamkani; Ołien Szeci, Szyby w d. r. e. w. i. e. w. i. e. p. a. w. o. w. a. n. e.

Drzewi na for. moste, siedzielshy roboty nadwuch zawiasach
 dwuch krukach żelaznych, z zamkiem y dwuma probojami
 do zasacpiania. Ob bokach wielkiego Ołtaria tablicy
 drzewi dwójce do Z. l. i. n. y. s. t. y. i. l. o. d. e. n. a. d. w. u. c. h. z. a. w. i. a. s. a. c. h. y.
 dwuch krukach żelaznych. w Z. l. i. n. y. s. t. y. i. z. a. w. i. e. l. l. i. u. m. o. l. t. a.
 r. z. e. m. S. t. a. f. a. z. t. r. z. e. m. a. S. t. u. f. l. a. d. a. m. i. d. o. z. b. i. e. n. i. a. a. p. p. a. r. a. t. u.
 l. o. s. i. e. l. n. e. y. s. m. y. S. t. u. f. l. a. d. a. k. t. n. a. d. w. i. e. s. i. e. a. n. t. a. b. e. k. żelaznych
 Szeci, do wysuwania Łatwiej szego. W kościele ławka
 siednia nowa z dwoyciem siedzenia, adruya stara tablicy
 z dwoyciem siedzenia. Bania d. u. z. i. n. a. k. o. s. i. a. c. i. e. n. a. k. t. u. r. y.
 Kruż żelazny wielki y g. a. t. l. a. żelazna. n. a. d. b. a. b. i. n. i. e. m. t. a. b. l. i. c. y.
 Bania z. l. i. n. y. s. t. e. m. y. g. a. t. l. a. żelazna. Ten kościół w. s. z. y. t. e. k. g. o. n.
 t. a. m. i. p. o. l. u. n. y. t. y. w. e. S. t. z. a. d. k. u. p. e. l. o. g. y. T. a. r. c. i. a. n. a. w. y. m. o. s. z. e. r. o. m. y.

Opisanie Ołtarzow.

Ołtarz wielki gładki roboty malowany, w g. u. r. z. e. Ołtarz
 Świętej Maryi Magdaleny w ramach pozłacanych, w
 samym szedku Ołtarza, figur. l. a. n. a. S. C. Z. U. S. A. u. l. u. n. y.
 z. o. w. a. n. g. o. w. i. e. l. l. o. s. i. i. S. t. z. e. d. n. i. y. n. a. k. t. u. r. y. f. a. r. t. u. s. z. e. k. r. e. b.
 l. o. w. y. o. l. e. p. s. h. y. a. d. o. r. n. o. w. a. n. y. S. t. z. b. i. n. e. S. t. r. a. n. l. i. d. o. z. e. s. t. o.
 n. i. e. n. i. a. f. i. g. u. r. y. S. i. a. t. h. o. w. e. y. r. o. b. o. t. y. z. p. z. e. l. l. e. z. o. s. t. e. y. b. l. a. s. t. k. i.
 w. h. o. l. o. n. a. d. w. o. j. e. o. t. w. i. e. r. a. i. e. s. i. e. K. r. u. c. i. f. i. k. m. a. t. y. n. a. G. m. b. o. r. i. u. m.
 S. p. o. i. z. y. z. f. a. r. t. u. s. z. t. w. i. e. m. t. a. b. l. i. c. y. b. l. a. s. t. k. i. a. d. o. r. n. o. w. a. n. y. w.

Obrazek miesięczny z. m. a. n. e. y. S. t. r. o. m. z. w. o. r. g. r. a. m. i. a. s. t. M. a. r. y. s. w. i. e. t.
 s. z. e. y. P. a. n. n. y. z. b. l. o. c. h. o. w. s. l. u. y. n. a. m. i. e. b. i. e. s. l. u. y. w. s. t. e. d. z. e. z. a. w. i. e. s. z. o. n. y. 1.

Obrazek tablicy z. w. o. r. g. r. a. m. i. a. s. t. n. a. b. l. a. s. i. e. z. r. a. m. k. a. m. i. S. t. z. b. i. n. o.
 n. o. m. i. z. i. e. d. n. e. y. S. t. r. o. m. M. a. r. y. s. w. i. e. t. s. z. e. y. P. a. n. n. y. B. o. n. s. o. w. s. k. i. y.
 a. d. r. u. g. i. e. y. S. t. A. n. t. o. n. i. e. y. h. e. w. s. t. e. d. z. e. m. i. e. b. i. e. s. l. u. y. z. k. w. i. e. s. z. o. n. y. 1.

R. e. l. i. q. u. i. a. r. t. o. w. z. a. s. t. k. l. e. m. p. o. b. o. h. a. t. t. e. y. Ołtarza w. i. s. z. e. c. y. k. 2

Obrazkow w. r. a. m. k. a. c. h. p. o. z. t. a. c. a. n. y. c. h. z. a. s. t. k. l. e. m. i. e. d. e. n. P. a. n. a.
 z. C. r. u. s. a. a. d. r. u. g. i. e. y. S. t. A. n. n. y. n. a. d. d. r. z. w. i. a. m. i. z. a. l. i. n. y. s. t. y. i. n. e. m. i.
 z. a. w. i. e. s. z. o. n. y. c. h. d. w. a. 2

Portatet do w. s. z. y. t. l. i. c. h. t. r. z. e. c. h. ołtarzow n. a. l. e. z. i. e. y. a. t. i. e. d. e. n. 1.

S. i. c. h. t. a. r. z. o. w. d. r. e. w. n. i. a. n. y. c. h. S. t. r. e. b. i. e. m. M. a. l. a. r. s. t. u. m. p. o. w. t. e. k. a. n. y. c. h. 6.

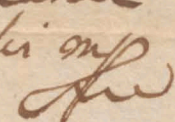
G. y. m. b. o. r. i. u. m. z. z. a. m. l. i. e. m. w. n. g. t. r. z. y. m. y. k. l. u. c. y. k. i. e. m. 1.

Kanony drukowane do Mszy Świętej	3.
Obraz na Stole Ottarowym na Spodzie	1.
Towalnia Szwabska wyszywana wtozlu	1.
Przybycie Ottara płciennie granatowo farbowane	1.
Ottari drugi po prawej ręce Smierśkiej roboty portacany wszystek, w Guncie Obraz maty Troicy Przenajświętszej z figurą Opactwosia, wśsamym Środku Ottara Obraz Najświętszej Panny, Pana Jezusa piastującego, dwie lony Srebrne, vota dwa Srebrne, Sulienka blaszki adorno wana, Firanki materjaine, tabie blaszki alicomodowane, Paworek Snurow ied, nasac	11.
Krucifix maty ieden z fantustlichem	1.
Obraz na Spodzie Szacul	1.
Towalnia Szwabska wtozlu wyszywana	1.
Przybycie Ottara płciennie	1.
Lichtarow drewnianych Srebrnem Malarskim powitkami	4.
Ottari Trzeci po lewej ręce Smierśkiej roboty portacany w którym Obraz Świętego Jozefa, Pana Jezusa na ręku Trzema iżgi w ramach Smierśkiej roboty suto portacanych, na którym to Ottaru krucifix z fantustlichem blaszki wysy wlanym	1.
Obraz na Stole Ottarowym Szacul	1.
Towalnia Szwabska wtozlu wyszywana	1.
Przybycie Płciennie	1.
Lichtarow drewnianych malowanych	4.

Opisanie Aparatu koscieleznego.

Kielich Srebrny do odprawiania Mszy Świętej z wierzchu z ze Środka portacany i Patyna Sztal Dwie	2.
Kielich pobielany z wierzchu, a ze Środka portacany, w któ rym Sanctissimum venerabile Conservatur	1.
Vasculum alias Puszka Srebrna, ab intra portacana, ab extra obtyczki, Szarnicy Srebrne, na wierzchu sztal obryta Srebrna do tłożenia Przenajświętszego Sakra mentu iadca do chorego	1.
Bursa do tegoż używania	1.
Ornat nowy bogaty, kolumny średnie materji egzysty, z kwia tami Srebrnymi, kolumny zai poboczne materji Saldynony z kwiatami Srebrnymi ieden	1.
Stute, Manipularz, bursa, Pallu, velum Sztal	5.
Sam Ornat z wszystkich Ształu z tym galonem zamawiane.	
Humeral z przyszyte Sztalce egzysty materji iab Ornat z galonem z tym wokoło, Alba z korunami Szrolim głównie tabie z korunami, nowe z plotna Blendarskiej sztal	3.
Korporat tabie nowy do tego Ornatu należący	1.
Ornat Materji Turkusowej w kwiaty, kolumna axamitna karmazynowa z galonem z tym zaiwany	1.
Velum, bursa, Stute, Manipularz, Pallu, tabie z galonem z tej sztal Paj	5.
Humeral axamitny, a drugi płcienny sztal Dwie	2.
Alba Szwabska zaiwana z korunami wdole	1.
Pasek z trici robiony	1.
Korporatow dawniejszych 4 cętry	4.

Panfiliaterton Sieje	6
Reznickow do uciieraniargh w Zakrytyj	2
Reznickow do lozdey Oltara poiednemu Stul	3
Oymat Trzeci Zolobny zgalonem srebrnym	1
Velum Bursa, Stula, Manipular, pallia, Stul	5
Stula popielata porwca	1
Mszał wielki nowy z futerałem skurzanym	1
Mszał rehwialny	1
Kudka	1
Ewangelia Aigzta	1
Dzwon większy w dwonicy na dwóch słupach daszkiem polnyj	1
do dwonienia na Msz, Święte	1
Dzwonek mniejszy alias Synklurka w bani wielkiej kosielnej	1
Dzwonkow małych do dwonienia czasu mszy	2
Dzwonek mały do Buisy naleziqy, ktury daje Signum iak	1
Aigz idzie, czyli idzie cum Sanctissimo do Choray	1
Tacka Gnowa z dwuma amputkami tabie gnowym: Stul	3
Lampa Gnowa wisząca przed wielkim Oltarem	1
Lichtarow Gnowych Staro i wieclich na Oltaru S. Jozefa	2
Kacynie Gnowe do Świecony wody, w Zakrytyj na Ścianie wiszą	1
Krucyfiksow: proci Bch na Oltarach bodeyeh: jeden w	1
Zakrytyj na stole, alias Trafie, drugi na kolumnie u oltara	2
Swiętego Jozefa	2
Statua Najświętszej Panny Bolesney w Zakrytyj stojąca	1
Obraz Najświętszej Panny w ramach po Lewej ręce przy wielkim	1
kim Oltaru na Ścianie wiszący	1
Obraz Najświętszej Panny, z Panem Jezusem, z S. Jo	1
zefem, bez ram na Ścianie po prawej ręce, przy wielkim	1
Oltaru przybity	1
Obraz Świętej Barbary w ramach	1
Obraz Świętego Franciszka Serafickiego	1
Obraz Świętego Franciszka Ławarego	3
Kortyn dużyeh w fundamencie przy bitych	1
Ambona do pionu ufundowana	2
Zelazka do wyusłania komunikantow	1
Kożczki do stryżenia hostyi	1
Puszka do konstruowania hostyi zesiłana	1
wyżłowion na kluczkach i kłódkach msznych	2
Zelazo do piczenia hostyi	1

Jan Judycki Kardec
 Jan Minster imp


1762. ^{anno} Julij 15^o Dnia
Episcopi Rusciota
Cytrickiej, Schmalld
Karmelitow Konwentu
Ludwigo Stuzar.

: 9no

Fastykudu 2go.
Numer 15ty.
T