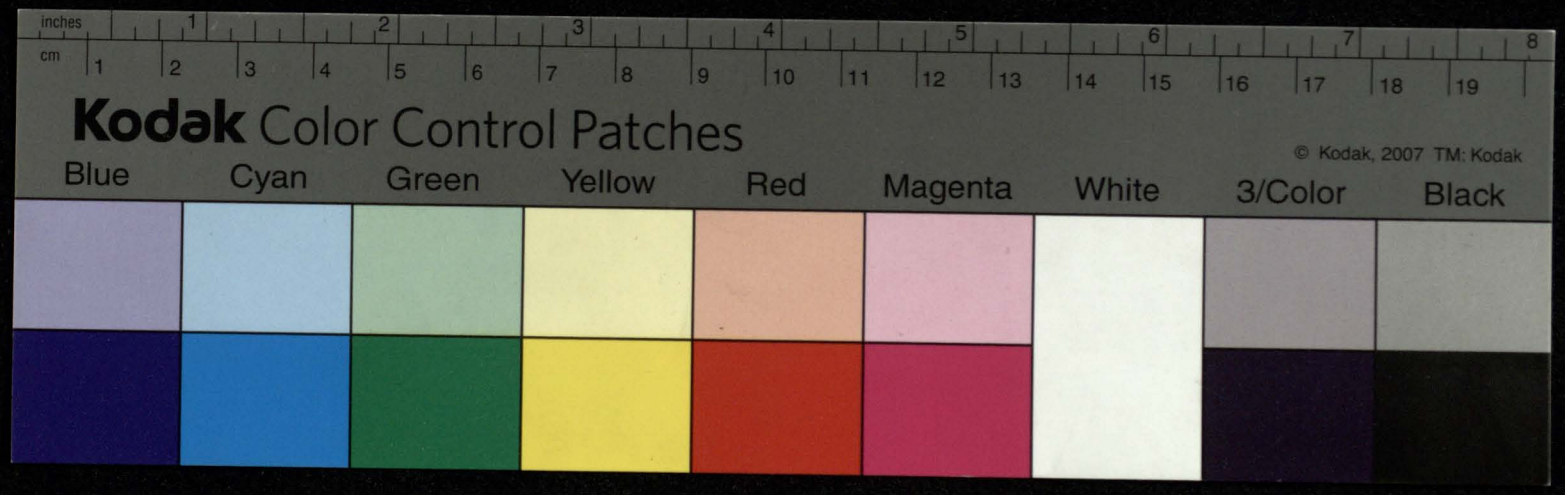
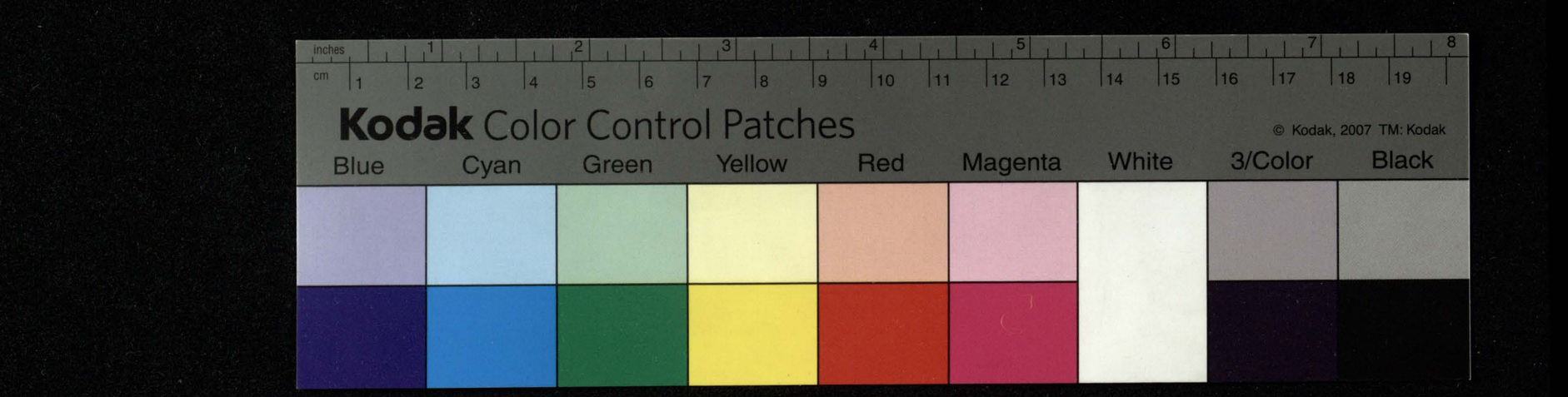
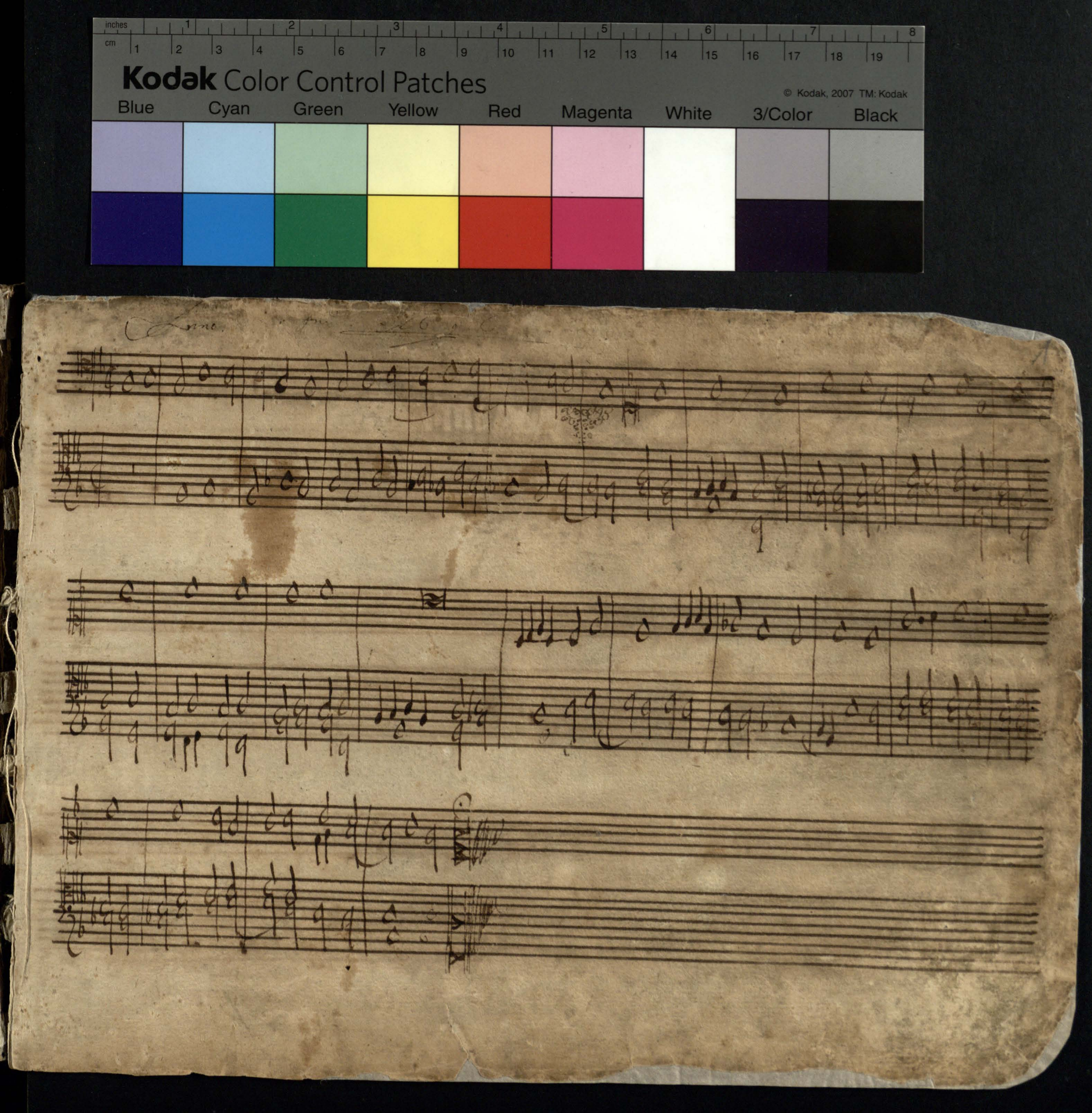
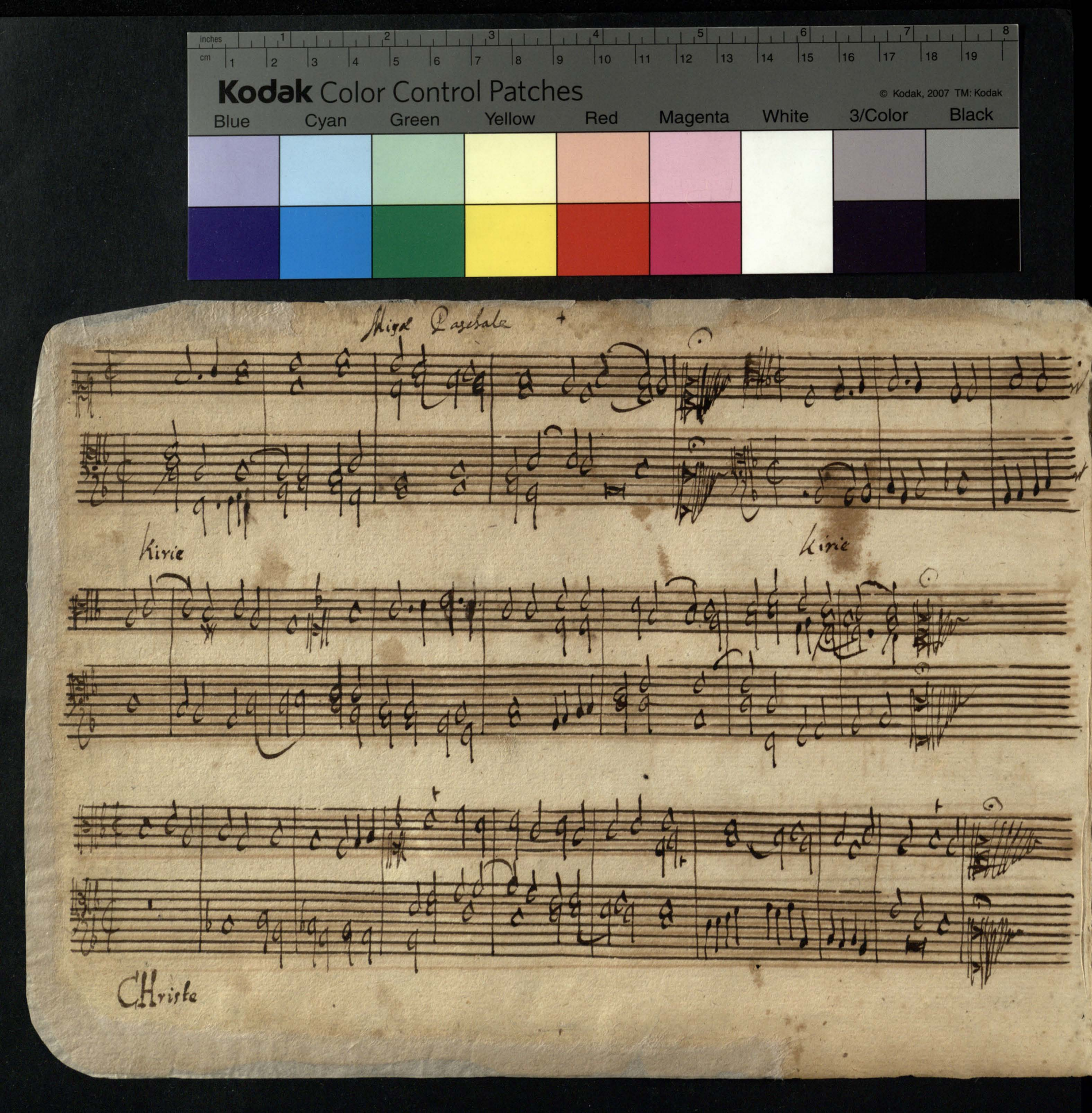
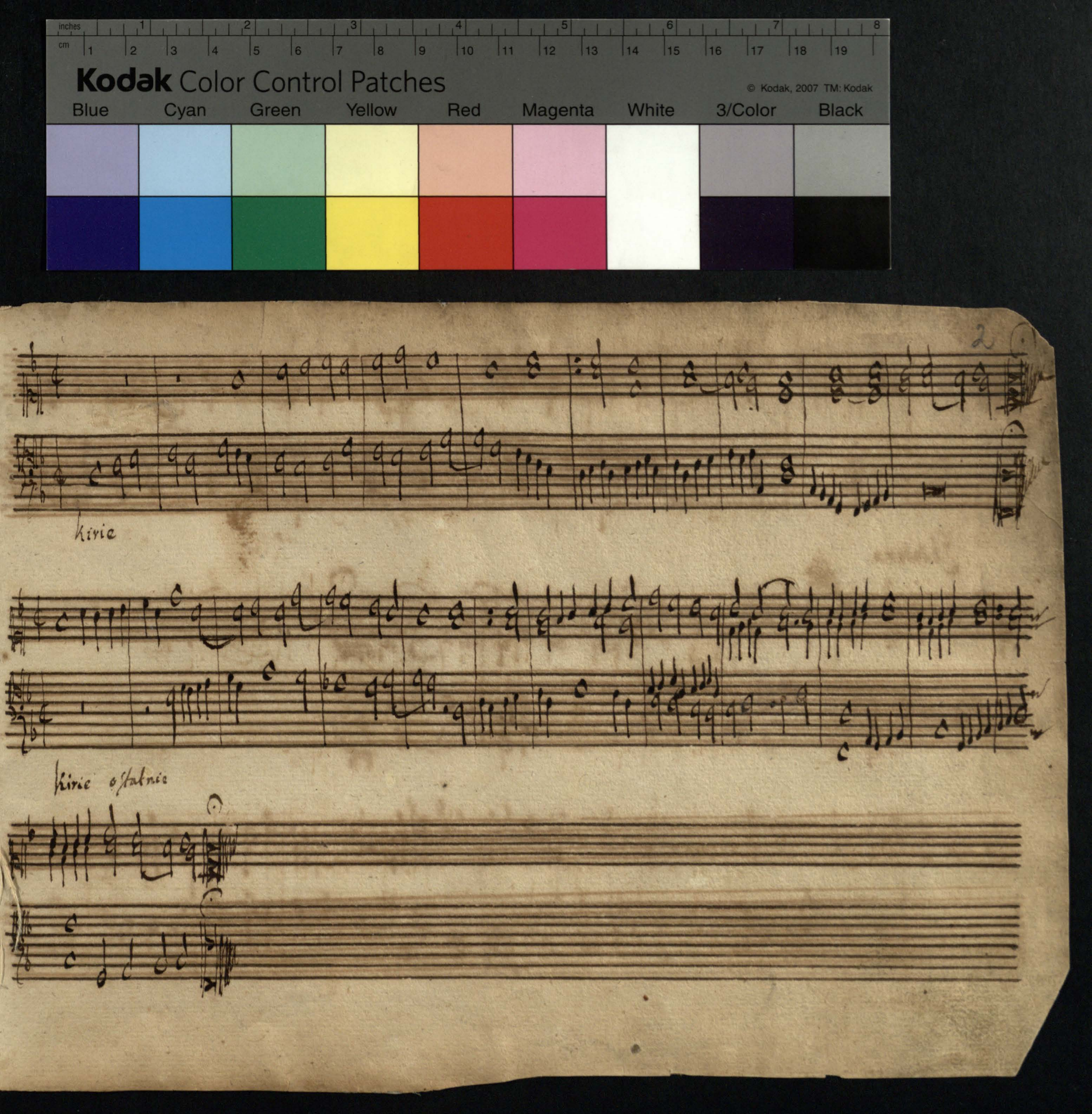

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

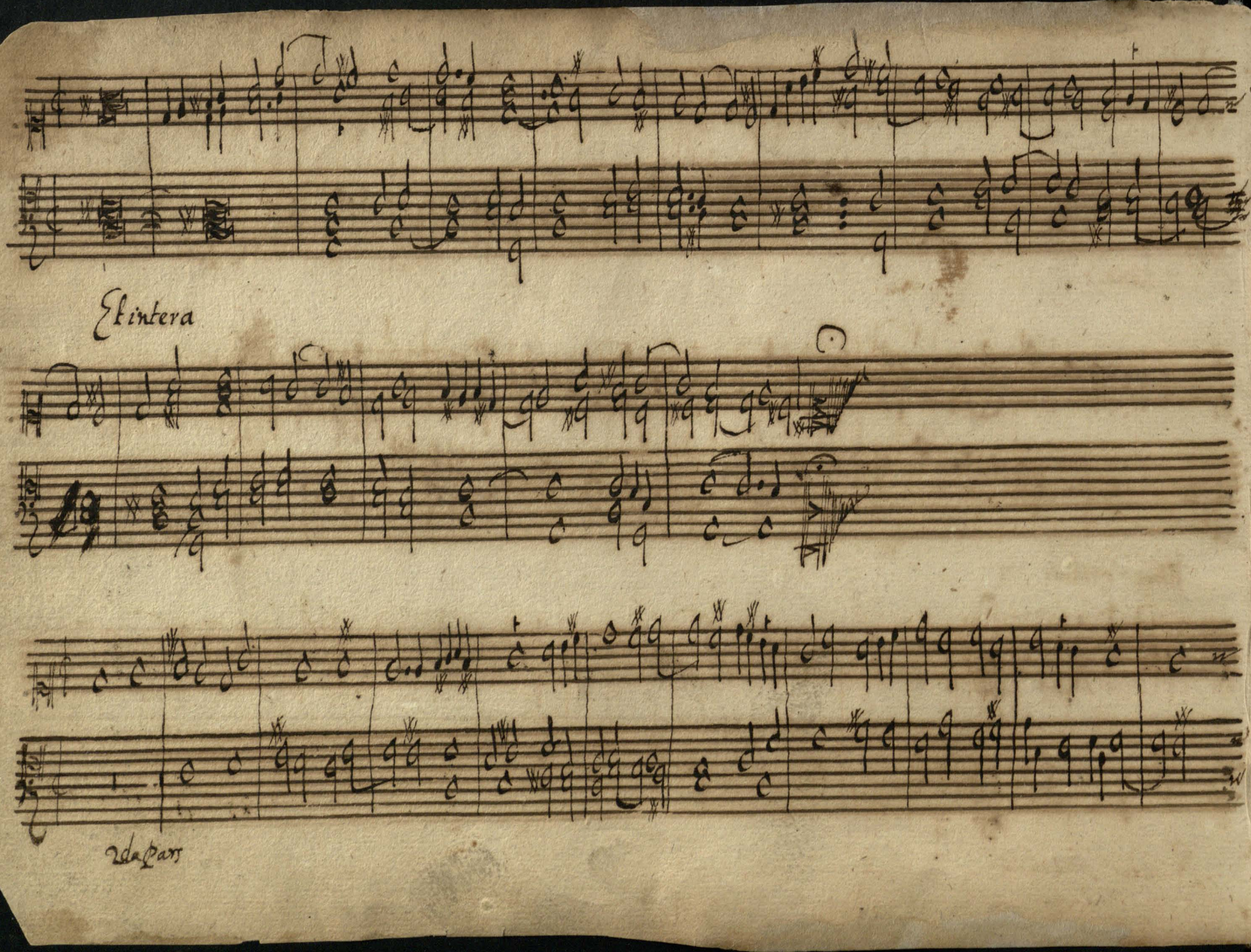

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

473 ро-Гу 32к.


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Kirie
Kirie
Christe


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
kirie
kirie o/talnie

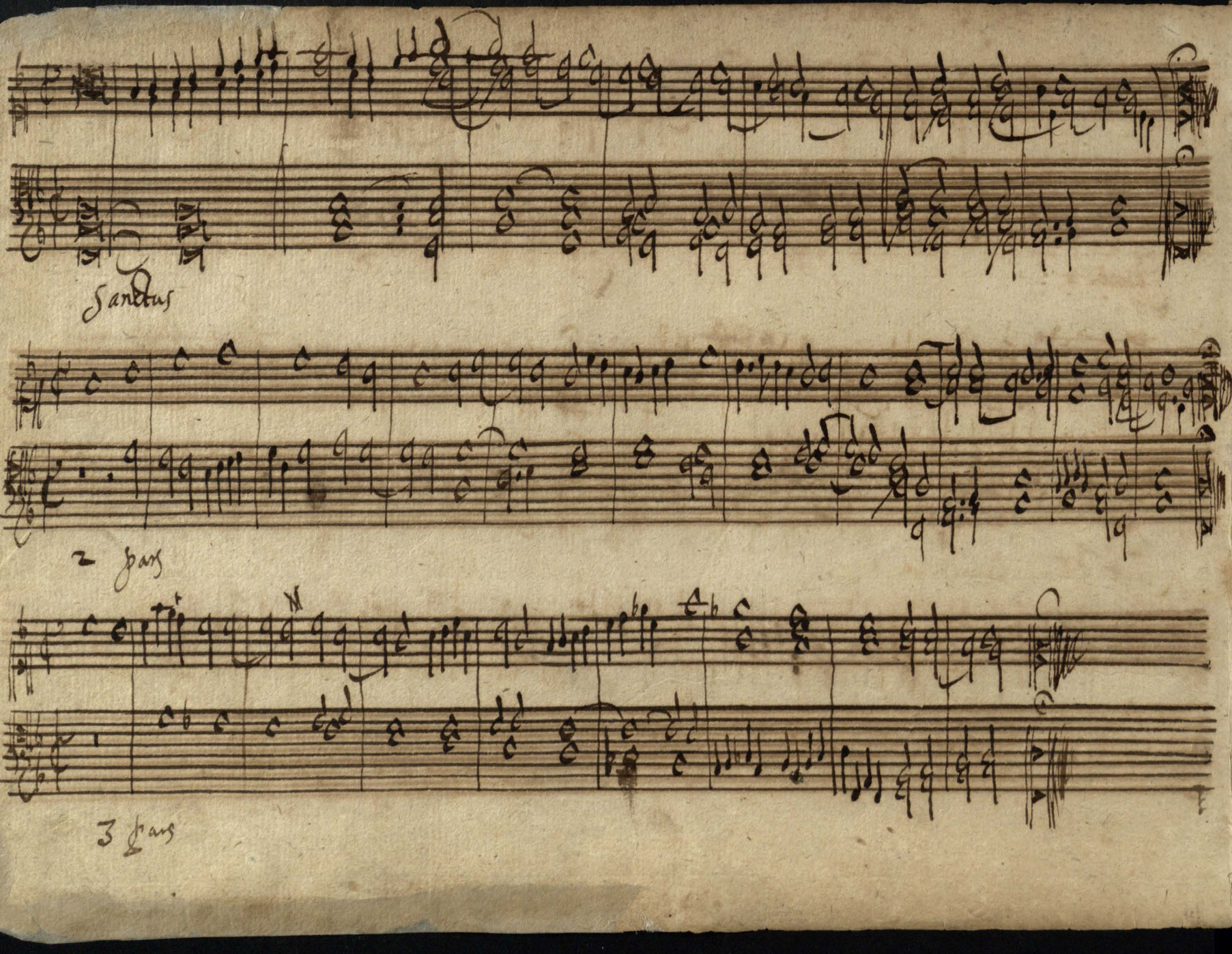

Et intera
da capo

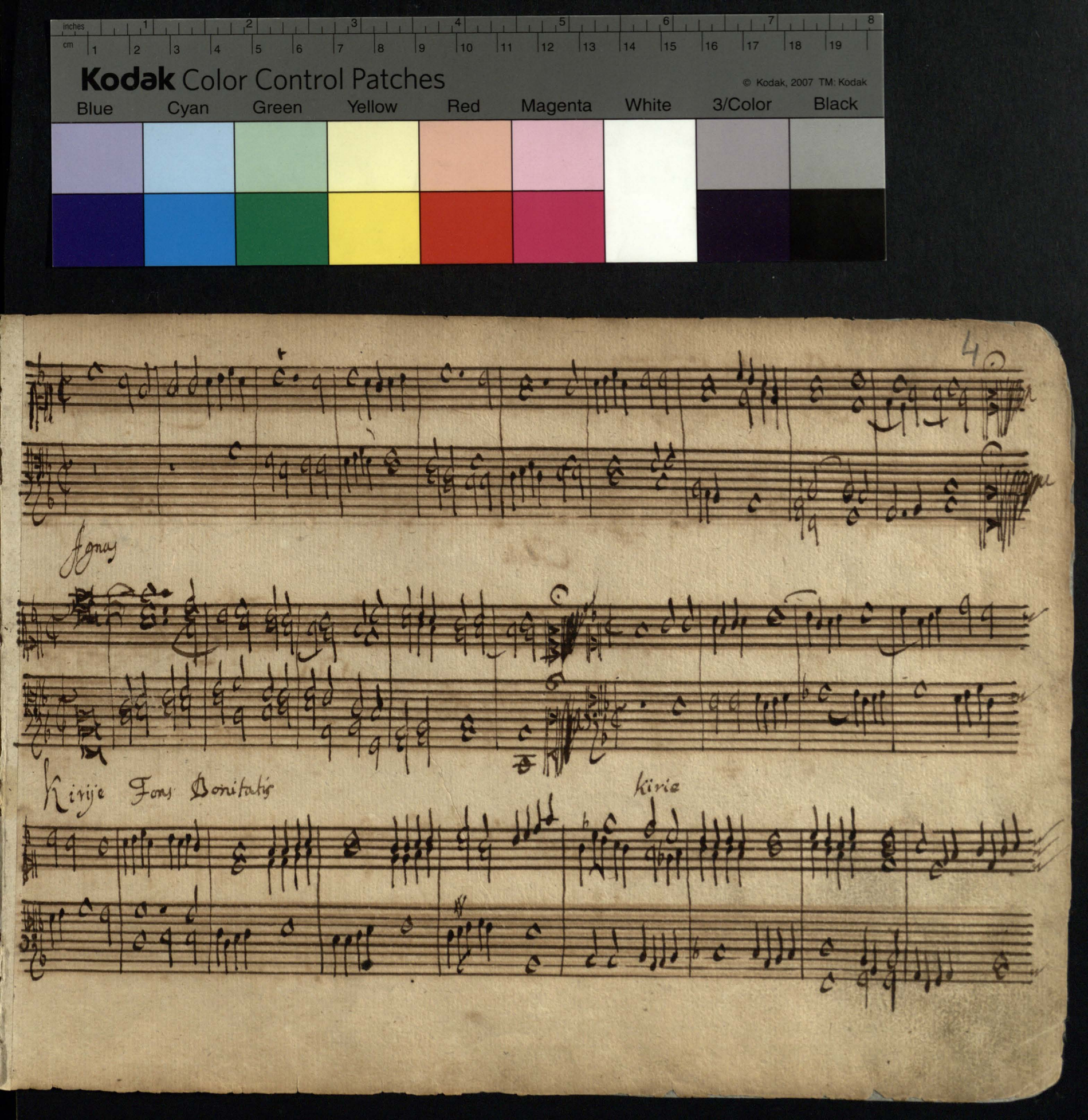
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

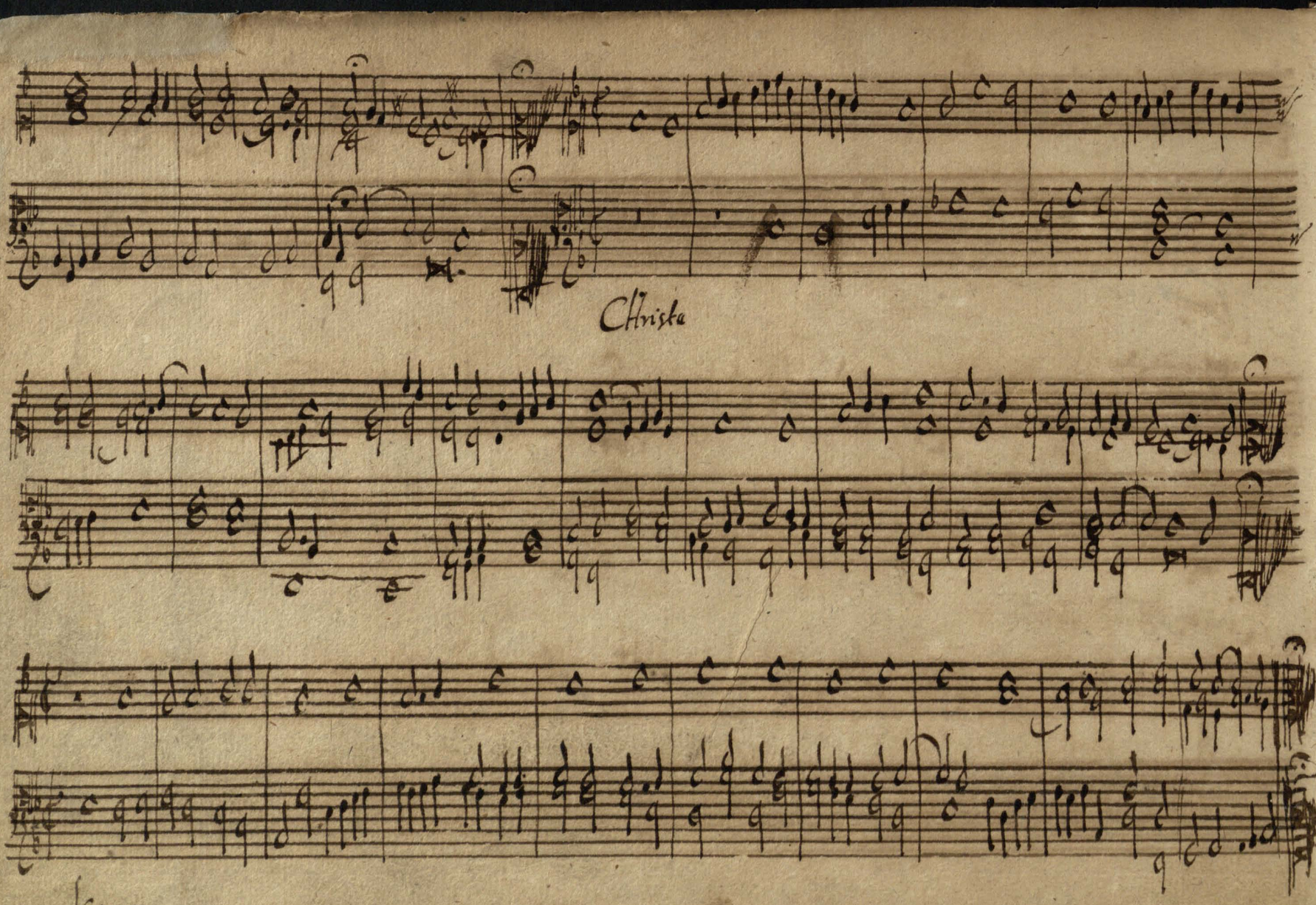
Etyntera

2 Pars

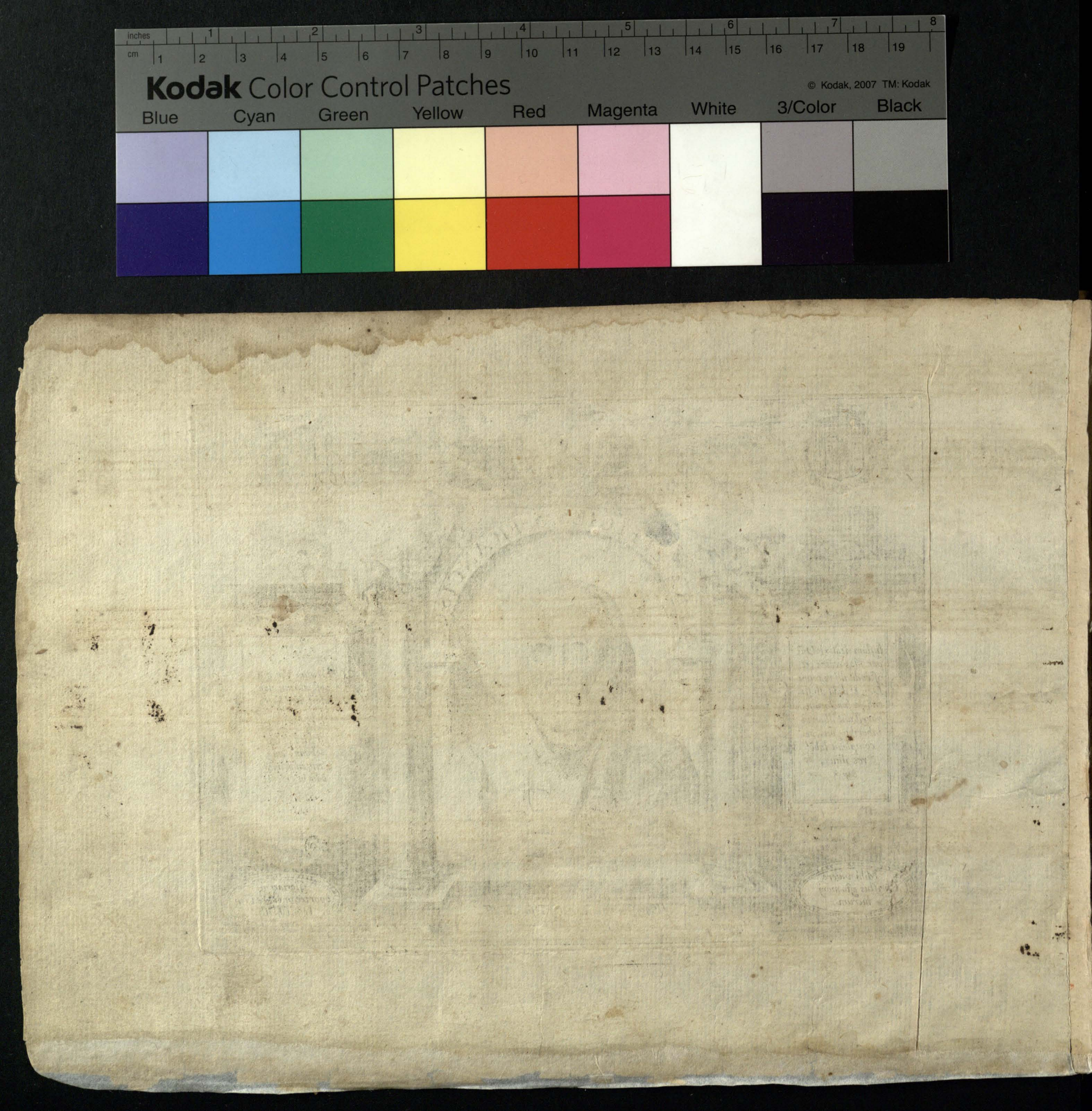
3 Pars

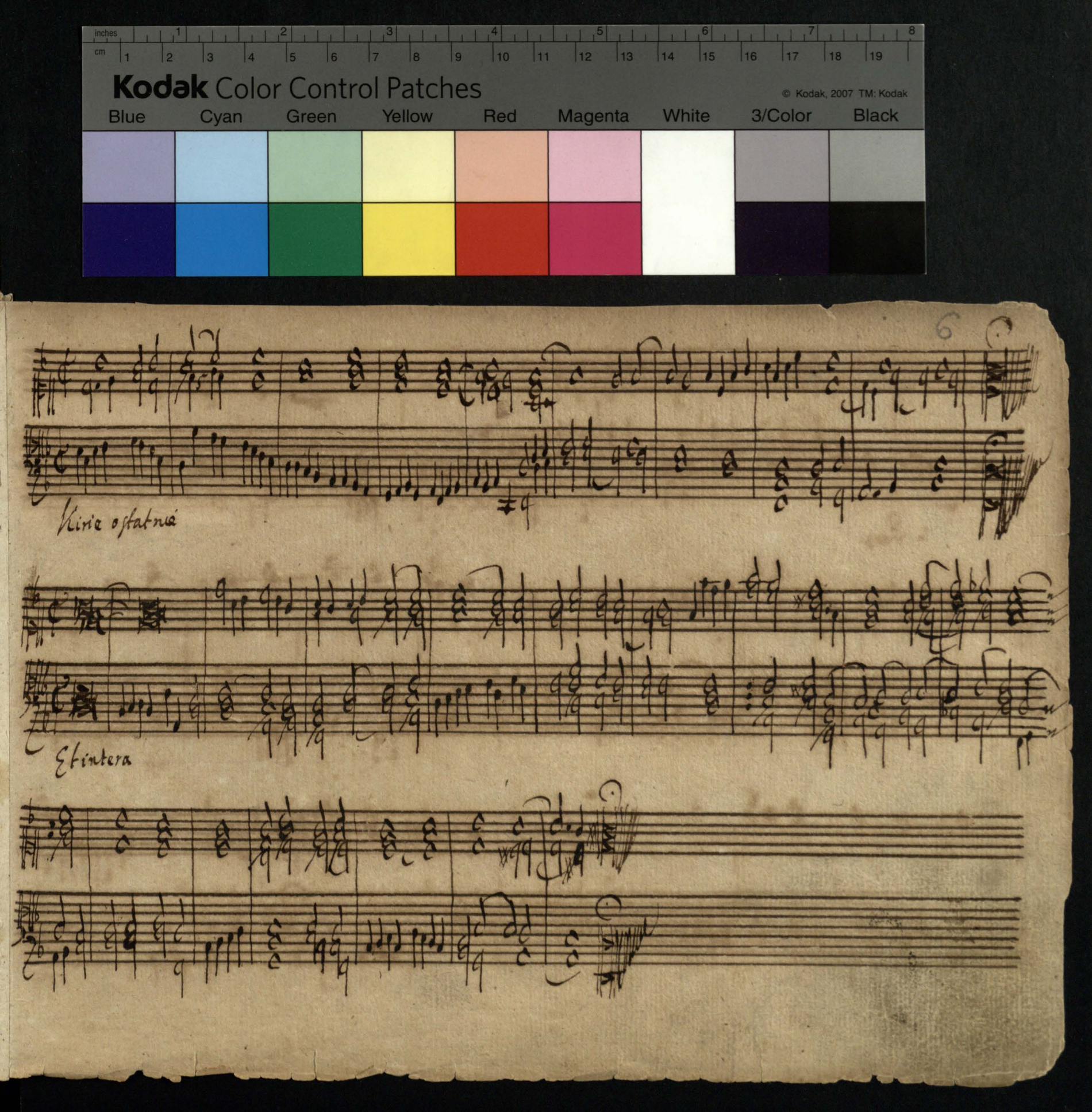

Sanctus
2 fois
3 fois


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
40
Agnus
Kirije Fons Bonitatis
kirie


Christe
Kirie

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Kirie ostatnie
Et intera

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

2 Pans

F30-119

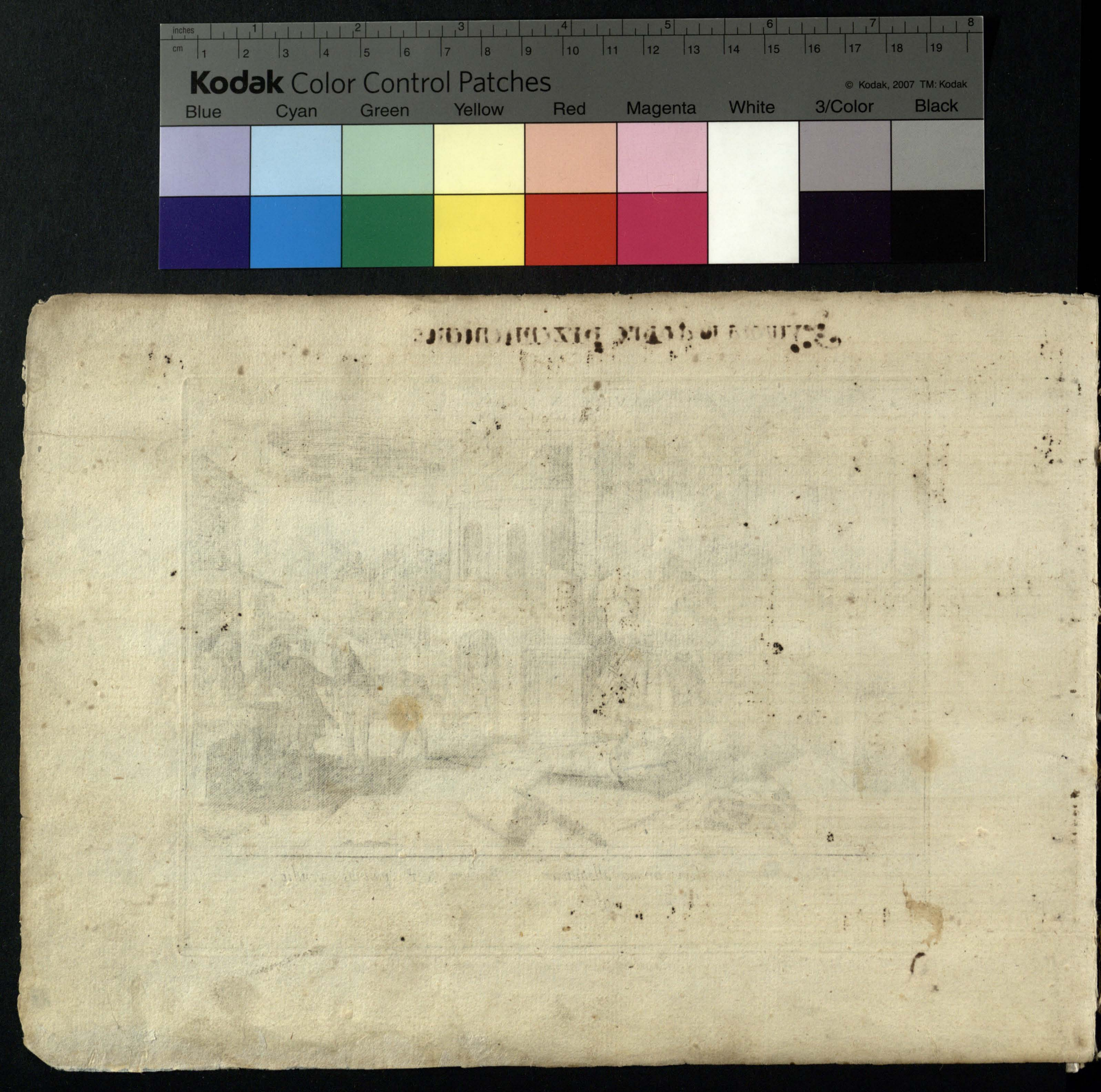
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

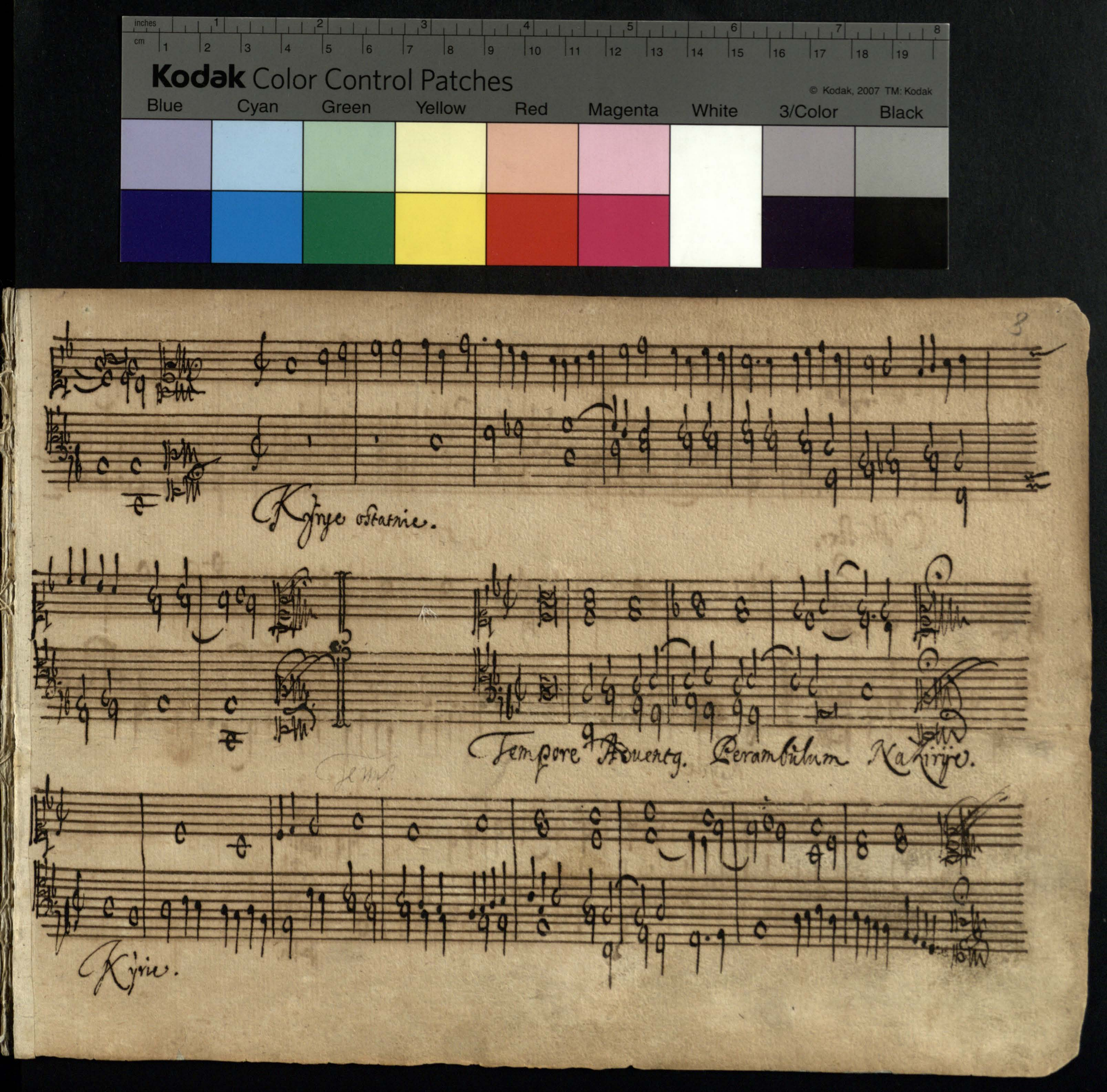
Żywota w dobre przemienienie

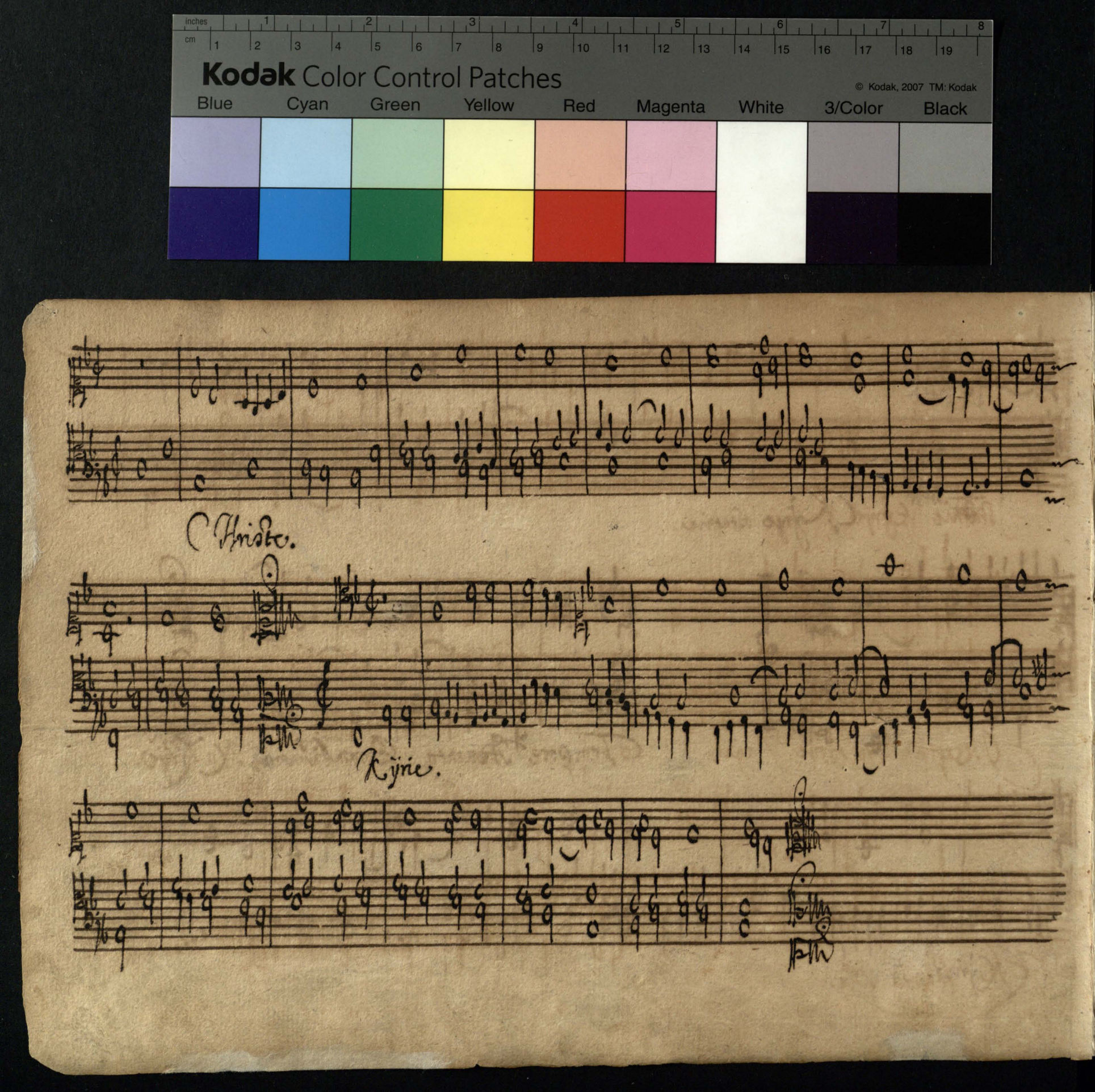
A Franciscum Crucifixi imago alloquitur. B Equum & pannos vendit.
C Pecuniam offert Sacerdoti. S. Bonau. cap. 2.

3

A Franciszka Crucifixa obraz mowi. B Konia y Szaty przedaie. C Pieniądze oddaie Kapłanowi.


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

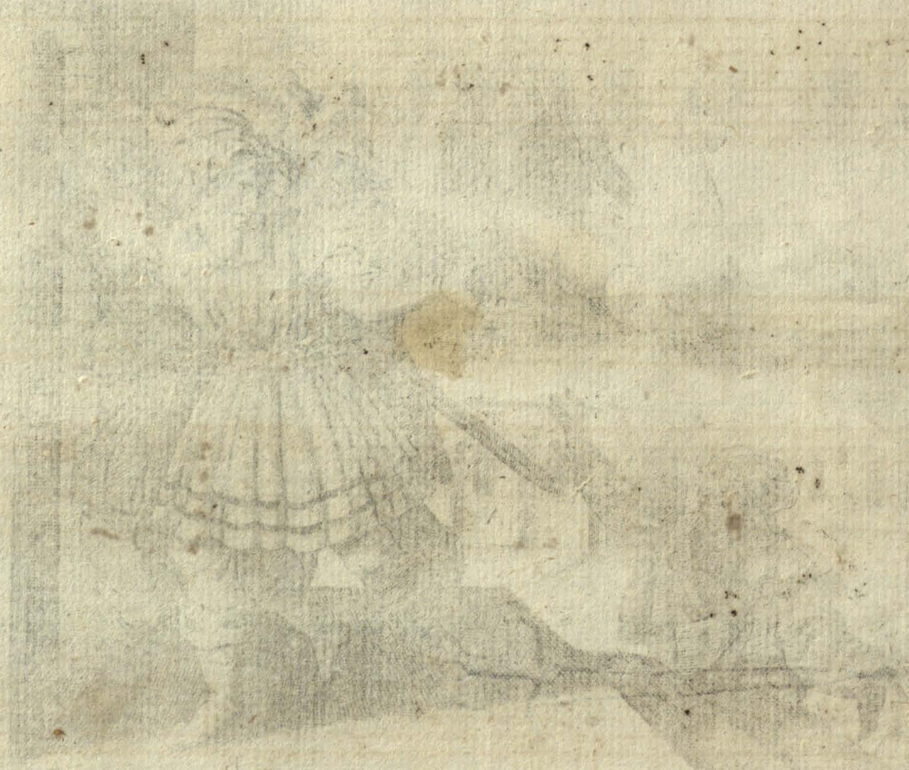

Kyrye ostatnie.
Tempore Aduentg. Perambulum Ka Kirije.
Kyrie.


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Christe.
Kÿrie.

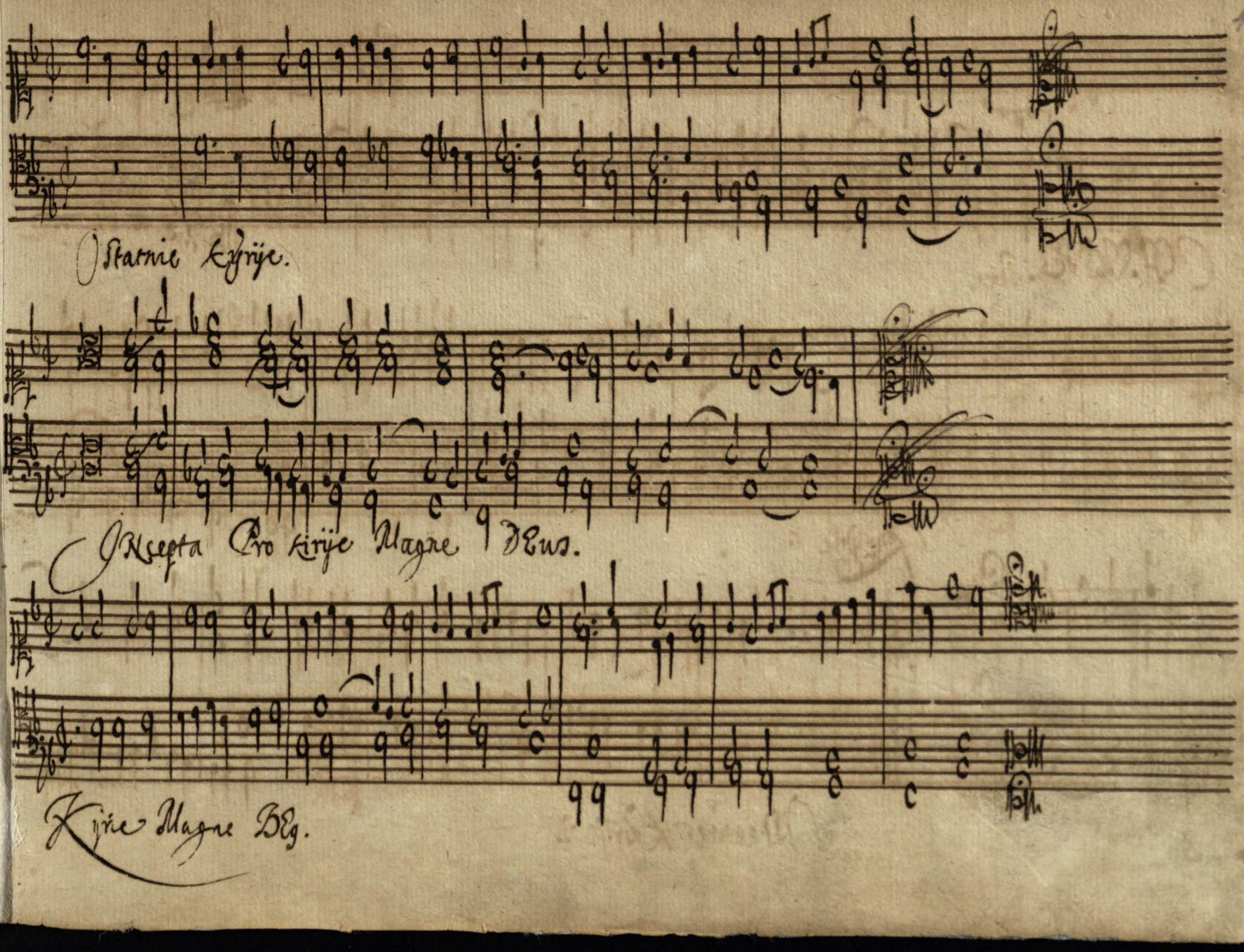
A Reparat tres Ecclesias. B A patre in carcerem conijcitur. C Institutum S. Francisci à Deo patre Christi intercessione impetratum, comprobatur. Conform. fruct. 9. D Christi signifer Franciscus Crucis signo leuato, visus est multos ad Christum perducere.

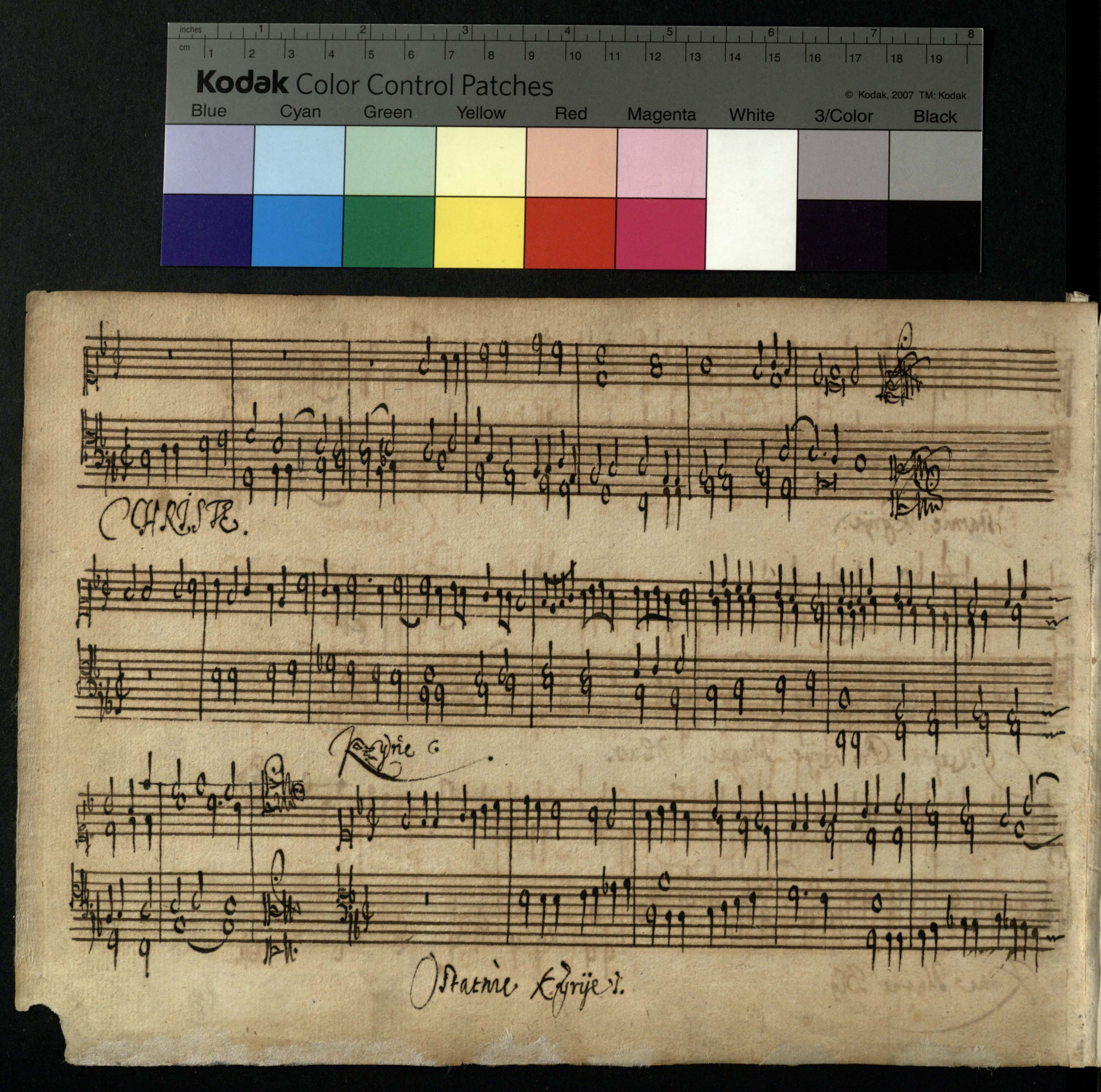
4.

A Naprawuie trzy kościoły. B Ciec w więzienie wrzuca. C Zakon Franciszka Swiętego od Boga Oyca przez przyczynę Chrystusową uproszony, dowodzi się. D Chrystusow Chorąży za podniesieniem, Krzyża znaki widzian iest wielu do Chrystusa prowadzący.

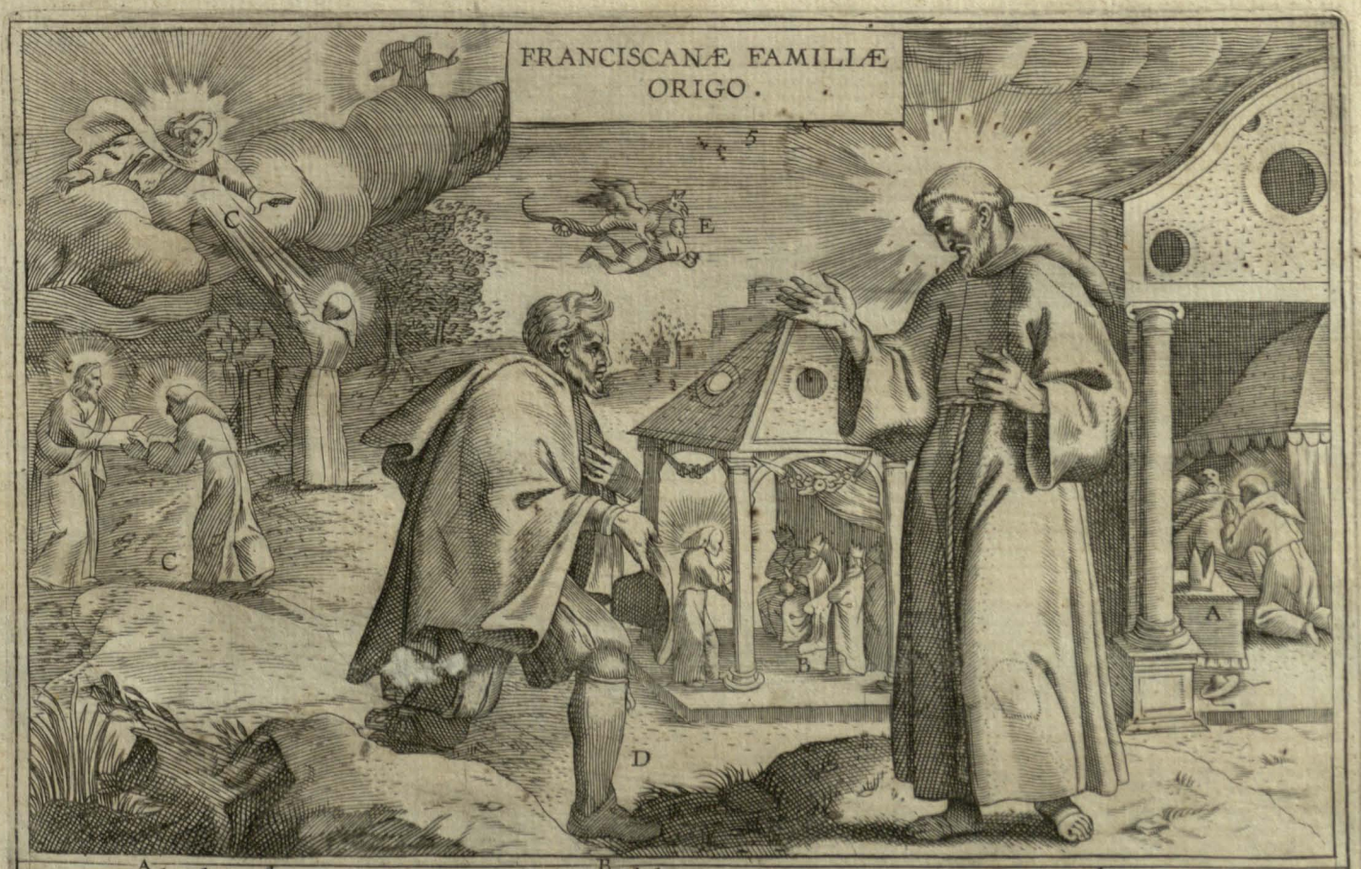


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black




Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
CHRISTE.
Kyrie e.
Patrie Kyrie e.

Franciszkanskiey familiey poczatek

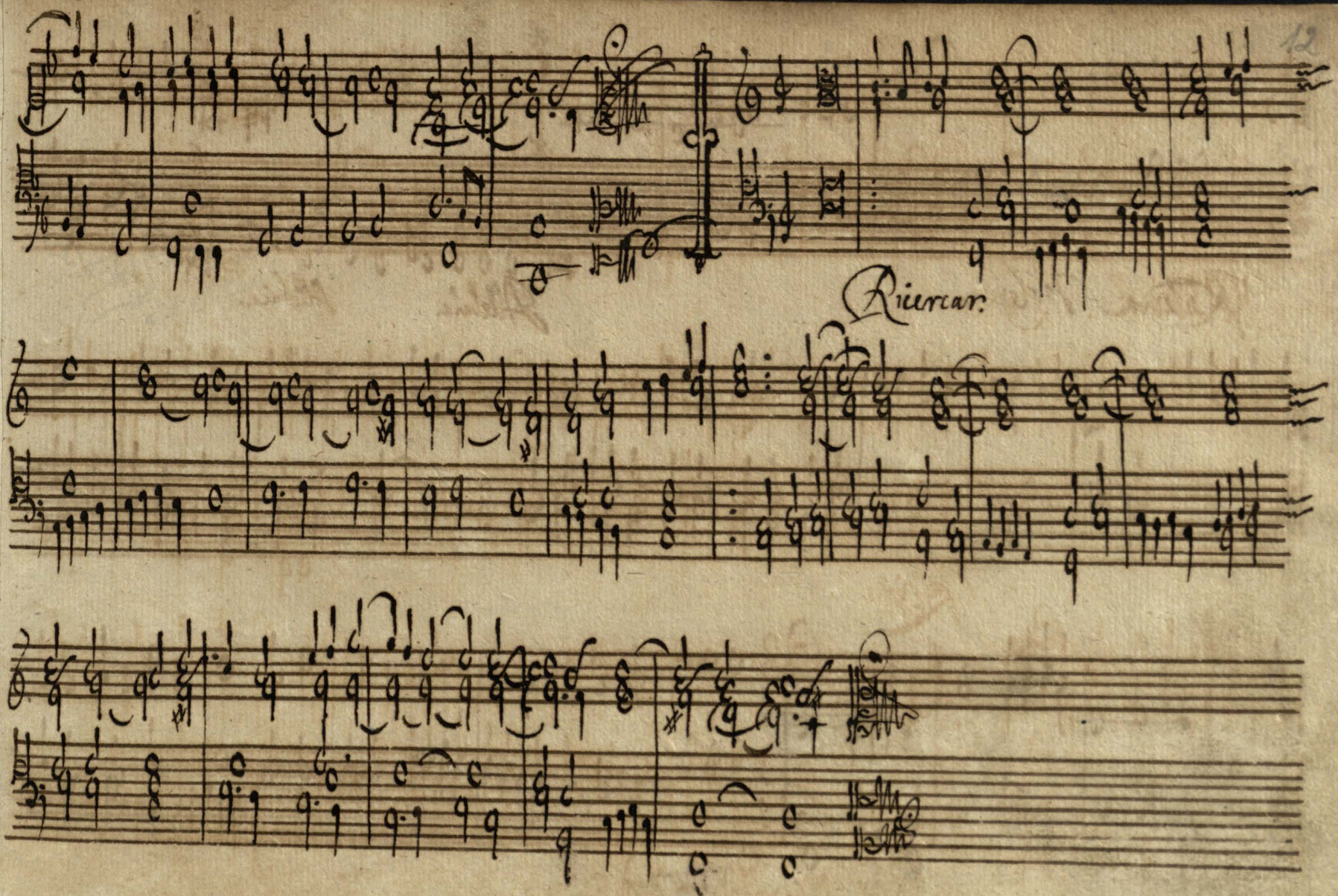


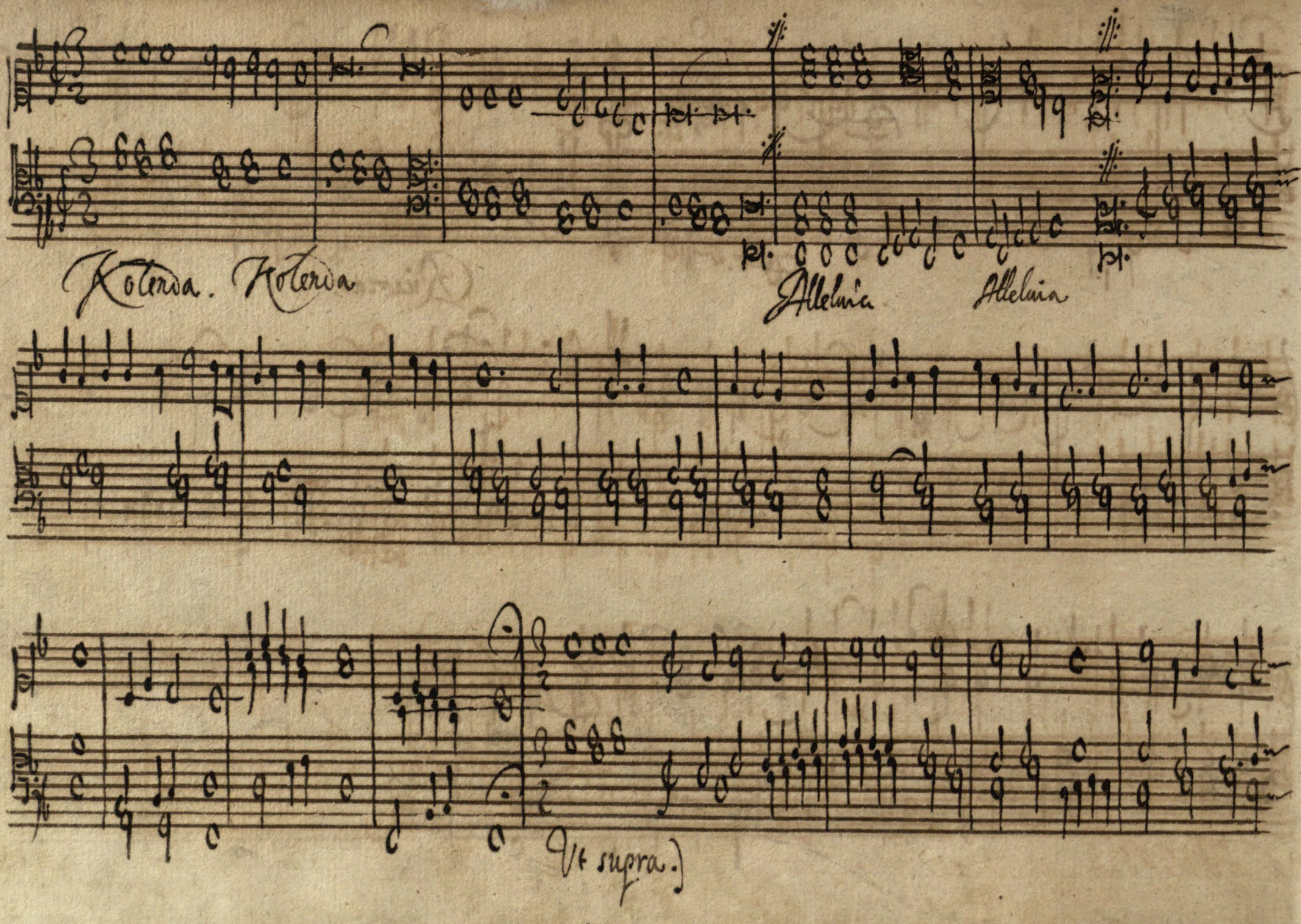
A Cardinalis Placent. Episcopus Erford. B Rodolphus Imperator Constantinop. Reges multi ac Principes, sacrum institutum arripiunt. Confor. fruc. 8 C Christus Francisco regulam præformat, perditam reddit, confirmatq;. D Apparet cuidam Christus cuculla indutus ordinis, et ad institutum exhortatur. E Studiosus Parisiensis sibi videtur à dæmone abreptus damnari, nisi votum religionis quod fecerat reddat. Confor. fruct. 9. 5

A Kardynał Placentynus Biskup Erfordski. B Cesarz Constantinopolski. Krolow wiele y Xiążąt do Swiętego zakonu wstępuią. Christus Franciszkowi Regułę præformuie, zgubioną oddaie, y potwierdza. D Jednemu się pokazuie Christus w zakonnym Habicie, y one° do zakonu napomina. E Student ieden Paryski od Czarta porwany, ~~zdaie~~ był by potępiony, ieżeliby z dobrze zakonne° ktory uczynił nie wypełnił.

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

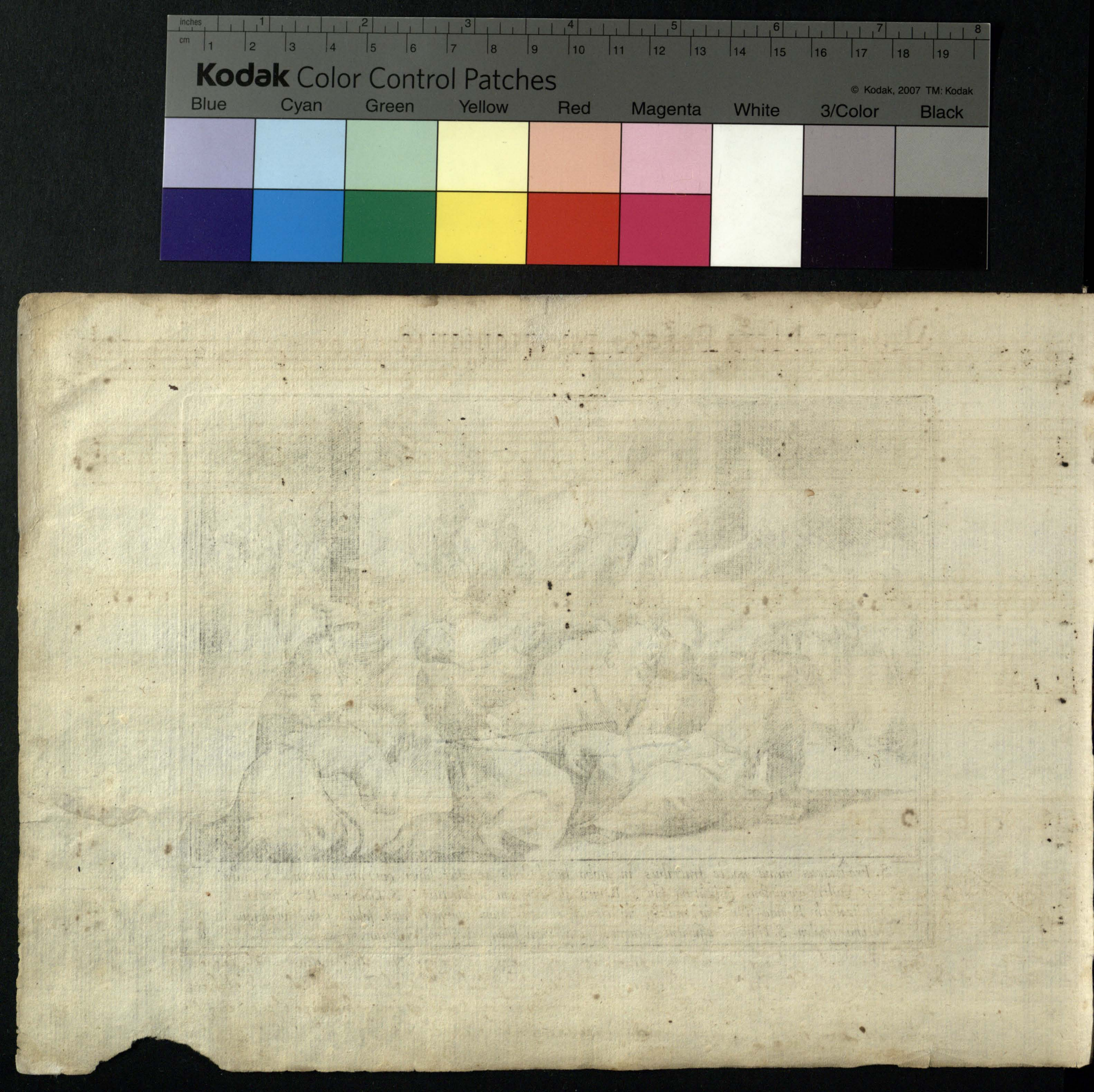


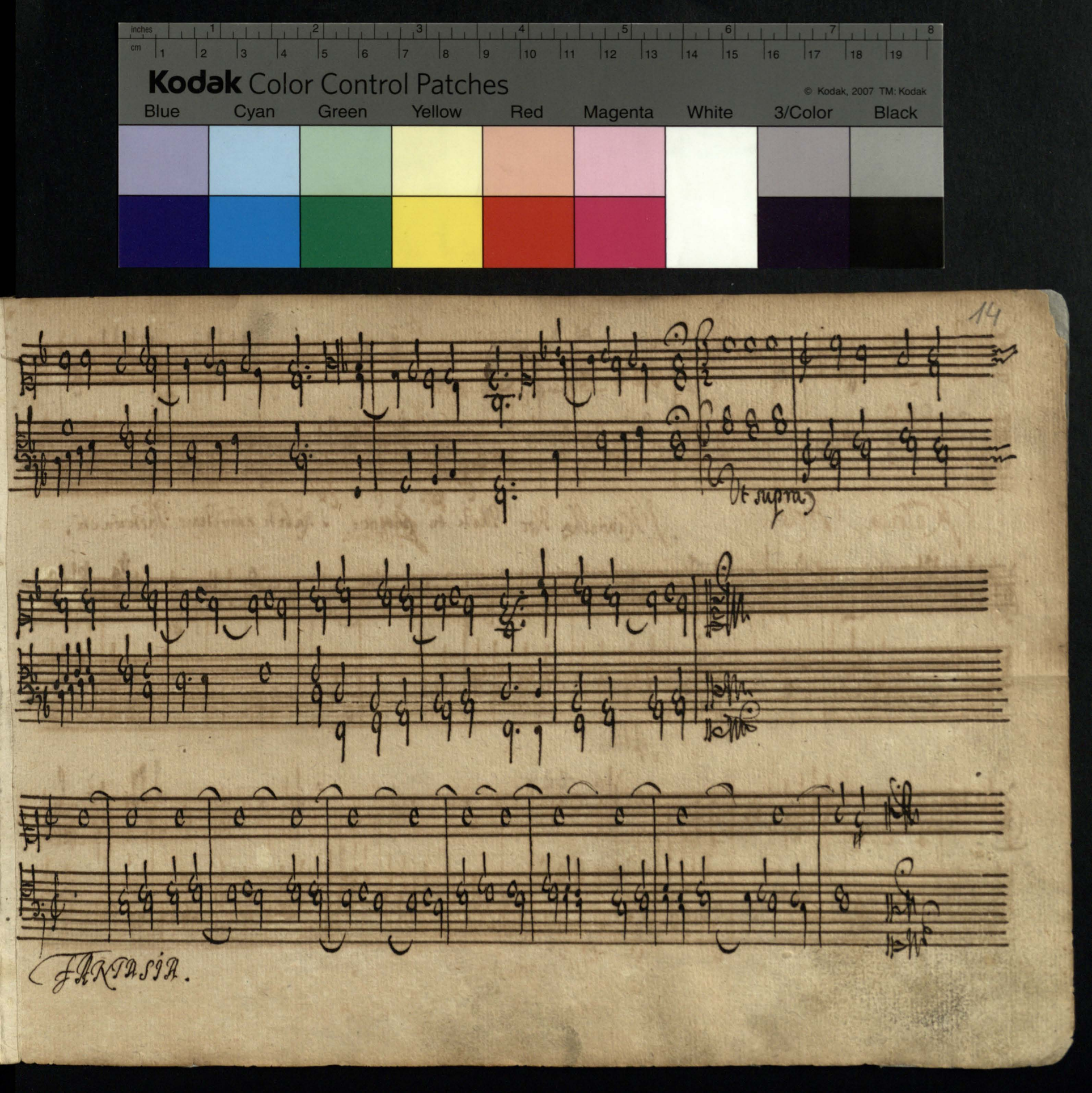

Kolenda. Kolenda
Alleluia
Alleluia
Vt supra.)

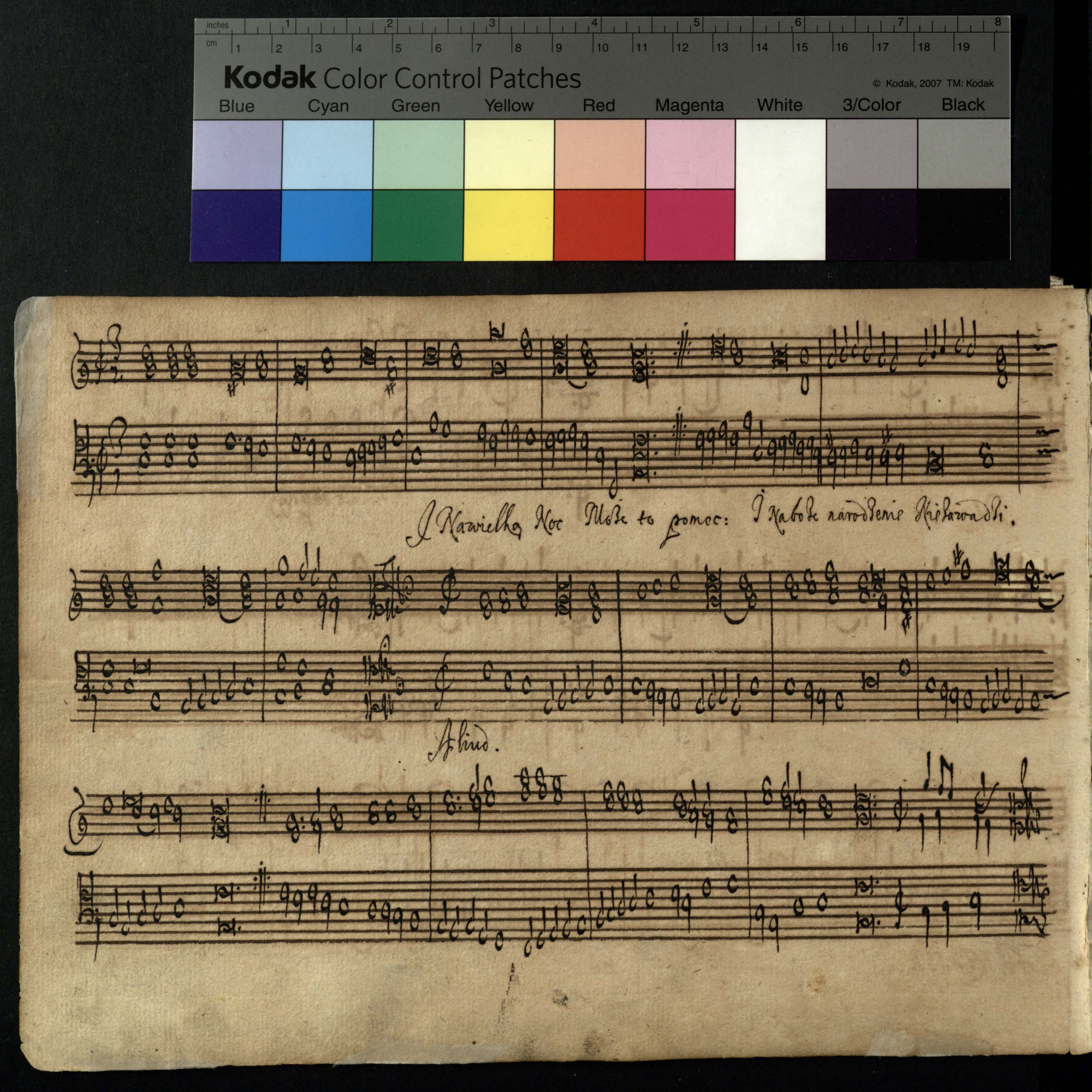
Dziwne Męża Bożego przemienienie.

S. Franciscus media nocte fratribus in globo lucidissimo apparet super currum igneum. S. Clara cum multis virginibus institutum sibi à B. viro præscriptum amplectitur. S. Ludouicus Rex Franciae, S. Elizabeth Regina Vngariæ, multiq; alij clerici et laici, tum coniugati tum soluti sexus vtriusque, tertiam regulam S. Francisci assumentes, currum et aurigam suum securissimè sectantur. S. Bonau. cap. 4. et Conform. fruct. 8. 6

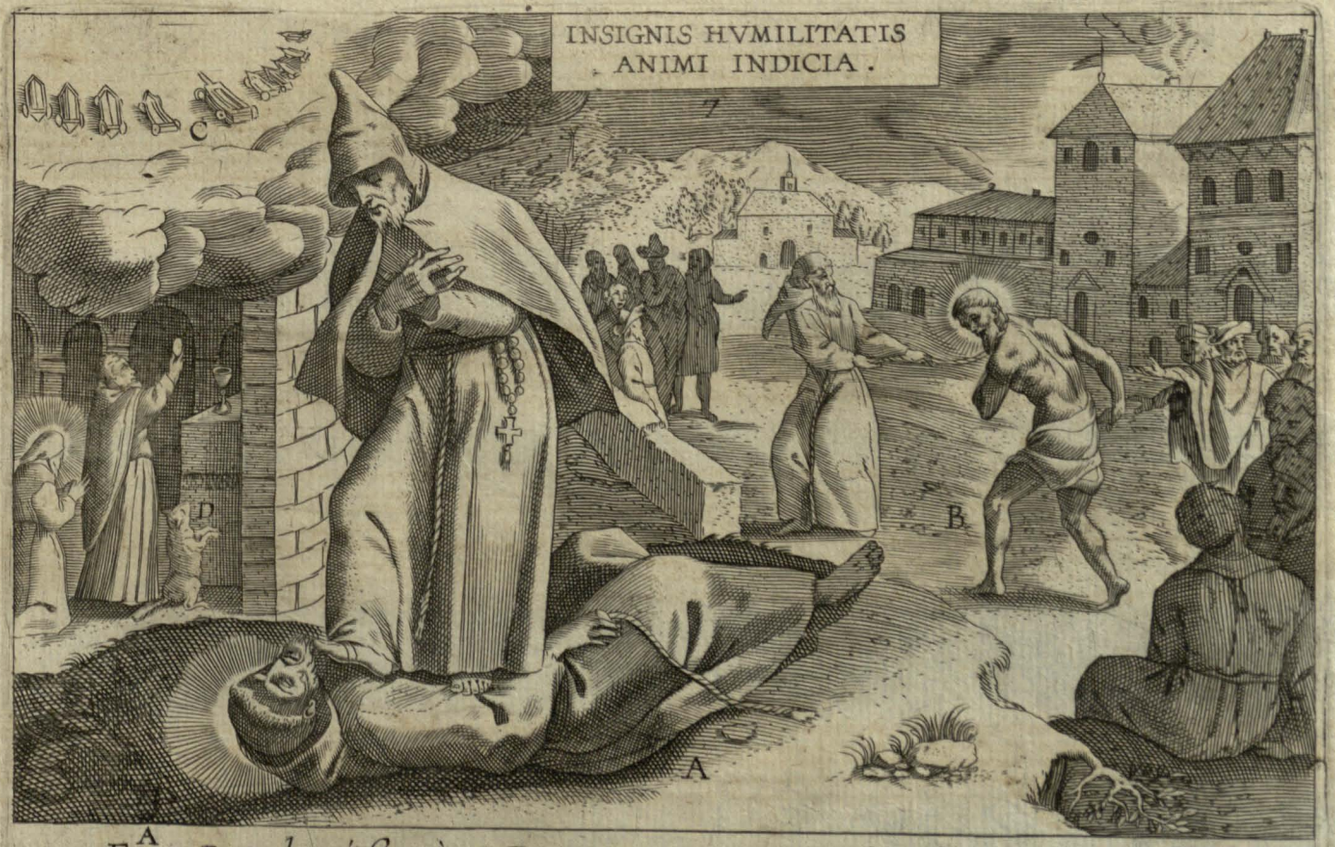
Swięty Franciszek w pułnocy braci w okrągu przeswietny pokazuie się na wozie ognistym. Swięta Klara z wielą Panien zakon sobie od Błogosławione Franciszka napisany przymuie. Swięty Ludowik Krol Francuski. Swięta Helzbieta Krolowa węgierska, y wiele ynnych klerykow y Laikow iako żonatych tak bez żennych obojga płci trzecią Regułę Swięte Franciszka przymuiąc za woznem y woznicą swym bespiecznie idą.


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
14
ut supra
FANTASIA.


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
I Nawielką Noc Może to pomoc: I Naboże narodzenie Niezawadzi.
Aliud.

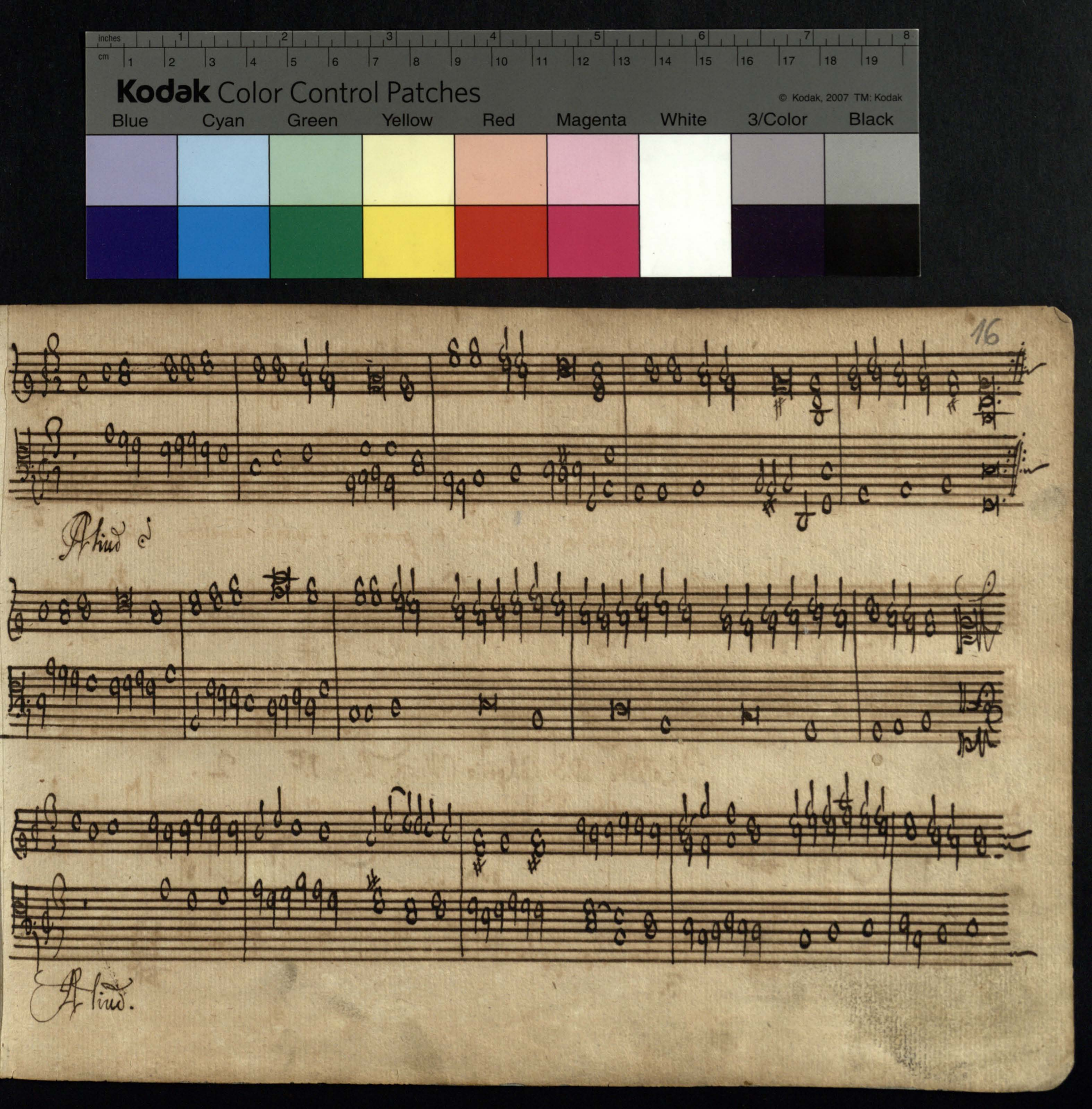
Znamienitey pokory Serdeczney znaki.

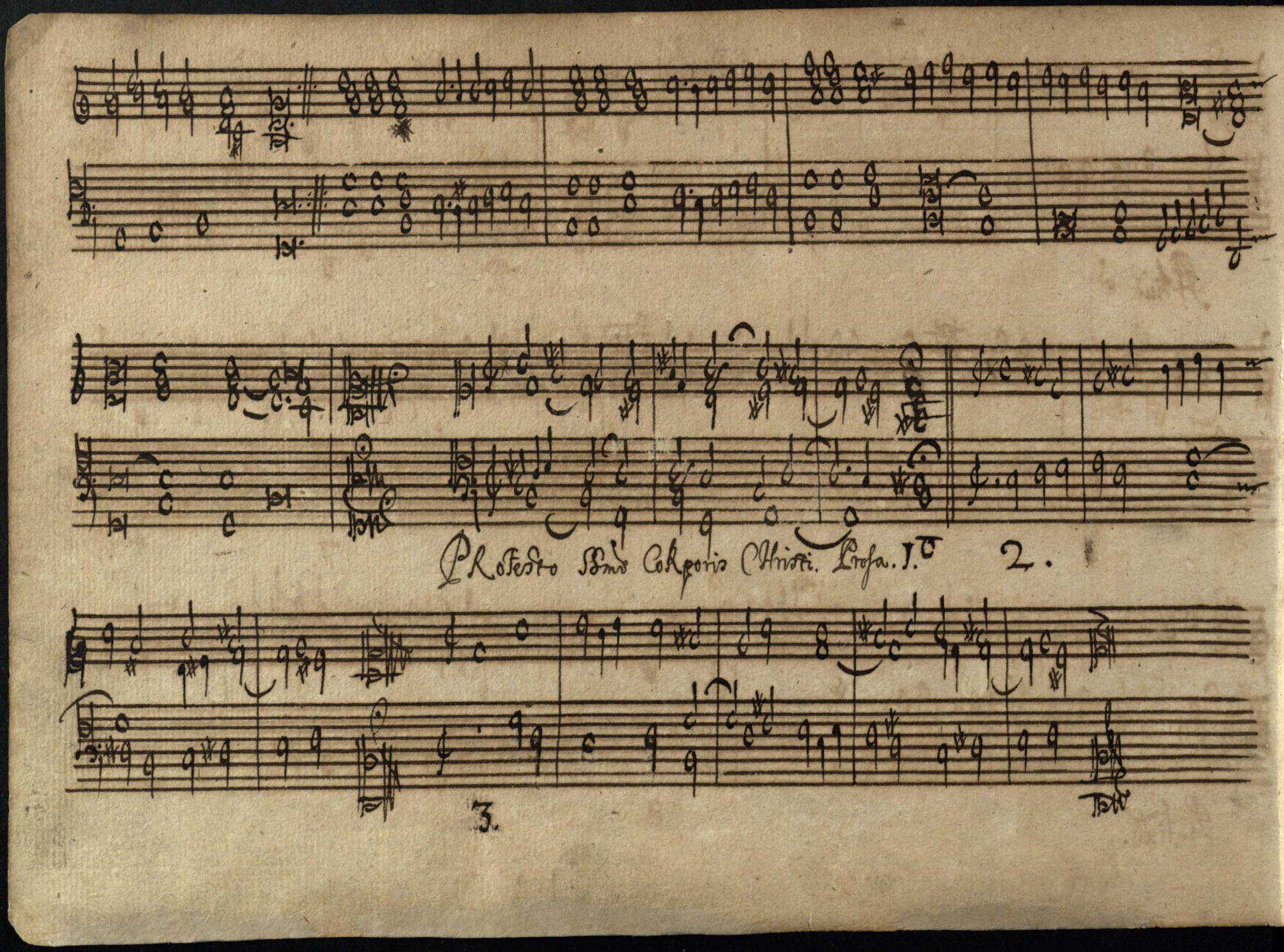


A Frater Bernardus iussus à S. Patre, os et guttur Francisci pedibus calcat. Conform. fruct. 8.
B Nudum se trahi fune mandat ad locum supplicij. C Eius humilitati videtur seruari sedes excelsior in cælis. S. Bon. cap. 6. D Ouicula Francisci reuerenter in Sac. altaris Christū adorat. S. Bona. cap. 8.

7

A Brat Bernat roskazany od Swięte Oica, po usiechy Szyi Franciszkowei depce. B Ciągnąc samego siebie nagiego powrozem, roskazuiąc na mieisce karania. C Iego pokorze stołek naiwyższy zachowany w niebie okazuie się. D Owieczka Franciszkowa nabożnie w Sakramencie przenaswiętszei Christus adoruie


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
16
Altino
Altino.

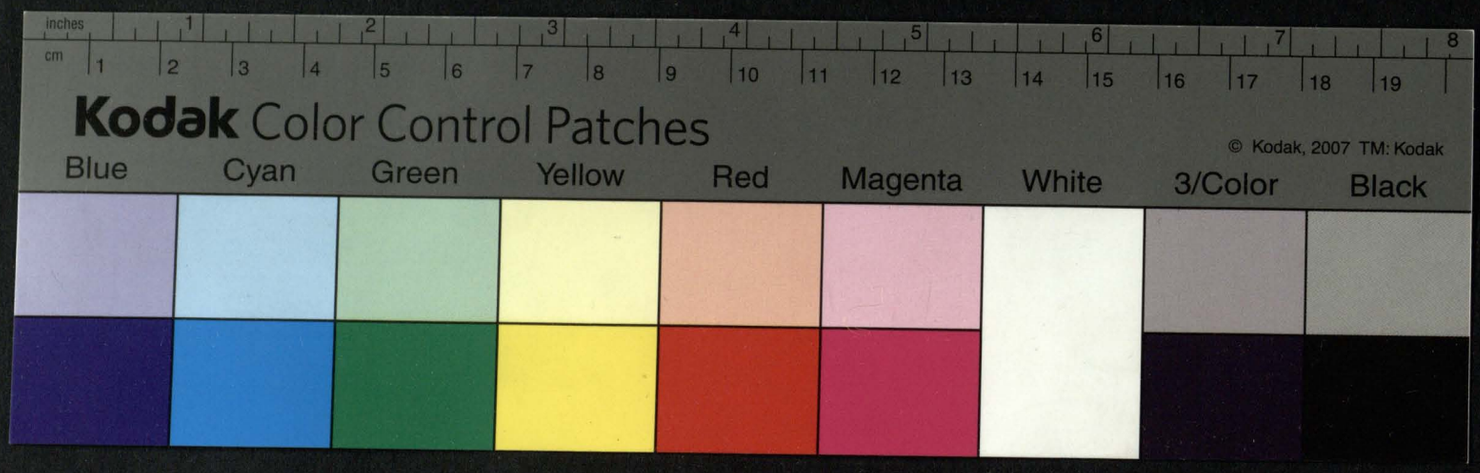

Protesto Sanctissimo Corporis Christi. Prosa. 1.o
2.
3.

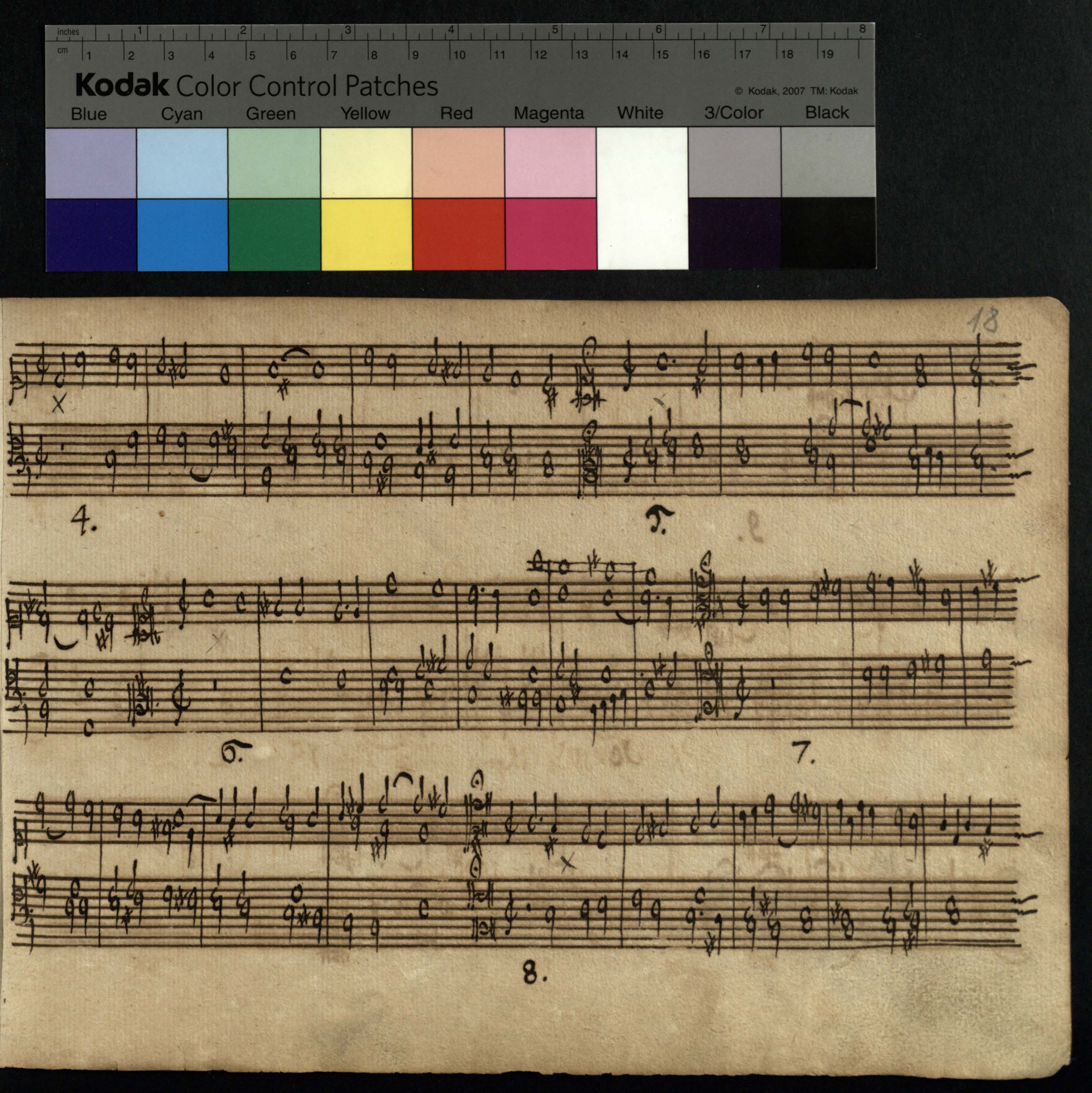
Pokora Dziwna

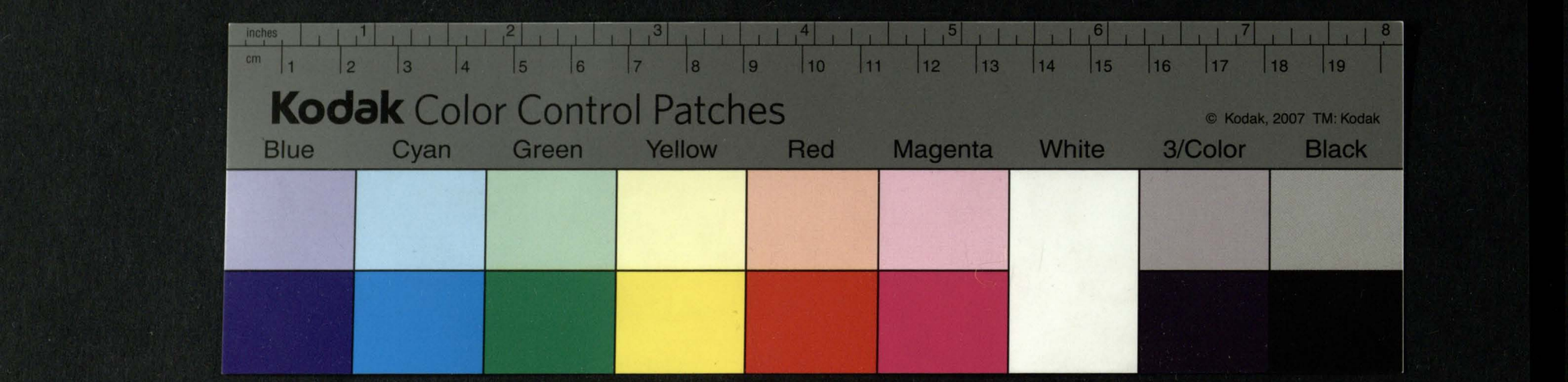
Ædificia[A] fratrum sumptuosiora dirruit. Ostiatim[B] mendicat. S. Bonau. cap. 7. Videntur[C] duo fratres proprietarij assidente Christo cum B. Virgine Maria, à S. Patre damnati cum mulis et libris à terra absorberi. Conform. fruct. 9.

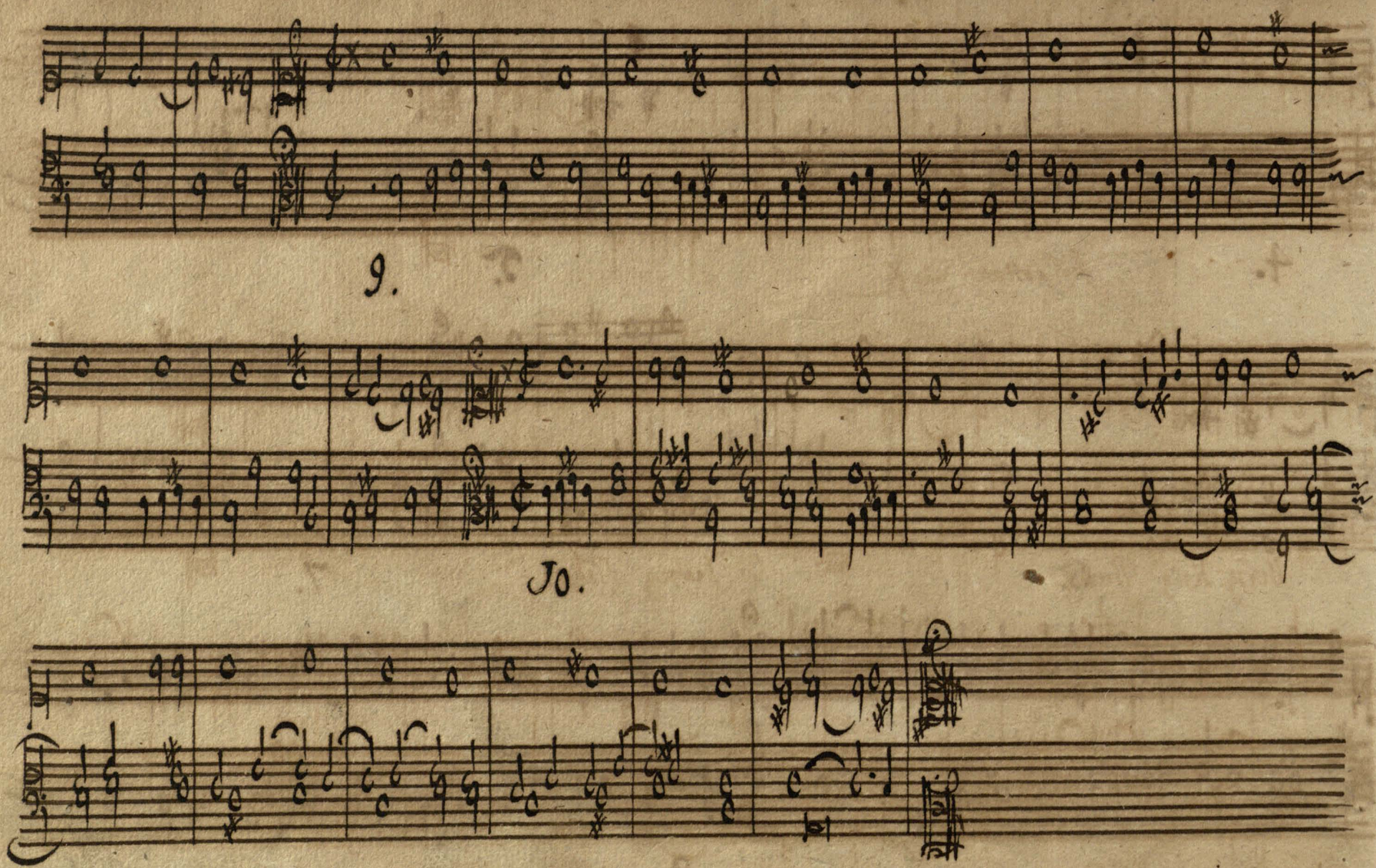
8

A Budynki brackie kosztowne obala. Bel domu do domu chodzące żebrze. C Dwaj bracia proprietarze przy Chrystusie y Błogosławioney Pannie Maryi od Swiętego Oyca potępieni z mułami y księgami od ziemie są pożarci


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
18
4.
5.
6.
7.
8.

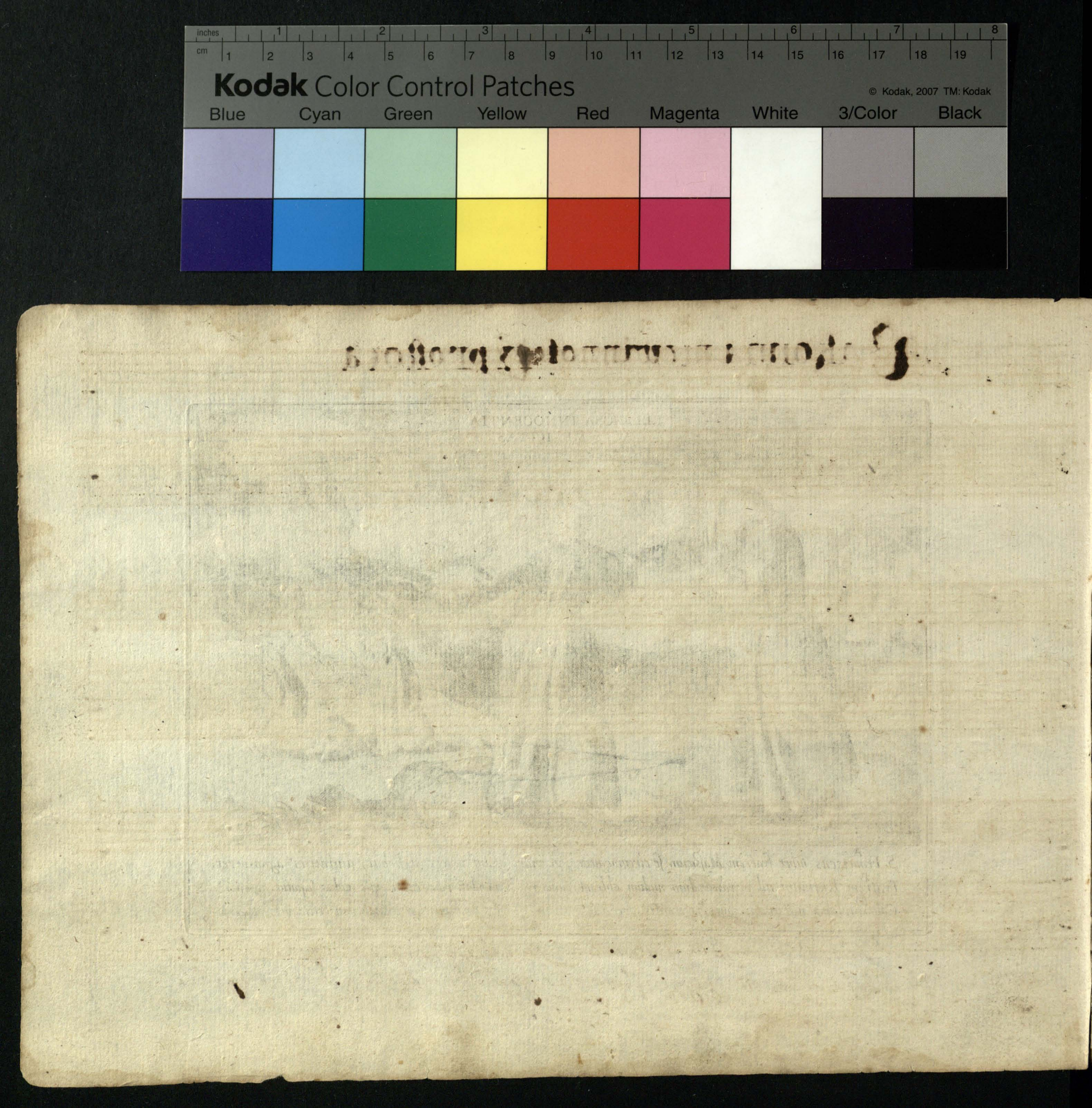

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


9.
10.

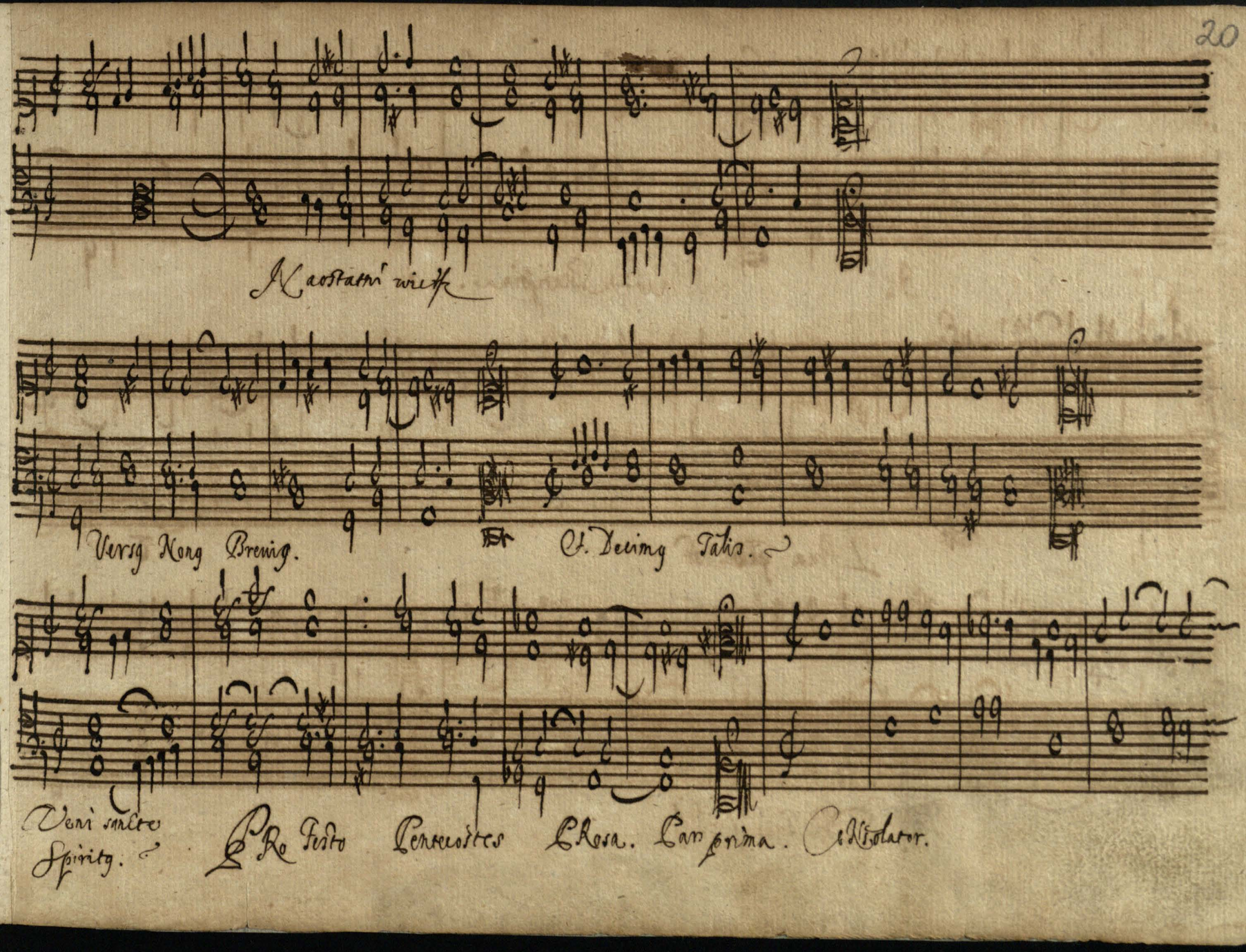
Pakonna niewinnoscy prostota

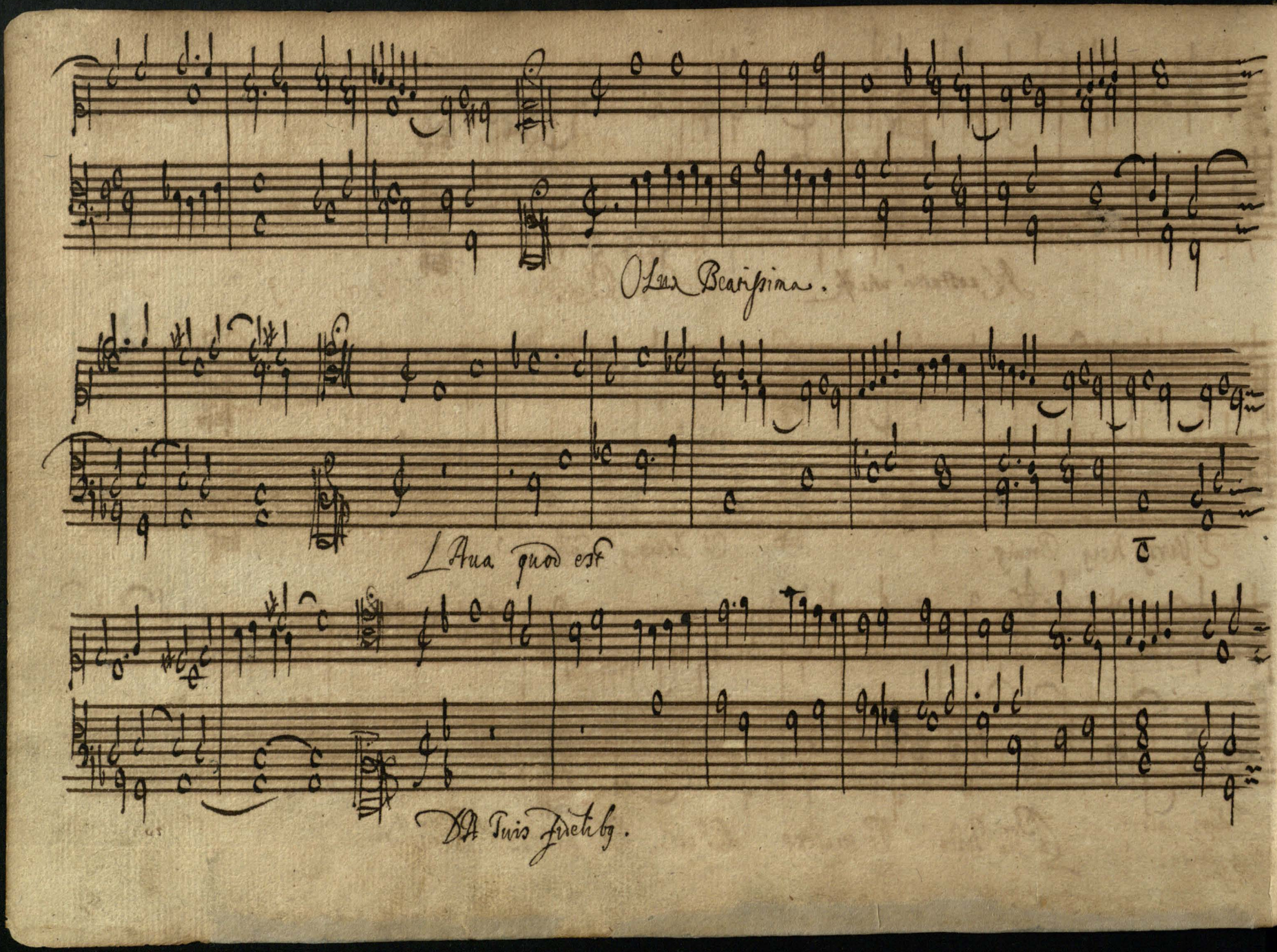
S. Franciscus iubet fratrem Maßæum se circumagitare; vt viam quam tenere debebat, diuinitus agnosceret.
Fratrem Rufinum ad prædicandum nudum ablegat, cuius rigidi mandati pœnitens, et ipse nudus sequitur. Confor. fruct. 8.
Contemplans naturam ignis, referentis operoem Dei, qui est ignis consumens, incendium non restinguit. Spec. vitæ B. Franc. 9

Swięty Franciszek roskazuiąc Bratu Masseusowi kręcić się, aby drogi, ktoreyby się miał trzymać, dowiedział.
Brata Rufina na kazanie nagiego posyła, ktorego srogiego roskazania załuiąc I sam za nim nagi idzie
Vważaiąc naturę ognia, wyrażaiącego vczynki Boskie, ktory iest ogniem pożeraiącym, ognia niegasi


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

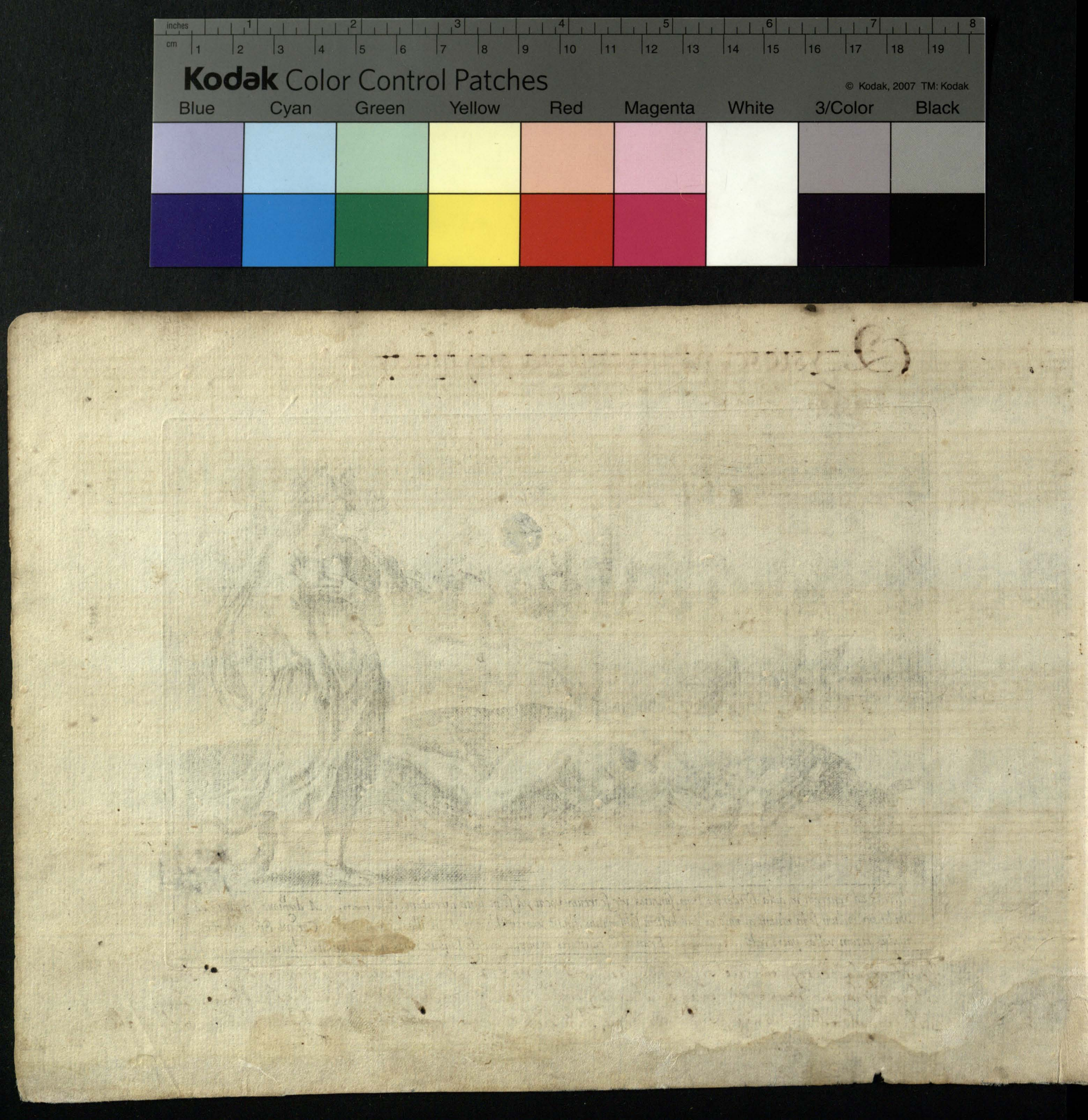


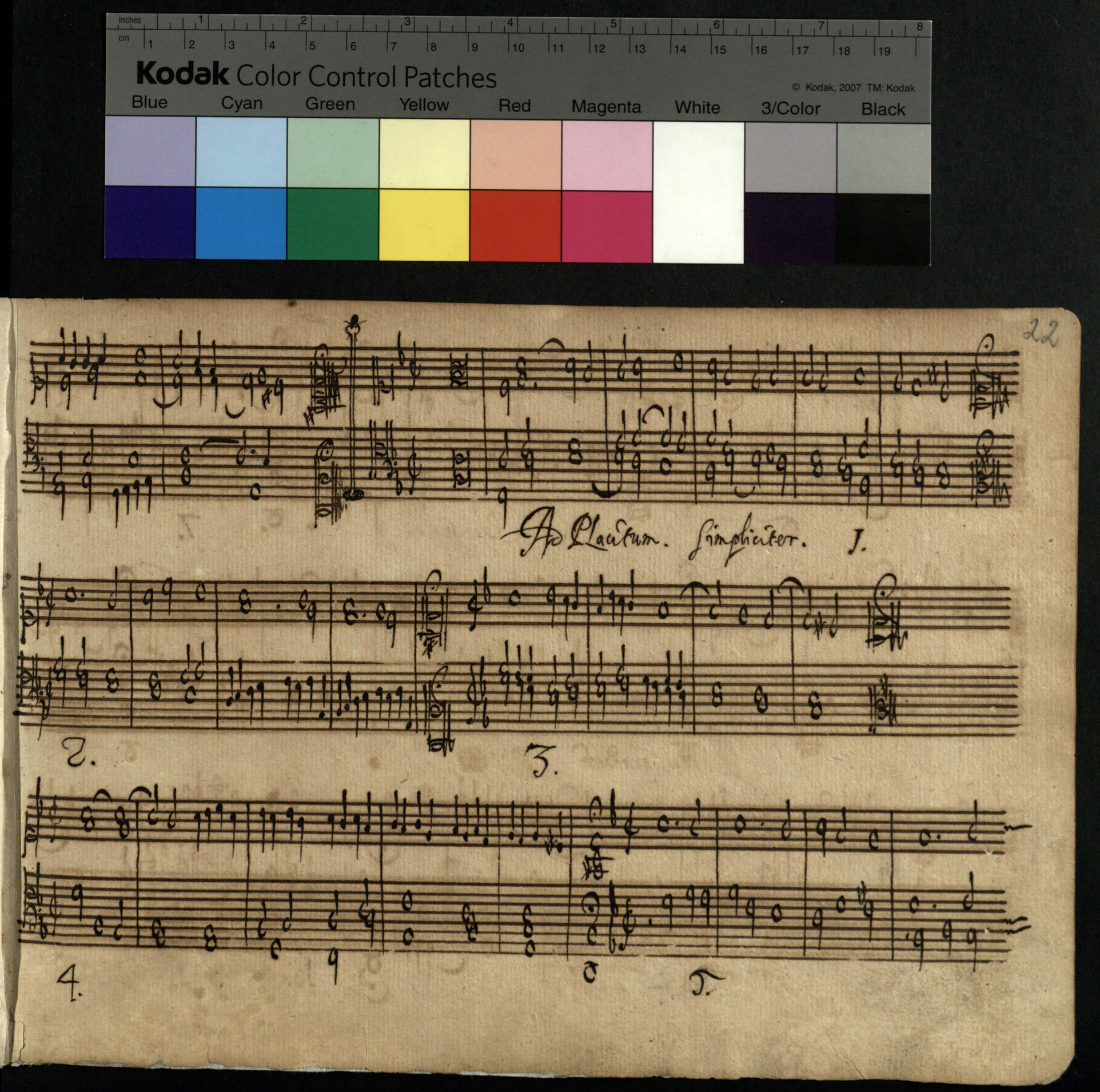

Olux Beatissima.
LAua quod est
DA Tuis fidelibus.

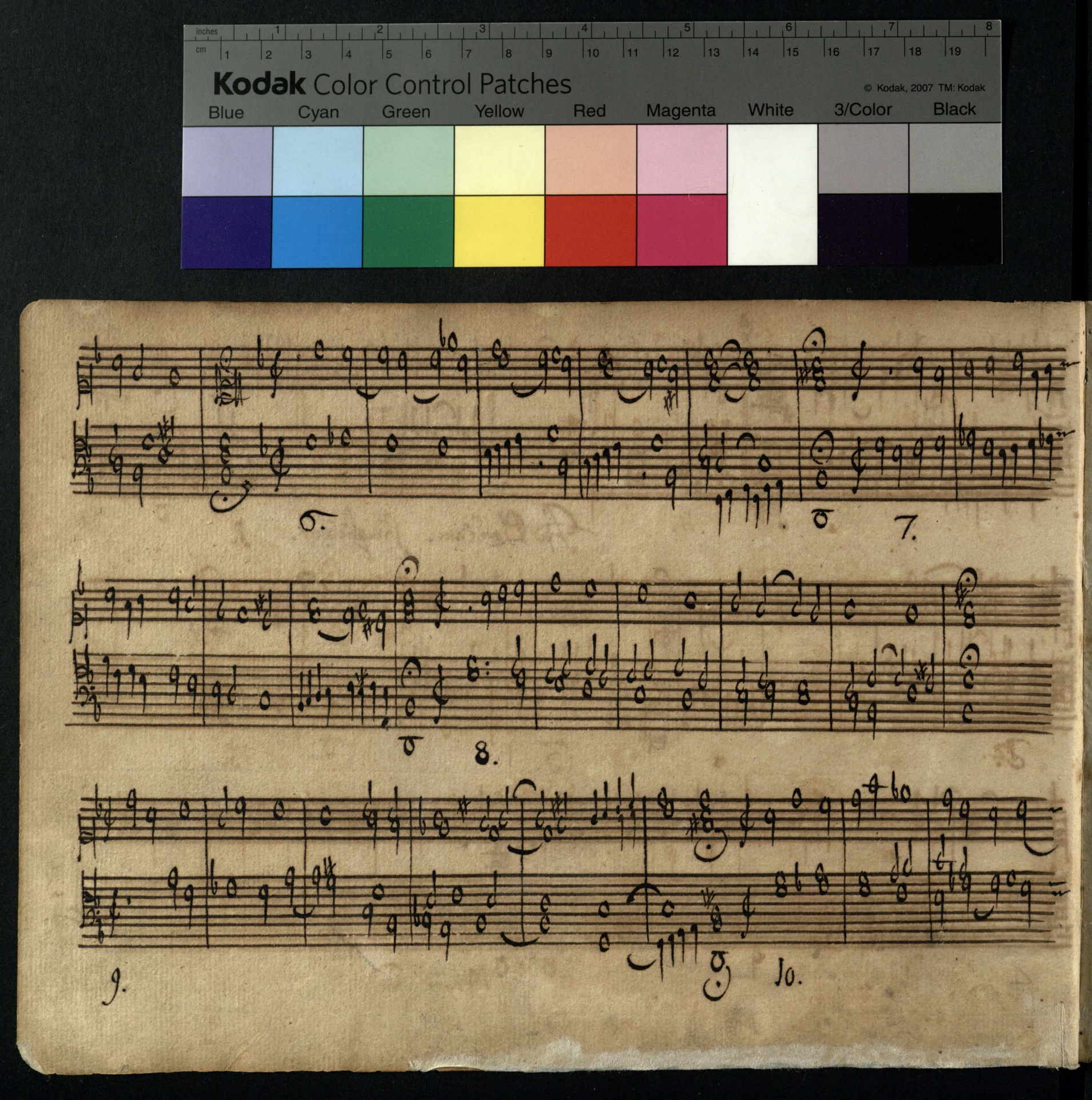
Czystosci y Panienstwa przykłady

Illectus[A] ad venerem in aula Frederici Imp. sanctus vir scortum vocat ad se in igne iacentem. Confor. fruc. 10. A dæmone[B] tentatus ad libidinem, nudum se in niuem mergit, ex qua, hostem subsannans, fingit vxorem, liberos et ancillas. S. Bonau. cap. 5. Coram[C] Epo exhæres, nudus etiam vestes patri cedit. S. Bonau. cap. 2. Franciscus[D] castitatis exemplar, mense Ianuar. rosas natas diuinitus, legit. Conform. fruct. 14. 10

Pobiedzony[A] do Wenery w dworze Fryderyka Cesarza Swięty mąż nierządnicy do siebie woła w ogniu leżąc[B] Szata na kuszony do nieczystosci nagi w sniegu się wkopał y urągaiąc się czyni z sniegu żonę, dzieci y służebnicę. Przed Biskupem wydziedziczony nagi, y suknie oicu oddaie. Franciszek czystosci przykład w miesiącu Styczniu roże cudownie [illegible] zbiera


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Ad Placitum. Simpliciter. I.
2.
3.
4.
5.


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
6.
7.
8.
9.
10.

Pokusa Szatanskiey y pociechy Boskiey ochłoda

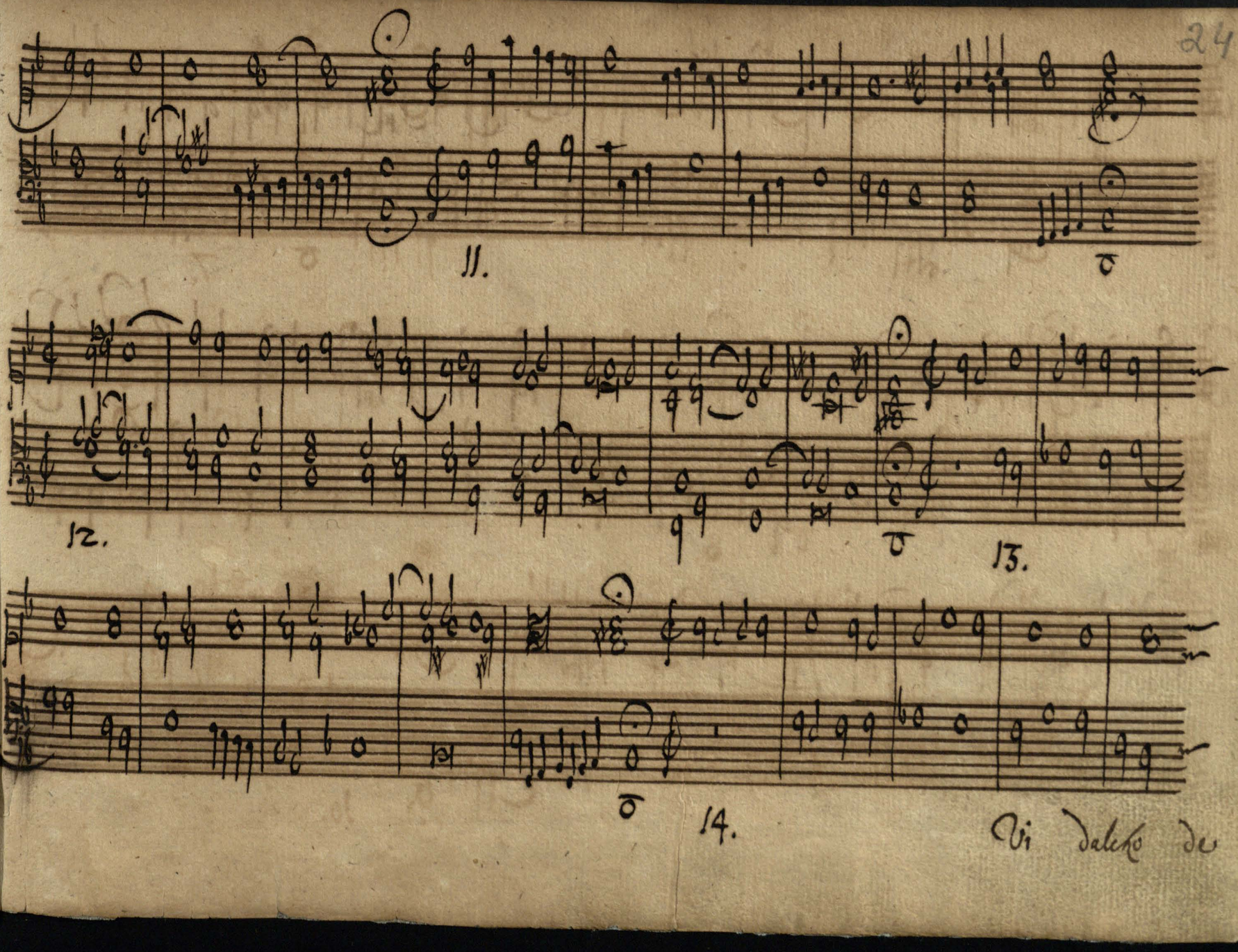
A diabulo tentatus libidine, nudum corpus spinis cruentat. Confor. fruc. 14. Fide B et constantia orationis dæmones fugat. S. Bonauent. cap. 10. Citharæ C suauissimo pulsu ab angelo infirmus recreatur. S. Bonau. cap. 5.

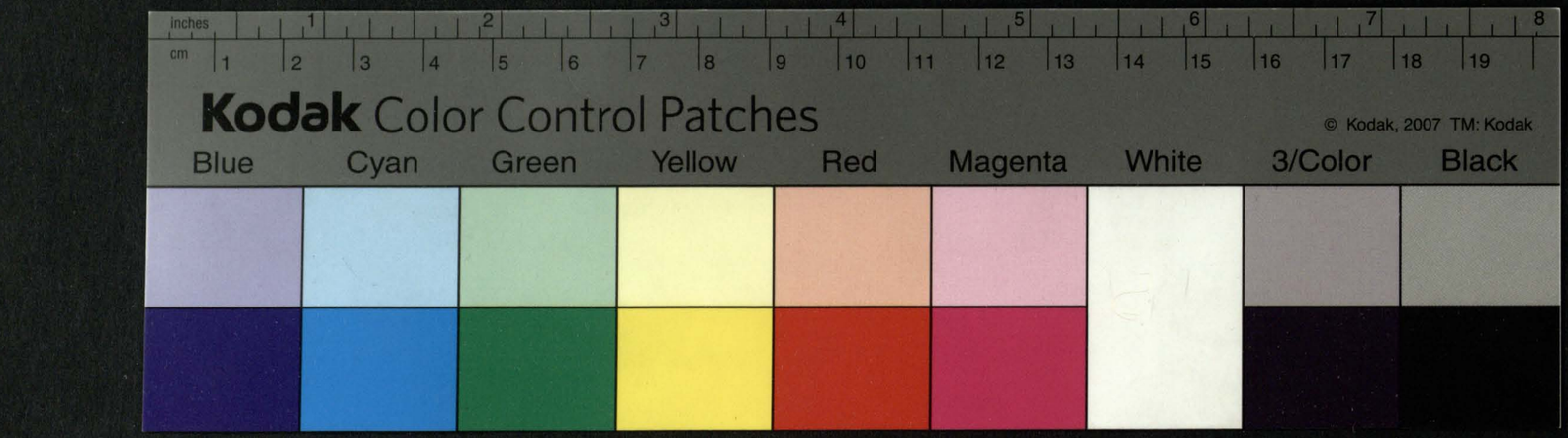
11

Od A diabła kuszony nieczystotą nagie ciało swoie cierniem krwawie. B wiarą y trwałością modlitwie czarty odpędza. Czyt Gary wdzięcznem Anielskim graniem chory pocieszony yest

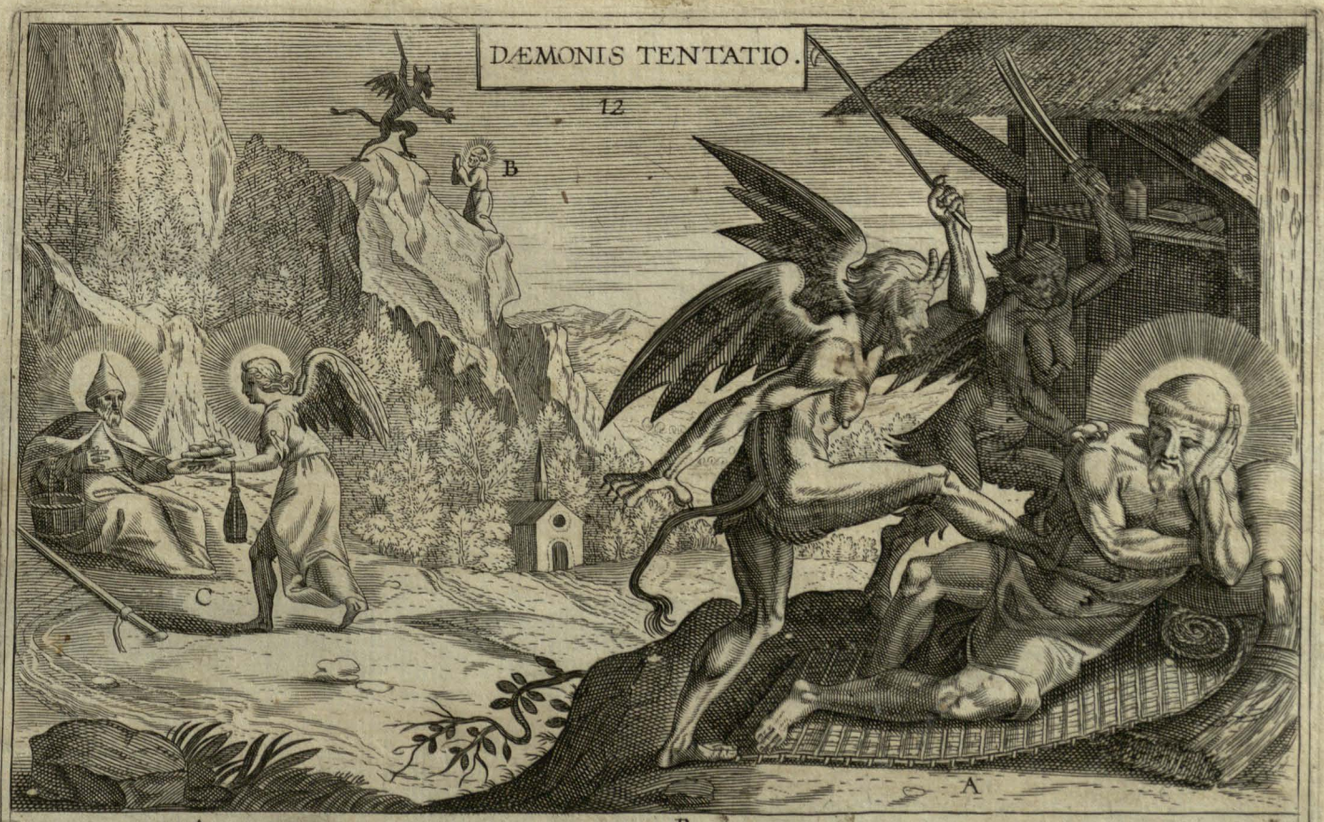
inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black




inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Czartowska Pokusa

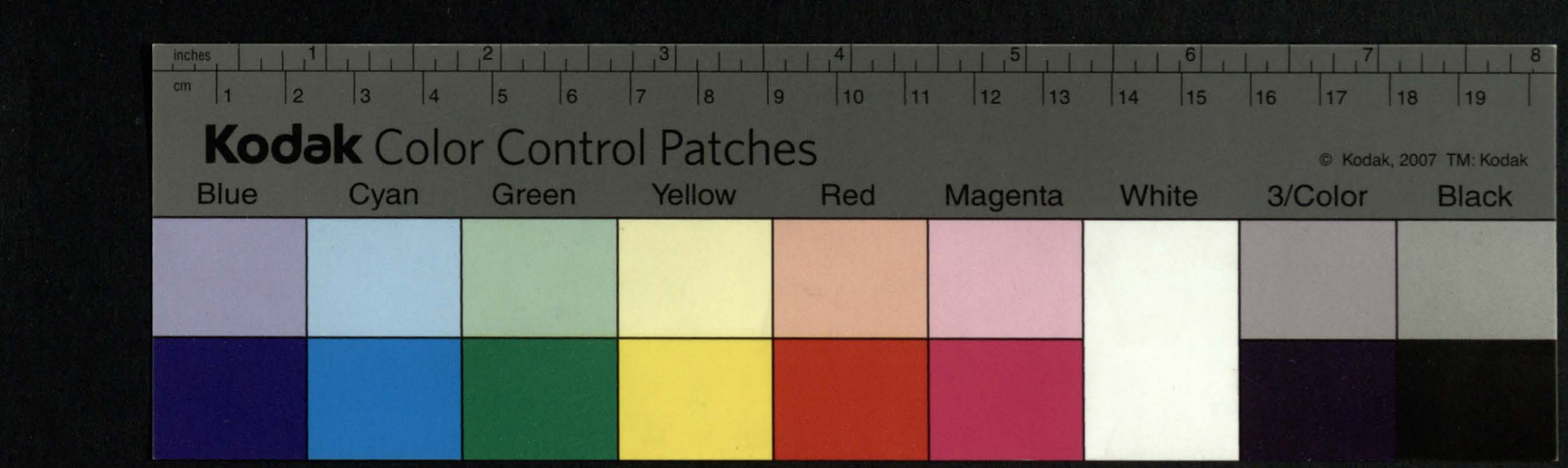


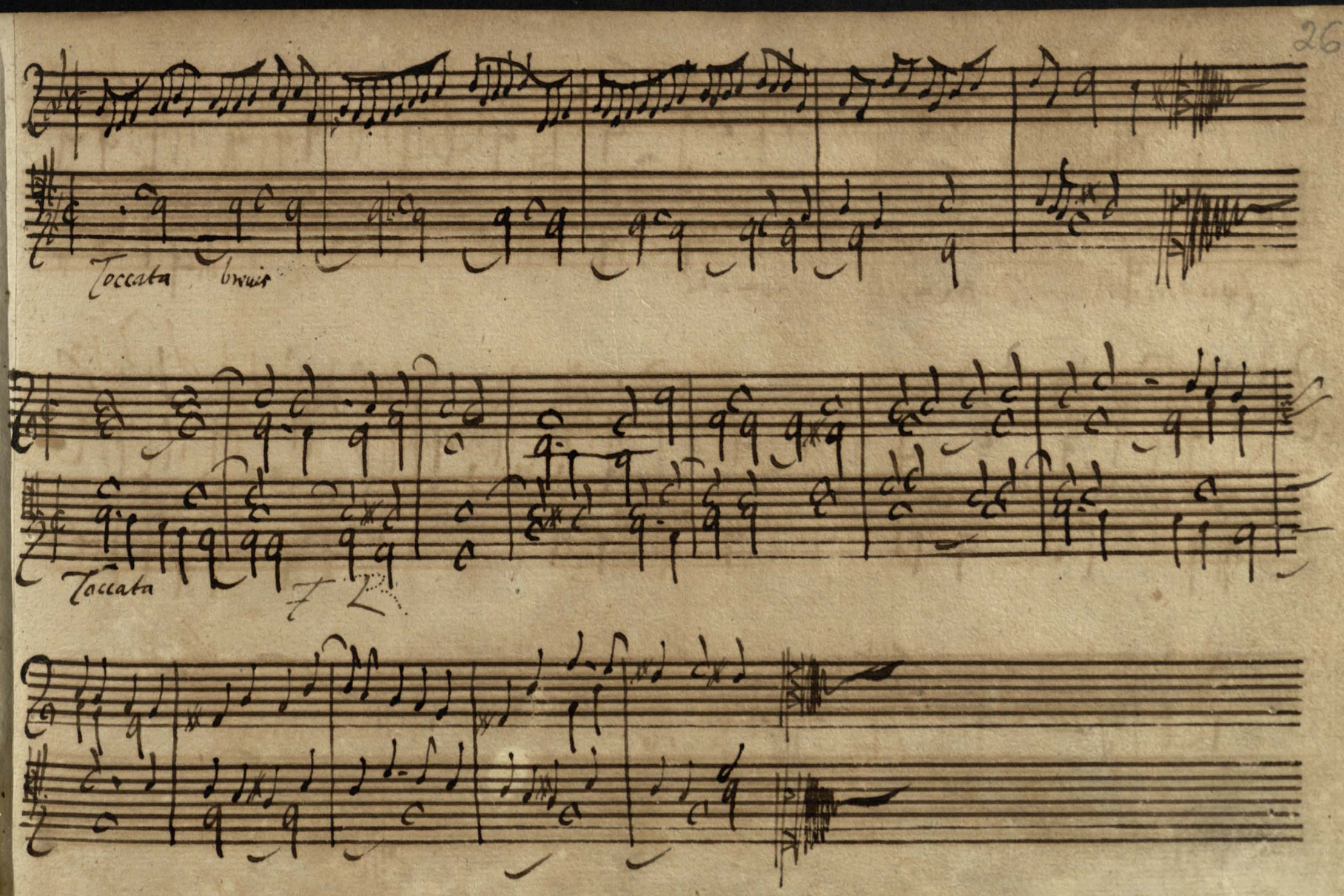
A Cæditur a dæmonibus. S. Bonau. cap. 6. B Hostis eum conatur orantem de monte Aluernæ præcipitare. Conform. fruct. 7. C Ab angelo inopinate pascitur. S. Bonauent. cap. 5.

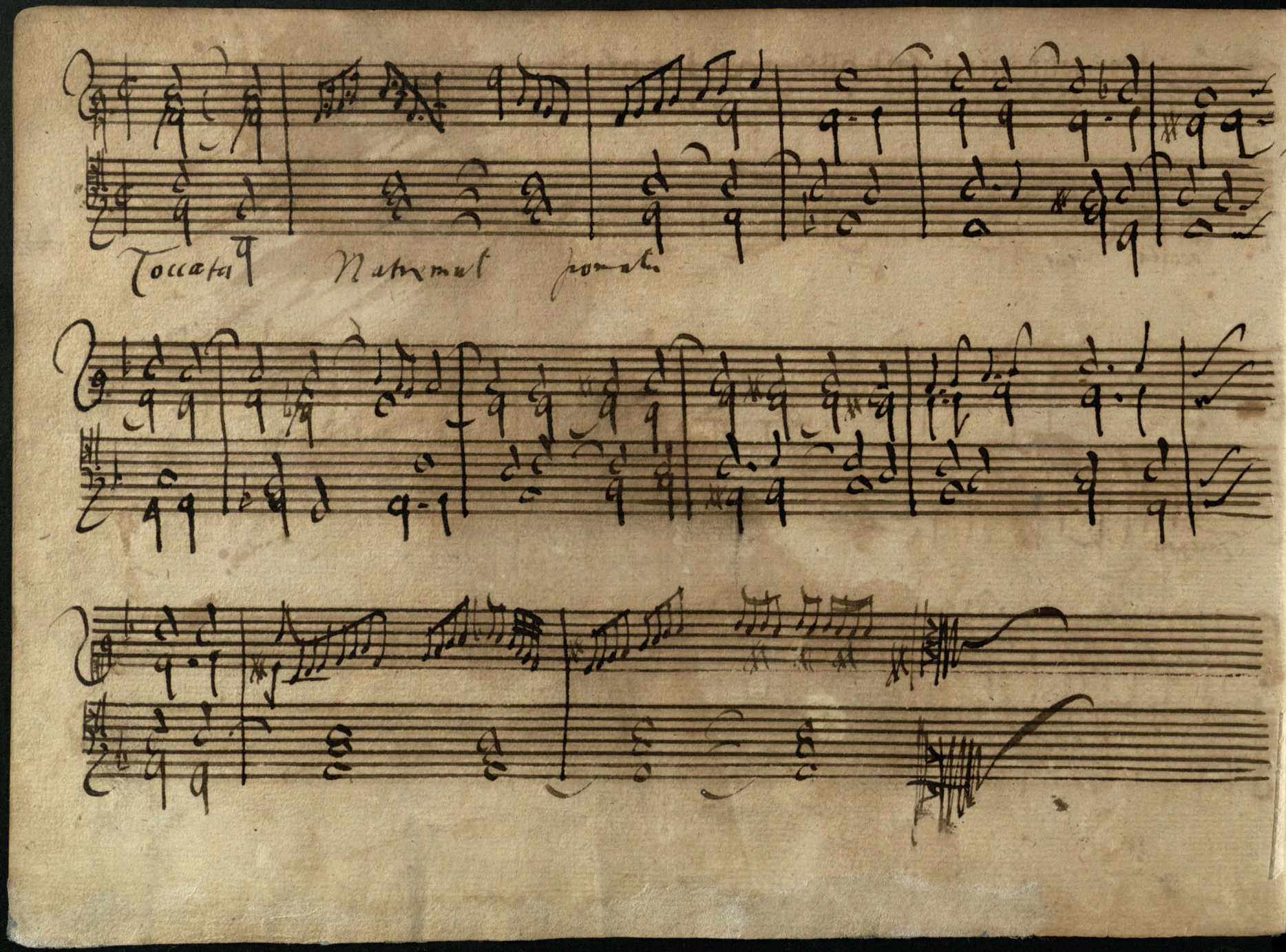
12

A Wiią go Czarci. B Nieprzyiaciół usiłuie modlącego się z gory Alwerny zrzucić. C Od Anioła pokarm niespodziewanie odnosi

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black


Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Toccata bruis
Toccata


Toccata

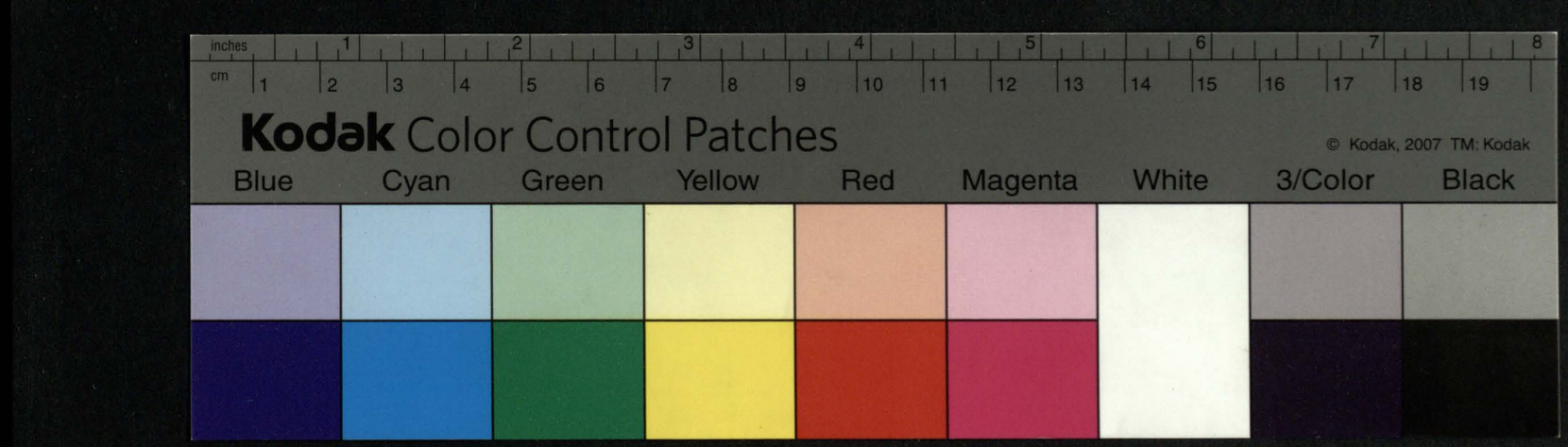
Znamienita Zakonnego y Bogu naboznego serca gorącość

A Sanctus vir orans manibus in crucis modum expansis, nubecula subuehitur in aërem. B Puerum Iesum vlnis suis amplexatur. S. Bonau. cap. 10. C S. Francisco cum S. Clara ad mensam diuino colloquio et amore raptis in ecstasin, monasteriũ Portiunculæ conflagrare videtur. Conform. fruct. 15. D Algentem rusticum Franciscus suæ manus attactu vehementer calefacit. S. Bonau. cap. 13.

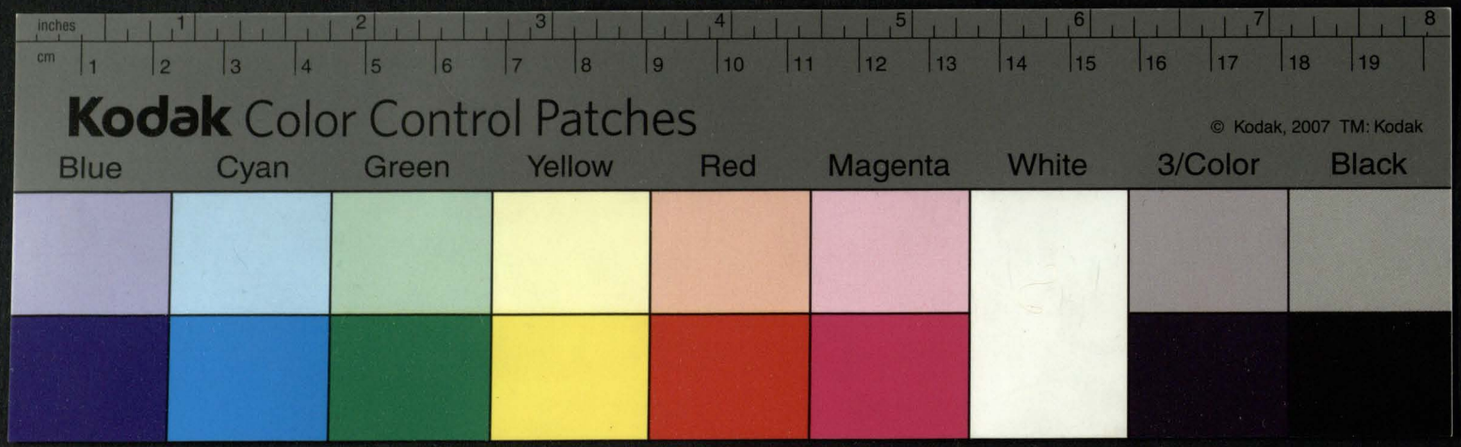
13

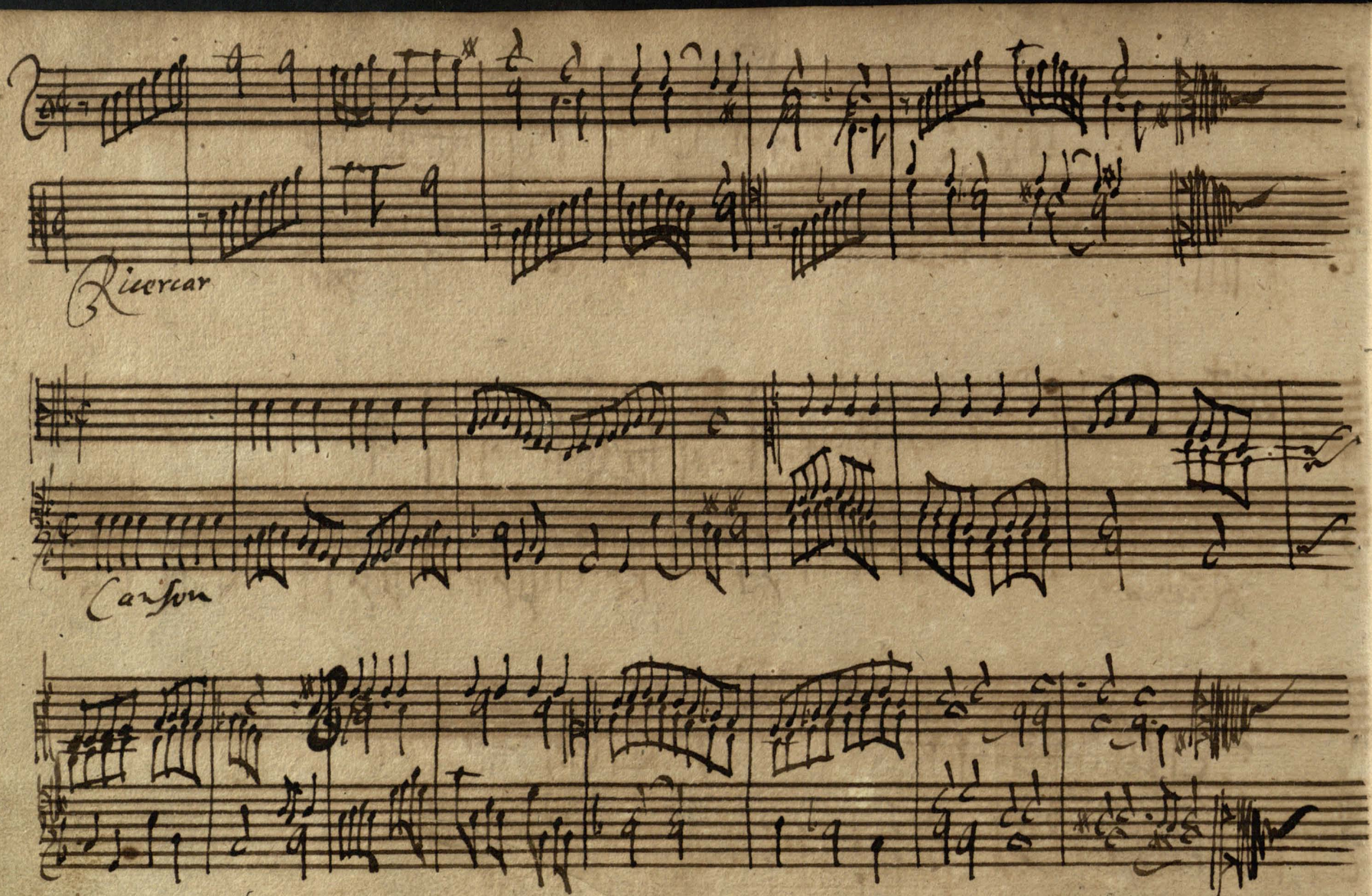
A Swiętego Męża Modlącego się na sposob krzyża rosciągnone ręce maiącego obłoczek podnasza na powietrze. B Gdy Franciszek Swięty z Swiętą Klarą u stołu siedząc z rozmow o Bogu y z miłosci ku niemu zachwyceni byli; klasztor portiunkuli zdał się w ogniu bycy gorzec. C Zmarzłego chłopa Franciszek ręki swie dotknieniem zagrzewa.

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Ricercar


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

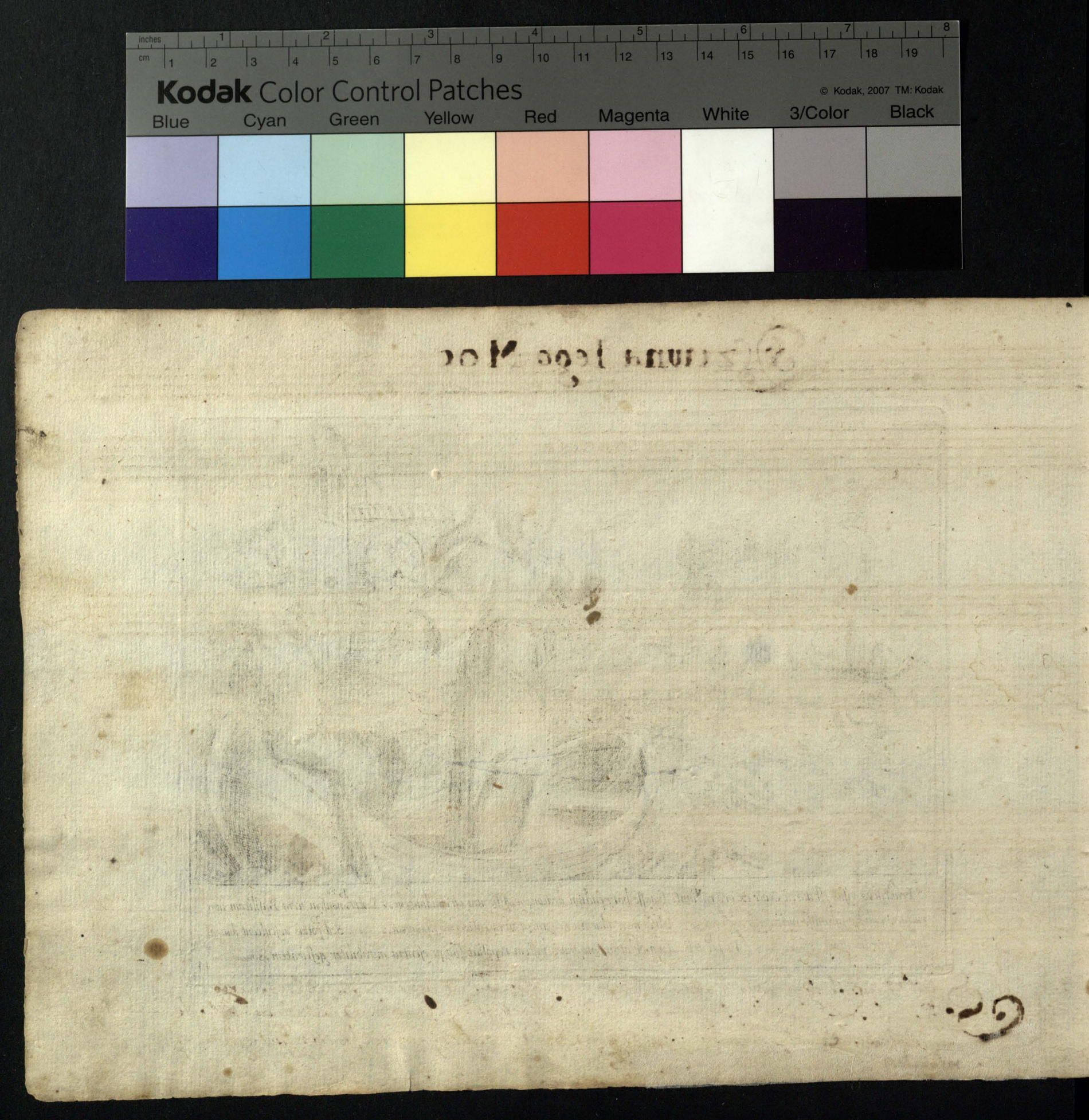

Ricercar
Canzon

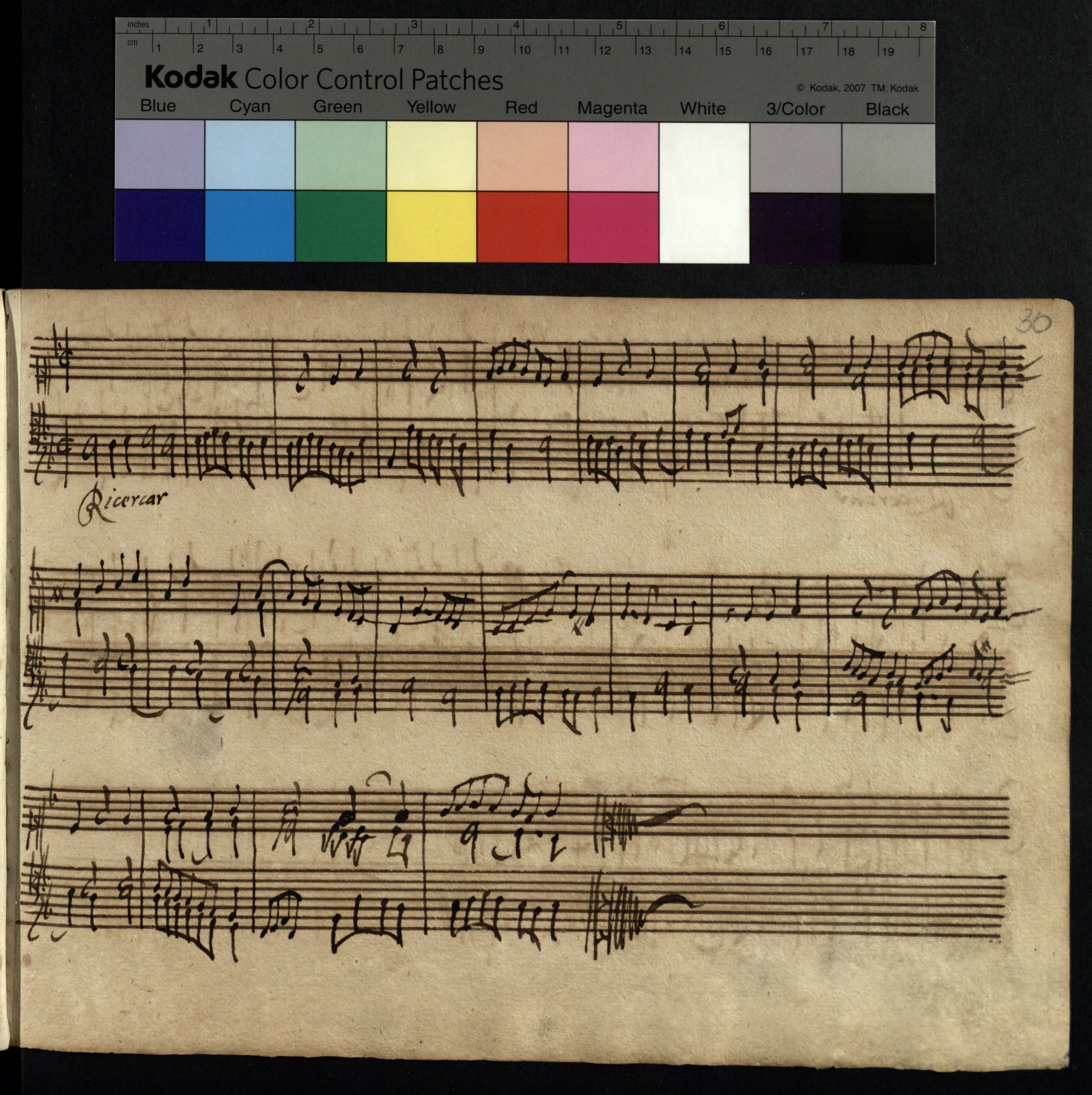
Dziwna Iego Moc

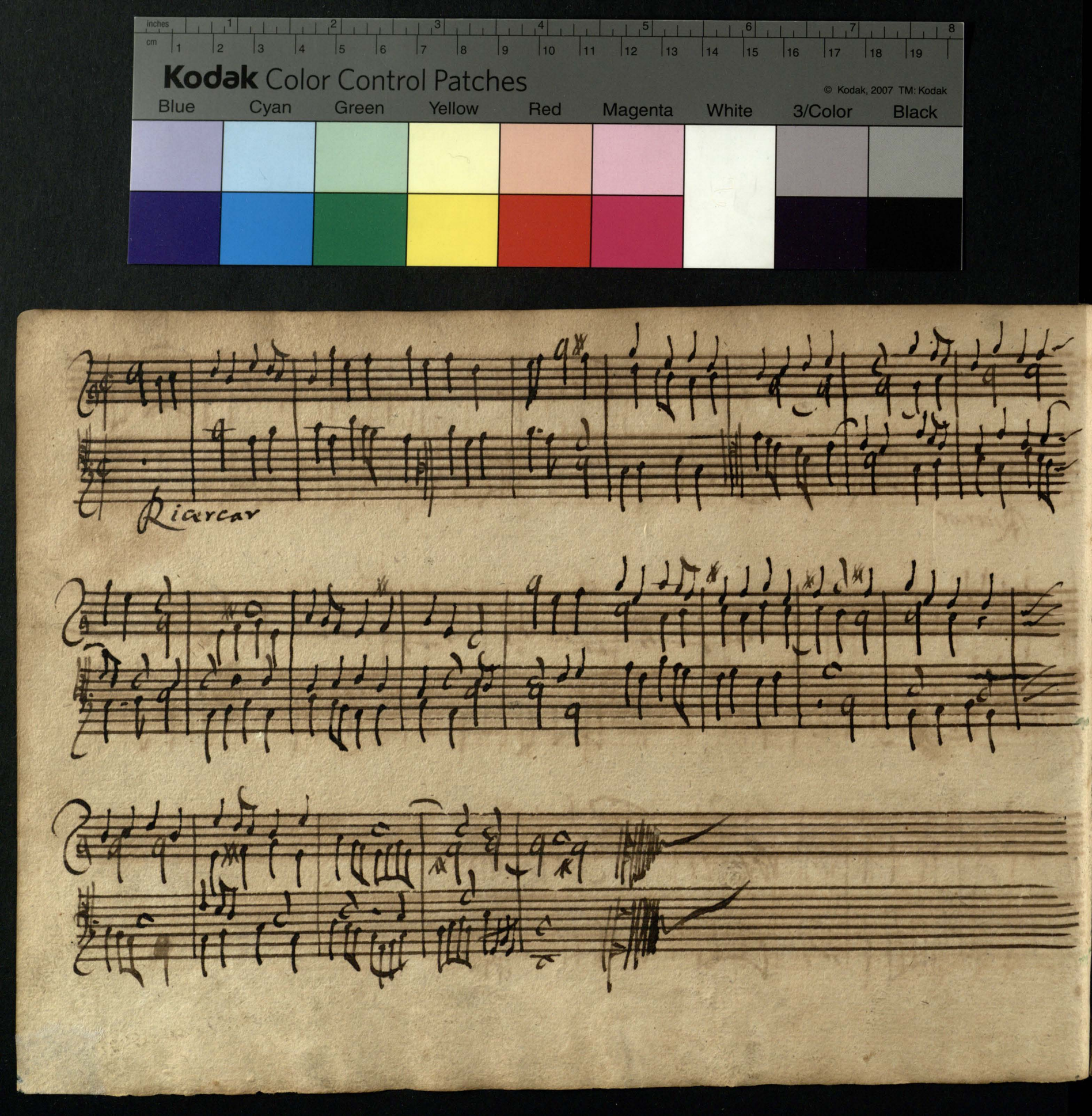
A S. Franciscus visus est aurea Cruce ex ore radiante, fugasse horrendum draconem Assisium circundantem. B Lateranensem item Basilicam iam ruituram, dorso submisso sustentasse. S. Bonau. cap. 3. C Aues neq; aduentu neq; tactu innocentis viri fugantur. S. Bonau. 8. D Sed potius auscultant diuinas laudes prædicantem. S. Bonau. cap. 12. E In lacu Reatino oblatum magnum piscem reposuit sua præsentia mirabiliter gestientem. S. Bonau. cap. 8.

14

Swięty A Franciszek złotym krzyżem z vst swoich wychodzącym odpędza strasznego smoka Assyz okrążaiącego B Lateranski Kosciół iuż się walący samym sobą podpiera C Ptaszęta ani na przyscie ani na dotknienie niewinnego męża odbatuiąc ale raczej słuchai Boskie chwały opowiadaiące D E Iezioro Reatynskie darowaną sobie Rybę wpuscił ktora na przyscie iego cudownie radowała się




Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
30
Ricercar

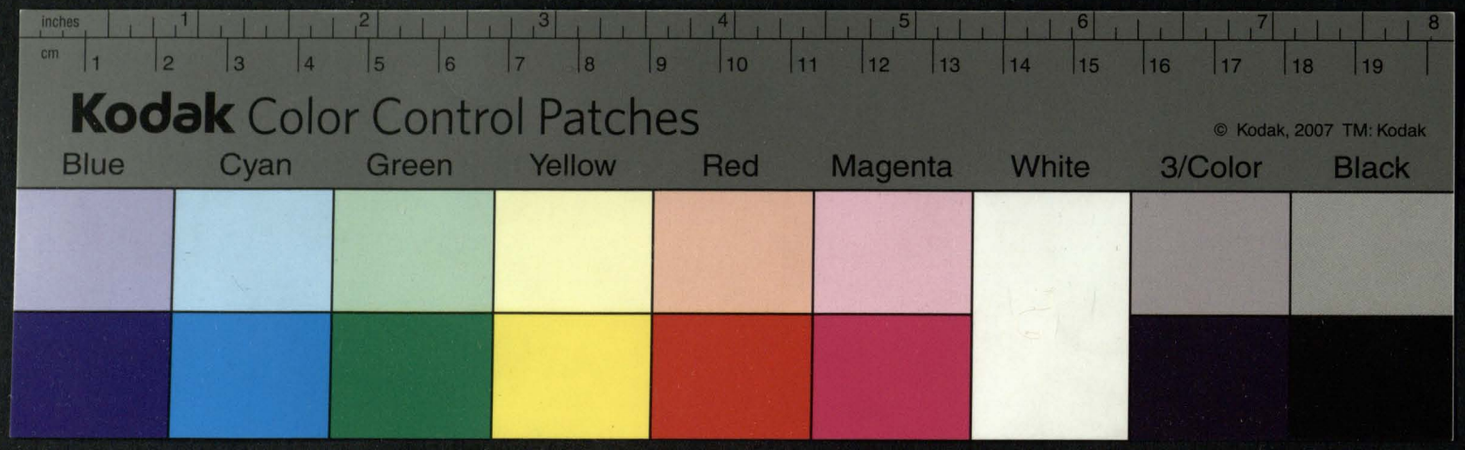

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Ricercar

Chrystusowych cudow nasladowanie

A Christi imitator Franciscus, signo Crucis commutat aquam in vinum. S. Bonauent. cap. 5. B Aquam quoque de petra producit. S. Bonau. cap. 7. C In Generali Capitulo Assisij, amplius quinque milia fratrum mirificè pascit. S. Bonauent. cap. 4.

15

A Chrystusow nasladowca Franciszek znakiem krzyza Swiętego przemienia wodę w wino. B Wodę z opoki wyprowadza. C Na Generalskiej kapitule w Assyzu więcey niz pięc tysięcy braci cudownie nakarmił.


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Spraw Chrystusowych nasladowanie

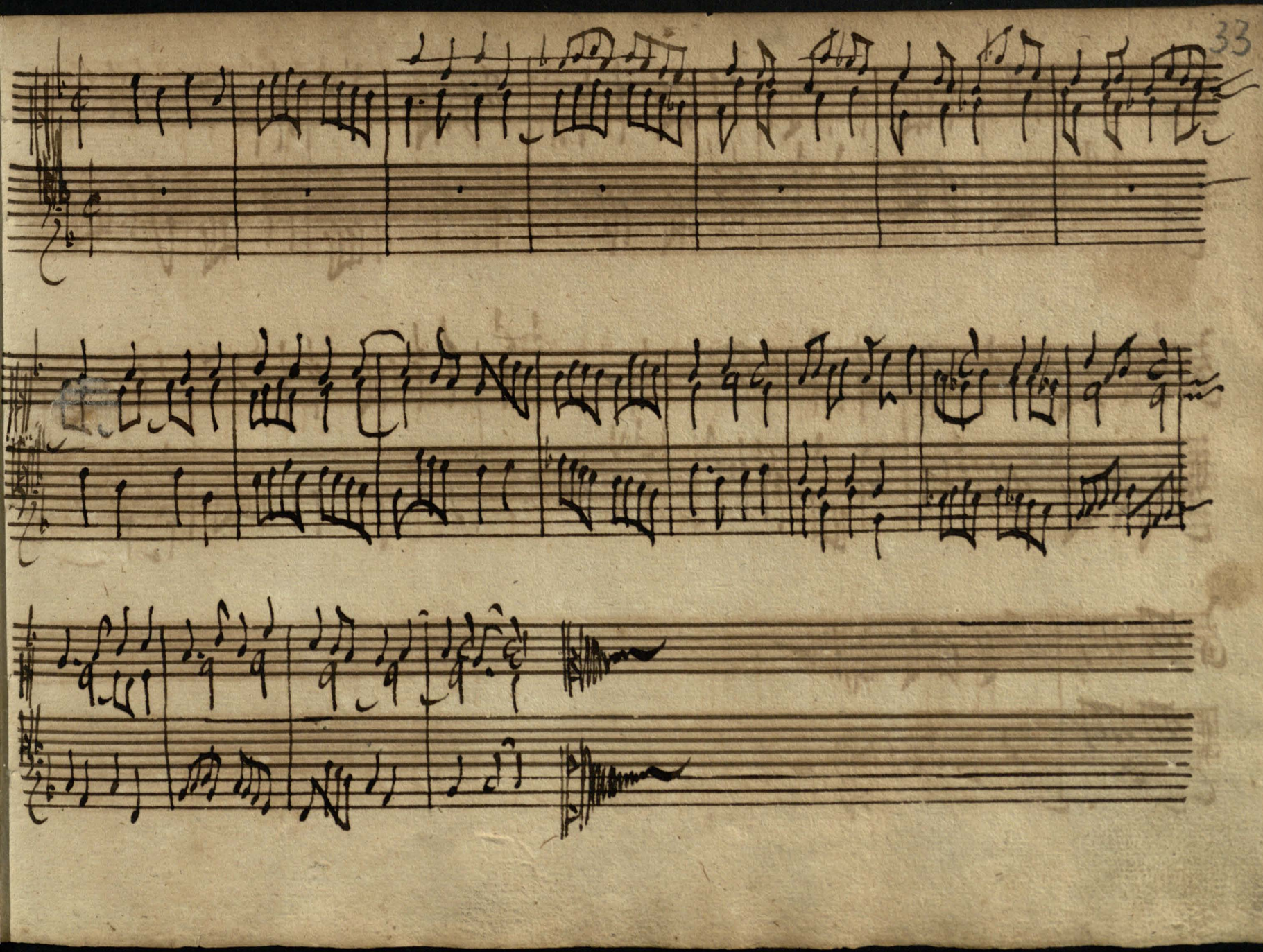
Asino[A] *vectus honorificentissime obuijs populis excipitur.* S. Bonau. cap. 10. *Sub*[B] *mortem cum fratribus cœnam celebrat.* Conform. fruct. 29. *Francisci*[C] *anima complures ex purgatorio liberat.* Conform. fruct. 33.

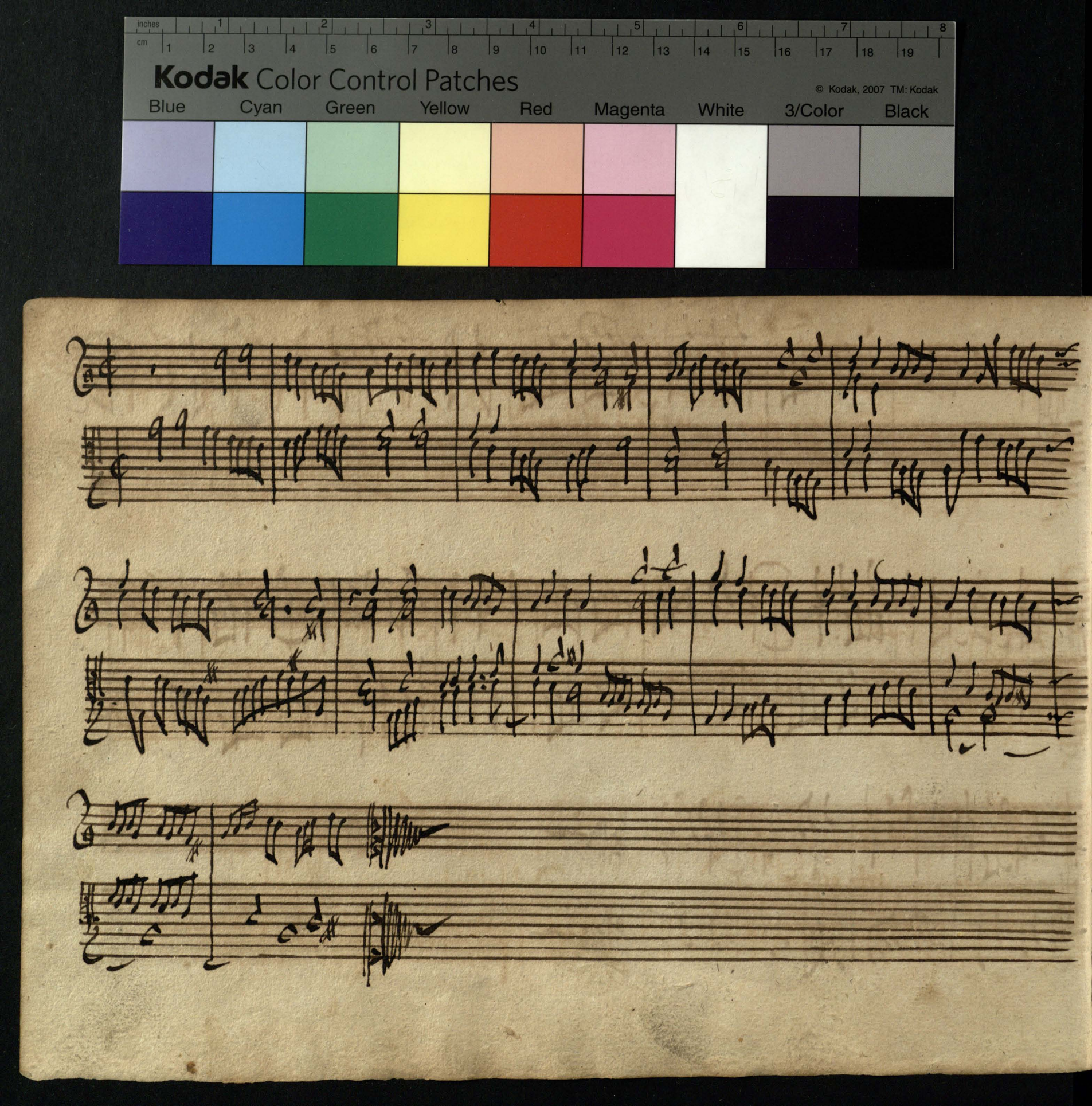
16

Na[A] osle iadąc z uciechością od ludzi przyięty iest. przed[B] śmiercią z bracią cudownie wieczerzą odprawuie. Duszą[C] Franciszkowa wielu z czyśca wyzwala,

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

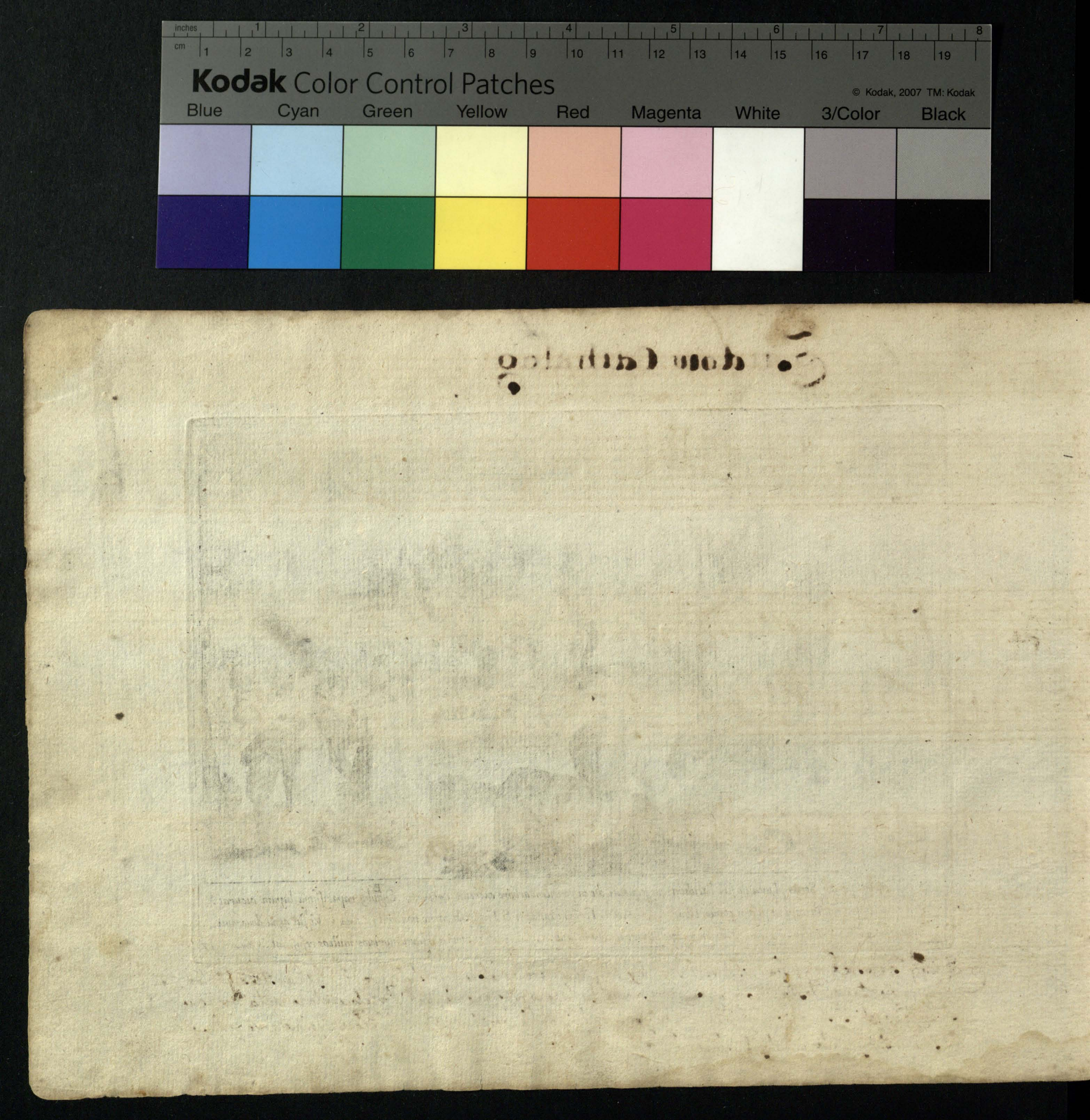



Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

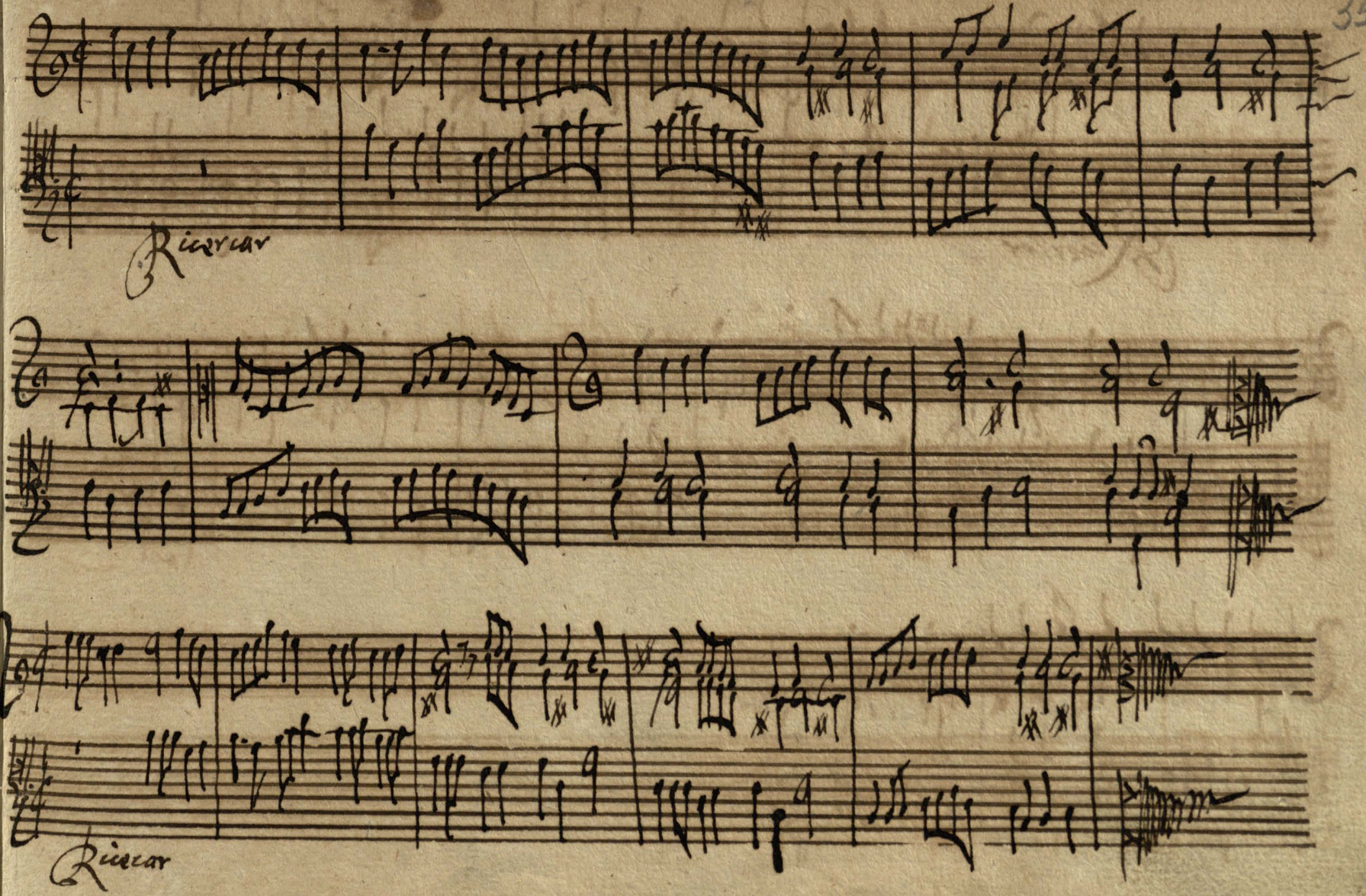
Ludow Cathalog

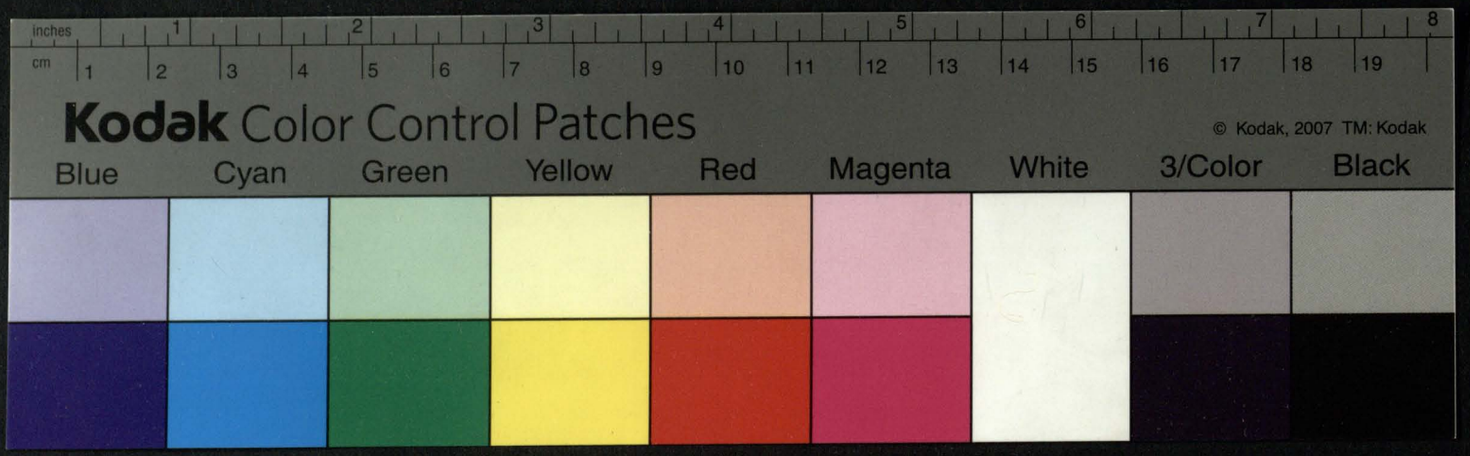
A S. Franciscus quondã Senis plantauit suũ baculum, qui sequeuti die in virentem arborẽ excreuit. Conf. fruct. 13. B Eugubij rapacissimũ lupum cicurat. C Pro eius honore frustũ capi in piscem conuertitur. Conform. fruct. 10. D Ferrum candens S. Francisci carnẽ non vrit. S. Bonau. 5. E Vt sui agnũ deuoranti maledixit, ea mox moritur. S. Bonau. 8. F Dæmonis expellit virtute obedientiæ. S. Bonau. 12. G Post mortem suam mortuos multos resuscitat. S. Bonau. 15. 17

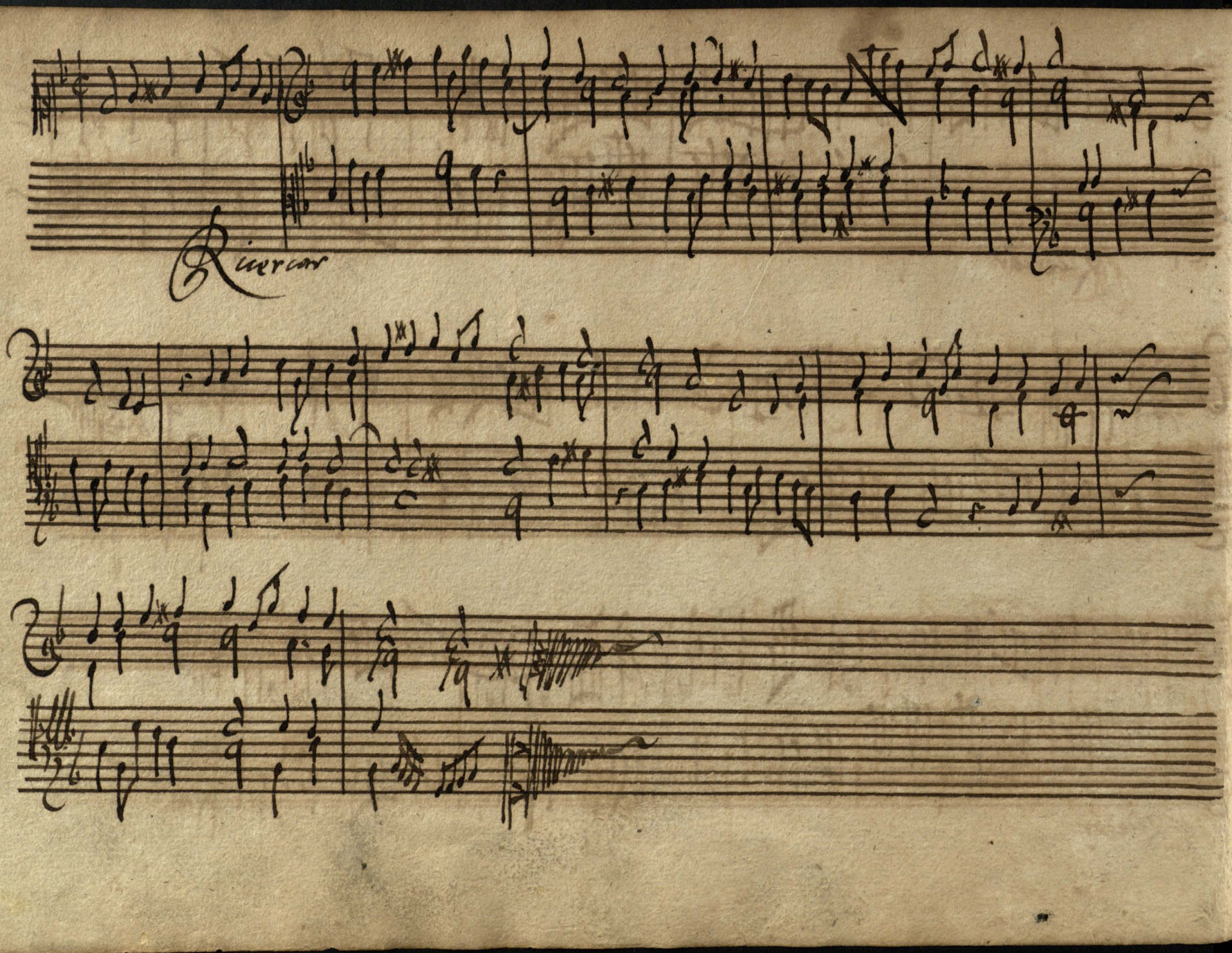
A Swięty Franciszek raz w Senie wszczepił swoi leiy ktory nazawitrz w zielone wyrost drzewo W. B Egubium Mieście wilka drapieżnego ułaskawił. C Na ochronę iego honoru sztuka kapłuna w rybę przemieniona, D Rospalone zielazo ciała Franciszka Swiętego niepali. E Skoro złorzeczył wieprzowi pożywaiącemu baranka natychmiast zdechł. F Czarty wygania mocą posłuszeństwa. G Po Smierci Swey wiele umarłych wskrzesza



Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black




inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

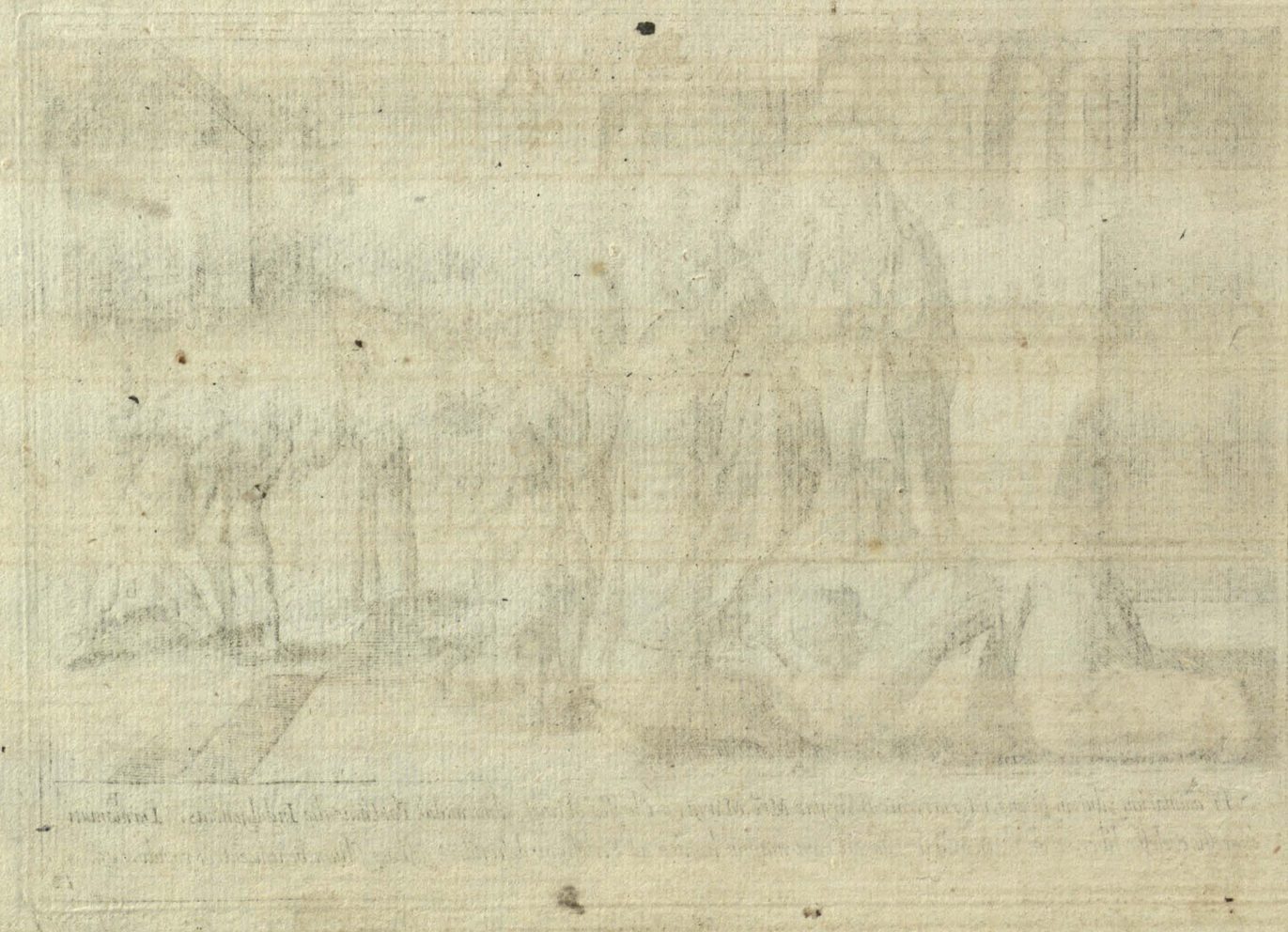

Ricercar

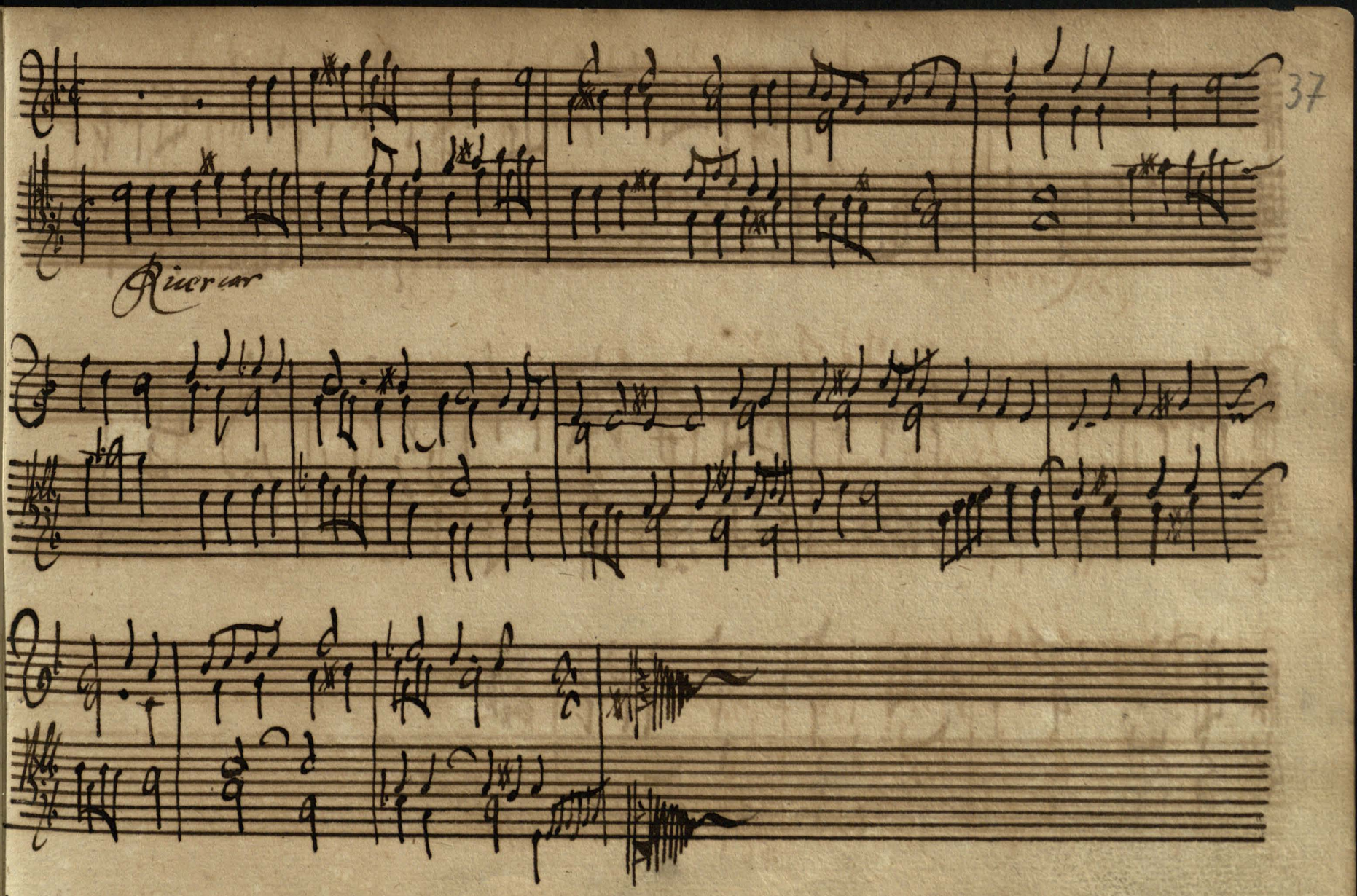
Odpust grzechow przez zasługi Swięte° Franciszka pozwolony

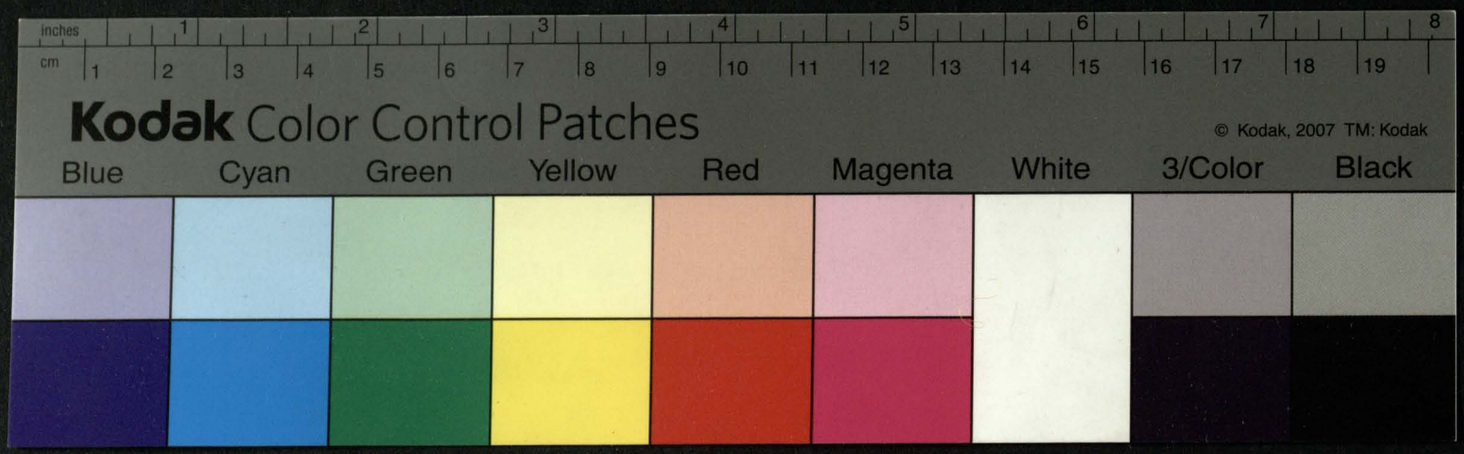
S. Pr̃ animarum salutem sitiens, interueniente B. Virgine Mr̃e Maria, a Christo obtinet admirandas Portiunculæ Indulgentias. Dæmoniati ingressu Ecclesiæ liberantur. B. Maria visa est cum magno lumine ad Ecclesiam descendere gestans filium benedicentem populo. Conf. fruc. 14.

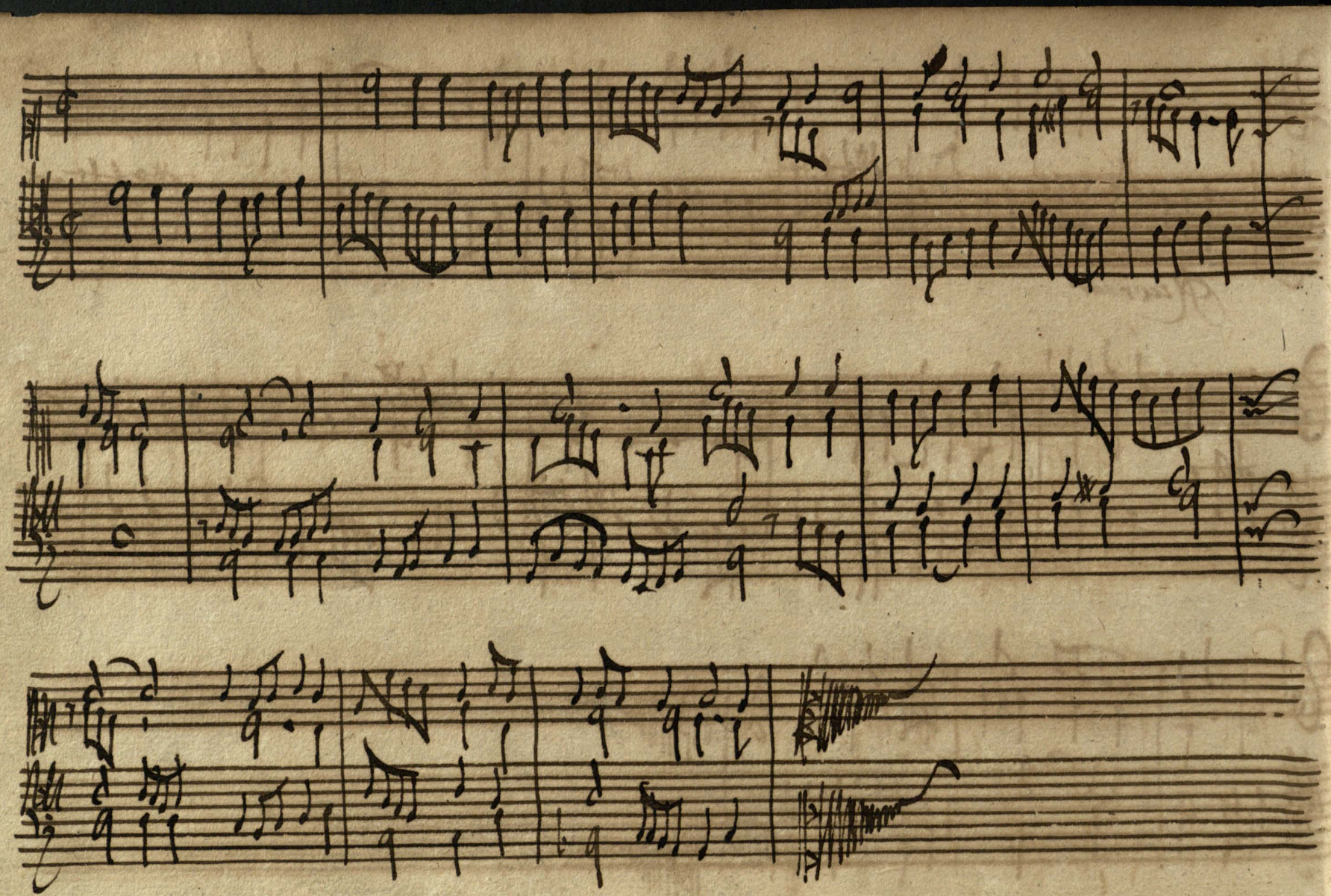
18

A Swięty Oyciec zbawienia dusz pragnąc za przyczyną Panny Naswiętszey Maryi Matki otrzymywa Cudowne Portiunkuli odpusty. B Opętani wszedszy do kościoła wolnymi zostaią. C Błogosławiona P. Marya z wielką swiatłością do kościoła wstępuie Syna błogosławionego na ręku piastuiąc ludowi pokazuie.



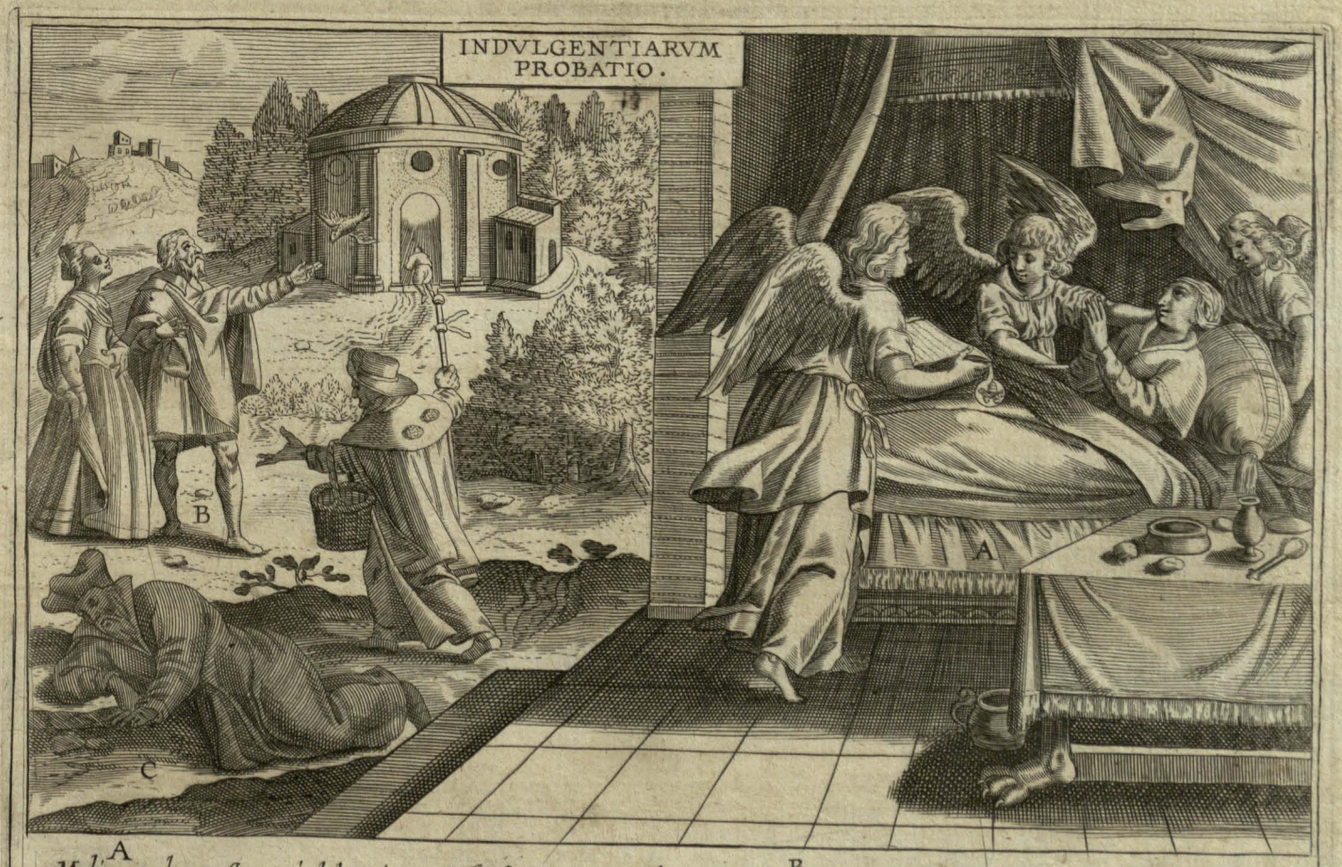

Ricercar


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

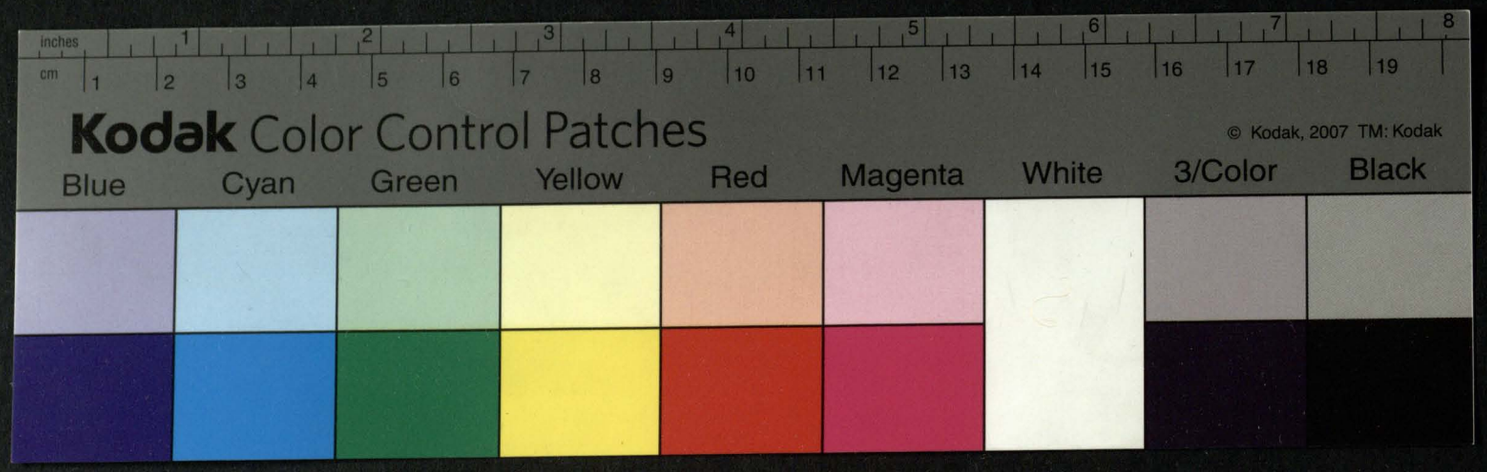
Odpustow Doswiadczenie



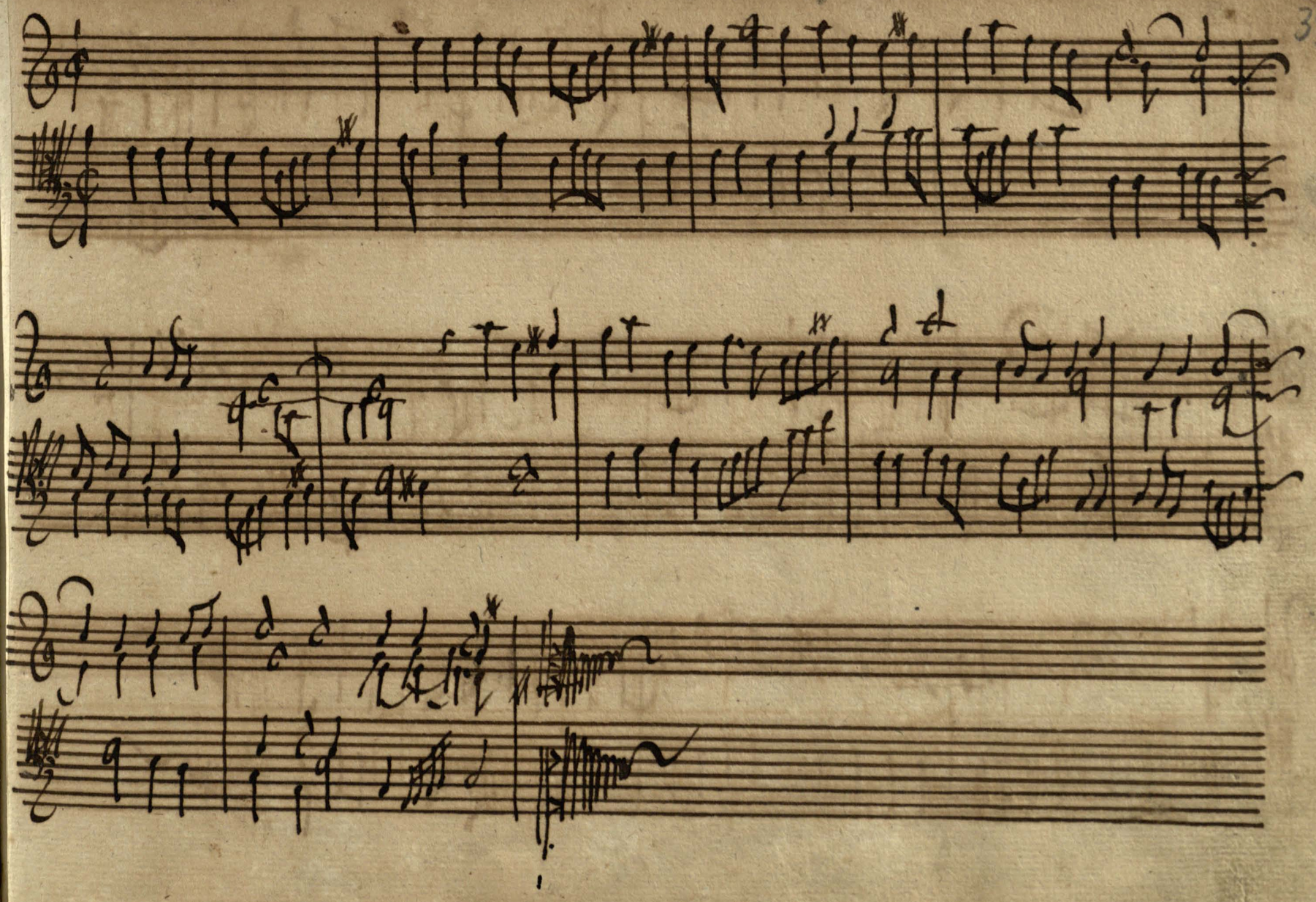
A Mulier quædam postquam indulgentias meruisset, statim a morte saluatur. B Mirando hirundinis aduentu ad cuiusdam subdubitantis manum, indulgentiarum veritas demonstratur. C Sacerdos indulgentijs istis detrahens, subito concidit mortuus. Conform. fruct. 14.

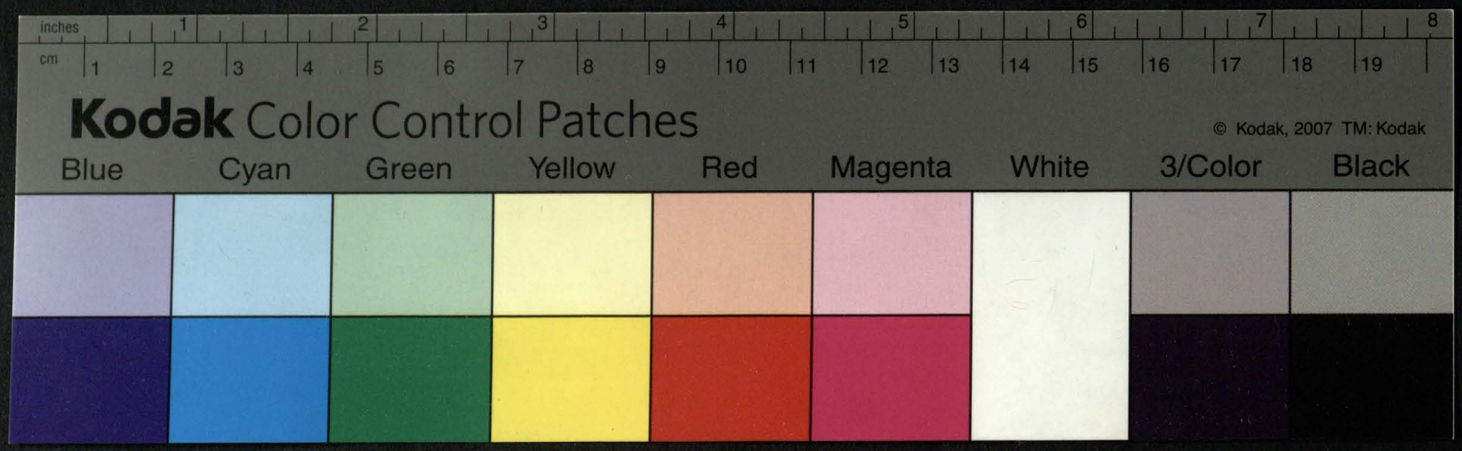
19

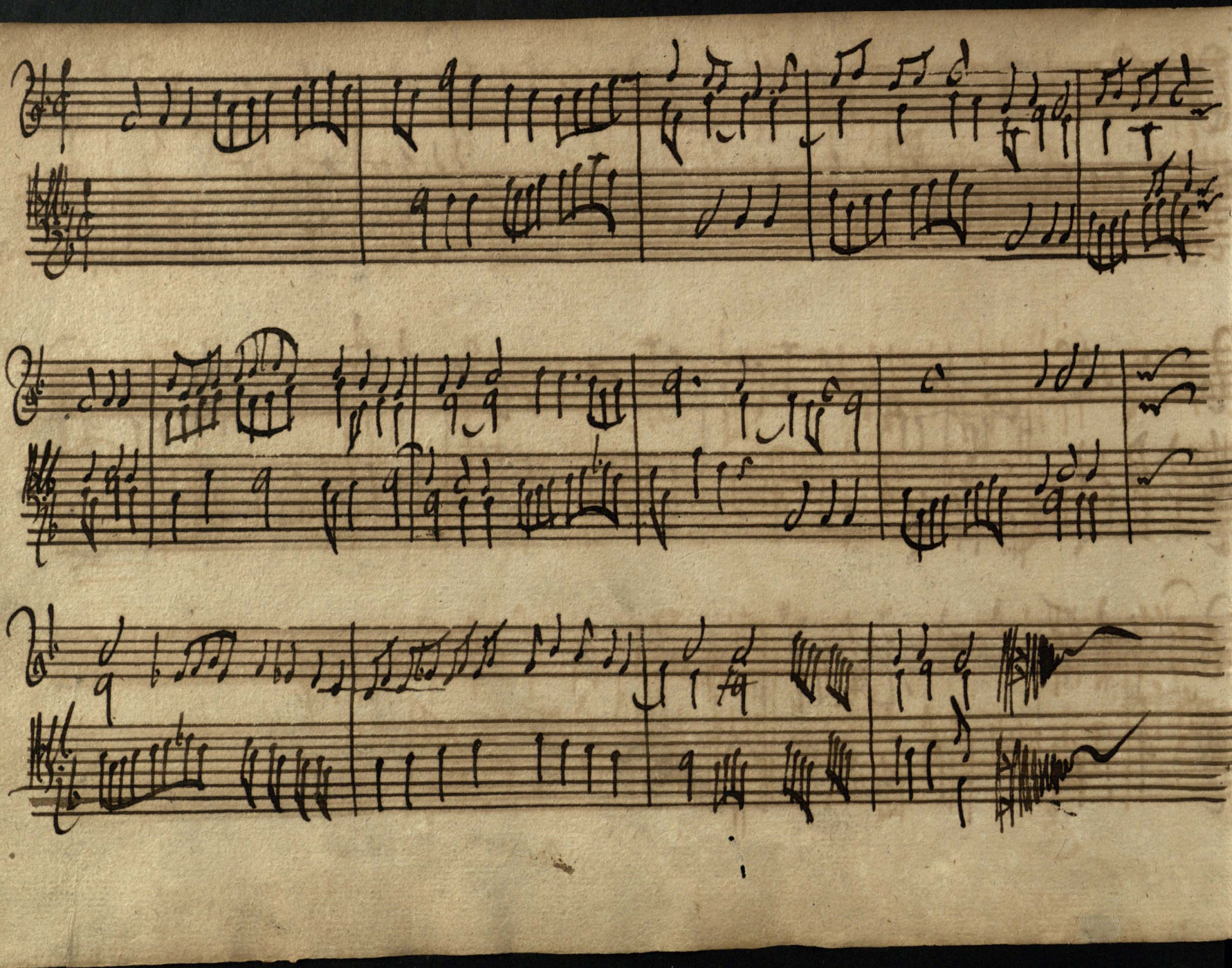
A Niewiasta iedna iako skoro odpust otrzymała na tych miast od Smierci ozdrowiała B Cudownym proyleceniem do ręku iednego urągaiącego się z odpustow Prawda Odpustow okazała się C Kapłan ieden tym odpustom uwłaczaiący nagle upadł umarły


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black




inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

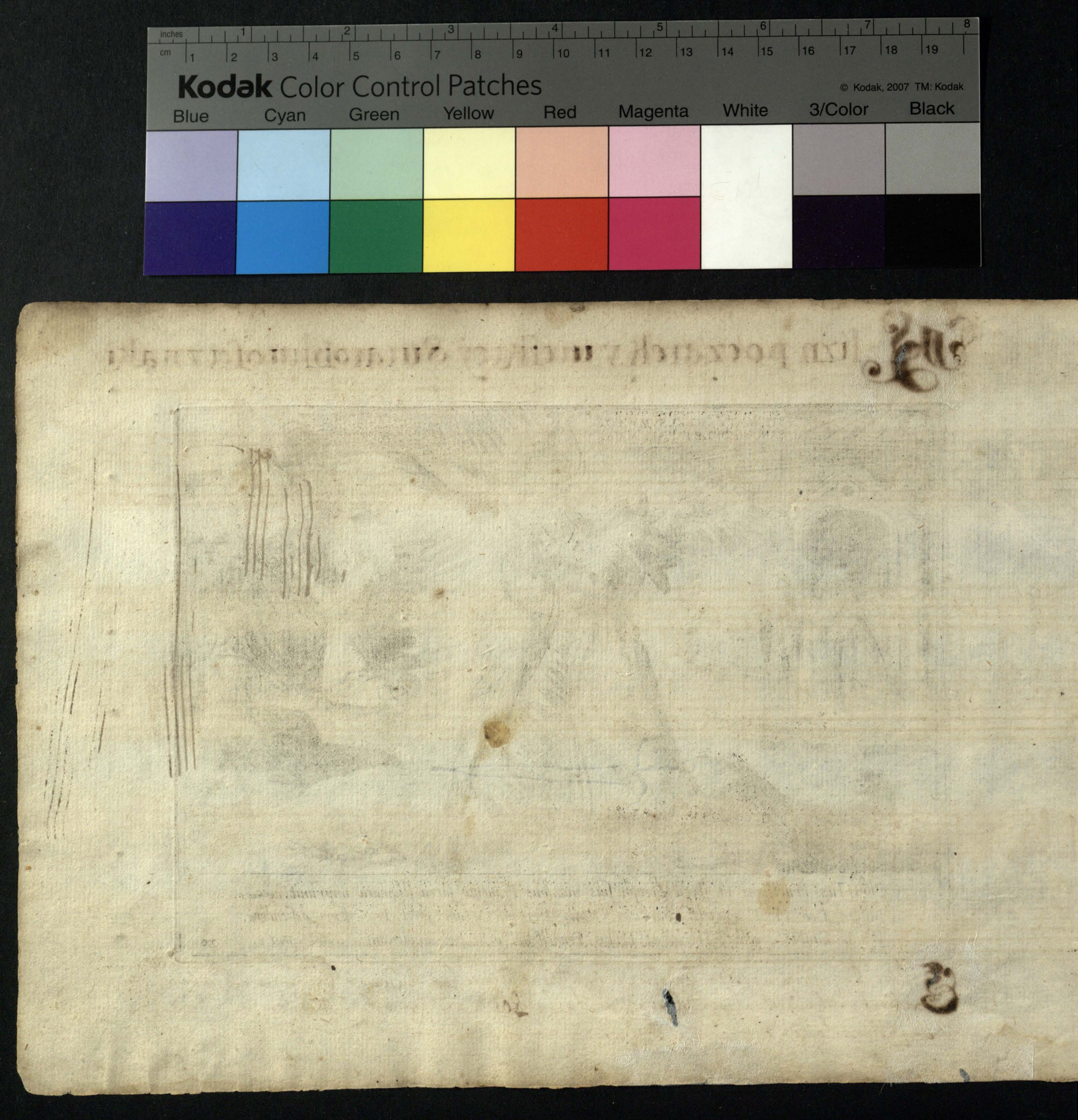


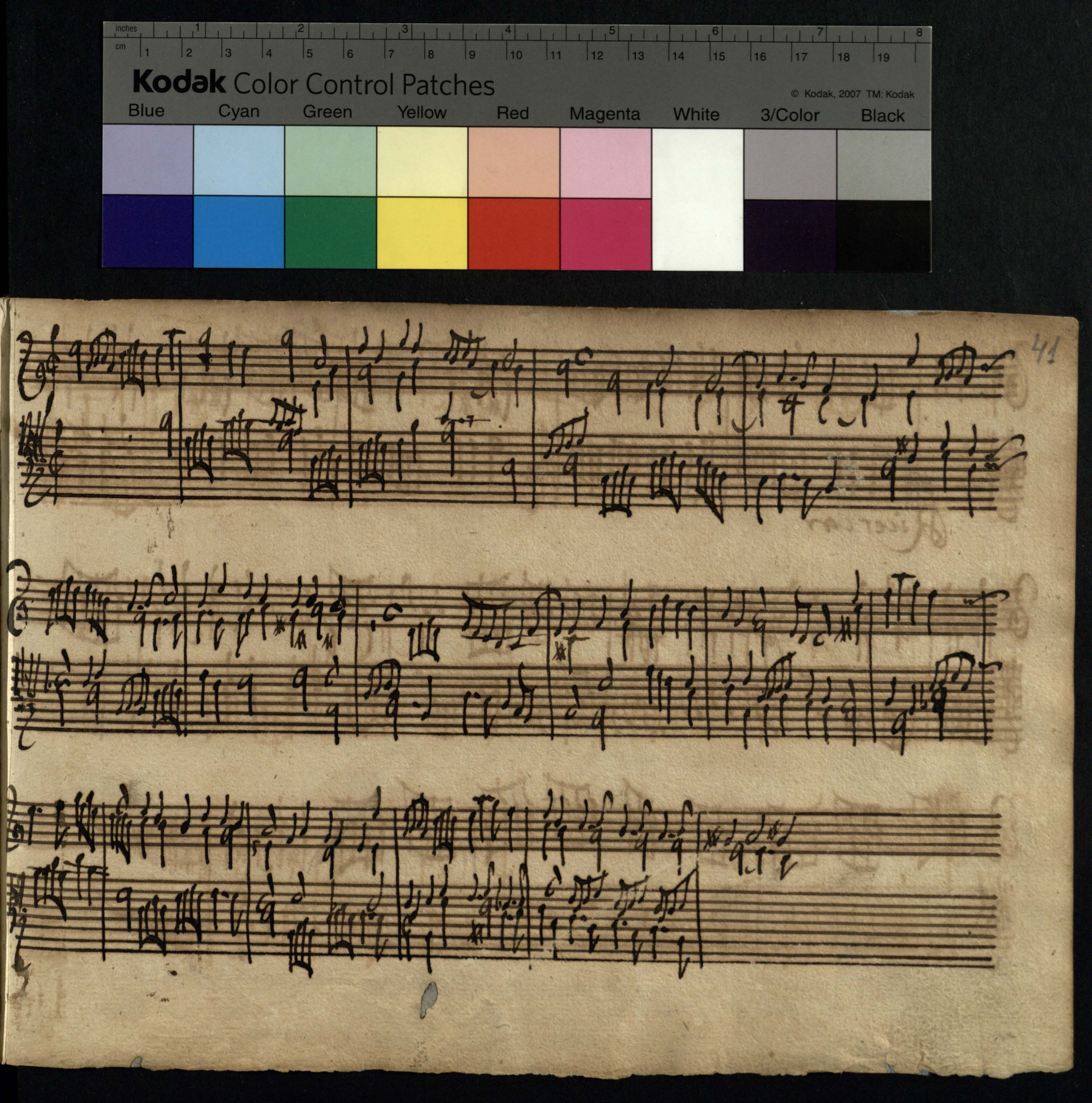
Blizn początek y uielkiey Suiątobliuosci znaki

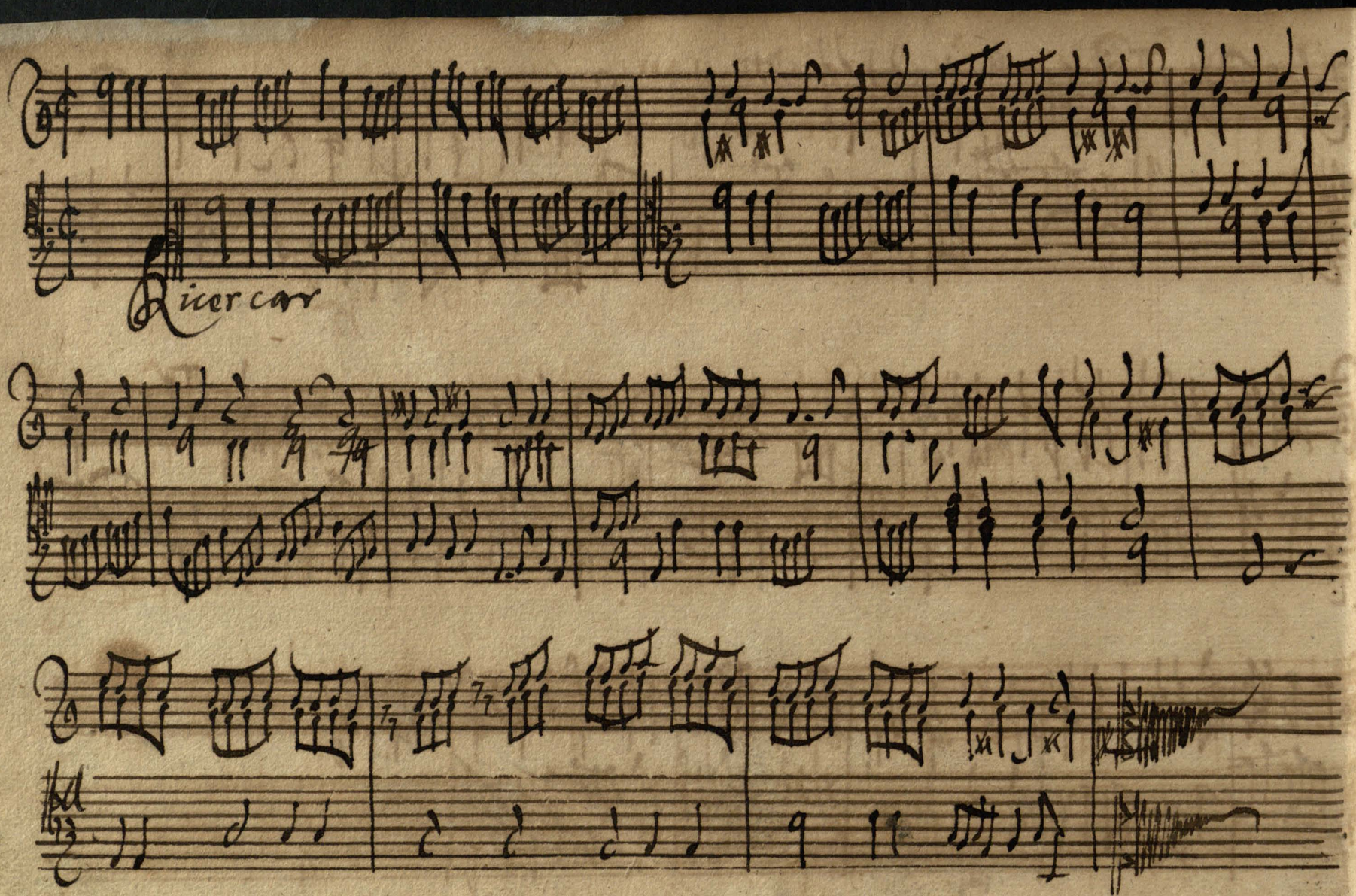
Tu yest Łaska Boza

A Christus crucifixus in specie Seraph. suis manibus Francisco sacra stigmata imprimit. Conf. fruc. 31.
B Frater Leo videt e cælo chartam, Gratia Dei inscriptam, super Franciscum descendere.
C Romæ Sancti Apostoli Petrus et Paulus, Franciscum orantem amplexantur. Conform. fruct. 8. 20

A Christus ukrzyżowany w postaci Seraphickiej swemi rękoma Franciszkowi Swiętemu błyzny wyraża, B Brat Lew widział z nieba, kartę na ktorej był napisano Łaska Boża, nad Franciszkiem spadaiącą do Krzyżmie Swięci Apostołowie Piotr y Paweł Franciszka modlącego się obłapiali




Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
41


Ricercar

Blizn Franciszka Swiętego wciele okazanie

A S. Franciscus. a. Chrō insignitus, in manibus ac pedibus clauos accepit fixos in medio vlnerum sæpius cruorem emittentium: in latere autem vulnus quasi lancea confossum. S. Bono. 18. cap. 11. Conser. fruc. 81.
B Gregor. Papa. IX. nonnihil audubitans accipit phialam plenā sanguine, qui de vulnere lateris eius scaturiuit

21

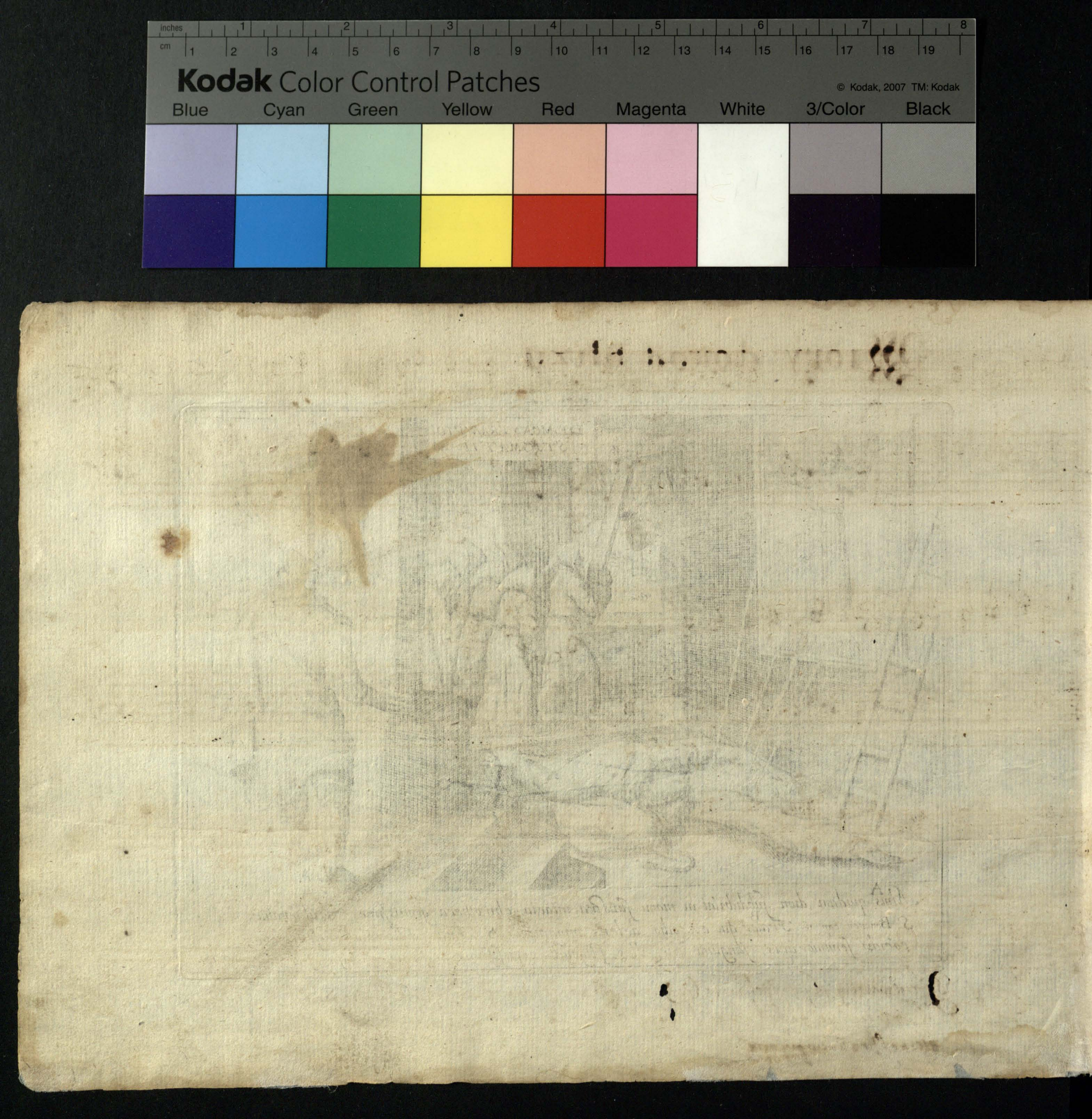
A Swięty Franciszek od Chrystusa ozdobiony w ręce w nogi wziół gwozdzie w posrzodek ran z ktorych często krew wypływała a w boku była ra[illegible]hoby włocznią przeklota, B Gregor Papież dziewiąty nieco powąt piiaiący wziół czarkę pełną krwie ktora z rany boku iego wypłynęła

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

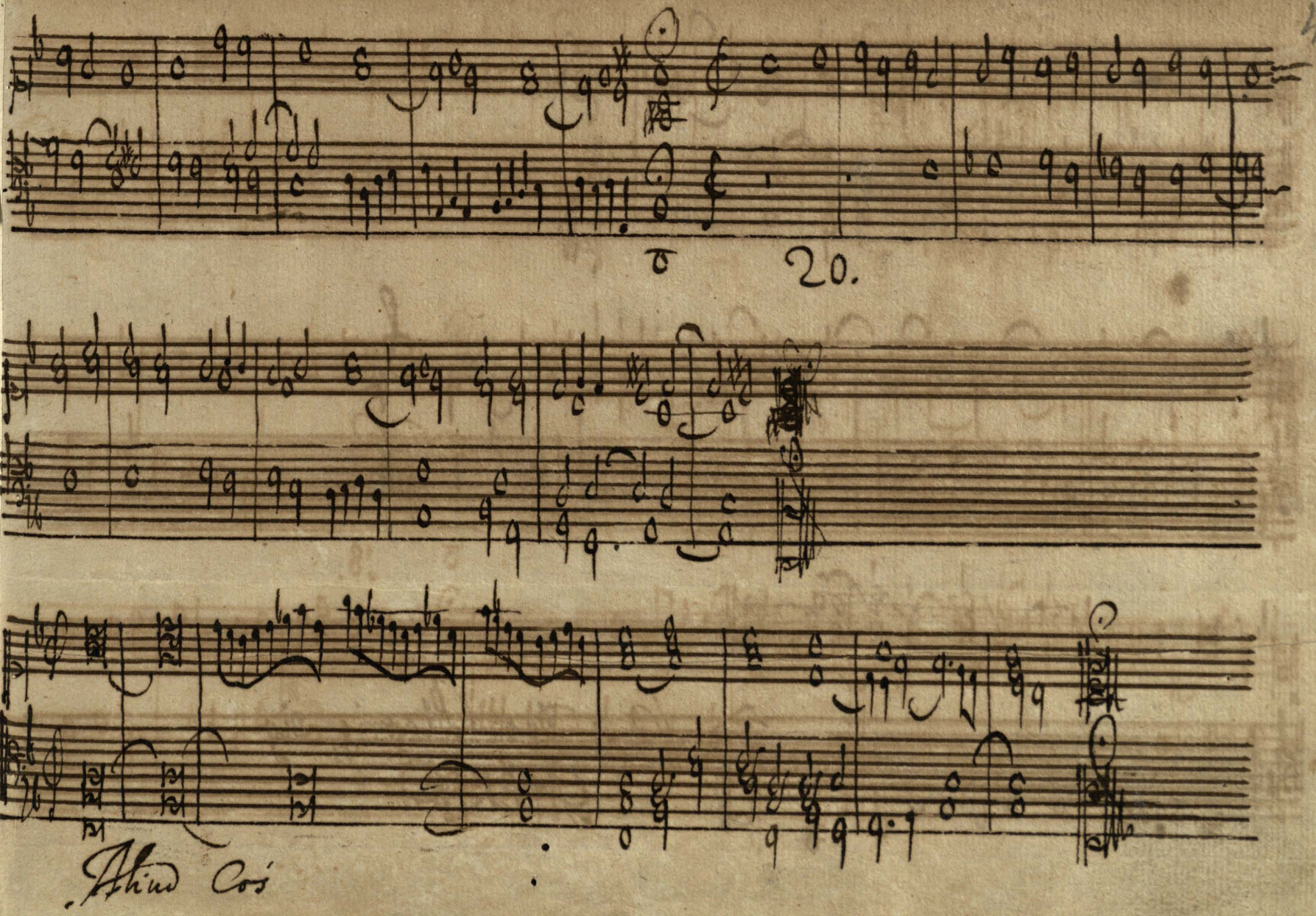
Wtory dowod Blizn 21.

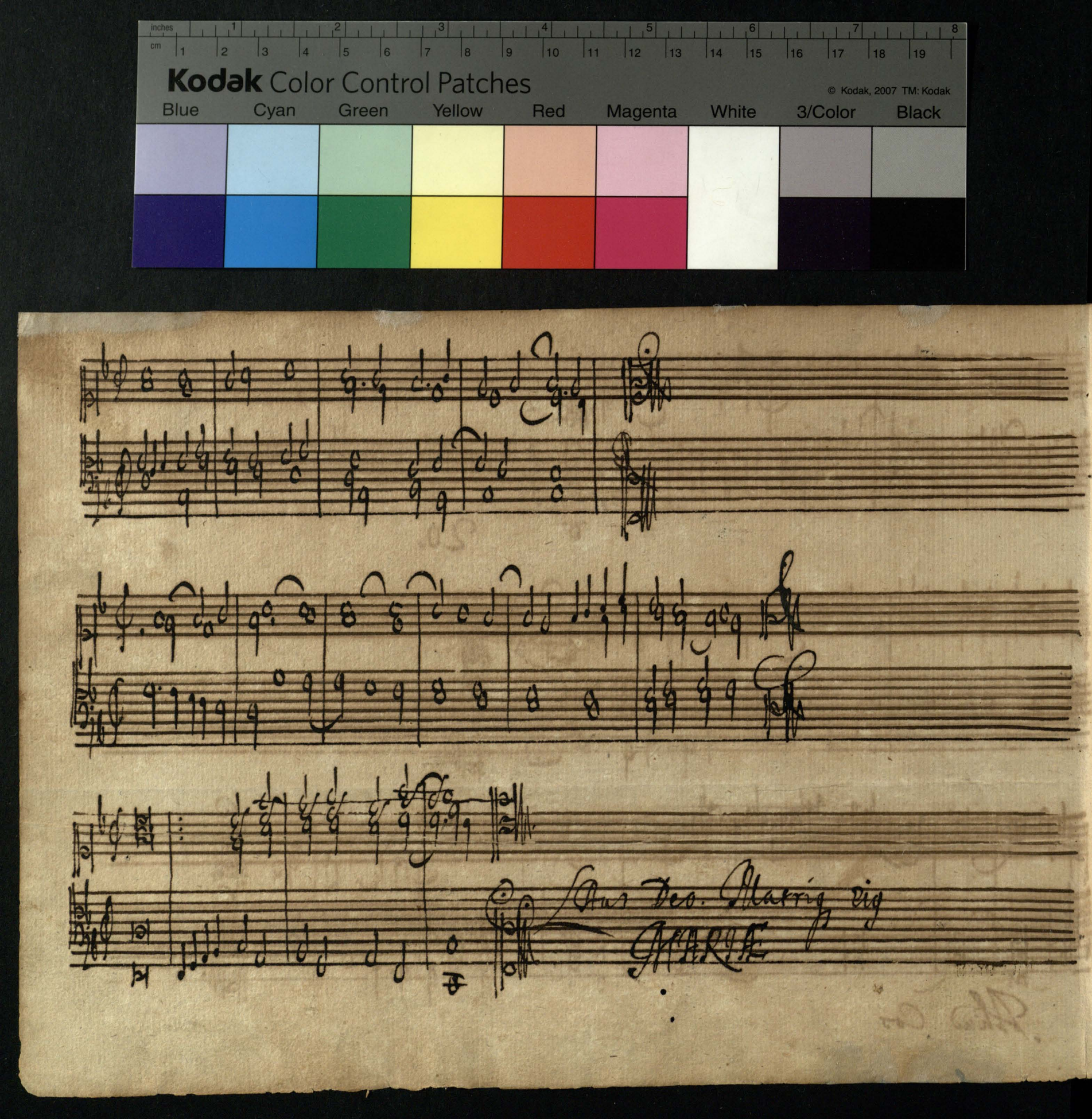
A Alius quidam dum subdubitat in manu sinistra, intacta chirotheca gravissime vulneratur.
S. Bonaven. cap. 12. B Frater qui ex odio delens imaginem S. Frā stigmata referentem,
cōcidit semimortuus, sanguine ex illes stigmat: copiosissime desluete, Confor. sruc. 81. 22

A Drugi niektory gdy wątpił w ręce lewej przez nie naruszoną rękawicę cięszką ranę odniosł B Brat ieden kto
ry z nienawiści mazał obraz Swiętego Franciszka blizny wyrażaiący upadł w puł umarły a z tantyeg
bliznolfita krew płynęła


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

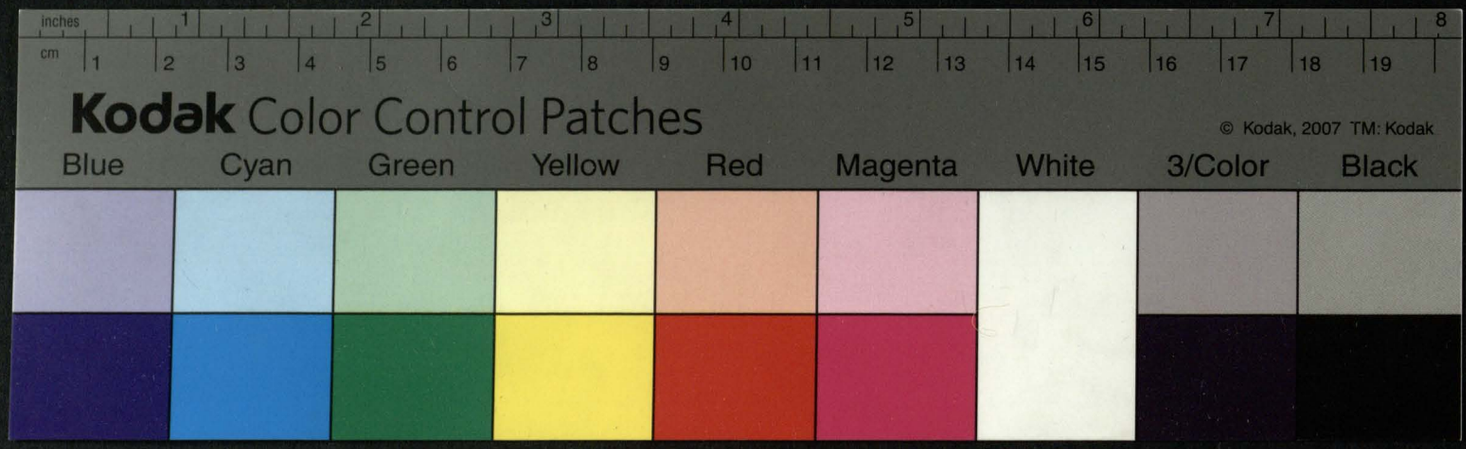



Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Smiercy do niebasię preniesienie

A S. Franciscus iam moriturus, nudum se proijcit in terram: B omnibus fratribus et præsentib. et absentib. in virtute crucifixi cancellatis brachijs benedicit. C Quidam frater videt animã eius sub specie stellæ fulgentis ferri in cælum. D Ministri cuiusdã anima vna cum S. Patre ad superos euolat. S. Bonau. 14. E A Christo eiusq; matre, et sanctor: multitudine honorifice anima S. Francisci accipitur. Conform. fruct. 36. 23

Swięty A Franciszek gdy iuż miał vmierać, kładzie się nagi na ziemie B Braci wszytkiey obecney y nie przytomnie mocą Crucifixa, przełożywszy na krzyż ręce błogosławi C Jeden brat patrzy na duszę iego w postaci gwiazdy świetnej do nieba niesioną Jednego Ministra dusza, wespoł z oycem Swiętym do nieba zaleciała E Christusy iego Przenaswiętsza Matka y mnostwo Swiętych z uczciwością duszę Franciszka Swiętego przymuią.

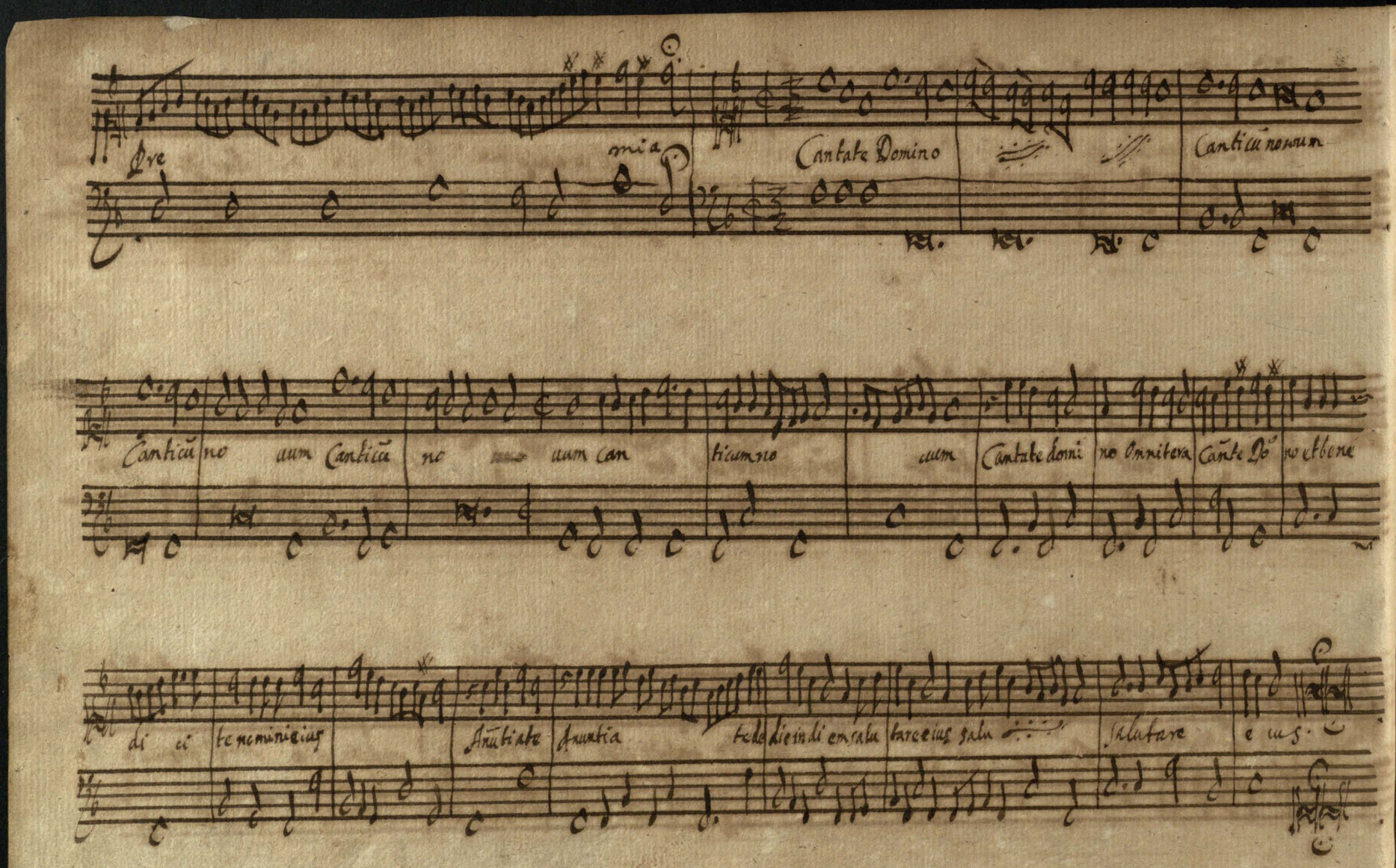

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

O uere di gna hosti a

Ouere dig na ho sti a Per ga facta sunt

tar ta ra Perq fracta sunt tar ta ra re

depta sit cupticuata red di ta redita uite premia redita uite premia

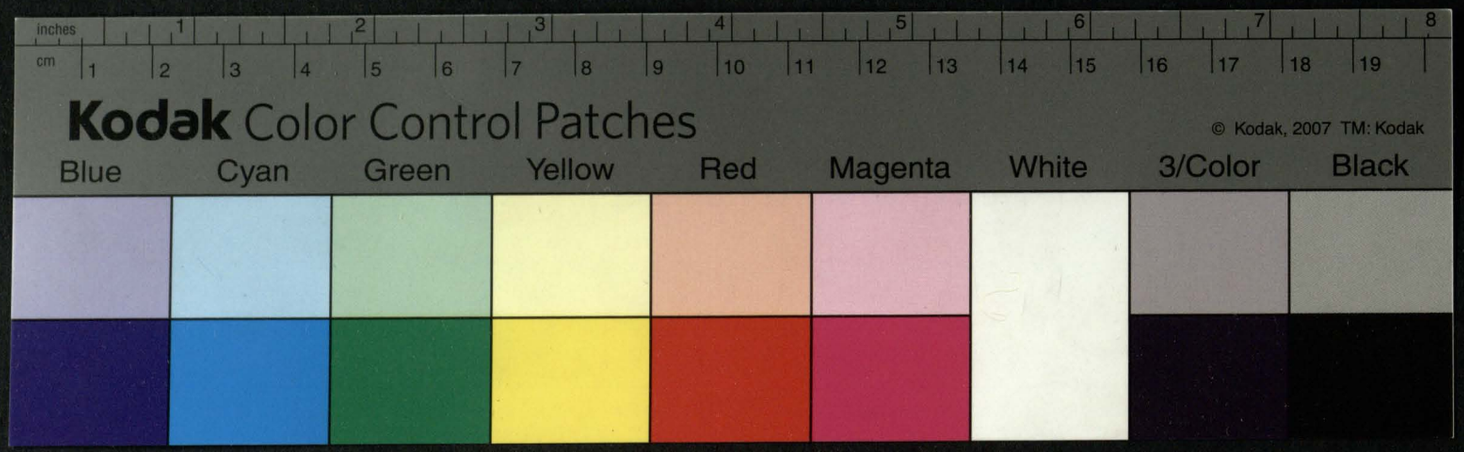

Cantate Domino
Canticū nouum
Canticū no uum Canticū no uum can ticum no uum Cantate domi no Omnitera Cante Do no et bene
di ci te nominiei us Anūtiate Anuntia te de die in di em salu tare eius salu Salutare e ius

Ciała Franciszka Swiętego dziwne po smierci postanowienie

47

Nicolaus Papa V. anno 1449. ingressus criptam vbi S. Francisci corpus conditum est, vidit sacrum funus erectum stare, oculis eleuatis in cælum, vulneraq; pedum ac manum, quæ Pont. exosculabatur, recentem stillare sanguinem; capsas quoq; habentes corpora sociorum eius, etiamnum incorrupta. Petrus Toscianem lib. 2. Histor. Seraph. fol. 248. 24

Nikolai Papież piąty roku tysiącnego czterseetnego czterdziestego dnia wiątego wszedszy do Sklepu w ktorym było schowano ciało Franciszka Swiętego widział Swięte ciało iego prosto stoiące maiąc towy podniesione, a z ran ku niebu z ręku y z nog swieża krew ciekła ktore Papież ucałował, truny niektore w ktorych ciała leżały niektorych Towarzyszow Franciszka Swiętego całe nie naruszone ani skażone aż do tąd są


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

In di ca mihi quem diligit anima mea ubi pascas ubi cubs neua gari in tipiam Post greges sodaiu tu o rum

Si igno rans me o pulcherima

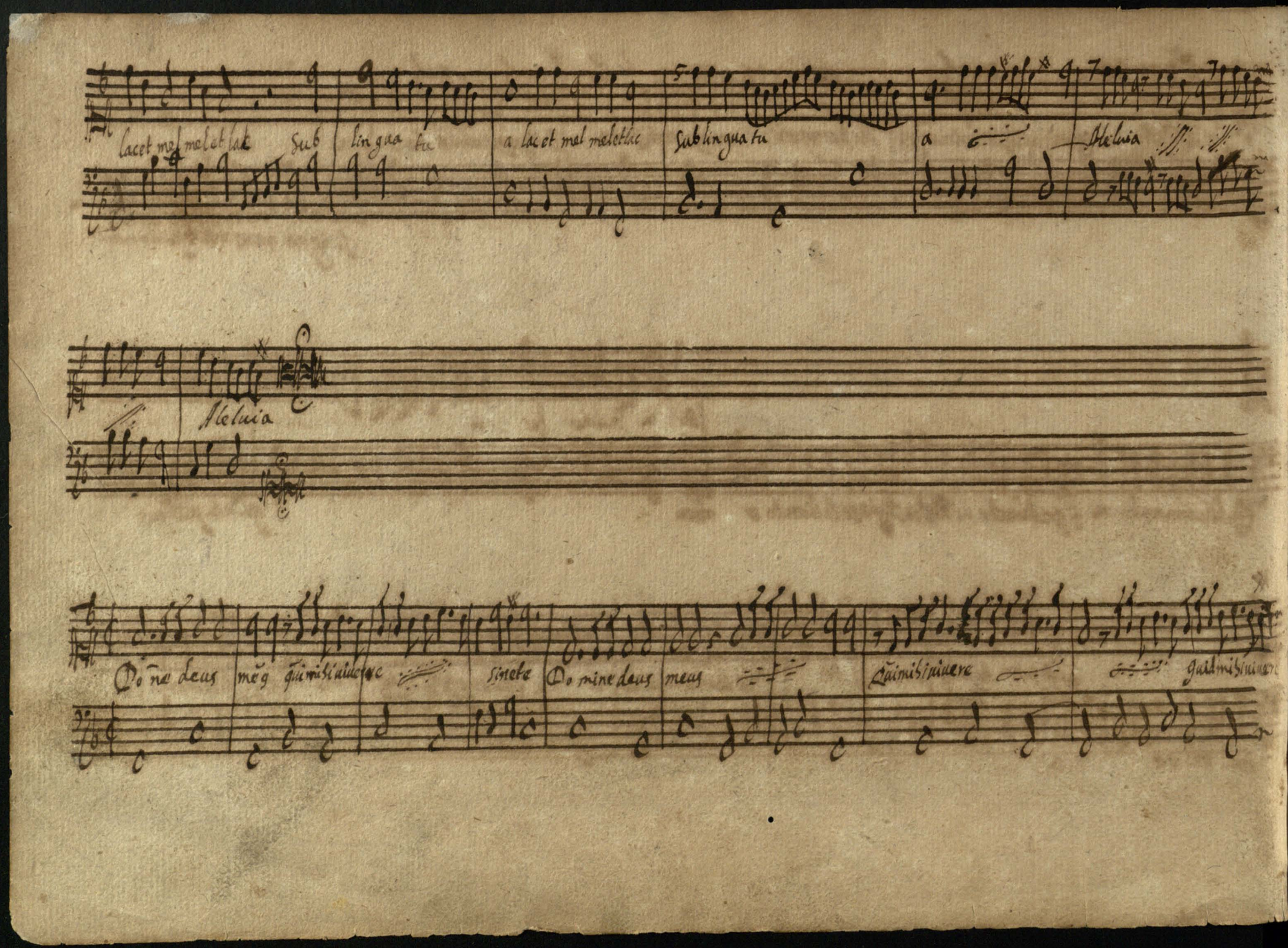
O qā tu pulcher es di le ctemi

Pulcherima mulierum Egrede recta bi Post uestigia sodalium tu o rum

O quam tu pulchra es

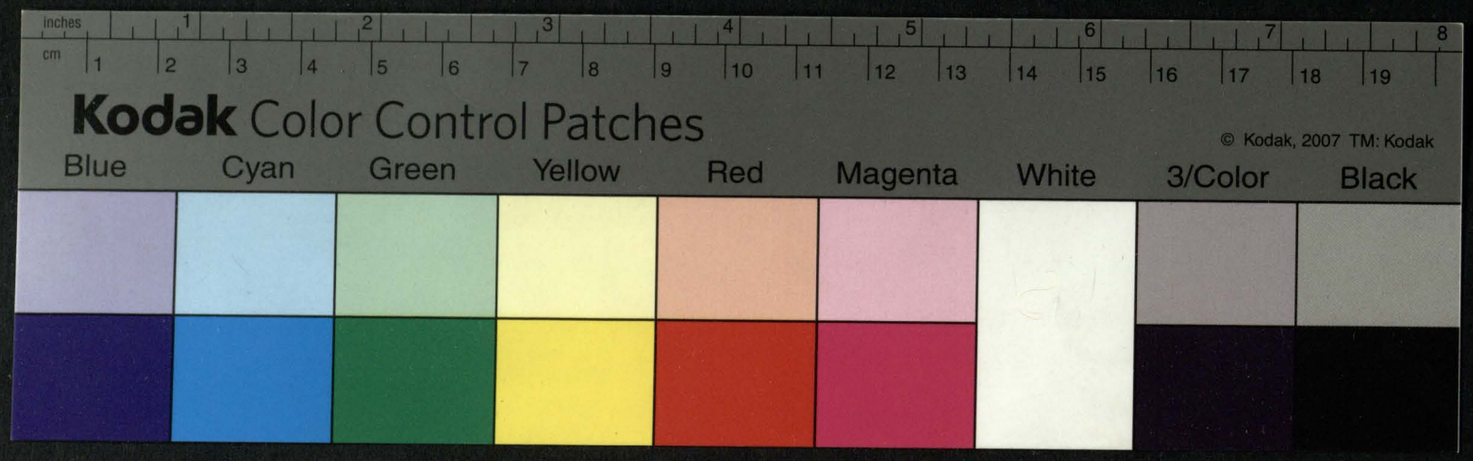
O quam tu pulchr es di lec te mi et de co rus di lecte mi et de co rus Veni dilecte mi

ami ca me a


lacet mel melet lac Sub lingua tu
a lacet mel melet lac
Sub lingua tu
a
Aleluia
Aleluia
Do ne deus meus qui mihi uiuere
sinete
Do mine deus meus
Qui mihi uiuere
Qui mihi uiuere

S.D. Sixtus Papa V. concessit omnib. fidelibus qui vere poenitentis et confessi, ac sanctissima communione refecti: diebus festis Sanctorum instituti Seraphici suprapositorū, Ecclesias frm̄ minorum a primis vesperis usq; ad occasum solis eorūde dierum, singulis annis devote visitaverint et ibi pro Christianorum Principum concordia haeresum extirpatione, et scte matris Ecclesiae exaltatione, pias ad Deum preces effuderint: plenarium omniū peccatorū indulgentiam perpetuis temporib. valituram. Bulla Sixti V.

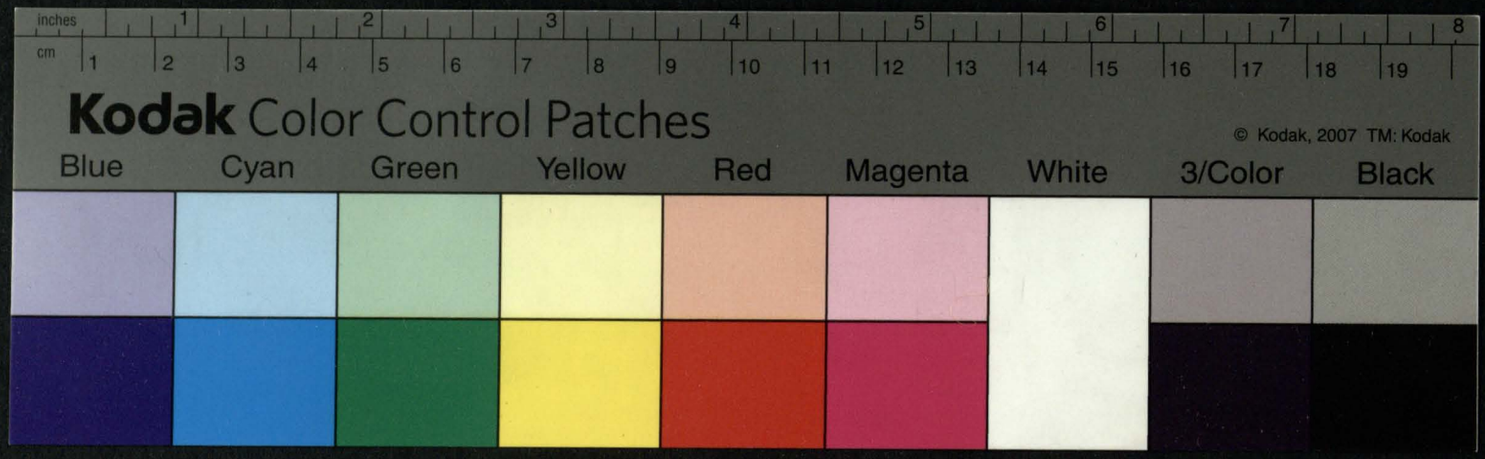
25

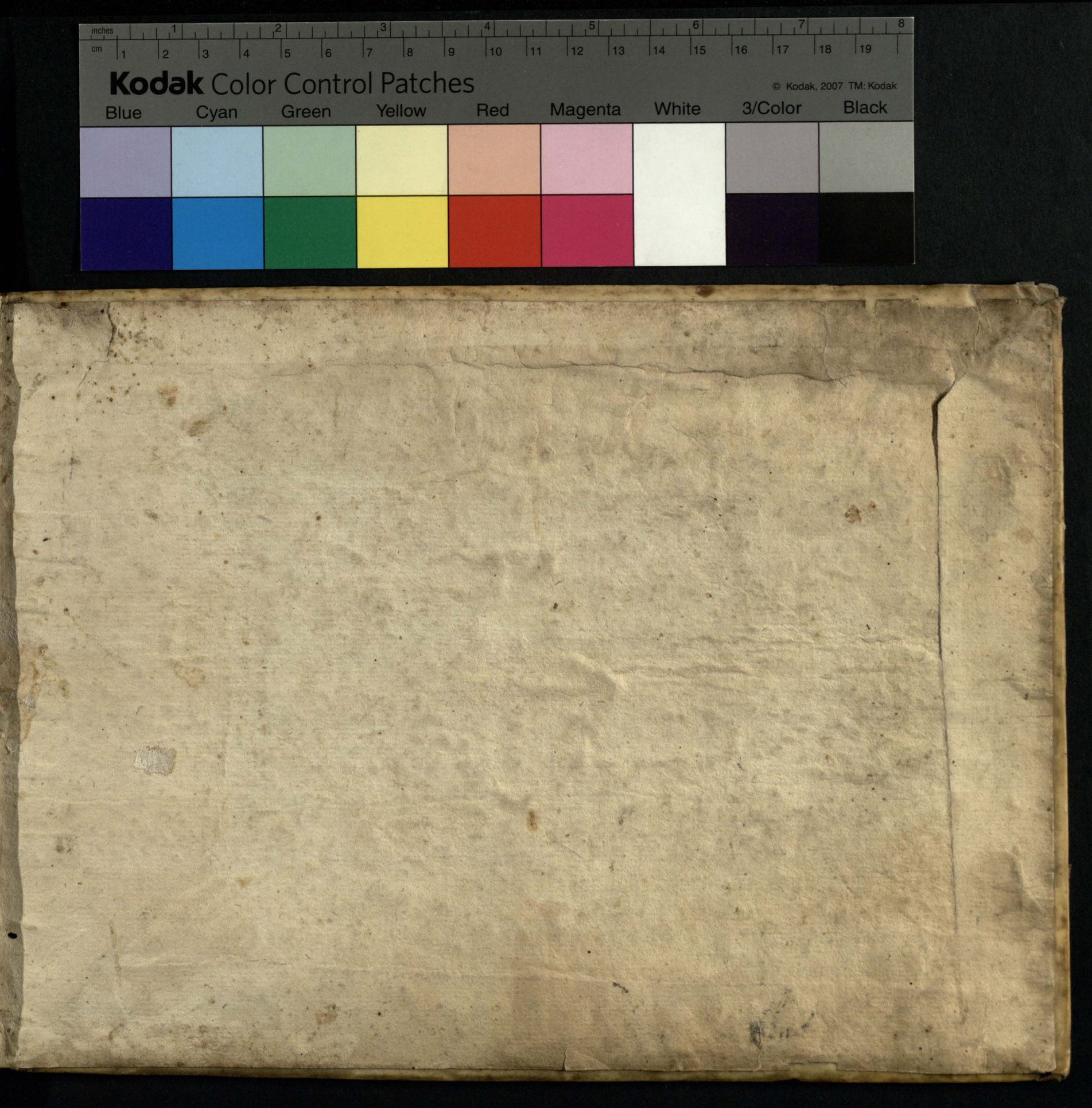

inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Gaudia, diuitiæ, mundiq3 immunda valete,
Sola meus Cœlj gaudia quærit amor.

Adieu honneurs mondains, threſors, adieu plaiſirs,
Au Royaume des Cieux tendent tous mes deſirs.


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

T
S
P
W
X
L
Z
F
S
F
I
S
M