

1736. Julie 11.

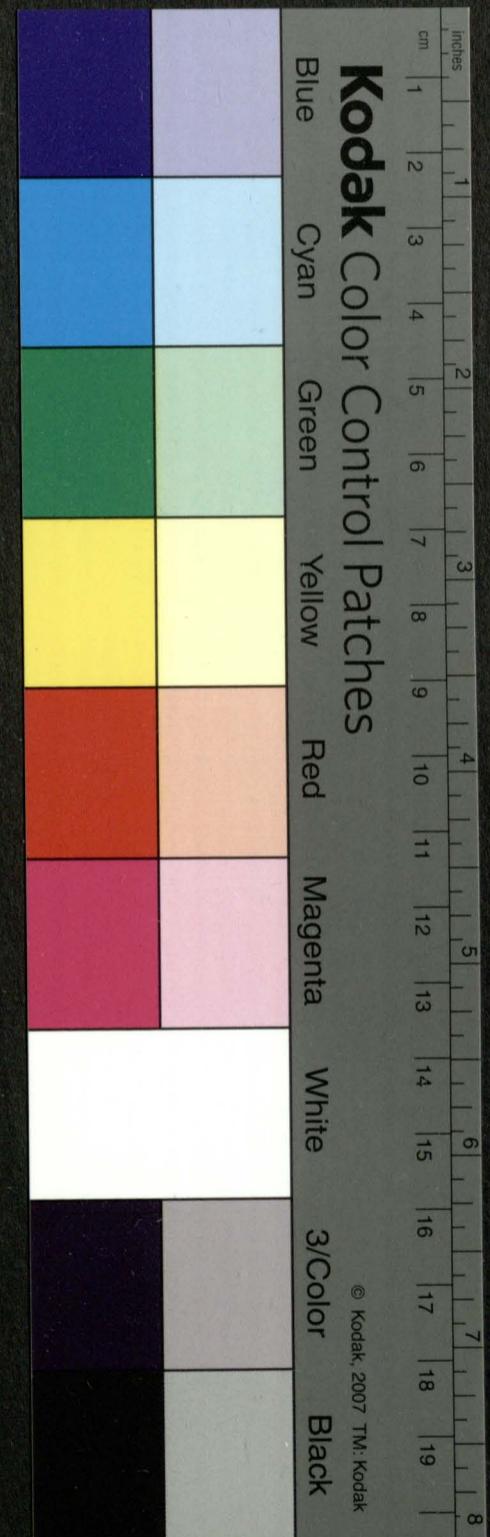
Eriskei

B

oku Tysige Psalmsel. Brz. Dryst. prostejo
mca July. Iudynastego Ignacia

B

Redd Ram. S. Iwia mi
na Brz. Punat Stowny w
wickiem Rigs tw si Lit
tewskim & wojewodz tw
Licem & Powiatow na koh
Goraznicz Brz. Tysige Psalms
selny Brz. Dryst. pro
sty oboranemi. Gdy z po
zavku Regestrowo w o
ku Spolecznym porzypadka
Sprawa Segomosci
pana



© Kodak, 2007 TM: Kodak



Aktum dñi 1711. Legem o m o s c i P a n a D o m i n u l a
L e g e b e l i z o S t a r o s t y C y p r y k
L i c z o w a B o d u W i e l e b n y m
L e g e m o s c i a R i d z e m G o m a
P e m L o o s a b e r i o n P l o b a n e o n
C y p r y k i o n L e g e m o s c i a P a
n e m D o m i n u l i s i m H L e b o w i e r e n
D e l i c z i e m S t a r i s t a w e o n L e
Z e p h e m K a t u p e w s k i o n L e g o
m o s c i a P a n e n S t e p h a n e n
K a m i n s k i o n C z e p n i k i e m L u
k i o n Y S a m a L e g e m o s c i a
K a d i m s i e r g e a n L o n u p p e n
s h i o n F i l o o r e a n O s i o n k i o n
L e g e m o s c i a P a n e n C r o j a
n e n Y S a m a L e g e m o s c i a
M i c h a l e m W o y c e c h e n
Y w t a d y s P a u l e n S c i e m a f s
L a a m i a t s p o l a r y s a d e s i e Y
n a m o w i c z s o b o b y d a c e o n i
L a s o z w e m o d a u t o r a p o o
L a l o w a n y s L e h m o s c i o w
p r z d S v n a s s w y n i e s l i
n y m m i c n i g e o t o . L e a n t e
c e p o o e n O b s a L e w a n e z o L e g o
m o s c i W i e l e b n y m L e g e
m o s c i a R i d z e m A n t o n i u
L a l u p e w s k i o n P l o b a n e o n
C y p r y k i o n d o D e k r e t u S z
L o w a n e z o T o r b u n a t n e z o
w L o b u

w^o Loba Gysige Siems et oryzm
 wt o^r ym ea m^ustantia D^ela
 to nis ferowanc^o Lt o^r ym
 Sq^o Stowym Cor^y bun al ny
 na h a s a w^o p^r Reinduk c^y d^o
 do w^o scio w^o u l i t e^r La b^o a n y d
 do St a o o s t a w a C^o y s i p e b i e g o
 na P^o s i e g^d & Su m m e^r a p r e
 tens^o act o o i s cum Lu c o n i s
 ws k a z a w^o s s^r f o r u m p o s e w
 Sq^o y m St o w y m Cor^y bu
 na l o n g o n w t e r S p o d a w i c
 d^l a S k u t e c z n y m o r p o a w y
 u e n a t a z e p^b y L t e g^o S u r i a t a
 post po n o w a w^o p^r Dekret em
 Cor^y bun a l o n c o et co n t o a v e
 ni e n d o On em a i e u o c a t o n i e
 Delat o r a bez p o d a n i a p^o
 w^o p e t r y
 Z w o w w S q u a g h L a d w o r a n y d
 a p e s o o b i e d b t d^o g^r C o n
 v i c t a s Dekret a m i S^o du S^o
 n o g o Cor^y bun a l o n c o Dekret
 Co n tu m a c i t e^r w a s i g t u l
 o t o s y m a c Sub p a w o c e h^o
 reg^o ad p o f f e s s i o n e m atti
 ne n e g i C y s i p p h i d^r D e l a
 t o o o a o r i d o p u s c i t^r G e l i o e
 t o w i l a w o n z i s i g^r P p o e e u
 w i t h i n g r o g o d u p r o c e d e
 r u p r a w o n e g^r O b l i a T o w a
 my

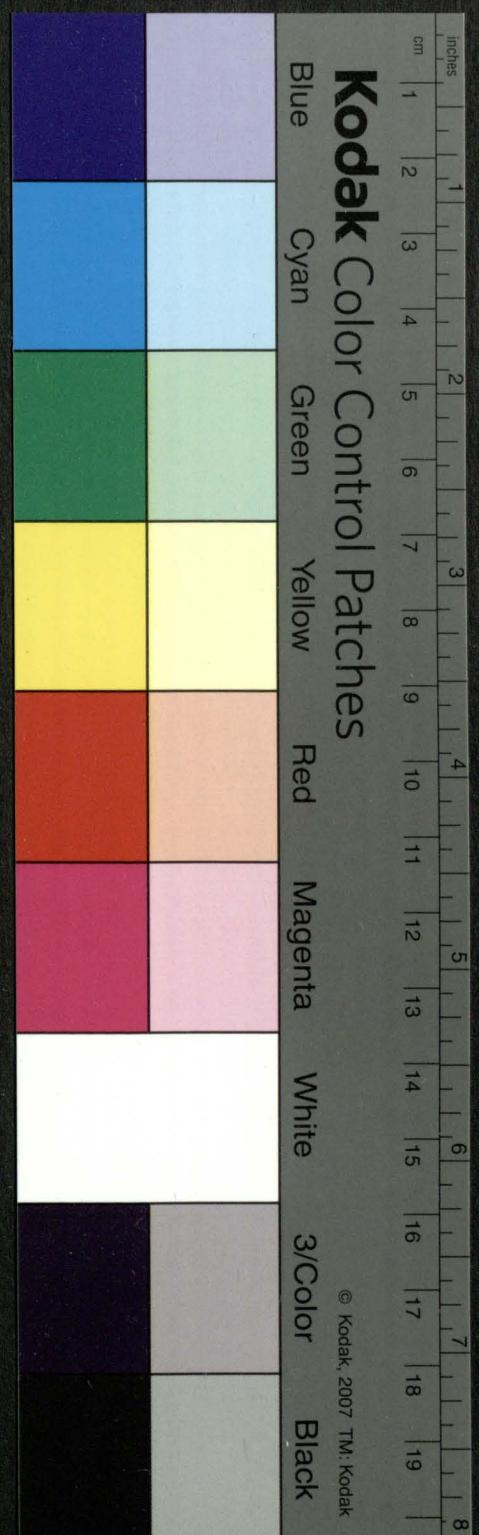




III

Lostata Segomosci Rie de a
 La Passewskeigo Antecesso ra
 Obzatowanego Segomosei
 Gwaltu nique Lostawiwsey Plebanem Cy
szymbim rozinogwatsy vi
olenie expulsie popet ma
ige guntado Stasostwa
Gyszobusego natczice Labaw
Dobwanalewy Lej po oacakazab, expulsio
Ypolwani Delatooui w Reba Gyszgo
Sidmsectorym Gwudzies
tym Gwadzyn missica
Augusta Gwudzistege Apne
go Dnia acsynit. a dy pod
Stasosci Gyszbi Laud do
organia pola Dwornego po
steb Obzatowanego Segomose
niedopusciwssy orac Sa
m yd Lauzi & woty do Pleba
ni Labrawiss, Gwadzowne
przerzwas nemaj wizet
& take pola Dworne mle ora
no Gwela sioware & oba
Zy Obzatowanego Segob
mosci Ju to Lat tory lo
Stawtawtais Cstaw Gwoony asta
nie wiezmoscja towieka zebu
Gyrali wewoze iako te
rat wedwore w mias teczkuoz tie oau gry
y wmasterzunowac na Syt asye Lauzi
Joydyean

Scenozyczaan swyek gwałtownie
 ne powszczale Siemieniu dwornie sedze
 gospodarstwo do plebańcij siaka no
 sprowadzię danguje koni mi
 bętlem swym pospaszywae
 i dy w Lebau Gysige Pseudonim
 nyne Goryciestym Pełtym
 missica Rowniebaa Greicis
 tego Dania ha missonib Detra
 tora do most Obliata wane mu
 i cymosa takowac krywe
 w polenca Capulso Obliato
 wany Iego mose Gysanisho
 Andreja Lona Smi Andrejaja Tasaka
 salwazue
 kijmi go kijni zbiel ażak dęc
 niematy lezic le duo spicione
 nie zapiecztowat sadgi
 konta a Immunitačs Legum
 dągnowac swy dudy gęza
 Jazykranow tak sadjo we dawae
 targive dawa jalo teis od Reynbow Salnyd
 do charbu dawa do Shashbu Censuon ptace
 Labazueile gdo tych Casow
 nie ptaea terało rooste d w
 Lebau Gysige Pseudonim
 Goryciestym Pełtym mar
 ca Dnia dwudziesto na
 yda meje m i s n i k a z i d a meje oo
 una Namensuta
 do plebany za u i za gwałtownie do pleba
 grawitacjy
 turyt narzec
 ryknogt



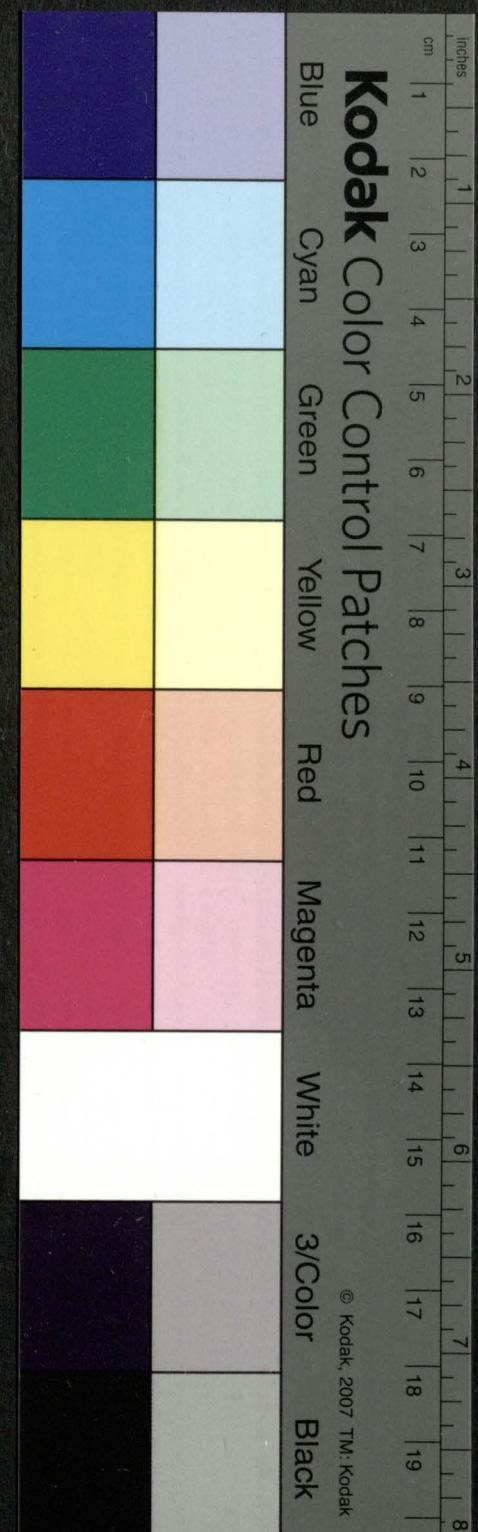


out

Łazawpy poręcz rowadeli
 zrewindzie i a kowym Sklep pt ad
 libitum Tai na x to tyku Czty
 rysta wy mo g t w p r t u e Com
 mierita Sejneki pozycie ona
 i ge do Skarbu ani do dwu
 r u d a c j o w ego orie d a ie
 do w Smias teeka do Jasz
 dyli taborat g ony d niewy
 yanis porzes ta kowe w
 kie akce gwalt wiatr ence
 Capubie L gruntow Siaoro
 Lenici L omy now anie fundi
 tus Iwo r u b u d y n kow
 mien & w mias teeku Iro
 Łab r a nie dos siebie spoo
 w ailenie b y d y n kow
 stawie a pta uicznoscis
 syb L uienies sp a p e n i e
 Łebka m i fcz a n o m Sia
 noici po k o p e n i e u i o l e
 ted Iwo r y d s i lekial
 Łab r a nie gruntow Iwo
 r y d do O o a n i a ani do Łasie
 wo w orie do p u p c e eme p o y
 czynie w k u i e i i a k o w y d
 phodyna r u d u p o z e s w p y t u e t o e y lat a
 Det a to r na Iwanacce
 G y a c y

Typiey Gynfow schodacie twierdze
za lachowym obligiem. Iego mosu
Pana Kryzstego starosty groz-
dam byw^{szego} Czyszkeiego ante
ceterorum obiazowanego iego mo-
sci x^{vi} d^za lat^o dany m^ene
 gubis^zacym do delatora zako-
nym tak x^{vi} d^za tak an-
te ceterorum obiazowanego le-
go m^esci u anteceterorum dela-
tora nigdy nie upominalis il-
zakutorym po intentowaniu
przes x^{vi} d^za lat^o p^{re}ew^{szego}
akaj^{sz} p^{re}mpositi Sudetij delo-
tem do iego mosci Pana Kryz-
keiego od estab^z y^z a pozwa u kazy
niesuspensie delatora turbule le

zakutorym Pana Gracjan^s Siemassko^{sz}
zakutorym cum Complibus & micha^{sz}em
zakutorym Chrysztianem & w. Sali^{sz} tawem
Siemasska miogwata to w nile
na wies Lublanice Czyszkei-ku
ra w Rohu Typiey P^{re}w^{sz}on so-
nyam dwudzies^zta r. Piadynno
Dzecembra fitnas^zego i nia
na iachaw^{sz} w domu w Ta-
snyam na ins^zie studenta pod-
danego Czyszkeiego & musz
le situ na p^{re}mierze Zabit de-



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



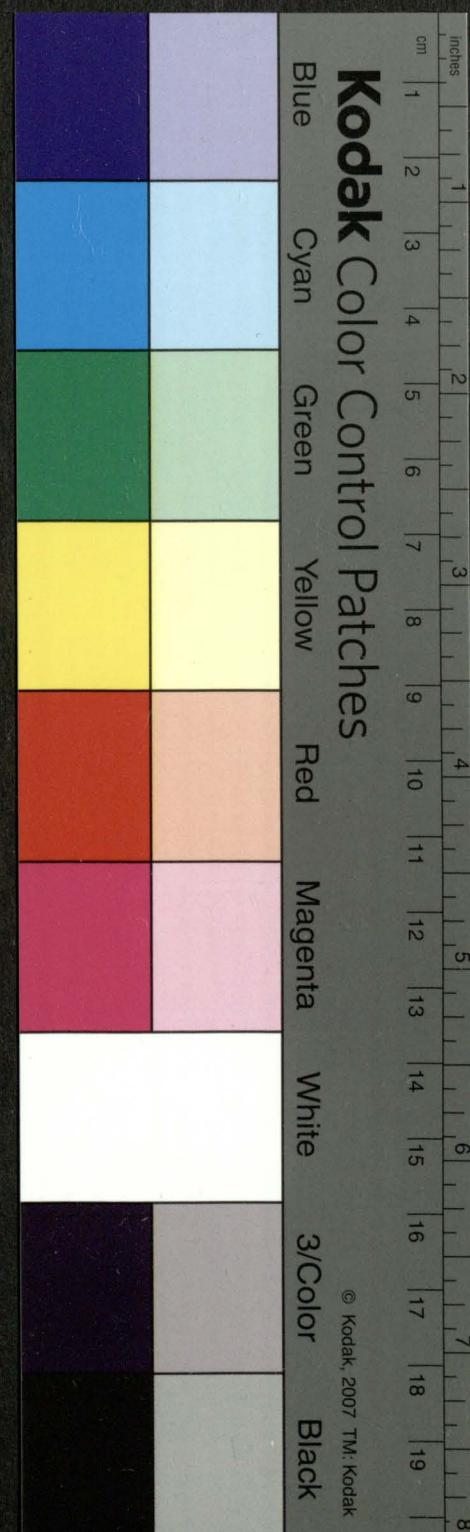
III

Deinde w Regum Cysige Prae me
 sotynus Gorzydrestym v i e
szym mystica Augusta Iur
 dze ist ego Omnia decimam an
 do Crimina Crimibus inter cep
 ter na tei Stacostwo nasezda
 i ge Sianosionina wo lowyto
 da ey per Caput so near La
 joch ab locust Cyryskelej
 Zuklany Katow d wud swypc
 Zebi Zyta wsno pab hopp
 Gorzydrestie za Gorali. Ga
 pion sapodanego Cyryskelej
 go w olow d wud krowo w zil
 per vim w zielic i o d pjo wa
 dili Obziatowam clegomo
 scia Panem kamins hison
 Lesomibie on Lubelion do
 Lapis ow dwod Leone go na
 Sidon Galerow bitys go na
 go w nowkowego nia Ryt la
 La tufewskie go na Lato syd
 Cysige pryzmanego Cerk
 yzna mactnosa. Ceps e La
 lewiczy w niesiona dane go
 on se odanis wiinne sunny
Zacyns Zatycy Detat oo che
Zbignato w aymni luse Ca pomin
 ante Omnia legomus si co
 sig Zem

244

5

Wielkopolscem Korsakiem Plebanom
 Cypryskiem & poproszona miesta
 Kremi wsi attinenicy Cypryskiem
 do approbacji Lapisow ujedniedlonych
 w Nowkowycy Lucas et poproszonych
 Dokumentow Procedencow Declar
 tow & Lata 1606 w nis wyrazeni
 aprecipue possednicy szelego
Lata Cypryskiem Siemestremo Cypr
do szelego w toego Sudziz toreni
dni a Declarata Pada 5 townie
go Cyprybanalem Lewszelko
w nis wyrazeni Korsak Lata
6 am w Skalazam do approbacji
do przyszedzenia w reindubcio
nultes tarym ascydze sile
cui w psw do Starostwa Cypry
szelego na Pezowcy per Cypryl
siemem in antecessum iako te
ocenter przestegos Ob Lata
w toego Korsaka Korsaka
Siemaskow Siemli expulsio
nis modo Latachacyd grom
tow, Siemaskow do nabalazamia
Inqiracyj i nicasa facto boso w
w eoffibacyi Szkoed, wybranicy
Intab. Lwowske & attinenicy
Kalkulacyi do skasowania wy
mocionego Lapisu na to tyd
Crypta od Andorzeja L
saliego





100

Posahsigo & Lyda mejero wicea
 do wydania & pazyasze mia
 Lydow & Podanyd & miastecza
 Cyprzeb na luyasype Obzla to
 wanego logo mosci muiskwasz
 cys & do Staptaconia sum tab
 kteoe & weyfikacy & kathulay
 patebunz iako te so Shadbowy
 pienicy a do Shafrowa onia
 nullitate wfsctus obzla to wa
 nys do Lumanentow Portions
 wespot & Debretami & S'a
 bani indebita urofcone oni
 & do Delato rora nie regulis
 ceminiq nullitate do uwosmle
 niassie oonyd et atota actio
 do odesptania wfsctus Portion
 s au qu em de luso Compete
 rit do Obwawo wani a No cu nita
 teos Pofezg Stacostwa Cyry
 shsigo ab omni Impetutio ob
 zato wanyd do pcrvicia porz
 spean Ptownyng Corbunatony
 wiobshsigo xistwa like us hie
 go Shuteen y co lop & aut do
 wfska zania Pan porawnyd
 Lprowa pospolitego Scivga
 iacebas et ex medito Causd
 do na goodenia Prkod expens
 Lr awnyd & atuig Dillato
 Zachowauje

Zachowawzy Sobie wosno me lie
 a ays ty Zato by & Obiato wa ony
 omi Ichmoscia omi p o zed Pgj nap
 Intento wat aktio Doktor by
 Sprowy gra Coomine nimy syn
 to iest Adria Desiwizion bni
 ca Sulij Lebu te a in sej seezo
 Cysige Sedmstnogo Czegzadie
 ste go Sto stego Zapozywo Tamien
 znakazu naszego p o zee leue
 aata Stron do Sprowa od aktora
 Patron Legomosu La moca pra
 wno Sobie do ty Sprowy danego
 Legomosu pan Edan upieku
 Wroczewaka Pharabuk Brezki
 personaliter do rozwsprowy p raw
 ny Stawajce podane go Obzato
 wa ony to iest w Bozen w sie leb
 neomu Legomosu Rijlou Tho
 mase our Koszakow w Phuba
 ny Czypkis Legomosu panu
 Stefanowici Kaminskie mu Pe
 Semikowici Leksemu & Saona
 Legomosu w m a j t n o s u Cz
 p e k u n a d Legomosu panu
 domnikowici Hlebo wiczo wi
 Drelijeowici Stozaznibowici Lek
 lesemu w m a j t n o s u w e o d o
 co Legomosu panu Kajli
 miechowici Ko nuijewskim



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM:Kodak



wonowyon Iwoozg Igoomosu Pa
nu Ptaniis Iwouari Ko nui Rews he
mu ave ws i Doymoure Iego ono
sai Panu Igojano & Sa mney
Igo moju mi chataur Woyue
chouwi & WI adys Ia wo ui Szi
ma pkoons Bracis rod Zoney
w pose du piu w Dobrod posure
cie Wekion lez i cyp porree
Ione orata Ie p o Koo Lewstuy
moju tegor Powriatu Kala
m se rza Oleszka lewika po
Lwazcina ariens onego Lucy
dyerny no porred uogicas Podd
lions Powriatu Lwekiszo a
cypniosy no i p ed eat Laktum
ex actis w d anyno. Lite et le
gitime do wi od sy s pit nose too
ga wotania matyow zo poswile
orapis aro oba law sy qd as p cim
cipale exp erimentator accendendo
merita m Sp rawy In ext a Coatean
ta zato by & Iohum en tow ex
poneore ches at te dy od poszwa
qyd Ich mo Sc o w o de cw aw sy
sc patook Igoomose han
Iao Iod ho krayey Wekion
arie do pufce aige p artis ab
red Patrona do das re go teg
Sp rawy pos o duita In tu h
coffante

La Santa Vta w Bojan & opelego de
 jomosu Xieza antoniego La tuffan
 chiego Lebana Cysys liego dofta
 rosta a Cysys chiego na lecico & de
 jomos cico Panem dominica rea
 Ko Pukian St a oost co Cysys hui
 aer titus Actio q w Sd ad lego bro
 lews hiey morsci & a dwo omyd ap
 roos hius Laccet a iest & se pree
 pia a lited me oof spona Spoo
 wa & tyd twy poyezon polw Pa
 deon Stowayn Toybun alay n no
 tereas me s drenia lec o nej
 cum tota Causa. do Sendo lego
 Ko lews hiey morsci & a dwo omyd
 apesoos hius o deftamia unas Po
 du instab at. C ontra. o
 legomosci pan a do minika
 Ko lechiego St a oost Cysys hui
 St wyl wyl a ioy patoon lego
 mose pan C da cui pch weak
 craka Shar b m Boces hi Sta
 wai ge a booni ge tev Sp raw
 na Pady lego Ko lews hiey mo
 vu & a dwo o dne ape so othie ord
 statamia in pion a ois po adu dit
 Lapis uqod liw on idy w Bojan
 & ejctios lego micos Xie
 & leon Ror to su in pmu ch a leon





Katyskewskian Libanorum Cy
syp uion a legomosuia Panem
domini nubis ior Libo locelius Ita
rost a Cy syp hui p o d at a
Zoku Cy syp Lsdm sct nego
Iwudzies tigo Iriwic tigo misia
ca Octobr a t re uigo Dnia ad
Inuicem Dacy bto ry Sapis eon
in Casu or a suffrenia albo nre
do Polymania onego Tonnes ubi
gurinacionis by eat a repartitione
Tynthe wox a lito Sub v adys Lapla
cemicor Psdmi Cy syp Lto tis Post
shus et Sub Pdnis banitio ruer ac
inf a mid porcige opijat sic in po
steriora La nia ose ulegnemior te
mu La piso wi ugoddaweme hifpan
domini lib Kolo celi Ita rosta by
Rypki w Zoku Cy syp Pepon s ot
oyr. Tryp zies tigo who syns misia
ea July t re uigo Dnia do G. the
wox a lito w Boju efe tigo Im
tigra Antoniye Katyskewskian
go Plebana Cy syp hui ad cyto
wawjy Debolt a Kontum a cyne
tak e aktos atu nomine suo Im
pan Kolo celi Ita rosta Cy syp
shis a bo e aktos atu Imf. ayka
Katyskewskian Plebana Cy syp
shis e Imf. Panem Kolo celi

am

Starost w Czwoxałtce we
 nione go otoż manc pro du hawat et in pos te
 rius Im' X Katalinie Leban Cyprys li
 tegor Im' Katalinie Leban Cyprys li
 tegor do Tulu w Czwoxałtce Cz
 Czeg ty lo g lecz a mi iki m' Starost laundo
 locum standi warowat a Samys dekor
 tow nie enio it et in religus Patroon Paatos
 Czata litis pen den cy w Swieci iki m'
 Laiworszysk a feso es tui stary dawne m
 Dokument a mi przez Paweł Główczy
 Czoy bu n at my m nie pro to w at a dote
 go non veritatis Actio o Starost two
 Czeg ty lecz po cze Im' Pan Le
 cki Starosta Czeg ty Im' iki
 za Chomappa Leossaka Lebana
 Czeg ty iak o Publ ipora post
 fata e ptego Im' x iki a n to me
 go La tuss le siego Lebana Czeg
 sliego i dragi schmofiu w one
 des c ucy nie oni Capisur uj od his emu
 przez Swi Piotr Czoybu Lebana Czeg
 zyck twy przy czyn & o ho liczno si
 przez Pobas Padens Towny Cz
 bu na tony w Czwoxałtce Czodus u zna
 nia a w Samy Spyrauie d al se
 go Procediu n a kazarania u nas
 Le du ex pres ce bat. M' P. G. na
 d n i u Dziewiczy m' le Gaca
 ly iako i n ad n i u de i sej Bys w
 tu m a tio ne po w no sponys zw
 sucha my



Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

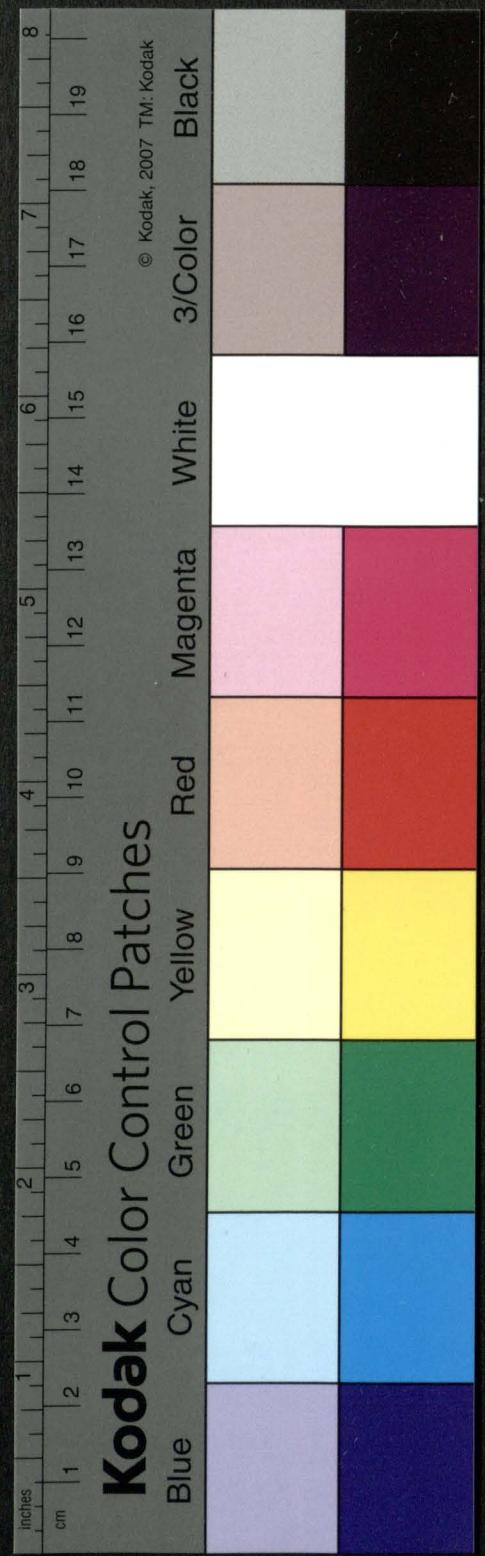
— 10 —

Miedz. Impia Xij de nos Thomae Perno et Lo
 salisius L. o b a n e s Cyprys leius a ke
 gomos etiam Panens Domini in liceo ab
 hinc et a o o s t a Cyprys leius de fano
 Controversy ad poniewa z w Robu Cy
 rige Sedmestony dwudziesty m
 aryston mca Octobre tredeciego dnia
 miedz. Impia Xij de nos nichil a teno ka
 tups leius bywbyz m plebanem Cyp
 rys leius ab una a Impia Panem do
 mu nubium Robe leius et a o o s t a Cyp
 rys leius ab altera parte agodliwa
 praeceps Conventus presletorum in
 casa non satisfactionis obie Procy
 libere et ab fons uro ubiqvina orium
 iahoteis praecepit w Ette woda ditta
 porzycy poniewa s po takowym
 Zapis ad In' Paan domini Robe
 li w Robu Cyrige Sedmestony
 Trzy dziesięciu wtosyns do Ette woda
 miedz. Robe tups leius plebana
 Cyprys leiego ad cytowawfey Dekret
 Contumacy ex utroq' Actora tu
 suo & Imp. Sedz. Robe tups leiego
 plebana Cyprys leiego otorgym ab
 que mney poniewa s Imp. Sedz. Robe
 tups leiego na poniezione Robe
 minaty tyle Stabilando locum
 standi Dekretow w Ette woda
 wj p a d t s m i e n i s t et Co n t o a
 vero nulla suoridica et suffici
 ens probatio patitur Par dowm wj
 Spouare

III

Sprawie a parte citata & astre w. Afer wojny
 Litis pendenci eteque non concedunt pro-
 sens Acto fundum Statoftwa Cyprylskie
 locu tibz Solaon non satis factio nemo
 Lapisow uj od lieyed oltore Obie: Strozy
 ad In vicem powynaspalz & atobz wige ex
 premis sato nibas uenawsz in poasen-
 te Iudicio forum dalsz proceedit in
 to a easden partes decernimus. In Ro-
 ceden de. Lapszwo Taniez Laha
 Zunaszego pres generata Ostro-
 do Polawa od altoxa Patroon La moca
 Polawa Sobie do te sprawy danc Im-
 Pan Franjisch Woeszczaka Thar-
 bniel Borzelski. Occewsto bu rojpa
 ure prawneg stanowizc podane go os-
 ziatowanym Schip i aho to w Boju
 w Leboremu Imli dydzia Choszla
 wi Koosakow Lebaniow Czapp-
 shiemu w Lebany: Cyprylskie Imli
 Panu Stefanow Lezimis lecionu
 Greszakow Lebaniow & Samoy
 dyymosiu w mazt nosu. Repe-
 lunad Imli Panu domu Gubow
 Lebowiczu Dziedziczu Stora
 ukow Lebaniow w mazt nosu
 Wereszec Imli Panu Lezimie
 Zow Lezimis lecionu w Nowym
 Dworze Imli Panu Stanisla-
 wo w Lebaniow lezimie we wsi dy-
 dy nowie kmei Panu Stojano
 ar & Samoy Cyprylski mi hato





Wojciechowi & W Ladys Pawowui Premaske
koco Boau oodzony w magitnosu po
redu pie dobra d w Powiecie Lubelskim
lezy przes Senecata J. K. M.
tego z Pte Kazimierza Olszkiem
za Porwudczaninem Czegoz
nys d cenyas przed urodzeniem Brodz
kimi Pte Lubelskiego uzywnoymy i per
Castabutens est Actis wy dany m
stuskie Prawne do wiadzy i yil
nose rovga wotania nation por
wie na pisacu obrazawsy ante Omnia
a ciby presentowanu Suasme
dys que Preseset Lo tyd postulid
przez m' Pa Dominiu ha Koee
leiego Pte Cyryspoleiego na atti
renye Cyryspole Vigore Con
venyi medz Impia Panem do
minielem koscuins Pte Cy
ryspoleins aw Brogu Leblyon Im d
Antoniom Katoprewskiem pleba
nem Cyryspoleins Wtora te r a d
Impi xym Chomaskoui Kosak
ai Lebanooui Cyryspoleins salo
Sub cyrooui na lezacy Iudicatu
ter presentaya a ciby byta d apia
aws amay Spowarze dy do daspe o
produku t ey Spowarz dy stacpi
chuat naten cesas od Impi pana
Stefana Laminskiego Cessni
lia Lubelskiego oderwawsyse Paton
m' Pa Jan Loddbo Grayer Lublin
a nie do puszczajce Partis autore &
patrona

Patrona do Dalszego ter Sprawy
 Produktu tylo poigny pabiori Swosie
 onu to jest Im' Panu La miszkie ma
 beneficjum porownanie uczernie
 nia i odcieny tych Sprawy niejed-
 dziedzia lecz zoney al teomina mo-
 jucis probon gowaria appellatowat
 a Inny do Prodawa nie stawajacych
 konwers nowac do publicat at o drey
 pozwani Schonc videlicet w Progu
 wielebny Im' XDI Thomasp Lorsah
 Proban Cyszerli Im' Pan domi-
 nib Lebo wicq Drejce Stanislaus
 Jozefat Lubiszewski Karimiecz
 Komisarz wilek Tilon Osinski Abn
 Panouze Trojan & Sama Izydor Michal
 Woyciechowicq Tadyslaw Semaszko
 wie La potrybko tynko. Linakaly
 na rego Generalski parywo tywa-
 niem w Beszcz w koontor wezyc de to
 ro temere reciedendo a processu
 ois i aho Sami przed nami do Pro-
 wa niejst awabi tak z Lany wia domo
 o niejst a nui Swojm kow Nadowi zjtro
 nie powodowy nie uzytih in ustejn
 pro mowendo negotium nadowad pary
 cyzalny czescy produkuowat z celi
 stat poryw Proba nassygo Debora
 Sazu Pitta Alte uo d' Alte Kon tu
 macyjny La aktuata La tuziego
 Dellatora & Bozku cyszerli uze
 lebny Im' Adria Antochius Lubiszew
 skiem w Lebancem Cyszerli Amigo



Kodak Color Control Patches



Pow' Journe Lata powslion taw riep Ich p' pom
 Filo new Osins hine & Lorius new hine
 w Leku Lysige Siemsetyno Crzyrie
 stym Astyrym m'ca lalj. Torewany Dnia
 na kadenyi Wlcan ferowany p'zty
 protestaq' oratione Contento w Lato
 bie Sufficienter porci Dla na Gd' w Lato
 do Xis' w Lato do wyd in termina Lato
 meriong sp'ed Extractum Lypk'ie
 Xis' w oddatar w nuy ed pny mowana
 Offi' w se wy danc' po lato pny p'ro du ko
 w ania j'ozwanyd do p'rawa nie p'rawa
 i'ozwanyd j'ako Oneina nie p'ozwanyd w
 Leku Lawtyno na up'ad wozcay weda
 rea. A zatyni wedz' p'ozwanyd p'rawa
 p'opolitego & Oblo w enyi Lato by po
 Lwney w p'ozwanyd obli' w Lato by po
 Lapis o'w Obli' w do lu mento w Lato
 tow z'p'ozw' j'akim holwich Crzyrie lub
 uozcay o'ozymane infraweon et do
 lewo. Detta u'ozymane wespol Lato
 baon pretensi'ani cat'ar p'ozwane
 p'rawyno in p'reente actione nullit et
 u'ozymane p'ozwane et into p'rawa
 w ania Annihilowania & Odo by & Do by
 Emesinia & od w p'ozwanyd & a'ko w'ay Aby
 & Pretensi' do Lato Dla u'ozymane
 te go & Dla u'ozymane. Con
 t'ra. Superiorus p'ozwane go dekre
 tu Cas du Hto Dla u'ozymane. Lato
 Lato Dla & Obli' w Lato & A'ko o'z
 w nia w'ozymane p'ozwane go &
 myd D'ozymane. Le w'ozymane w nia
 op'zana Czerny & pretensi' ap
 p'ozwane & p'ozymoy k'w'ozymoy
 z'achowani'e

zachowaniā atterenue to jest w sie grunta Sianozenu
 tak w samym w miastecze Gysy had i also te gna to
 sci Gysy lej p e o p o t e n t a m e p u s s i o n i d V i d e n h a d p o z e s
 ob u s i c h p o no onin atow w z a t o b i e w y r a z i o n y d L e t t a
 ne u m o m n i b , a t t e n e n t i s e t p e r t o n e n t i s e t t e D e l l e u r e
 alna One mu p o f f e r y z e p e r e n d u c t o n e p r e s u
 d e n i a Sudny by m G e h o r t e a s P a d u M t G t w o k a
 w r h a z a n e y C t e r d i e s t a R i c i u C y s i e y C r e s u i s t
 C t e r d i e s t a R i c i u E t t e P o l s p r y t o n Z a f t a t e y
 p o c y n i s n e S p o s o b e r s w z a t o b i e o p i s a c t y n o K o y
 m i n a t y g w a t y b o r e e x c e p a V i a t e n u e e t p u b l i c
 G h t o p o w w y p r e z e n t i s p o c y n i s n e S k o r y w z a
 b o r a n i e L b o r a b y t a S i a n o z e n u p o m e r u i R y
 k o w t a o z o w e l y d o w e t m i a s t e r z k a D o
 I u o y s d y b . P l e b a n i s h e j e t a b r a n i e e o n y d
 n e w y d a n i e d r u g n o w a n i e D u o n b u d y n k o w j u m e n
 t a k i e w m i a s t e r z k u b u d y n k o w o s e b d a n i e
 w s t a w a s t k y t o w r e n i e S p u p c r e n i e a w t m u
 e y n e m i e S e b o d y r u i n a n i e e p u l s i p o c m i g l o w
 s k y z n z o n a u i a z h a o n i n a y m n i e y C t e r d i e
 s t a C y s i e y E t t e P o l Z a p h o d y Z e p r e c o s a m o n t e r
 w t y S p o r a u i e S p e n d o w a n e R i c u i s t E t t e P o l n a
 p o d w a c y d L c h p o d R o w a n e s t a w a i c y d z w e k i
 b u d L e n e r a l i t e r t r a j t n o s u a b z d o b r a d R a m a
 p i e n i e i n y d d u i t u k o z o h o t w i h b p d z y s a f a m y d
 L a s B o l l e s L c h p o d R o w a n e s t a w a i c y d e a k o t e
 w B o g u W M X T o m a k a K o o s a h a P l e b a n a C y p y
 s k e z g o L c h p o P P D o m i n u h a H l b o u r i c e a D u l e y
 e a L e r f a k a t u p e w s k i e g o L m i n a N o m i p e w s k i e g o
 C u l o n a O p i n i s k i e g o T r o j a n a i S a n o t y p o m u k a t a H t y
 c e s k a Z W T a y s t a w a S i e m a c r o b o w d e f P a n i c k a
 m u n i s k a z a p o s t o n i c e b o i e K o y m i n a g C a u p s a
 g p o o m e n t o A t t o n i s w z a t o b i e o p i s a a n o n a g f a
 m i a D e l l e i w s h a g a n i a d p u b l i k u n d u m t e y h o n
 d e m n a t y L e n e r a t e P a d o w e g o p r y p a n i a p r o
 b l a m o w a e t p u b l i k o w a n a k a g a n i a a i a t o d a p o
 d a n i a p e r k e n d u t o n e n s L e t t e D e l l e i u r e a s
 n n o n e y o P o f f e r y z e w t o w g r u n t o w p t a w o
 S i a n o z e n u



Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

111

In my d' Alte nemy i w Zato bie Specyfikowanyd tak one
 dla ucyminia a la uska z sumy na offylud Obly
 Schongd do Rawa a mestaw a i cyd do brad Plute
 czney mocey qmle owtocney forte manu mola
 nobilitate mie og le mda i ye ie na a la d' alme ni
 o d'kojo p'ecitas bronienia G'dut. Stepta nos
 krypta. C'orw' ad assaundow wypnie si one
 & more quo cung titu to Obro ny p'c aw one
 do U'orw' owo L'ins' sub Prod' Wilem' Bro
 k'ego How o'rod' wo jiw o'ets' Openian
 L'uk'. Prod' we: Kowles' P'low & M'oyd upel
 k'is' tyd w'utto & P'wto pod h'toceni. In a'is' u
 & do bra po'zw' a'oyd Sch'w' do Rawa a mestaw
 wa i'cyd byt' u'kaz' i'k' to'rego Ob'ek'
 L'oz'dow pa's' Acto sea do t'ek' Czehueji
 a'ye Z'ch'ic & L'at'de'm' in' P'ot's'aw'ken
 tes d'af's'yd' v'or' v'or' aw'nyd o de's'la'nia u
 nas S'c'du p'rof'it & do m'aur' a'ls'ie A'z'ab
 my S'p'. W'k' S'p'g'au'ze w'k' m'li' P'ana
 dom'ini'ku'a K'os'ek'le'go P'ly' C'z'ys'k'ie
 & Im' b' a n' e' m' P'ef'ane'or' K'ad'mi' n'pl'm'
 C'ez' n'lu'as L'uk' L'ad'mey n'aten'ras' n'j'p'oi
 c'ip'ali' n'co'tu' n'ic'yn'je' D'ey'z'j' lecz' Zapo
 tr'e'bow' a'ne'ros' od po'zw' a'ne'go m'li' benefit'w
 p'ra'ne'go to'ust' j'od'ri'ng' u'ko'ry' m'li' u'ry'z'p'
 S'z' S'p'ra'w' t' u'nos' suo' eff'ete w'p'ore' ten'z'
 a'is' do m'li' regul'ar' i'cyd'ie' do d'af's'ez' te'mi
 ne'w' p'ra'ne'go' p'oz'w' o'la'nia d'k'la' a'oy.
 P'ot' mo' du'ci' p'ra'le'nt'w'ana' P'ane' C'oz'
 s'z' u'ce' p'j'c'et' t'k'p'z' v'or' p'oz'z' t'k' v'ana
 do m'iu'ku'a k' o' lek' h'ie'go P'ly' C'z'ys'k'ie
 n' a' a'la'ne'ra'q' C'z'ys'k'ie. V'z' ore' P'or'v'oz
 m'z'w'z' t'w'z' i'k' P'ane'or' P'ly' C'z'ys'k'ie
 a' Im' d'z'ee' Ant'oni'no' & a' la' p'ew' h'ie' P'le
 b'an'no' C'z'ys'k'ie' o'po'no'w' a'ne' p'ez'ine
 re'my a' z'w' B'ya' w' Im' d'z'ee' E'ho'z'na
 p'eno' K'ors' a'li'no' P'le' t'w'ne'z' b'ff'oz
 sl'ns'

111

Expositione in hoc Dominicione Hebreorum
 die quicunq[ue] Statis auerto refutatio[n]e
 la p[ro]p[ter]eis huius Zito ne[m] Os[car]us[us] Ioh[ann]es[us]
 trojanear[us] & Samo[us] Ioh[ann]es[us] sp[iritu]latus wtq
 c[on]iecturam & w[ill]adys tauri[us] Siemaphor
 Ioh[ann]es[us] Panis Lamia[us] h[ab]et a c[on]ceptu s[ecundu]m
 Obellu[us] Ioh[ann]es[us] b[ea]t[us] & a tuore Sup[er]eius
 p[ro]cessio[n]e p[ro]p[ter]eis p[ro]p[ter]eis ad q[ua]d
 to wa[n]em L[et]a p[ro]p[ter]eis q[ua]d rotatory an
 h[ab]et napego lemnis abs[olu]tis p[ro]p[ter]eis
 wo[rd] wa[n]em te meo[us] occidendo a
 processu Iu[n]is i[st]a h[ab]et Sami p[ro]p[ter]eis
 h[ab]et do[ct]ri[n]a[us] a mest[er]ia ali[us] & ab[er]t
 L[et]a n[on] erit a monosu[m] o[mni]st[er]ia n[on] p[ro]p[ter]eis
 nam p[ro]p[ter]eis & Stron[us] p[ro]p[ter]eis o[w]er
 m[on]i[u]c[u]r[us] m[on]i[u]c[u]r[us]. Por[er]e bo[rd]u[us] a n[on] Ioh[ann]es[us]
 i[st]a h[ab]et p[ro]p[ter]eis a m[on]i[u]c[u]r[us] t[er]p[er]eis w[ill]adys L[et]a
 wtq[ue] na up[er] w[ill]adys et post regenerationem
 receptione w[ill]adys a i[st]em aragon wed[er] ob
 lo g[ra]m[at]i p[ro]p[ter]eis a p[ro]p[ter]eis & ab[er]t p[ro]p[ter]eis
 n[on] w[ill]adys p[ro]p[ter]eis Obellu[us] & ap[er]t[us], ob[er]t[us] do
 lu[m]enta de h[ab]itu a i[st]em w[ill]adys h[ab]et
 p[ro]p[ter]eis h[ab]et u[er]o d[omi]n[u]s et q[ua]ndam in grau[us] e[st]et
 do lu[m]os. D[omi]n[u]s informare wes[er]t & L[et]a ba
 p[re]tentio[n]am & calix pro c[on]cedere p[ro]p[ter]eis
 n[on] i[st]a p[ro]p[ter]eis. A tuore null[us] er[unt] uno
 p[ro]p[ter]eis p[ro]p[ter]eis tuor[us] et in toto Rasp[er]iony Ann[us]
 bibiliomy & oso[us] & do[ct]ri[n]a[us] & nos[er]iony. Ioh[ann]es[us]
 h[ab]et & a h[ab]et a h[ab]et a h[ab]et & p[ro]tentio[n]e do[ct]ri[n]a[us]
 utwo or[er]nay te go[rum] L[et]a D[omi]n[u]s u[er]o ab[er]t
 my. C[on]cordia Sup[er]eius p[ro]ducere want
 de h[ab]itu P[ro]p[ter]eis d[omi]n[u]s w[ill]adys L[et]a C[on]cordia
 q[ua]ntu[m] & a h[ab]et a h[ab]et a h[ab]et & w[ill]adys p[ro]p[ter]eis
 L[et]a p[ro]p[ter]eis w[ill]adys Ante n[on] h[ab]et a h[ab]et a h[ab]et



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Libanum Cyprus hinc & Ima Panem
 Sozefens Ka la uersus hinc tuncque his p^m
 Cito neas opis hinc & ko nissi eus hinc
 w Leib Cyprus Pudens et cypri Torey
 dzeityne wtodys in se siue a hilly
 terecige Donia na Kad encpi wile
 shiay ferow any & Inne wpt hinc
 ior partem yis Sturace & o le mea
 ta & e wpt hinc w mid opis any & Epen
 cy & pretensis appro base any
 & p^roy mocy Invisabilit^e La cho
 w uis my. Attenuencye to us t wpt
 gounta Sianogeni t ab wfaony
 tri astrelin Cyprus ad i aco te & y
 na wtodys Cyprus hinc per po tentiam
 expulsiōnes et vio Heniāas paces
 Oblius Ich^s nomina tor w za to bie
 wy a zed & ab a one cum Bonibus
 Attenuencye et pertinenctis Ztma d^ttri
 w ge a s m a onego p^ropeys ped re
 indu to creon p^roy vrd a my Sumone
 w y i w y o a z o o n y o d e l u t e n P^rdu d^tto
 wo x lito wfaianz Cteod uis al p^rie
 ty uig Cteod uis al Cteod uis al p^rie
 & o y l i d p^roy t^ron & astate & p^ro c^rymone
 Spato tecum w za to bie opis a onys hinc
 minat gwalt boie Ex cepta Rto
 pow wyp^r drenil po cymone P^rod^ry w
 Za bora nra & boza byda Sianogeni con
 me o y p^ryn hinc & aggo we Zydos & mia
 strelia do Iuonis yli P^reb an is hinc Za
 bora nra & cnyd mi w y d a m e La eny
 now a one dworow bad yon fo w u mien
 t ab ee w mi astrelin bud ym h o w
 oo a bramer

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Rozeborane w stawad Ryb Lwini
 mil Spuszeeme Onego Lur naom expus
 spineoni to w seyens or a wile h a mi
 Toreyrieue Czycy Ltotyd Potsuid Zafelis
 dy expensa nowteo w by Spaurie Spur
 downane spicest Ltotyd Pot a w pison yr
 p a m i t o m u n a cuon u e o i s S d o u i
 na p e o n a p e o l u t s w p y t h i e y u o m y
 i n u n i v e r s i o n o S e d m i r e f i z t S e e e
 Tyricy Sto l i c i d i e s i a t p i e c e t t o
 po l u i d n a p o l u a n y d I c h m o d d o p r a
 w a m i s t a w a i z e y d t w p i l u i d L i n e s a l i t o
 m a i j t n o s c i a u d g o b r a d I c h B P a n
 m a d p e o n i e c m y d g o r i e y u k o g o h o t w i h
 b y d a c y d p o r y s a D r a o n y a S a m y d z a s
 B b t s I c h B d o p r a w a m i S t a w a i z e
 c y d i a k o t o w B o p u W i l e b o n e g o
 m f i d t a C h o m a p a K o o s a k a p l e
 b a n a C y p p u i s g o I c h B P a n o w
 D o m i n u k a H l e b o u i c r a G z i e i c a H a
 n i f f a w a I o r o f a K a t u p e u t h i e g o L a
 N i m u i c a K o t n i p e u f h i e g o T i l o n a p f i
 s h i e g o T r o j a b r a y J a m e s I b y m o f e h i
 ch a t a W o y c z e c h a z w t a y s t a w a
 S e i m a p h o s Z a p o p t n i o n e b i e k o y n i o d
 C e c p s a n a I n f a n t i a L a t t o d d u i w y k a e n i
 my ad p u b l i k a n d u o s t y b o n d e m n a t y g e n e r a t o r
 S a d u e g o p o r y d a i e m y p r o b l a m o w a e t p u b l i k
 w a e n a k a z u r i o n y a i a l o d t a p o d a m i a p e r
 o e d i n d u c t i o n e n s L a t t o d d u i w o r e a b n c o n e g o
 P o f f e y x w f i o w t u n t o w p l a c o w P a n o z e
 u y b u n y d a t t n e n y i t a b o r a z d a u e m y
 m e n i a z a u f k a e y u n y n a u f t e s t u i d b o
 z a t o w a n y d I c h B d o p r a w a m i s t a w a i z e



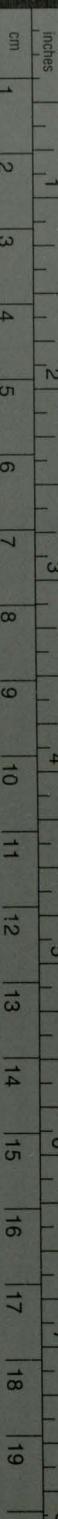


111

Dobrāid Skutečně mocně vni od w Zor
ney Porti manu mota nobilitate me oj le
dai z uč n a L adne ni od kogo pre nitas
bo omienia Če dle. Stępa reszta rypa
po lwy ad Cz a Pandus. Wy niesione & jone
quo eun q3 tite lo Obro my po awore do kore
do w L iems hui sub Drodz Wilenj hui go Grody
ho wo jordz Wwto Opini anis hui go Wzki hui go
Provinciow Lowiczkis Powiatow J. Brzegi
w p e hui d w Wwto & Powiatow pod kore mi
m a j t o n o s i & Dobra po ew a my Lekki do kore
w a miej Haw a i e g d b y e u i Okazj z korego sobie
z u c p u Pacs kore oka do ty Cz e hui u eje
z o c h c e L a t a w p y contra non esse querentes offe
ciates d alpe peoy l'rawne od s. T a m . A. D.
A Comun po awoy ad publicum a n d u m t
Komendnaty prysp a d t d General S. P. Dow
napys p i s n i e y lecny N i e u c h d o s e C y n a i k i
w u s o s p o l i t e m u & De k r o t o u n a s p e c e w w B o g u
w. M. d. Comapa Kozjaka Plebana Cz p y
shiego Lekki P. P. Domnika t Lebo u i c z a
Dz i e yca Itanijs taw a Lezfa K a t a p e u
shiego Olmara Konj p y s h i e go Cz k o n a o b i i
shiego Sojana Wadma & E p n e m i c a
Ta w o y i c i h a z w t a w p t a w a f e
m a p b o w & a Inf a m i s s o w w I z b e i
S z d o w e y & Inf o r o P u b l i c o Q b w o T a t
p u b l i k o w a b & De l a g r P u b l i k a y
z w y a loco p u b l i c a t o n i s redi eos
I u d i u a l i t e r & z n a t, K t o d a J p r
w a s e t d o d i z o Cz y t h a D t o w n e
z o Wielkis hiego d i s t w a L itewski
z o X a p i s a n a & L k t o s y s t y t e r
W d m u s p o d V r i c e u i g & L e i n s b y
D w i e c y t e

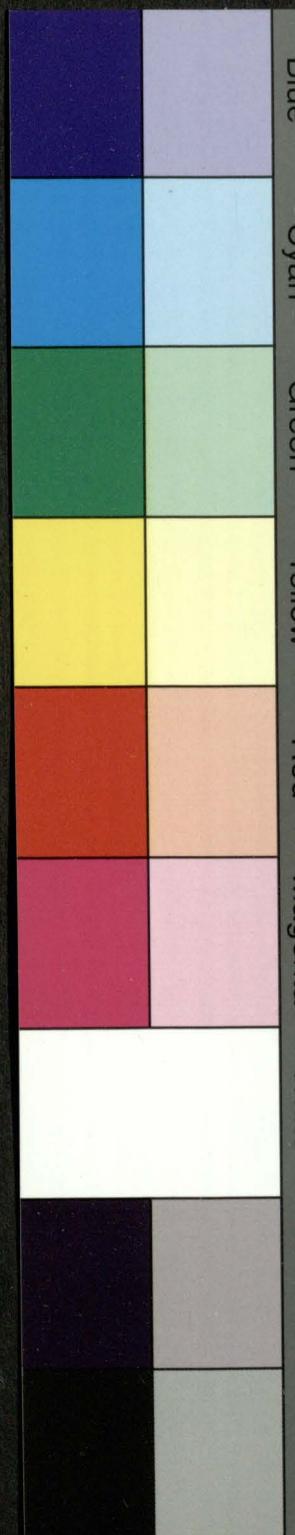


14



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

14v

1736 July 20th Detroit, 2
Electrotype Smith Publishing Co.
Lord Kelvin's Nebula in E
System of Dr. Alipio