

R<sup>u</sup> 1798. M<sup>ca</sup> Maja L. 2. w Wigilię Ewangelizacji Ostro-  
wia za długi s. w. W. Tadeusza Narbutta Podkomorzego Bisk-  
pa Wredytorem; na Keliwizyja stworzony ten Inwentarz Kosiół-  
ka Ostrowskiego pod tytułem S<sup>te</sup>. Maryi Magdaleny, fundowane-  
go w R<sup>u</sup> 1750. przez Jacz. wst. Jana Jędrzeja Karsztelana S<sup>te</sup>.  
Denze Kosiół vigore zasze, Konwercji, Funduszowe, w R<sup>u</sup> 1762.  
Miejsca Julii - 15. Dnia. podany uct Wst. Karmelitom Liozlin D.  
Z. Obserwacji - z opisaniem następującym

### Opisanie Kosiółka

Kosiół DREWNIANY z Kabinem malowanym, lity Gontami; lecz  
już dziurawy prezentuje Kwiec na białej z polycją;  
w Chodząc do Kabinca Drzwi na zę Zawiasach żelaznych, z dwu-  
kruhach, zaozrepha żelazna, we dwie szubli wyliczana, z dwoma  
probojami z Lamkiem wiskacym do Zamknięcia; uctymze Ka-  
binu Okno duże, wkrzewo osadzone, z szubli proporzonalnych

Wchodząc do Kosiółka Drzwi otolarolice Roboty, na trzech  
kruhach z Zawiasach obracaja się; same drzwi futrowane  
gładmi żelaznymi przymowane, z Lamkiem wewnętrznym ale wkrzewo  
Kosiół tylko dobry w użyciu, z Kabinem we Drzwiach

Kosiółkach Cien C. wkrzewo szubli osadzone  
Joać na chor Drzwi Cielistie proste na zę kruhach z Zawia-  
sach żelaznych

Zobużtron wielkiego Okna dwie drzwi malowanych, na kruhach  
z Zawiasach żelaznych;  
w Zabrytji za wielkim Oknem Szafa z gma szustkami, do  
Kozenia Aparatów, z białym Kosiółkiem; każda szustka z dwi-  
ma antabkami żelaznymi do wycierania

Przy ścianach Kosiółkach z obu stron Pawli podwojone; a przy  
wielkim oknie Kosiółka z. dla Kuchania Szpawidzi

Podłoga z Tarcic przez cały Kosiół wyścielana  
Ambona z wschodami niedaleko wielkiego Okna  
Na Kosiółce z Kabinem było 2. Kwiec Duże żelazny, litych  
idem, uszere się trzyma nad Kabinem; a drugi został z dłu-  
go Pioruna ni Hallor R<sup>u</sup> 1796. przenieśli go podję do  
dworu Ostrowskiego, z tam bij z najdnie

### Opisanie Okna

Okno wielki otolarolice roboty malowany wkrzewo Kolorom  
w gury Okna obraz C. M. Magdaleny, w Kamach potrzebna-  
nych - wkrzewo zaś Okna Figura Użyczonego Chry-  
stusa Pana, Proporcji Oknowej, Jwanli Kruwinowe podwoj-  
ne wierzchnie, a podnimi drugie Lamy srebrne także podwoj-  
ne; Kwiec małych z Dokumentami, na których malowane osobli-  
wo stojące pod Kwiec, wyrazaja Żal Jezusa gdy umierał na krzy-  
żu - No 2. Wkrzewo pod Mszal, 2. Mszal 2.  
Drzy Obrazki in zitto, na Mszalce, Kwiec malowane przy Ok-  
nie wielkim wiskacym; których idem wkrzewych Kamkach zobu-  
żtron mający Figury; z idem najświętsza Matka, a drugie C. Anton.  
Reliquiarzów po bokach Okna z. Kabinem No 2.  
Zalże przy wielkim Oknie in zitto maioni za szubli w krahach wyściel-  
nych No 2. za Oknem na szubli Kabinu DREW. N. Mal.  
Vite



Lichtarzew Drewnianych na wielkim Ołtarzu srebrno pobiel. Nro 6.  
Portale tyko 1. Item kanon z Dwoma tabliczkami Nro 1.  
Cyndorium z Lamkami w neotrzymy i dluzyliem.

Dowalnia szwabka wyszywana wdoerka, pod litora dwa lawady Plotna  
Ołtarz 2gi. po prawy ręce wchodząc do kościoła smierlichy  
roboty, cały wyślacany, w furze obraz mały Trójcy Króley świętocy  
z figurą opatrzności kralicy —  
w przodku zaś obraz obraz Maryi, Malerkiego Jezusa  
Praschnicy. 2. Korony srebrne. Cotto tabliczek 3. nozha 1.  
Sukienka biala, Zolta adornowana — Firanki Matnyabne;  
Paciorhow nadymze obrazie sznurhow 11.

Trucyfij Deyze figury, co y na wielkim Ołtarzu  
Dowalnia 1. Szwabkiego Plotna, wdoerka, wyszywana  
Lichtarzew Nro 11. Drewnianych srebrnem malarskim potrzebnych

Ołtarz Trzeci: po lewy stronie, smierlichy roboty, in foto wy-  
ślacany; w którym figura S. Jozetta na ręku praschnicy a Chry-  
stusa Pana, w Namach smierlichy wyślacanych pod Plot-  
Dowalnia Musolinowa 1. a Reszta Chrystow przez dawność  
czasu zostało popszute, z przyczyny zaciekumia, ladacyo naby-  
cia koscielnego — W. Reliquiaryhow przez kosciała Fundat. Nro 3.  
Lichtarzew Nro 11. Malowanych, na model Cerkliewy

Opisanie Argentery, z zelaznych naczy.

Puszka srebrna wloko, tal wewnątrz jako zewnątrz wyślacana  
Nielichow srebrnych wyślacanych stany z jedna patyna Nro 2.  
Puzeczka mala srebrna nitw wyślacana, a powierzchu wja-  
szczur oprawna z nabywką na zawiasach; Słuzy do wiaculic  
na wiatyl dla Chorych — W. Ewangelijska 1. Argenta i Nro.  
Dusza także 1. przy której dzwoneczek mały nabywkę  
Puzka mala cynowa z nabywką do Ablucji palcow na wiel. Ołtarz  
Lichtarzew cynowych wyślacanych Nro 2.

Taca cynowa 1. z Dwoma ampullami cynowymi  
Lampy wiszacy cynowy ali Oławiany z staszek, z kropielnicami przy  
Drzewiach koscielnych, ledwo można się domnieć zetał było  
Zelazo do pieczenia Opłatkow Malerkie Nro 1.  
Cyndulik do wyrzucenia komuniabantow w Sakrystyny, Szaffie  
Dzwonhow małych do szustnia Misy Nro 2.  
Dzwonek na dwie Misy jeszcze dobry, do szustnia na Misy Nro 1.  
Sznurhowka litora była u kosciele zeparta, ileży pod Ambona

O Apparatach koscielnych.

Ornat Malerzowy Złoty, wbiaty, Kolumna Al. samitna Karmazynowa  
z galonem Delym stary — przetyk do tarmituru Welum, kruspa, Humeral.  
2o Ornat Złoty Malerzowy z Kolumna pobielata garnizonowany galoni-  
licie bialym sz. chowym; Szoz Jaturku Studa, Manipular, Welum, kruspa, palha,  
Humeral.  
3o Ornat Chadozowego pozostade szluki 11. latoru Cyfarystego z Sz.  
Studa Manipular, Welum i palha; W. Studa pobielata Malerzowa do Lichor.  
4to Ornat bialy Malerzowy w paszki na dwie Kolumny Malerzowe Zieloney  
a po kolejach kwiatki kolorowe rozrzucone w proporcji, przetyk Studa,  
Manipular, Humeral, Welu, kruspa, palha — sporządzony wpu. rqb. przez W.  
Wincentego frozmannego koscielnika, z Eganowia Podstawowia koscielnika