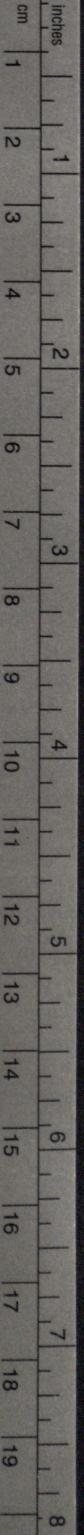
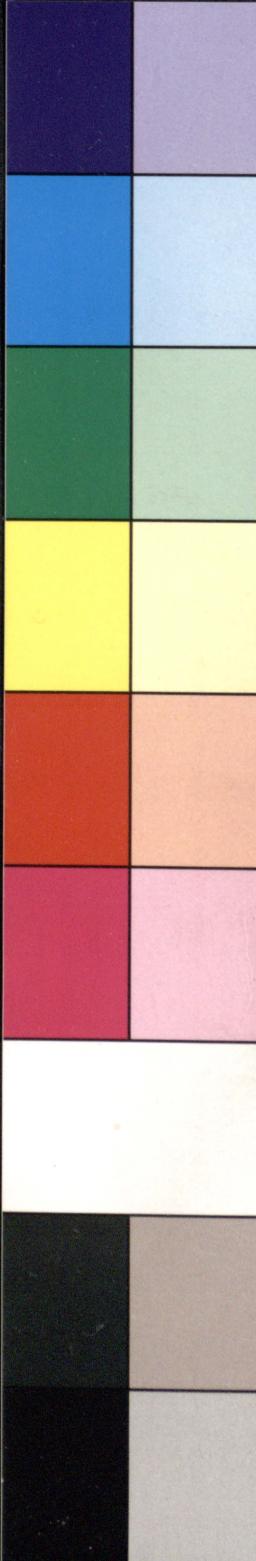
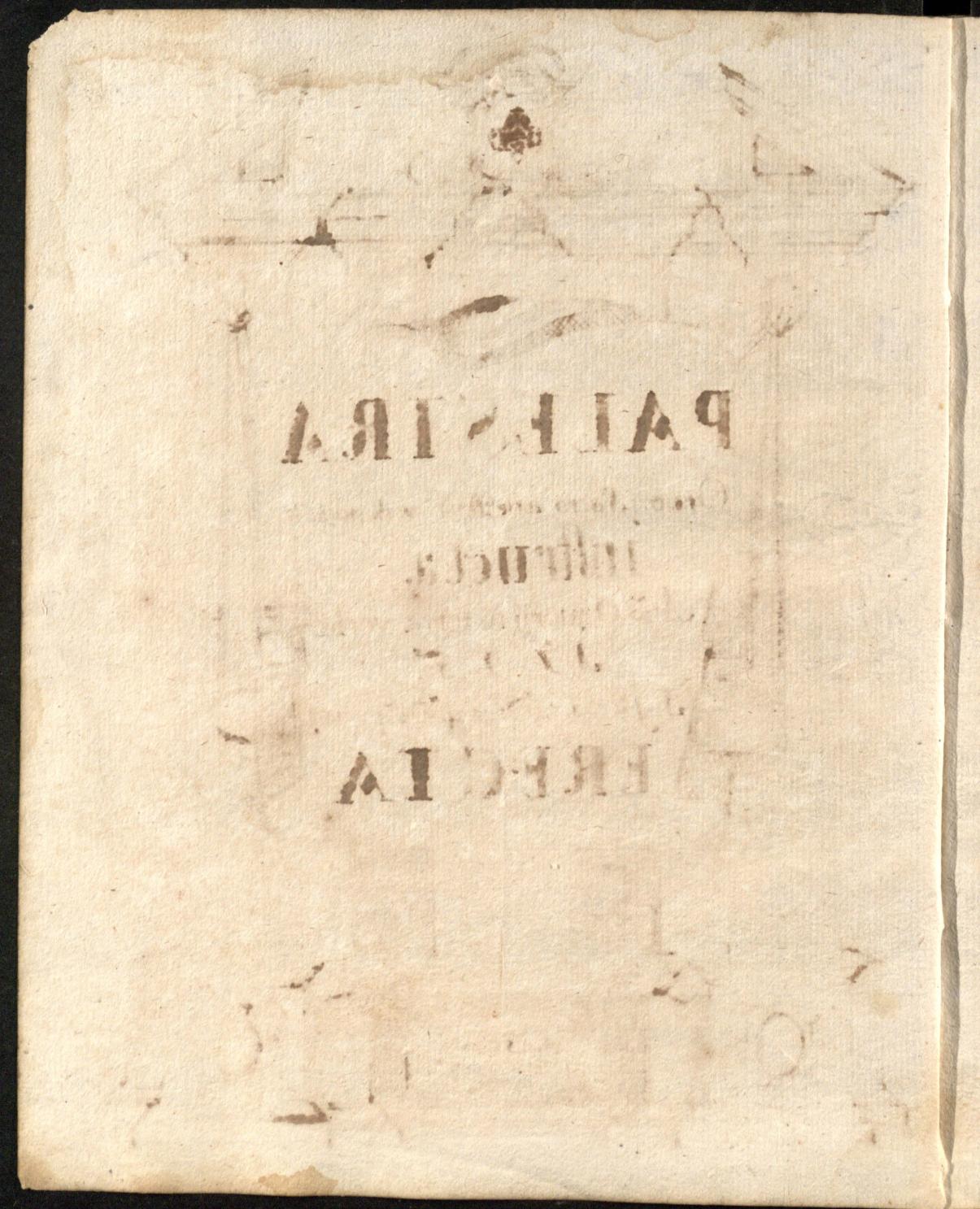


© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





inches

cm

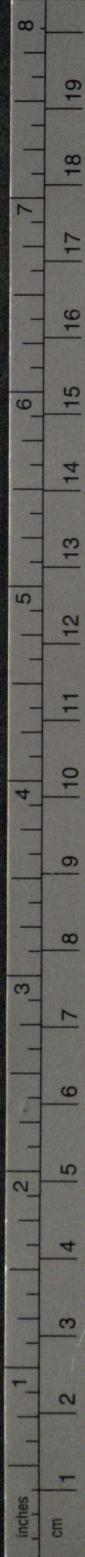
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

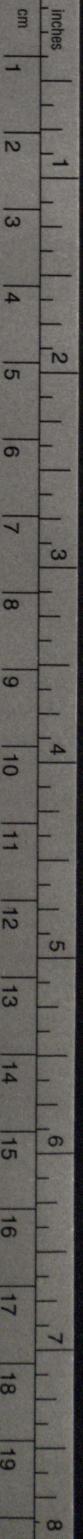
101



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

#

ALLOCUTIO

108

Palestram sacro Oratori excitamus: quod in sacras exedras perficiere
illitantium respectum sit, cui scientia tractanda divinioris literarum gradum
fauit. Magistrum Populi Ecclesiastes agit; non sola ratione agendi, dicen-
do etiam excellat, ut bona vita, ergo sermo bonus: et quasi gemina manu,
reditum sub instructioni auditorem trahat in virtutem. Officium est, quod ambo
de homo exercuit: editoris dignitate excelsus, prior excellentius: sanctus i.
propter divini vesti conservatum. Vicarios ambi Oratoris agunt Iacobi Petrus,
et linguis sunt Parrini: quae scientia polire optant, quae se huic accingat
muneris ne liminalissimi sermonis divini splendoris deficiant dicendi impedi-
tia. Doctorem agit Ecclesiastes, quem audiuimus, quam cultioris homi
num: illorum ignorantia instigat, ut sciens salutis vitam:
hos est magistrum novasim, dicant vero docentis op-
timum, et audierem adiutorias quod rendas stimulat.
Illi ego compendioram palestram erigo: in hanc
non unum seruitam in exedra laudabiliter
ad eundam aperio: fiet ut sedula diligentia
exponendo artificio data, laetus Oratore
formet. Doctorem in culpe, in ver-
bo apostolum, Principem in animis
audientium, et dignam divino
sermone linguam.

Palestra Dispositio.

Induas partes dividemus palestram: ex his pars una tractabit de inventione
sacrae Oratori necessaria, et de dispositione, nimis pars altera orationis sacrae
tum de multis diversis coniunctionis. Altera tractabit de artificio exornacionum.

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Jan 9

quod nō infrequentest hingant, ut sunt de Passione Christi: de SS. Patrocinio,
quorum laudes in processione adferuntur.

Pars I

De inventione materiali concionum.

Hic autem Oratoris labore, invenire materialia, qm̄ sup' oratione tractatur, et
oppositionem, argumenta, tam intellectum, quam voluntatem moventia. Nisi
hanc artem inveniendi, bene noverit Orator, nūcum in exedras gradum resuēt. Qua-
re uno de quidam trahendam e nobis, deinde de argumentis. Sit ergo.

S. Amīus

De quidam Concionis.

Q[uod] primo quid est quidam? Q[uod] est oppositione in quadam aliquaque quadruplo; sit ne vera, an falsa, bona
an mala, utilis andamnosa. Vg. An vicia in teneriorib[us] annis eradicanda ab
initio. Et quidam, q[uod] in illa quadruplo dñe, nempe de viciis eradicandis iuvenum.

Q[uod] secundum quidam est quidam? Q[uod] eam est duplēm, aliam quod thesis dicit, seu universaliz:
aliā, quod dicit hypothesis: eu particularis. Porro thesis est oppositione, per quam
quadruplo aliquare in universalis. Vg. An peccatum sit animi venenū. Ubi de
peccato in communī quadruplo, sit necivum animi.

Hypothesis verò est oppositione, in qua quadruplo recta, et determinata. Vg. An ebrietas
sit fons peccatorum. Ubi quadruplo, iam de certo, et determinato peccato.

Adhuc alia est quidam speculativo, sive cognitionis; alia practica, sive actionis; spe-
culativa

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

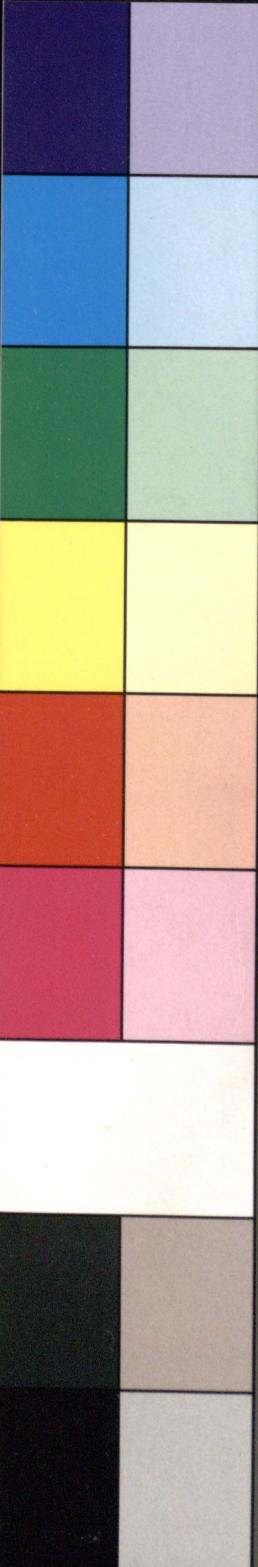
Red

Magenta

White

3/Color

Black



fuerio

culativa est propositio in qua de aliqua re quod fieri non potest, id tamen

de illa intellectu discutere potest, et rationari, ut ad fidem impellat intellectu.

Ut ergo An Christus habeat duas naturas, humanam, et Divinam an sub
specie panis, sit Christus totus. 8888

Propositio practica illa est, in qua quod fieri de re tali quod fieri potest ab homine.

An fides vera sit sanguine defendenda: an mendacium etiam levissimum sit in fiducia.

Quod siio unde orationes sacre quod questiones dictas debet eruere? Operuendas esse ordinarie

ex aliquo textu si: evangeli, in diem illud incidentis vel funebrem oratione reddi?

Ex aliquo textu si: scripturam. Item si in laudem personae format coniunctiones,

ut in ingressu Presbiteri ad Ecclesiam, accipiet terrenum suum, si voluerit.

Quod quomodo quod si hoc eruenda est ex themate accepto? Nisi themata seu tex-

to laudis scripturam, alii sunt clari et aperti virtutem aliquam docentes,

refugiendum vitium, alii sunt aut symbolici, aut innuentes aliquid dictione

aliqua in ordine ad suadendas virtutes aliquas aut vitia refugiendum. Si tex-

to sunt aperti, et clari: ut e ville. Et iste misericordes, nunc et alter vester, mi-

sericordes; facili intelligi, de qua virtute debeat formari quod si: nempe

de misericordia: forma. Vg. An misericordia similes nos Deo Patri faciat. V

An misericordia sit Divina quoddam opera eius. Si vero textus est symbolicus, hoc est

sub aliqua similitudine, pponens vitium aliquod, aut virtutem inquisit. Bra-

tor, quidnam voluerit. De hac imagine exprimere: et ex re significata, for-

met questionem. Vg. Plisi granus frumenti cadens in terram mortuus

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Black

3/Color

White

Magenta

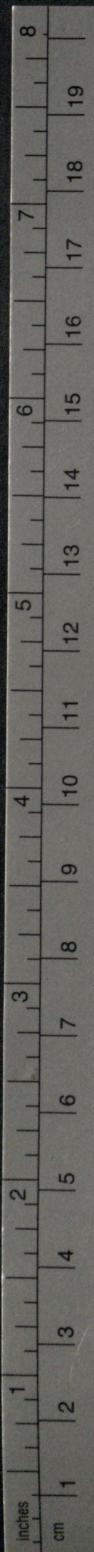
Red

Yellow

Green

Cyan

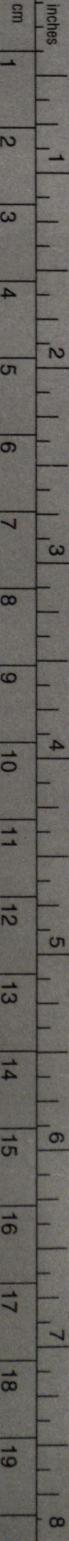
Blue



II

fuerit, ipsum solum manet: et textus sacra scriptura, sub similitudine semi-
nati grani patientia commendans homini. Ex hac ergo significata, quo-
rum abit. Orator quidam de patientia dicens: An patientia sit fructuosa
homini? et enepatientia dannosa homini Christo? q. si vero textus scri-
pturn sit indifferens ad vitium carpeatur, indifferens, et virtute laudan-
dam, aut doctrinam aliquam explicandam: Orator tacet, attendat ad ceteras
stantias diei, in qua concionatur, ex illoq. textu per explicacionem v. p.
prioris illius, et alieq. v. Doctoris, aut Commentarii, convenienter diei illius
et temporis suarum questiones. Vg. In die Bachii concionatur, ac iperet
textus 1. Evangelij: Cdq. sedebat, et clamabat. Hic textus nulla virtutem lau-
dat, nullum vitium damnat, de indifferens, ad questione formanda. Ex hoc er-
go textu conciones formantur, videlicet diei circumstantias quod v. insolentia homi-
num, licentia, vita diebus Bachii: tum se reflectat ad verba accepti textus,
qualiter illi, et vere posint, ad damnandum in solentiam. Vg. Cdq. sedebat. haec verba
posunt conscientiam, jam criminibus excecadam, significare criminibus agrava-
tam, impotentem se loco movere, et ad solos clamores aplam, qui clamores ex
angustia animi orig, formaret, questionem: an expedit homini Christo
habere scientiam clamantem, et redarguentem peccatorem. U. quidnam lu-
cri habet insolens, ex conscientia criminibus aggravata. Tali modo procedat in aliis R.R.B.
Nota, quod questio quo magis fuerit insperata, et aliquam admirationem.

Ruditori,



Kodak Color Control Patches

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

104

Auditori deferens, et attentiorum faciet auditorem. In delectu vero quid.

Item non, iudicium suum consulat, quid auditor, quid loquitur, quid tempus postulet
dicendo materialis. Item ne in una materia dicere, omnia dicat quaecumque
huic materiali accommodari possint, debent enim, et alteri servare temporis
ad aliqd poterit hanc materialiam obtinendre.

Quod tamen quare orator sicut quidam has similes debet sibi parare? Quia materialiam
de qua dicturam, debet sibi primo cogitare: ita si autem iste qui vult domum extrahere,
uno ad hanc extrahendam sibi uulnus, uulnus lateres, uulnus clementum colligit. Deinde,
ut ex quidam inventa formet conclusionis totius propositionem.

Quod tamen ubi nam tractanda haec quidam Orator, et a omnino tractanda? Propterea
omnino tractandam, in parte conclusionis, id est talis Orator, si eam mente tenens,
ex ea formet propositionem. Ut tractare voluerit, eam habet in exordio, tanquam in
capite orationis future.

2dus

De inventione argumentorum ex locis intrinsecis.

Argumentorum locos, fuisse explicat S. orig: et nos anno superiori fuisse ex-
nucleatique explicatum in Preceptis: docuimusque quomodo argumenta ex eius era-
enda sint. Idque tam ex locis intrinsecis, quam ex locis extinsecis. Quantum
tamen ad Oratorem salutem affinet, aliquid innuendum facilitatis causa: nisi
sa explicatione ipsorum locorum, toties et toties repetita. Idum argumento remuendente explicabim. Itaq;

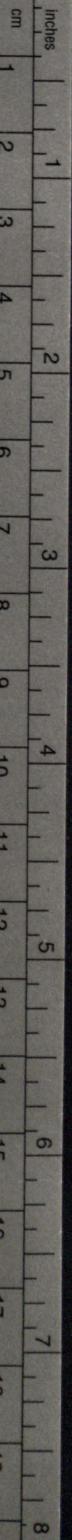
Quomodo Orator sacer a definitione argumentum accipere potest? Apud eum
orator in sua propositione res illas, qm illi probare incumbit, defit definitionem,

Kodak Color Control Patches



rive explicationem est per dictionem, etiamque dialecticam, quae fit per genus primum,
 et differentiam ultimam: et Rhetoricam, quae fit ad similitudinem dialecticæ; et
effecta et causas et metaphora et alijs modis ergo sit propositio: Pietas
curanda homini Xianu. In hac propositione definire posse, tuu pietatem, hu
 Xianum hominem. Pietatem si definires argumentum: qa haec alimentum
vita Xianu; illud curare debet Xianus. Et hanc definitionem disponere in
 argumentatione ex talibus: qd e' alimentus vita Xianu; illud curare debet
 Xianus: rationes majoris dare, qa sicut alimenta vitam autriunt fer-
poralem, et curare, ita id, qd alit vitam Xianus curandum e. Dicitur
alimentum vita Xianu: rationes minoris: qa sine hac anima Xiana
morta u; ergo pietas curandanda e in homine Xiano. Definires etiam
 hominem Xianus sic y, Xianus e' viva imago Christi adderes conclusiones
 ergo illi pietas e' curanda. Haberesque enthymema ex argumento factum.
 In hac materia, illæ sunt optimæ definitiones quæ formantur in fundamento
 sacrae scripturae, ex hac enim statim habebit orator laici confirmatione ar-
 gumenti. sunt et illæ bona, quæ ex laneti patribus accipiuntur eande rationem.

Q[uod] dico quomodo argumentum à notatione sumendum? Quod est orator in sua pro-
 positione dictionem, et in subjecto, et in predicato Principe williusq[ue] faciat
 etimologias; seu explications, explications singulas, seu derivationes, ut
 nomen Virgo, à viro. seu perpositiones dictionis, in hebreo idiomate, aut
 Greco aliud



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

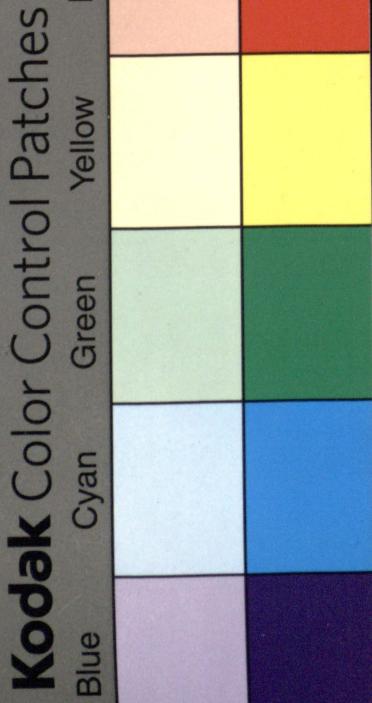
105

4

Grado aliud significantem: ut et nomen Iacob⁹ expositum: Persubplantor⁹:
et alia nomina, ad finem Bibliorum ultimæ editionis posita: illarum explicatio-
nem det argumento: ut sit p̄positio. Innocentia semper a malis in pugnat⁹:
quidrenes quare hoc: aci per se ergo nomen innocentia in etimologia: qd
habet in seditionem, nocentias: cùs addita p̄positione in diceretq; qd in-
nocentia semper, in rocentia: hoc et sua bonitate nocens malis, arguen-
tiorum insolentias. Tum formates argumentum: qd nocet id in pugnac⁹
malo: id innocentia nocet malo, qd in suo nomine nocentias in mala indu-
dit, ergo in pugnat à malo.

Q̄d p̄positio à conjugatis quomodo argumentur erigit? R̄p̄ditionem seu P̄dicati, seu
subjecti p̄positionis, ducator orator in aliam partem orationis, ut ex verbo for-
mando nomen, & ad vestrum, & è contra; dummodo aptè et habebit rati-
one, p̄positionis sive argumenti usq; sit p̄positio humiliter agere, et laudabile:
facies ad vestrum humiliter nomen, et dicas: qd humilitas & virtus laudabilis: habebis
argumentum. Dispone in enthymema usq; Humilitas & virtus laudabilis ergo
humiliter agere est laudabile. Talis et illa es argumentatio: Peccatum non est
honestum, ergo nec peccare est honestum.

Q̄d quomodo argumentum erendum ex partium distributione? R̄p̄ videst Or-
ator in sua p̄positione dictionem totum aliquod significantem, tam illig par-
tessive essentiales, sive integrantes enumeret, habebit argumentum usq;
sit p̄positio Peccatum est fugiendum in hac p̄positione dicitur peccatum est
totum: partes illig enumeret, nempe: ebrietatem, rapinam, luxuriamq; P̄dicat⁹



ga ebrietas, rapina, luxuria es fugienda, ergo peccatum est fugiendum.

Q^uo^modo à genere argumentum sumis? R^evideat p^{ro}positionem suam Orator et in illa dictionem particulariem, tum quadrat, sub quo nomine universali contingit, sive quod nomen universale seu genericum, proximam de particuliari diu potest illudic^{re} argumento, addito p^{re}dicato p^{ro}positionis uero subjecto p^{er}exentia rei usit p^{ro}positio. Pietas homini Christiano curanda: dictio pietatis continet sub genericis nomine virtus, cum ipsa significet rem particularē, cōsciat: q^a virtus homini Christiano curanda: ducatur in argumentationem. Virtus et homini Christiano curanda, q^d pietas et virtus, ergo pietas homini Christiano et curanda.

Q^uo^modo à forma seu specie argumentum sumis? R^evideat in sua p^{ro}positio ne Orator dictionem sive in subjecto, sive in p^{re}dicato posita quod si est genericā, seu universalis videat de quib^{us} particularib^{us} seu singularib^{us} dicas, unam ex p^{ro}ractione det, addito p^{re}dicato p^{ro}positionis, uero subjecto. U^{er} sit p^{ro}positio. Virtus homini Christiano curanda. In hac p^{ro}positione dictio virtus est universalis, quoniam de quib^{us} rebus dicitur, inveniet, q^d de pietate, justitia, et patientia dicas eg. Tum formetur argumentationem: q^a justitia patientia et curanda est homini Christiano, ergo virtus curanda est homini Christiano.

Q^uo^modo argumentum formari potest à causis? R^evideat Orator rei in p^{ro}positio ne expressas causas, seu materiales, seu formales, seu finales, seu efficientes, uero omnes simul: illas det argumento. U^{er} sit p^{ro}positio vita humana, sapere, sub miseris. Materia, seu causam materiale habet hominis: Argillav, et qua formare.

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



106

#

ex qua format et homo: formaabitq; ex hac argumentum: quod ex fragilitate compatur et homo. Formam item videat existi secum homini, nempe ipsam speciem, seu compositionem vultus. Dicatur quod ipsa vultus nostra est ipsius, subjecta mutabilitati, non pallorem, non livorem contractat. Item videat finem humanae vultus, mortem niminam, dicatur quod quod ad ultimam corruptionem mortis tendit, pinde firma et stabiles esse potest. Et haec argumenta deinde disponat in argumentationem.

Ipso modo argumentum formari potest ab effectis. Quod videat orator positionem seruum et dictio rem, quod causam aliquam significat, deinde illig quadrat effectus, quos inventos, per argumento ponat. Ugo sit propositio Christianus debet sancta vita vivere. Quidnam si vita effectus, habebit amicitiam Dei, conscientiam tranquillitatem, si mortes, et cedulum plenum. Dicatur quod si vita confortat Christianum amicitiam, conscientiam, tranquillam, si mortes et gloriam cederem. Tum formet ratiocinationem usque quod amicitiam de confortat, conscientiam, tranquillam, si morte, id curandum Christiano homini. Id si vita id confortat ergo vita si curanda est homini.

Ipso modo argumentum formari potest ex antecedentibus. Quod videat orator positionem, illiusque rei res antecedentes, quarum omnino est nec esset requiri nisi consequentes possit in propositione uero sit propositio. Nam uita, sin manuominis. Quadrat Orator antecedentia: palmarum eternas, ut sunt: impenitentia finalis, neglegit emendationis uita ante mortem, dicatur quod impenitentiam vita-

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

re et negligentiam emendacionis viti, e in manu nostra. Inferat scilicet:
ergo plena detersam vitare e in manu nostra.

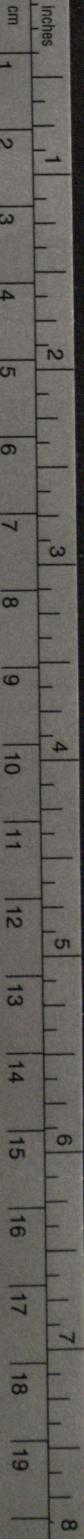
2. si modo quomodo argumentum à consequentijs formari potest? Quideat re in pro-
sitione contenta res consequentes illas, ponat p argumento. In vita oppositio: expe-
ma miseria hominis et damnatio eterna; quid est res consequentes damnationi
et tendit ut sunt: ignis ardor, irrequita afflictio, continua crudelitas habita-
tio eternam damnationem sequitur, ergo extrema miseria, et damnatio eterna huius.

2. si modo sumendum argumentum à similibus et dissimilibus? Quo oppositione sen-
sum Orator bene expendat, ut rem de qua aliquid ppositio denunciat, tum quel-
rat rem aliquam similem in rebz, quod sunt in mundo, eamq; de p argumento legit
ppositio: occasio peccati hominem in peccato deducit; quid res similes rei expedita
in ppositione habentur: sicut si igni admoveat olla cum aqua frigida molilla
ferrebit et bulliet, sic si homo occasione peccandi se admoveat, ferrebit peccato.
Ex dissimilibus vero eandem ppositiones tali argumento probares: Occasio virtutis
hominem ad virtutem induit, ergo etiam peccatio occasio hominem ad peccatum induit.

2. si modo quomodo argumentum decomponit ex comparatione? Quideat Orator sua ppositi-
one illamq; intelligat, tum quid sit in exemplis factum aliquod simile, illudq; in ar-
gumentum adferat. In ppositio: Ne homines patientiam exercet ut coronet?
acuperes argumentum à majorum comparatione ex illo quem Pater dicens dedit
pensione diceret: 1. Ne pater filium patientia adecora? nullus deducit tanto magis nos homines
miseros n' aliter qm p patientiam deducit. Paniter pcedes in comparatione majoris in operi paride

2. si modo quomodo argumentum sumendum à contrarijs? Quideat Orator, uam ppositione

Dictionis in pposo-



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM. Kodak

H

dictionis in oppositione contentis, contrariam inveniat, et formet se ad oppositum
cum illa, sed positioni usq; sit positio h[ab]et: quivis Xiang peccatum fugere debet.
invenire res subiecto positionis contrariam dictionem, nempe virtutem, dicent: q[uod]
quicunque Xiang virtutem sequi debet et tum inferre positionis: ergo quivis
Xiang fugere peccati debet. Tali modo piedes etiam in aliis operibus continetur.

Prouto quomodo argumentum sumet Orator a repugnantibus? In positionem subcontraria
videat, inveniatque res dictio principali contentis in oppositione, res in qua illa, quae di-
cide illa non possunt, neque ulla modo illi servare. Seu invenient alterius rei effectus, illorum
ponat parvumenta alterius contrarij. Usq; sit positio: Nemo amicus est melior homi
ni, quam Deg invenient contrariam dictionem alico, nemirum inimicum; turnque
ras effectus inimici, qui sunt: affigere, damnificare mala optare &c. Tunc diceret ga
Deg non affigit innocentem, non damna infest, non mala spinat &c. ergo nemo amicus est melior deo.

Prouto quomodo argumentum formandum est ab adjunctis? In positionem
suam Orator videat, dictionemque illam de qua positione aliquid enun-
ciat; deinde circumstantias quod nat illi rei, hic et nunc servien-
tes, illasque in argumeto ponat: sic usq; habet positione. Judicium
Dei extremum, timendum et cunctis: quadrat circumstantias ja-
dicij extremi Orator, ut sunt: manifestatio peccatorum occultis
simorum, ira Dei, judicandorum varietas, mundi conflagratio ex
h[ab]etque parvumento ponat dicendo: in illo judicio manifes-
tatur peccata, iratus Deus videbis, mundi ruina videbis, judican-
dorum forma diversa, ergo judicium Dei timendum cunctis
Nota hic argumenta optima esse, ex dictis locis empta, si ea ac-

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

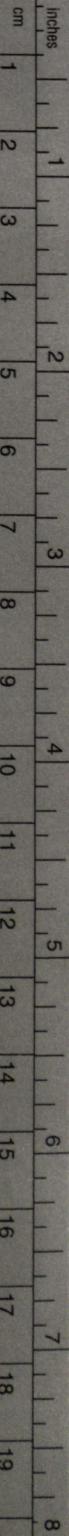
apias ex sacra scriptura u si saltim fundamentum aliquod ac-
apias ex eadem scriptura, ad argumentum tale formatum. Usi-
ex s. Patribus, ut ex s. Chrysostomo, Augustino, Hieronimo ceterisq; a-
lijs illorum dogmata de promis facie ad locos Rhetoricos deducen-
da. Hoc enim et authoritatem facient majorer, laudationis et
fidem majorem dictioni, et Oratori.

§ 3tius

De inventione argumentorum ex locis extrinsecis.

Quamvis loci extrinseci intrompta, iurjurandum et testes fabulas
dividant: tamen non ex omnibus his argumenta sumenda sunt. Or-
atori sacro, ut potest non spectantibus ad hoc forum, solum ergo testes, seu
authoritas dicentium, et exempla, huc argumenta dare possunt. Quare.

In quo modo argumentum formandum sit ex testibus, seu authoritatibus?
authoritatem esse duplicem, aliam divinam, aliam humanam.
Divina authoritas est, cum scriptura sacra adducatur ad confirmandas
propositiones. Humana est, cum aliqua sententia, aut doctrina
ex istis patribus, aut etiam ex alijs viris doctris commemoratis in confir-
mationem veritatis. Ex divina ergo authoritate formata argumen-
tum sic usq; propositionem suam videat Orator, deinde ad argumen-
tum formandum quadrat in sacra scriptura, similes alium servat, u-
talem ex quo posse inferri sua oppositio. Sit oppositio: qui cum non
patitur, cum non patitur. Ad confirmandam hanc propositionem
accipietur:



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

108

40

accipiet si Pauli textam dicentis: Si socii Passionum estis, eritis et resurrectionis: addet argumento conclusionem. ergo qui cum Christo pati cum Christo premiabitur. Eodem modo suerit argumentum ex S. Ambrosio, si in eandem propositionem textum exiguerit, quidicit, qui enim sunt soci contumelie Christi, debent et participes esse peccati. Nota ejusmodi argumento, si plausibilia habere voluerit, eligide bene ex scriptura sacra, non obviis citando testis: aut nimis claros et apertos.

De selectione; ex quibus, per aliquas ratiocinationes, oppositione inferatur: ita et amplificatione dabitur, locus, et ingenio.

¶ Quid quomodo argumentum Orator accipiet ab exemplo? Ex exempla paniter et peduplicia: alia sunt causa accepta ex scriptura; alia ex historia Ecclesiastica, alia etiam ex profanis historiis. Ex his argumentum si capiatur, vide in utriusque historiis factum alicuius personae, tuam oppositionem exprimens. illudque in argumentum accipere ergo Propositionem superius positam, nempe; qui cum Christo patitur, cum Christo premiabitur. probares exemplo S. Stephani Protoromartyris, qui pro Christi nomine lapidatus, et videlicet a peccato, Christum statuens, in illa ianua. Addes huic Historiae consequens. ergo qui cum Christo patitur, cum Christo premiabitur. Similiter aliam historiam acciperes, de vita sanctorum, par modo accommodare, habereque argumentum.

Explicatis locis argumentorum, monitum volo Oratore, ut delectum habeat, in ipsis argumentis in orationem adferendis, prudentiaq; utq; ploci, temporis, personarum exigentia. Argumenta que levia sunt, ut sunt passionis accepta et notatione, conjugatis, interdicta: solidiora vero, ut sunt a definitione, partium enumeratione, causis, effectis et alteris adhibentur. Id enim ad coniunctionem

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak
Black

JAN

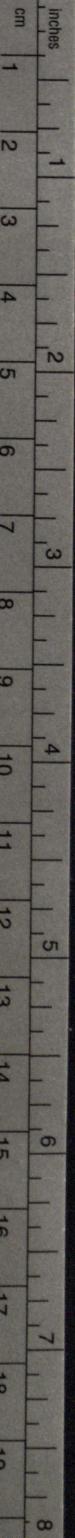
dam intellectum, plurimum valent. At ne ex his locis ad omnem materialiam argumenta sumenda sunt: relinquis id oratori, ut per exigentia questionis eligat locos commodos ad orationes sumendas.

4tus

De inventione affectuum et affectibus.

Argumenta valent ad faciendam fidem: nimur, ad inlinandum intellectum auditoris, et convincendum et assertio positioni Oratoris, sicut dent aliquid, \vee dignitatis, laudantis, \vee vituperantis. Affecti valent ad hoc, ut inclinent voluntatem ad id amandum, \vee fagiendum, quod Orator vadebat. De argumentis egimus, nunc motus animorum explicabimus. Post affectus gravior vocaf affirmatio, alias modus appetitus concupiscentialis, aut irascibilis, ortus ex apprehensione boni, \vee mali alii usq.
 Tunc unde orator accipere debet affectus? Apud illos accipere debet ex locis tam intrinsecis, quam extrinsecis, ex quibz etiam argumenta sumunt ostender. ex illis reme dignam, \vee indignam calamitoram, \vee lata, tristem, miserabilem, delectabilem, formidabilem, optandam, laudandam, excellentem, utillem in ultim. ggg. Ita ex definitione Deum, p. diuag. esse ens perfectissimum orbis conditoris, hominum universum, vitam et rei summatorum bonorum, vindicem peccatorum. Ita Beatissimam ex S. Cris. Preiosam orbiter natum Margaretam, lampadem inextingibilem, coronam virginitatis, scriptum orthodoxi fidei, templum indisolubile ggg. Ita peccatorem in clamores: inimicum dei, latrand mancipium, sui partidam, interni heredem, ignis aeterni alimentum ggg.

a parturient



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

I.C.M.9

159

A partiam enumerationis, dices de peccatoris; ipsum injuriam facere Deo,
Angelis, Beatissimis, Sanctis, id est omniq[ue] hominib[us] animo et corpori, suo
Celo elementis, ipius in super Gehennam. *me.*

*Ex aesis conglobatis Xti cruciatq[ue] amplificares: si aeterni Patris imperius,
et sui promptam oblationem, et peccatores, et iudicis, et gentiles omnes in eius
mortem conspirare ostenderis.*

*Ex effectuum congerie, si effectus aliquis rei congesceris: ut habet S. Bernardus
ad meditationem impellens: primum quidem ipsum fontem suum, id est
mentem de qua orig[ine], purificat consideratio: deinde regit affectus, dirigit aitq[ue],
corrigit exceptus, componit mores, vitam honestate ornat, postremo di-
narum pariter et humanarum rerum scientiam confert: q[ui]ff. S. Chrysostomus
stra inuidiam, sic per affectum invehi. Cui tantam quis animam spareret?
cui vipers? cui aspid? cui verni? cui scarabeo? nihil enim huic modi scle-
stis anima pejus nihil. Hoc enim, hoc Euleios subvertit, hoc heres
peperit, hoc et fratrem manum armavit, et fecit, ut dextra pio pingue
reservor; et natura leges abstruit, et morti forces aperuit et in opus illas
deduxit maledictionem. *me.**

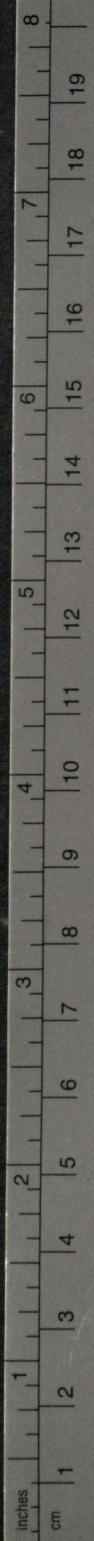
*Ex antecedentib[us] et sequentib[us] affectum formabis, enumerando res anteceden-
tes et consequentes. Ita si terrorum judicij divini velles in eis, enumerare
signa predictoria omnia, et mala consequentia: ut personam judicis irati,
opositorum, auxiliatorum, reorum, testium reexamindandas, rigorosam exani-
mationem. q[ui]ff. Deinde ejulatum damnatorum, maledictiones desperati-
ones, infelix vias apertum, tumultuarium desensus. *325**

Ex conglobatis similib[us] duces argumentum affectum, plura similia intuas

Kodak Color Control Patches

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

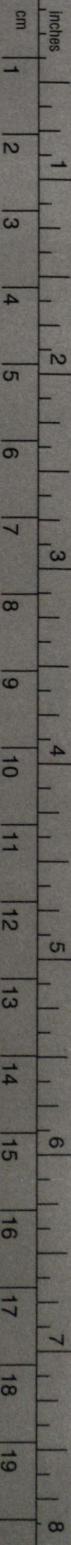
© Kodak, 2007 TM: Kodak



congerendo ut s. Chrysostomus in propositum Riciatum in verbis dicens: quic
fidelendico. nec enim homo, cum siquidem tangat asinus recalitres, la-
civias ut Tauras, ut equus post mulieres hinnias, ventritangquam uropus
indulgeat, atq; ut mulus carnem inspingat, malumque memoria teneat ut lamell.
Porro instans lupi rapiat, irascaris ut serpens ferias ut scopiq; sic subdolus perinde
ut vulpes, nequitil venenum tangquam aspideget uiperam seruat. Denique sicut
Malignus ille demon fratres impugnat. Inueniamte modo cu[m] hominibus numerem.
Ex contraria congregatis samis affectis, si multa contraria congreget Orator, pe-
nataq; simul: ut e[st] illud s. Pauli: maledicimus, et benedicimus, p[er]secutionem pa-
timur et suscitamus blasphemam ret obsecramus.

Ex dissimilibus formabis affectis, si multa dissimilia ad materiam coherant,
ut habet s. Paulus ad Corinthios: quod enim participatio? ut scilicet cum iniuste[re]
aut quod societas luiu[m] ad tenetras, quod autem conventio Xti ad bellum, aut
quod pars fidelium in infidelium, qui autem consensu[m] Templo dei ad idoli,
Ex locis intrinsecis auctoritate nimirum et exemplo affectis formant, per
commemorationem festivibrantioris, seu ex sacra scriptura, seu aliunde
desumpti: paniter etiam exempla in affectis deducunt, in quo labor exigitur.
Affectus enumerare videtur superacceam, quos annis superior sufficienter
explicitur. Innuo hanc breviter. Et.

2. *Amor* quot sunt affectus? Ad epe numeros: nimirum: annorum odium, deside-
rium, fugam, gaudium, tristitiam, spem, desperationem, metum, iram, man-
uetudinem, misericordiam, indignationem, invidiam, pudorem, emulationem.
Amor, et operificia animi in rem bonam, ut bona eligere tonatia alterius dum
vocat Amor benevolentia similia voluntas, vocat amor conscientia. . Editio
Ric affectus



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Hic affectus ostendendo rei pulchritudinem, utilitatem, iucunditatem, presentiam, formam, virtutem, &c. si amos vaderet, contraria his ostendere inesse rei est odium & adversatio animi. Are quod uerum mala, ueritatis mala. Ex uitio hic affectus per enumerationem malorum rei, eius iudicatatem, turpitudinem, denuntia, dama in amicum ostendendo.

Desiderium est appetitus boni absentis ex uitio hic affectus ostendendo excellentiā rei, iucunditatem, dignitatem, utilitatem, iucunditatem, &c. Reprimi difficultatem, vanitatem, instantiam, &c. Tugacaudatio animi à malo imminentis: ex uitio hic affectus, enumerando mala ex ree- nientia, pericula seu animi, seu corporis: rei deformitatem &c. Gau- dium & exultatio animi de bono optento. Ex uitio hic affectus exaggerando rei bonitatem, possessionem, iucunditatem, &c.

Tristitia est dejectio animi & malum pens. Ex uitio hic affectus exaggeratio rei mala, inutilis & dannosum esse venientium.

Spes & certatio animi in bona ab ea. Tidum difficile quod tamen obliuisci potest. Ex uitio illius quibus desiderium potest exquiri.

Desperatio est dejectio animi diffidentis se bonū dicinere posse & malum imminentē evadere. Ex uitio hic affectus explicata difficultate rei laboribꝫ periculis inserviēt. Metus est trepidatio animi ex mali nexu et impendentij opinione orta. Ex uitio malignitate, humanitate, certitudine, diutina, metum inuentis: potestiam, periculis et alteris explicatijs.

Audacia est certatio animi ad malam arduam impendentiam superando. Ex uitio malorum extenuatione, exemplis audientium, et vincentium. Bo- no fama auxiliis et alteris commemo- ratis.

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Black

White

3/Color

Magenta

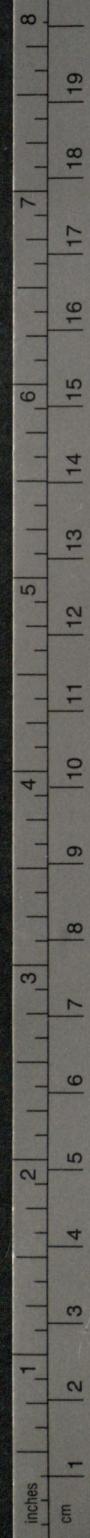
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue



Ira e inflammatio dolentis animi ulationem ob iniuriam expectat. Excita expletando gravitatem contemptus, exultationem horis, et gaudium immanitatem facti personae ledentis indignitatem et uilitatem. *gg. a. d.*

Mansuetudo et suadens animi ab inordinatis animi conationibus ad quietem Excita laude clementie, exemplis, magno merito, fama desinuante et ceteris explicati. *a. s. s.*

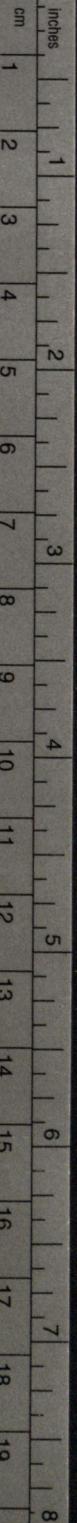
Misericordia e indignatio dolentis animi erga afflictos malis. Excita calamitatem exaggerando personae dignitatem, statu carentium, et hemam hominis miseriam, pericula, quod miserum sequi possunt. *gg. a.*

Indignatio e exacerbatio animi ab bonum alteri immerenti colahas. Excita exagelando personae indignitatem, vita, postpositionem meliorum, abjectam conditionem, mores profligatos. *gg. a.*

Iustitia et iustitia animi ab bonum alterius aequalisque nostrum excedere Desuare credi. Excita, si ostendatur bona iudiciora alterius estimatione non esse virtute pasta, id adulatio. *gg. a.*

Emulatio e amor consequenti boni quo aliqui trahunt et nos cum dolor careamus Excita laude boni labensium illud, gloria, prelio, destinatione, dignitate, generis sublimitate, facilitate rei commendata. *a.*

Pudor e perturbatio quoddam animis apprehensim malis infamia causantibus Excita indignitate rei commissi, infamia vilipensione nominis maluta, etiam in possessu redundante, aliorum notitia, subsanatione inimicorum, et ceteris explicati.



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

et alteris explicatis.

Hdc breviter de inventione de amplificatione argumentorum nihil hic, ratus
dicum in Rudimentis Rhetorici et praxi explicatum.

De dispositione orationis sive, et uno de exordio.

Alterum Oratoris officium est dispositio, scilicet in ordinem collocaatio eorum, quod ad faci-
endam fidem, aut ad motum excitandum et delectationem, ad inventa sunt. In multis
vero h[ab]et dispositio personarum requiri ad bonam confirmationis distinctionem, tanquam
totius corporis formam tamen ad hanc referre debent orationis partes ut habeat
ne dispositio, tota concinna sit oratio. Hinc.

Quo modo quoque et quae sunt partes orationis sive? Rese illas in primis exordia,
positiones, narrationem, confirmationem, et perorationem.

Primum quid exordium? Res principium orationis sparsans auditoris animu[m] ad
audientiam dictiones. Propter sparsus animus auditorum ibi: nimis, be-
nevolentia, attentione, et docilitate. Benevolentia captiva a persona di-
centis ut extenuationem sui, ut commemorationem suorum officiorum audi-
torum et honorum successus et eius malorum. Benevolentia captiva
a persona dicentis, ut a persona audienti, ut a persona de qua tractatio.
a persona audientium ut memorationem laudis eorum, factorum excellentiarum,
sanktitate prudentiamque. A persona et re in coniunctione venientibus: re:
utilitas, magnitudo, persona que excellentia commendat. Attentionem cuiusque

Kodak Color Control Patches



II

si permittat se Orator dictum de rebus graviis, novis in auditio*n* necessariis, illu-
 stri*b*, ad ipsos auditores eorumq*e* fructum spectantibus. Item si breviter, edictu-
 rum Orator permittat, nihil enim magis auditorem deterret ab audiendo quam
 plixitas sermonis, iusta s*t*: Nasianensi dictum: Satell*as* orationis, n*on* m*in*g, aurib*z*
inimic*a* e*s*, quam corpori immodi*c* i*dg*. Docilitas solit*as*, si partem evangelij

ex qua formanda est con*sc*io apt*e* explicet orator, clare, et ad captum auditori*z*. Hoc

exordij requisita, servare papam a con*sc*ionatorib*z* exteris: possunt quidem, id

cum magis iudicio adhiberi ab Oratore, nostri diomatis: idq*e* breviter. Prosternit

captatio benevolentia, à persona sua et auditori*z*. À persona et re in con*sc*ione

accepta, si benevolentia duc*it*, laudabilis e*s*. Subi*c*o hinc exordium unig*o*ci-

onatoris exteri*z*, quod quidem non imitationi pono ut pote affectus, illusran-

d*d* & doct*ri*nd de exordio. Tale e*s*up*er* thema s*t*: Evangelij Nolite thesauriz-

re vobis thesauros in terra. Mat*1*:6. Quid mens, quod consilium tu*er*uit,

quid civitas nobilissima tanto studio p*re*ser*uer*um Illustrissimi*u* Senatus pergeret,

at fortape remuner*er*et, tam malam gratiam tanta benignitati relaturum:

quid tibi opulentissimos thesauros tu*er*os, omnia bona, quib*z* à natura at*p* a

fortunatam affuentis abundas, nobilitatem, divitiasq*e* delicias, commodaq*e*

amicitates compillares*er*, anuncians libiam nunc, luculentam d*re*centes-

fiam: nolite thesaurisare vobis thesauros interna*z*, quod ratio dicat i*udi*c*io*ne q*uo*d-

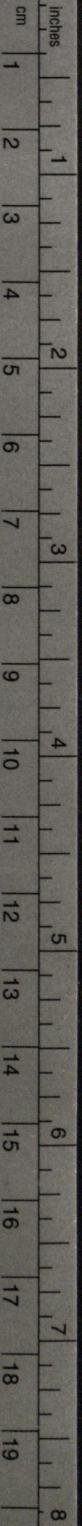
rere perniciem i*bi*? pre*ce* i*bi* malum*z* pararet*z* taxarent*z* p*re*ca*re* pruden-

tiam in hoc tu*er*am, nisi intelligerem*z* sagaciter animadvertis*te*, divini u*er*-

labor*z* à Deo mit*ti*, tunc adeo ad munera armati, at*p* etiam in i*st*itorio p*re*-

centrum instrumenta affut*u*rum*z*, q*uo*d terrenas i*sta* emig*ri*abilis, derimento

149. 12



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

H

112

torasq; delicias ablaturas venirem; hunc at evallam et destruam erdi-
 pent; tum ut congregent, et edificant, et plantent. Venire eundem celestes gages
 incorruptas opulentias, divinos thesauros ablaturam. Ecce enim exhortans uni-
 versos subicio; Thesauris autem vobis thesauros in celo. Laudigiz et pa-
 dentiam, pietatem vestram auditores, q; terrena celestib; ramana diuinis,
 una summis posthabenda censuistis: certumq; hominem in invitatis, qui stu-
 dia conatusq; vestros honestissimos, per labores omni ope industriaq; peruerteret.
 Ego vero benignitate vestra ac Religione fratrib; non dubitavit tantam et suscep-
 ture, et administrare nunc Proviniam salutis vestre, et quodquid in me ingenii
 eruditioris et eloquentie fuit, totum in obsequium Khanijima voluntatis
 vestre effunderem. Quoniam vero i; quide natura philosophar; genera-
 tionibus rerum, corruptiones alias sum p;redere, plus q;uod est plorato confirmant:
 hoc agemus prius, ut terreno, et caducia, et nodia, Preati oratione amoniamus;
 illa veba maliante: nolite thesauris vobis thesauros in terra. Alle et osias
 ad audiendum cum attentione, et mihi addicendum cum fervore spiritu suo
 labi; qui hodierni exhortator, bonorum omnium inspiratore Kris. ~
 Hicquidem omnia observata sunt, quod exigunt. Precepta reformanda exordio: id-
 serum ut dixideremus nunc oratores ab attentione et benevolentia, talimo-
 do captanda: potius Oratores curi, talem materiam exponet, et talia tractat in
 exordio quod certe non adhibent talibus Civitatib; benevolentiam et attentionem
 capiant auditores. Docilitas vero omnino curanda in exordio ut auditores intelligat
 illa de quib; Oratores edicurus: et hoc maxime firme propositionem orationis claram;
 quod etiam si habeat aliquid in se paradoxi, aut insperata enuniationis at-

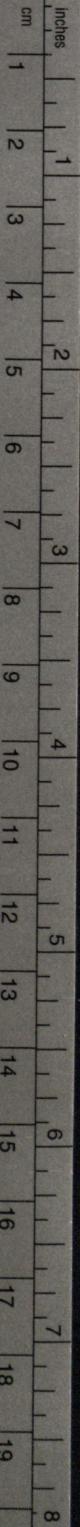


*2^o modo sumenda sunt exordia, seu quod modis sint? Pro hac multis modis pro-
maris populi. At si Oratio habet positionem metaphoricam, potissimum
tales formans in genere demonstrativo; accepta occasione ex themate
sancti scripturae proprietates tractet et explicet illius rei à qua metaphora
deruit; adjectis in elucubratione historijs, alijsq; eruditiorib; v.g. de S. Petro et
Paulo, formare metaphoricam positionem hanc, si Apostoli gemini sunt
s.e Ecclesiæ soles, ducesq; pro exordium explicando proprietates solis, illig
effertz, illig necessitatem tuendices, si unig solis beneficia tanta in ore
numerant, quid si duos haberet cœlum? dependentes ad positionem dicendo
Misticæ soles Ecclesiæ sancti, cur nondicant? duo sunt, quoniam cœlu n' patitur af-
festat Ecclesiæ, et illi sunt: S. Petrus et Paulus.*

*3^o modo forma exordium in genere demonstrativo, si opposito sit Metaphorica,
ita multas metaphoras inveniat Oratio, quas applicare possit illiquod
laudat, dicitq; se populi mesito appellare hunc sanctum, tali et tali nomine,
et rationem istius det. e.g. Tandem ad finem veniens apponat positionem cogitalem. Vg si ad eandem positionem de S. Apostolis vellet hoc mo-
do primare exordium diceret, quod sancti Apostoli cum merito dici possint
duo Ecclesiæ columnæ, qd his inita est fidei doctrina, firmataq; stat
contra omnes impetus: merito dici possunt duo fulmina p Ecclesia pa-
gnantia; qd S. Petrus limonem magnum turbantem Ecclesiam et sedu-
centem populum, gravi percussit plaga, qd S. Paulus ita Athenienses
oris sui impetu controvit, ut ppe manus victas dederint. g.e. Tum
dices: malo duos Ecclesiæ soles appellare.*

3^o modo forma exordium in genere exornativo, querimus si in illo die coniugio pare-

*Quo modo forma exordium in genere exornatio, Q[ui] est si in illo die conio parcer
dicenda*



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

#

113

dicenda, quæ ex se latitiam aliquam animo aduersunt, ut sunt dies Nativitatis Christi, Resurrectionis, Pentecostes, & quæ ex se aliquem dolorem animi faciunt, ut dies Parusie, Fidelium defunctorum, & dies funeris alicuius; intalibet inquam diebus exaggerat letitia & doloris magnitudo, Mysteria explicant, affectus inferunt, jactura viri ostendit. qz. Igo, sit in Nte Christi oppositio: hodie triumphus naturæ humanae deo. In exordio discutere et Orator Sacerdotis felicitate naturæ humanae, de illig in Deum potentia, de amore Dei erga homines, ita inclinato, ut se captivum sineret, fascijs ligari voluerit. Tum in affectu erumperet atq; ad oppositionem descendere.

Ato formalis modo exordium p. syllogismuno: nimirum si Orator ad oppositionis tractanda detractionem, illamq; disponat in argumentationem: ita fieri, ut amplificata majori et minori descendat apte ad suam oppositionem.

Igo sit oppositio coniunctionis. Nihil e majoris meriti apud Deum, quam pauperum cura: detractione istius Igo, qd. actu charitatis nihil e deo gratius. disponat rationes in argumentationem. Igo actu charitatis nihil e gratius. Sic cura pauperum e cura charitatis, ergo cura Pauperum nihil e gratius deo, adeoq; nihil e majori menti.

Ato modo formalis exordium ex aliqua circumstantia hic et rursum occurrente, hec autem esse potest, & ex circumstantia personæ dicentis & ex circumstantia locis quo concilio dicitur & ex circumstantia Auditoris, & ex circumstantia temporis, & deniq; ex alio aliquo adjunto, licet rursum occurrente; et talia exordia sunt, quæ duumque ex auctoribus causæ, et sunt exordia maxime propria, ut post quæ alijs materiaj non facile accommodari possint. Igo si Orator dice: revoluerit graiente peste conditiones, aut immediate post pestis extinxatas:

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM. Kodak

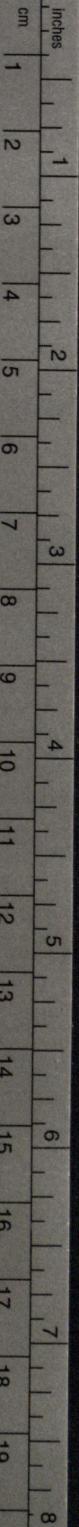


10

ipsam hanc circumstantiam in exordium aequiperit, plenam dei edagge-
rando, vitam in hominum vitam extantam, tum causas illius, tum punc-
tus explicando.

*Primo modo forma i posunt exordia, si oppositio facta sit ex paradoxis, seu ex tali by
quid opinionem humanae, et sensuum communem excedunt, tum in exordio
dicet materialiam hanc, quam apudum difficilem est intellectu, et plane
incredibilem: et rationibz id ipsius amplificationibz, explanaret. Vnde si oppositio
laecdotes ipsi deo sunt dñi haec oppositio ex paradoxis, continet enim sensu,
opinionem vulgi excedentem: tum formares exordium, p. talen therm: ex
creati, et qd uilla posse eò crescere, ut non ite i summonad ignitas de fami-
lari: summo vero ambiq; opel deo dominari: cum d. periculorum sit et quanitatis
Tum de cenderet ad positione dicendo, et ame id probatur quod laecdoti non tan-
famuli sint, quam ipsius Dei Domini*

*Secundo modo formari potest exordium p. computationem: nimirum si supponat Orator, ha-
cius auditorem ex in aliqua opinione adversante, videntibz personaribz ma-
teria diend, et tempore: tunc orator illas propositiones ponat in principio ex-
ordij, atq; confutrationibz, v ex scriptura sacra accepis, v ex Patriibz, v
ex locis Rhetorici greg: Ut fecit Ciceron in oratione contra Verrem: ubi op-
erio auditorum erat de Cicerone, quod neminem vellit accusare, sed
omnes defendere: mille dat rationes, cur veniat nunc accusare verrem.
Ita orator laecdoti dictus depdnis aeternis, quas peccatoribz degenerat:
supponeret auditorum sensum: quod non debeant homines talibz penit-
tenti, cum ipsi sit magis exaggeratio concionatorum, qm fortiter-
itas. Hunc ipsum sensum in principio exordij poneres, atq; refutaret
validis rationibz dicendo: quod debeant explicatis penitenti homi-
nestalibz atque animo*



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

114

nos ut h[oc] animo magis capiant videant quos sua eos deducat vita licetia

modo formari possunt exordia p[ro]thesim seu positionem universales. Ni-

mismi oratores positionem coniuris quae est particularis, reducat ad uni-

versalem illamque in exordio tractet, ponendo in fine illam positionem

particulararem, de qua rictus est, sit p[ro]positio. Detinor ne conditio es-

dientis, andicentis: quae est particularis, hanc reducat ad thesis dicen-

do: quod uniusq[ue] v[er]ossua, videat gracissima: Nullusq[ue] sit non munere

contentus: hanc positionem amplificet, et apponat positionem

totius coniuris dicendo: hinc quoq[ue] ostendat occasione[m] dissidij inter

Prep[arato]res et discipulos, quoq[ue] eorum suum omnis grave sibi dicit: que

reus iudicabitis quae sit conditio gravioris andicentis, andicentis.

modo formari possunt exordia p[ro]blema, seu positionem ex dubio con-

flatam, quae habeat utramq[ue] partem probabilem, et cum de una parte

toto exordio discurrit, eam positionem penit prologacionis. Et dicta

moratori de mortis p[ar]atione formare p[ro]blema: expeditne hominis era

p[ar]atione ad mortem, antem p[re]dictiva. Discurrat ergo in exordio de sera p[ar]-

ratione, illam v[er]o iudicando, rationes seram p[ar]ationem affectantes

recensendo: Deinde tempesi uarum p[ar]ationem, iudicando accipiat in po-

sitione. V[er]o certe reputatis utrisq[ue] p[ro]positionib[us], alias apponat.

modo formari potest exordium, p[ro]figuram iustitiationis, suspendendo

auditoris animum in multis seu affectibus pateticis, seu p[ro]positionibus,

seu aliquig[ue] in materia contentis exaggerationibus: et tandem apponat

p[ro]positionem. Et habeat orator p[ro]positiones: Dives caluus via opinet: for-

maret exordium dicens: Timete divites, rem vestig[ue] expona, audien-

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

ff

auditu, de certam eventu, ingratam vobis, affligen tem curos, at dicam ne hanc, plurimorum dia incursus arguant falso. *e.g.* Dicam tamen, dicam, divitem celum, via omnibus.

1. modo formari potest exordium ex abrupto: hoc est omessa insinuatione, captatione benevolentia, ceterisq; sensib; aures audiuntur multe certisq; quasi quedam mallore mentis inflammatio Orator, vehementiori spiritu, rivatione styllo incipit sermonem; ita in insolentias Bacchi inrectus dicit. Ergo exasperatus virgates desiderantes damnosas ad huc quidam? nihil vos monita coniunctionum, fulminantis manus dei deterreret. *e.g.* At eiusmodi exordia adhibenda sunt ad materias severiores tractandas.

Alios exordiendi modos potest tibi multa praxis dare, his interim utaris, donec tua cogites. Multos exordiendi modos des dedimus, ne semper hunc unum modo formet Orator, et attentionem auditorij amittat. Debent autem exordia epe brevia, ne monstra fisiatio, caput magis habens reliqua corpore. Huc exordia ex his modi duorum ex themate saecundi scripturæ suppositione aliquae accepta, impetu orationis: quid bene intellecta vel per explicationem scripturæ saecundi interpres, materiam porrigit Oratori addicendo.

§ 6^{ius}

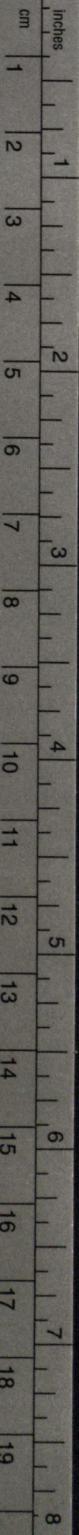
De parte 2da orationis nimirum positione.

Hic agimus de positione toni orationis, seu de illa parte, qm argumentis Orator plene vult esse debet, affectibusq; impellere voluntatem ad illam veritatem se- quendum, quid ei positioni industra: nonde illa quid verit in amplificatione exordij.

Quomodo quid sit positionis? Opus scopum metam orationis, ad qm Orator collimare debet suis argumentis, ut illam probet.

Quod quo modo formand sunt positiones? Qnulla de hoc percepta et regulæ legimus in Oratoriis illas enim secum ferunt causas; Ne ipsa materia, qm in nomine aed-

perdecevit



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color
Black

© Kodak 2007 TM: Kodak

pere de se sit Oratio. Vg. Si de penitentia Brator dicere voluerit, h[ab]e ipsa materia ingerit, et intrusus positionem; unde quod sit penitentia Peccatori necessaria, ut quod sit utilis, ut quod homini Deum reconciliat. Unde nichil de inventione positionis dicendum. Dicendum ergo solummodo de modo positionis exponendil. Nam positionis, q[uod] ipsa materia secum adest, est simplex et inuita: indiget cultioris ornatu, ut ipsa attentionem rapiat Auditorij. Hinc.

¶ 3. T[er]tio quidgram modis posuit positionis simplex, sed i[nt]erius? Q[uod] simus positionum et parium et tritaram multiplex e[st] genus: alid enim sunt, quod faciendum, aliquid exponunt Auditori: alid sunt, quod in sola cognitione aliqui greci positione consistunt: ut e[st] illa positionis S.S. Petri et Pauli sunt Ecclesiæ ides. Alid sunt positiones absolute: hoc est forma sineulla particula conditionali, aut comparativa, aut dubitative: et tales sunt particuli: utram, si, an, magis neq[ue]. Alid sunt problematica Vg. An magis expedit homini lanutus e[st] a juventute an in senio. Alid comparativa Vg. Ut illic est homini vita semper lata quam semper dives. Alid conditionata Vg. An si adam non peccaret, prouident in orbe Reges. Alid sunt universales; alid particulares.

¶ 4. T[er]tio positiones, quae sunt apud homines certissimæ, posunt redinovari, et aliquam alteram admirabilitatem, si problematice efferauntur Vg. Et positionis certissima Ambitus et Mondo perniciosaissima: ut nova p[ro]prias et Auditorem rapias illas effera problematicè dicendo: majora ne damaña ab ambitione mundi acceptent, at commoda diperendum Malū. Et tales positiones uberrimus dicendi causa p[ro]prio aperi.

R[es]ponsio: T[er]tio positionis absoluta hoc est nullam ex particulari, superius nominatio habens, postea nova p[ro]p[ri]ationem Vg. Sit positionis Malū suorum aliquando utiles virtuti: et h[ab]e positionis simplex nihil habens singulari suo opinioni Auditori, ergo illam comparatione in ora dicendo. Quod plura debet imp[re]bis

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

H

quam p̄is et p̄estatim habens aliquid admirabilitatis.

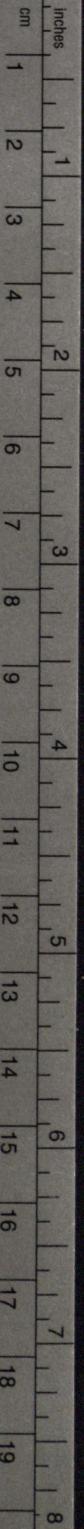
¶ *P*ropter potius p̄positio cultio, p̄mutationem generis, hoc est: si illud quod laudandum, virtus p̄petri; p̄esibutgationem enomasticam: ut quod e virtus etandrum laudes ironice: et hoc est transire à genere ad genus. *E*g. si p̄positio simplex: avaritia amant divites: hanc ironice effervescentia laudatur. Avaritia est nobilitima divitum. *S*i sit p̄positio de s. Borgia. s. Borgia opum et fortunae contemplatio: hanc p̄esibutgationem enomasticam sic effervescentia: opprobrium opum et fortunae s. Borgia: sic minus expectata facere p̄positionem et gratiorie audiensibus.

¶ *P*ropter p̄ositione nobilitas p̄ter potius, si simplex per contraria effervescentia: *E*g. si p̄positio simplex: minus dura mors et miseris, quam felicis; hanc effervescentia: partria sic: felicitatis genus et infelici mori.

*R*oberto p̄positio fieri cultior potius p̄ paradoxo hoc est: prem contra opiniones vulgi elatam *b*ut Homo sibi multorum malorum sicut author: effervescentia p̄ paradoxum sic: miser nemo, nisi a se ipso. Quomodo autem ad ejusmodi p̄positiones debitor orator defendere, diximus in modo bī formandorum exordiorum.

*P*rimo potius mari p̄positio per locos intrinsecos rhetoricos ut p̄ definitionem: ita haec ebrietatem dicitur: appellata est hanc: divitem paupertatis matris. A notacione formare p̄ explicationem significacionis nominis: sic ebrietatem vitudinem dicere: pianus wojciech potest magister: accepta occasione ex aliqua affinitate dictionis Polonicae ebrietatis, cum animo poti: Cavendum tamen est ne ad inepias descendas ex hoc loco responde p̄positiones ut illuc: igitam lwiggy Karol, iest to Kotł Niebieskiego Erydanu. A partium enumera-

fione



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

H

tione formares, partem aliquig longenum etatis. Ubi antrororum prudis, vobis
enim et drowia vimine est. A simili sic formares. sicut agientia, tunc ppi-
ianum et croci et regnum. Et.

Rglo excludit oppositiones propriae, quae in metaphoram, antonomasiam, et allegorianam.

Ira pro metaphoram dices ebrietatem epie venenum anima. Allegoria positio possum in Panegyriis concionibus locum habet, dummodo allegoria dulcior ex materia anima, ex taliter quid plurimas posse habere circumstantias ut a deo, terra, aquore, floribus, &c. Willa et oppositio de Beatissima in cum laeti concepta cessione nubilo. ad libenter ordinante eiusmodi oppositiones in coniunctis funebribus, salutatoribus Episcoporum et alijs ejusmodi.

Nora informandis oppositionibus, sive generis demonstrationi, sive deliberativi iudiciorum debet epie Oratores, ne initiatibz indeat, et auditoribz oppositionibus quibuscum suum ingenium vendere appetatur, sedet, ruris prudentum se exponit. Unde id illa oppositio quae quidam habuit in festo s. Thomae Aquinatis dicens.

Dix Thomas aq. M. Trinitatis. Talis et illa audet oppositio de Beatissima. ^{Lig} 6
Beatissima major deo. et illa de s. Josepho. s. Joseph toti supra s. Trinitati temerari. hec sunt oppositiones, non Orationes.

Observationes omnes indeat in enunciis oppositionibus non est facile, id Orator videat auditorum prona et merito illig esse et oppositiones cultiores, sumando coram cultiori Auditori, si in pliencia sc. audiendi qui enim allegoriam alteriusque cultus capacitate: magis quod in spiritu dientis qd. elevatione de locutione

S I M U S

De confirmatione et reprobatione concionum.

Admittit inter partes orationis. Etiam narratio: at hinc genere deliberativa in qualibz ordinante dicuntur conciones; non omnino necessaria, potest tamen aliquando audiendae, si veritas ab illa oppositione pendeat: ut si uisioneris post aliquod,

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

11

calamitatem, et pestis, et belli, et alterius infortunij, potes narrare hunc quid satis gerunt, iam in genere exornatio contingit frequenter narratio: aliq[uo]ndo tota p[re]fatio ex narratione conficitur. Ita in laudem S. Stanislai ut dictum post positionem hanc: Preulum, peculum e S. Stanislagi: ad hanc positionem totam illiguntur historias pro narrare p[ro]fessione. Vide at ergo Orator exigentiam suu[m] mate- ria, et iuxta hanc utat haec parte. Hinc.

Ip[s]e quid ist p[ro]fessio[n]is? Co ntra positionis in sic concep[t]u argumen[t]is probatio. Un- de verio argumen[t]a sumenda sint diximus superiori.

Ip[s]e 2do quomodo Orator argumen[t]is eritis ex locis ut ip[s]e fit? Ap hd, Orator disponat ar-
gumentationes p[re]fatoris, u enthinemata positiones, amplificet, u docuit praxis
in amplificationib[us] et explicatio p[re]ceptorum S[an]cti Bar[tholomei]. Rem exempli illustro. Sic
positio versatio cum malis santos viciat: argumentum it sive ratio positionis:
qa sancti per talem versationem enim a pietate recedit. Ratio ulterior istigerit,
qa corrupta natura etiam in santo, atilla facili elab[or]i atq[ue] expona. Adhuc istius
ipsi ratio erit; qa omne malum et delectabile, inclinan ad se naturam quilibet.
Habita tali inventione Orator disponat hanc in argumentationes u Res quid santos
faut a pietate recedere vitanda et: versatio cum malis faut santos sensim
a pietate receder, ergo, versatio cum malis vitanda et. Si ne du claro oppo-
sitione major, de illigitur cum ratio, et in argumentationem disponat. Ita majo-
ris positionis huius, res quid santos faut a pietate recedere vitanda: ra-
tionem dar et, qa res quid venenum pietatis et vitanda. disponet es in argumen-
tationem ie: res quid venenum pietatis et vitanda, et res quid santos faut a
pietate recedere et venenum pietatis, ergo, res quid santos faut a pietate recedere
et vitanda

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

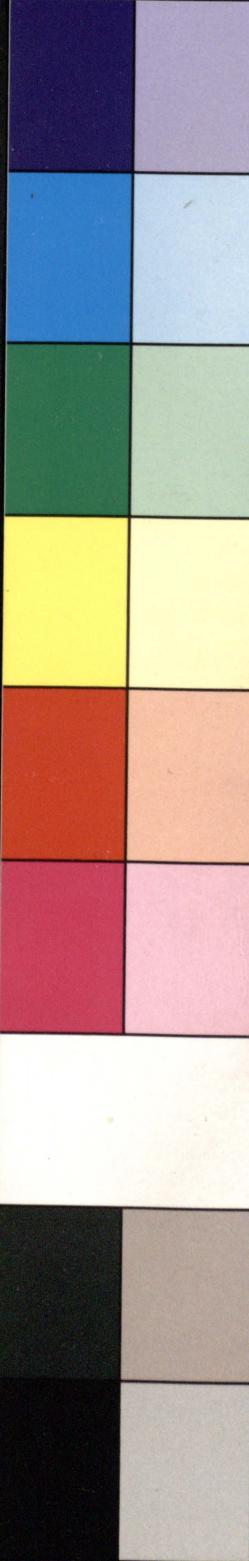
Red

Magenta

White

3/Color

Black



117

evitanda. Sic in hac argumentatione redumus per claram oppositio major & minor, ite sumus habet novum argumentum probanda illud disponendum in argumentatione?

Nunc cum in argumentatione minor oppositio probari debet, nimirum huius: dissertatio in malis factis sanctos a pietate recedere. Sit igit argumentum hoc: quia sensim infici sanitatis pravis monibꝫ disponeres in argumentationem iucundam sensim infici sanctos pravis monibꝫ factis sanctos a pietate recedere: dissertatio sensim initia factum pravis monibꝫ ergo conversatio factus sensim sanctos recederet a pietate. Si major huic argumentationi non est aperta et clara, debet etiam eodem modo minor, de qua res est, tale habere argumentum: quia natura in sancto opera exire ad lapsum. subjunges conclusionem ergo versatio cum malis sensim infici sanctum pravis monibꝫ. Antecedens iten p̄bates enī in fine male, omne malum est delectabile, facile inclinans corruptam naturam ad eum, ergo in natura sancti sit exire opera ad lapsum et facile inclinat malum delectabile. Si unicuique positioni adderis confirmationem ex sacra scriptura et exempli vиндicationem adhuc amplificatione positionum, facile spiceris probationem si duo argumenta ita disponeres, si et biuum sermo in horae exp̄seret. Si autem vellet ex sacra scriptura accepere argumentum, citando illigat quem textum, facile formare confirmationem, nam si textus clarus post illigitationem, inferre tuas positiones, ergo si addatam positionem citare textum sapientij: qui tangit picem, coquinabitis ab ea: inferre conclusionem ergo versatio sanctos maulat, cum illo tangitur.

Sicut textus symbolicus explicata illigat rem tuam convenientia, panis inferre oppositione.

¶ tio quomodo argumenta sumenda sunt ex sacra scriptura? Si vellis argumenta habere clara, vere textum clarum et apertum scriptura raudis: subjungesq; illi oppositionem ut dizi immediate. Si vero vellis habere con-

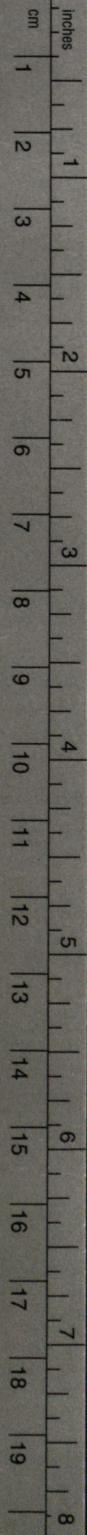
Kodak Color Control Patches



AH

firmationem ingenioram, pcedes sic: vide propositiones tuae rem de qua et quid enuncias: deinde rem aliquam in rebus creatis quid est similem rei in propositione contentum, quod etiam predicato illius respondeat. Tum in Sacris Biblia textum quid est, de re simili aliquid enunciante, etiam si non clare, recapere: sed dum propter tuum ingenium et argumentationem, apte sit explicabilis illa similitudo, quod latebat in textu scripturae sacrae. Hunc ergo inventum textum, accipe in confirmationem, amplificare et applica. Prosequitur propositio: Peccator cum iam mensura peccatorum compleverit, Deum negligit. seu. Grzynik grzychow miaredo petriwry, niema do Boga gesly. Res de peccatore plente numerum peccatorum, et quod Deum non oret, ut sibi peccata remittantur. Quod reres in rebus aliquo simile huic rei, quam propositio enunciavit, inveneris quod foret alicuius domus, ex quibz non patet eggregi, si obturari sunt autem forae ori similis. Tum quod reres textum scripturae sacrae, et invenires illud Dei ad Caimum dicentis: nonne si male egeris statim in foribus peccatum aderis? explicares similitudinem dicendo: ostia cordis, sunt fauces hominis, quod admissum peccatum unde aliud intercedit, ita ut cor implete, implete buccam, tandem ultimum in fauibus, quasi in foribus habrent. Si implete donec ita rebus, ut forae infarciantur nullus eggregi das. Si implete homo peccatis usque ad fauces, immo ipsas fauces in peccato obstruit, quoniam vocem penitentem peccator dabit: quid gemini? quid sancti suspiri? nihil et nihil: ubi enim peccator numerus implete, amittit ad Deum vocem peccatoris, ita probatione absolvere.

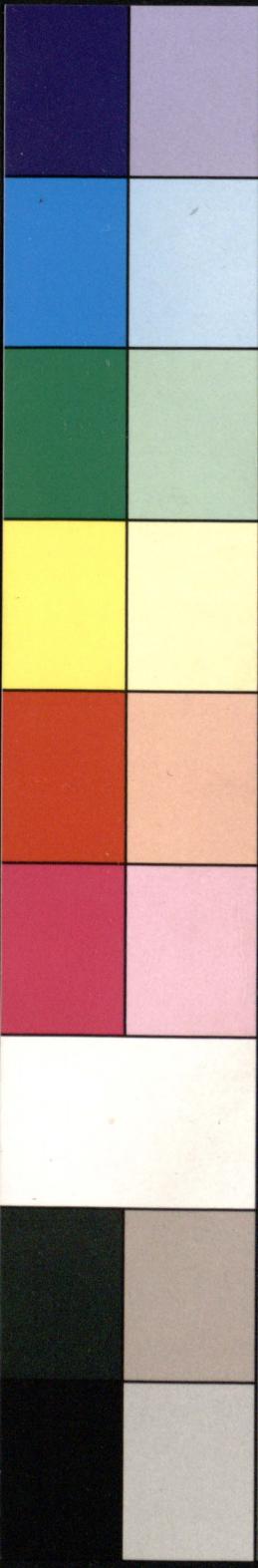
Sotes item



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

inches
cm



118

Potes item tractare scripturam symbolicam sic: conferendorem, quam si -
milem invenisti; in pluriibz, in quibz, potest conferre cum tua in positione
contenta re: et tandem illam reflexionem, quod tuus positioni servit, ulti-
mo apponere. Ita tractare posse textum scripturam, et eius similitudinem, quae
superius citavimus. Os hominis conferendo ad foribz usq[ue]dianus semper
habere debeant custodiam; debeant observari; debeant habere cardines,
sunt singul[ar]ibz in edens: et singulis applicares os hominis, q[uo]d debeat habere,
et illud custodiam debeant observari, ne verba inepta excedant, adderes in fine
reflexionem positionem tuam affirmantem. Erit vero elegantius hec affectus,
sic aliquo ex s.s. Patriibz aut doctoribz firmis textu, id dicente, quod tu cogitasti,
u si scriptura sancti verbis cultus, u exemplo, sive lauro, sive pano, et
aliquo aliis testimonio. Id de confirmationibz formandis, innuent modi
formandarum coniunctionum, de quibus inferias.

Ad confirmationem, refert se etiam confutatio, quae est disolutio rationum,
contra veritatem aliorum objectarum, u obiciendarum. Habet locum
in illis coniunctionibz, quas Orator format controversas respondendo ad-
retius, ad illorum objectiones, in materia fidei, ut de sacramentis,
traditionibz, bonis operibz, et ceteris. Aliando sibi ipsi obicit Orator,
illarationes, quod ordinarie ab vulgo adferunt, et ad illas responder,
illasque tractare potest ejusmodi confutationes u pratiaciones usq[ue]p
enthynema e modo dispositum, quem diximus in confirmatione.
Nota quod confirmationis et sp[irit]usatio fieri posset p inductionem exemplorum,

Kodak Color Control Patches

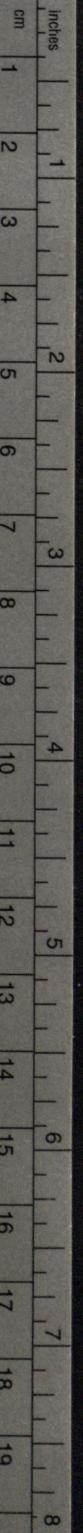


© Kodak, 2007 TM:Kodak

#

ad materiam, pectantium.

Aduo ad confirmationem ex extenu sacrae scripturæ adferendam procedo. Si
Oratores sacerdoti ad amplam bibliotecam, videat quid dicant Ss. patres super
tum assumptum abdicationem, quomodo illum explicit. Porro scriptura
sacra textus sensu 1^o literalis, 2^o mysticæ, 3^o allegoricæ, 4^o
Anagogicæ, 5^o moralis seu apologeticæ. Literalis seu Chistoricæ, quæ
ipsa verba significant, sive sint simplicia, sive translatæ. Mysticæ, qui
per verbis significatam, aliam re significat diversamare. Vocat
aliter spiritualis. Ita promare rubrum, proquod judei transierunt significat
Baptismi sacramentum: proexitum iudeorum ex servitute Egypti, significat
Xristi prosuam passionem educens homines ex captivitate demonis promanner
quod de judic indes etra significat corpus Christi. Allegoricus sensu quod
verba scripturae sacrae propter sensum literalem significant aliquid spectant
ad fidem uero Ecclesiam militantem. Ita pro Abraham habentem duos filios cu
num de libera, alterum de ancilla significat allegoricè deger, qui habuit duos
Populos unum iudeorum ex synagoga et alterum christianorum. Christianus ab
libertate gratia Christi, iudiciorum subserviret legi Moysae. Anagogicæ, quod
verba scripturae sacrae prosensum literalem significant aliquid pertinens ad vitam
deorum, seu Ecclesiam triumphantem prospersam. Ita illa verba psalmi:
quius iurauit in vita mea, si introibant in requiem meam, quò ad litteras intelli
gundū de terra promissionis in Palestina: anagogicè de vita aeterna, ubi est vera
requisit. Moralis est quod verba scripturae sacrae pressu*u*literalem signifi
cant aliquid pertinens ad instructionem morum, uero officia charitatis. Ita illud
de literomini: non alligabit os boii ditituriens: sed uonam literam intel
ligit de veris bobus at in moralis sensu intelligit de concionatoriis, qui
n debent



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

non debent impediri quod minus petant ab oculo illa, quod ad sustentationem recte serviantur. Hoc ergo explicatio pderit uno ad discursus multos, et amplificationes. Quod pderit ad amplificationem scripturae propositioni ab Oratore a sumpta, facietque auctoritatem dictioni. Talis quoque explicatio scripturae sacerdotum bona est ad exordia formanda, si ad textam assumptionem adhibeat, et ad formandam propositionem, infundatam alius ius Sancti Doctoris sensui.

Aduce formari potest confirmatione combinationes ex scriptura sacra diversarum scripturarum. Porro istud in scripturarum, et duorum textuum sacerdotum de una eadem re diversa loquentiarum, et contraria, vel contra dictoria, et negantias in oīcē, et concordia eis. Ab ieso Christo tales duo accepit textū, verba bene examinet, aliqua sumendo in literali, et simplici significatione, aliqua in metaphorico sensu, et alio modo: et explicatione facta ad oppositiones applicet ut sit oppositio: Sompion despetata causa in iudicio dei. Accipit unus scripturae textum dicentis: In iepi non resurgent in iudicio: addit alium ex scriptura pariter, dicentes: omnes nos manifestari oportet ante Tribunal. quid rei sit quod in textu neget resurrecturos impios, alij textū omnes iudicio divino sistant.

Tum utramque scripturam dicere, venire intus sensu, dictiones resurgent metaphorice accipiendo, quidam significare potest, quod triumphabunt, adderentq; quod manifestum erit, omnibus nostris non triumphaturos impios, et caupani desperata milioni in iudicio Dei, quoniam in hoc comparatur sint, haberes confirmationes et combinationes scripturae sacerdotum.

Ultiori modo potest enim confirmatione ex scriptura sacerdotum, per equivocationem, hoc est dictioni in oppositione contenta, invenias similem in sacra scriptura, tangentem sensum propositionis, et per explicatam dictionem equivocam, applies

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

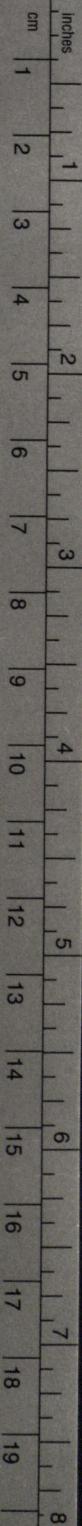


textum tuū ppositioni egilla ppositio Doppeltrona nieprawie nema
108 do Bogę gety: dictio doppeltrona significat quas idem quod omnię ergino-
nires cum dictione omnię textum accommodum tuū ppositioni, habere res q̄l-
lum: omnis iniquitas oppillavit oris uad: tum diceret; ubi e' omnię iniquitas,
omnis malitia, omne peccatum adimpletum; id: e' oppillatio ori, lingui uin-
culum, ut nihil pre loqui iniquus valeat.

Ad huc fieri confirmatio potest ex scripturā textu, eaq; ingeniosa: si ex ipsotex-
tu accepto ad pbandam ppositiones, si dubium aliquid in pseratum formes,
uex verbis textus, quasi ioraria a presentibꝫ: u ex ip̄dem verbis aliquid s̄tra
ordinarium sensum, et opinionem hominum dicentibꝫ: quod dubium dispe-
ndit applicabis tuū ppositioni, et facies confirmationem. V si pposi-
tio: pamigicꝫ na piektꝫ, unikamy piektꝫ: aci peres textu psalmi 3 q̄dien-
tem: veniat mors super illos, et descendant in infernum viventes. Dicit: Pal-
mista de impij, ut ad meliorem frugem overstand. Ex hoc formare dubium:
quomodo mori vult: Palmista homines, et tamen viventes descendere in infer-
num: s. mors veniet, non defendet vivi ad inferos, si defendent vivi, mors il-
los non occupabit. Descendendo ad ppositionem dicere, solvendo dubium: mors
ex hędplem, alias quid repasat animam à corpore, alia quid hominem à vita mala:
ita cogitatione inferni, vita male morerit, et vivens ad infernum descendit, te ipsum,
liberando inferni pñnj: talij meditatione pñnd eximis se dñsny in ceadip.

Ad huc ex textu scripturā laudē formare potes confirmationes pingeniorū dubiorū,
si textu hōc: si in aliquo sensu scriptura loquē, tu vero aliis tibi illū explicē, qđ
ita explicari posuit, qmvis contra audientium personam opinionem by si ppositio.
Fudrie nie wodzierski Bogu za Tarki: aci perest textum ex evangelio de S. Petro:
post felicem p̄scationem dicente Xd: Eri à me dñe qa homo peccatoris uro:
q̄d textu defacto humilitatem s. Petri explicat, tu vero sic illibutari: q̄i arde

Dnondicis



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

120

id non dicit, cum innatum admittet et tuum, dum beneficium accipit, expellit deum: sub inferis ppositionem; quia ingrati homines, pbeneficij; cum hunc accipiunt, deum a se exterrinant.

Quoniam autem sicut texti inveniendis in sacra biblij, discessione iordania biblion.
Nota hic, ut eiusmodi probationes, ingeniore et in expectate adferantur,
eligantur texti simpliciter, non vulgares, sed illi, qui sunt quasi
novi, hoc est raro auditori prolati.

S U S

De peroratione, seu conclusione Concionis

Adeo ultima pars concionis, et eius conclusio, totiusq; operis consumatio.

Primo quid in illa curandum Orator? Po curandum epe, ut impellat auditorij voluntatem, adsequendum hoc, u fugiendum quod suadebat, in genere deliberatio concio. Si in genere autem demonstratio, impelleret debet voluntatem ad probandum id quod dixit.

Ipso quomodo Orator potest impellere voluntatem auditoris? Po quod pfectus, de quib; diximus in inventione, ubi et fontes illorum aperimus. In solutione enim appropria affectus loci, quamvis et confirmationi inseri posse, subinde, id breviter.

Quod utrumki affectus debent ex materia scionis assumi? Po id certe epe, quod ex materia scionis debent assumi, ut ad rem sint. Cum enim Orator debet impelle audientium voluntatem, ad id, sequendum quod suavit, u fugiendum quod distinxit, si ad aliud impelleret voluntatem, merito argueretur imprudentia. Scilicet vero modi diversi, a coniunctionib; qualitatib;, ad affectus exitandos ex materia ppositionis desumpti.

Anus est p Anacrephtosim, seu brevem commemorationem argumentorum dictorum in concione, et p impulsione animorum, adsequendum quod suadebag;

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

50

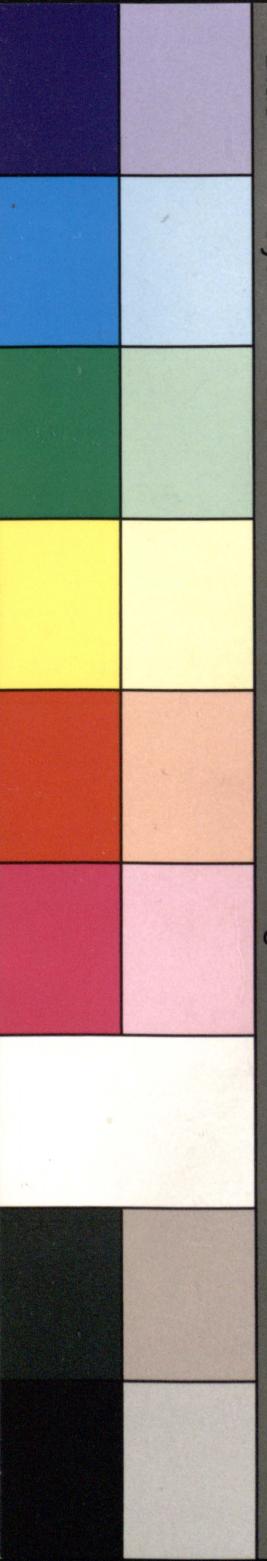
quid impulsio, et en rei excellentia, et eis dignitate et utilitate accipit. huius op-
positio: jejunium utile e' corpori et animo: argumenta puerant: qd jejunium re-
moriajuvat; intellectum auit; voluntatem perficit; valerdinem et robustum;
ergo corpori et animo utilis. Faceret in peroratione argumentorum summa,
sue breuem memoriam sic: jejunium memoriam juvat; intellectum auit;
egreg' qua' excusatione possumus jejunium excludere. ita ne remades utilem regi-
genuis: nostre animo, aut corpori hostes erimus. In talis summa argumen-
torum caveat orator. Si no novam illis adiutoriam, quid ante in-
firmatione non fuerit; alias peroratio in confirmatione inclinabit. Si ne ar-
gumenta com memoret nisi repetitione: nisi forte coram rudiore dicent: ut ei-
la: dixi hanc enim hinc et hinc: possem enim auditori hoc, quasi tacit' arguitus
de mala attentione. Sed figuræ vehementiores adhibeunt ut exclamatio[n]is,
interrogatio[n]is, velamentio[n]is: Apostrophæ. Gratius hinc influeret in au-
res, et in animos auditorum.

Totus modus et materia oppositionis formando affectus, et puncta porrecta auditio[n]is
meditandum et apprehendendum, qui d[icitur] explicati, impelli ut h[ic] sequas quid bona
sunt, ut amet, ut confundat, ut doleat e[st]e[re]t[ur] ad oppositionem dictas, in peroratione
diceret. finire coniunctionem atque porrigit ad reflexionem. Si cogita jejunij
utilitatem, et expende, quod s. i. doctor vocet D. Angelonum cibum: tunc Angelonu[m]
cibum reuas. quid ergo n[on] sapiunt coniuria. certe satand[us]. Ita et alii puncti
adferens. Optimaveret vibrantia puncta operari: sius meditationis, si adferant gra-
viores aut scriphuram, aut s. i. Patru[er]ter, aut exempla literar. 2789. ~?
Thio: ad materiam illam quo tractas, adferas aliquam Historiam sacram, illamq[ue] non
multo dilatando explicet. deinde ex hac tenebas invenias auditori, et alium p[ro]p[ri]e
exigenia rei affectu. Ad exempla autem accipienda, per alios libros, ut
est Parry Percenfedel: ubi historicas habet coniunctiones.

Ato sumunt alii affectus, repetendo coniunctione thema, et ex hoc enueniunt reflexiones,

ad 40

Kodak Color Control Patches



121

ad glor. novissima deducta, ad suam tamen materiam tendente, ut de morte, in-
diu, inferno, et celo.

Notus affectus debere accurate, cibi, et vivationibꝫ figuris instrui, et prius eos in se Orator
debet exercitare, ita enim ex animo logique impellerꝫ facilius auditorem, si se prius im-
pulerit. Deinde vitare debet ludigras cogitationes, quid in sum moventur, deinde non debet
nimium longos affectus ducent.

*S*equitur *nus* De elocutione Concionis.

Elocutio, cogitationum nostrorum cultus, versio, cultus, et rite, in ornatarum expressio. De
haec non alias sunt precepta, quam quod latram elocutionem explicant. Sumis hinc à tropis,
figuris, et amplificationibus, et style.

Quo modo qualiter dicendae conciones? Apud diversitatē materialē, diversus adhibeat styles.
Ordinariē amplus, et ab exquisitiō affectatissimū velocietatem, rarus in dulcioribꝫ
sensibꝫ gravioribꝫ abundans: si in genere deliberatio dicitur; si autem in genere
pure demonstrativo, Orator adhibebit elegansiorē, aut unū stylū: ut ex hyperbole, ex
comparacionibꝫ ingeniosis, rem laudandam astollerit; digressionibꝫ, narracionibꝫ, quod
quid ad autūm stylū spectat: ut alibi: pūsūs dictum est: etiam ibi, ubi de variatione
orationis dictum est: et varietate stylī: Dicere de elocutione plura orator, ex explica-
tione Preceptorum sc̄ārī de elocutione. De pronunciatione et gestu, idem regulas tradidit.
Pronunciatione gestus, et iheret ad materiam qm tractat; tunc submissi-
ori voce, tunc elevationi, tunc auctiori uento, ut res exigit quid tractat, præterea
studabit exaltatio in horæ reflectione.

Narrationis Proponuntur modi concionum.

Quamvis superioribus photographijs explicuerimus concionis partes, earumq; inven-
tionem, tamēq; diversi modi, his utendi, quos modos hic prequelamus. Sit ergo.
Modus, usq; formanda concionis, p̄ meditationem. hic modus non fatigat

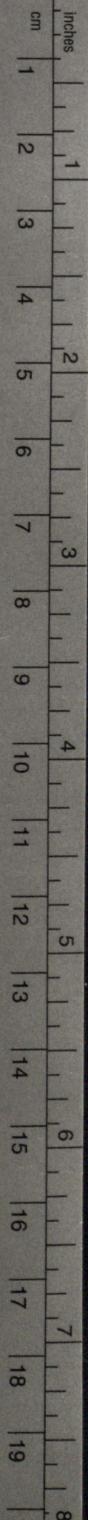
Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

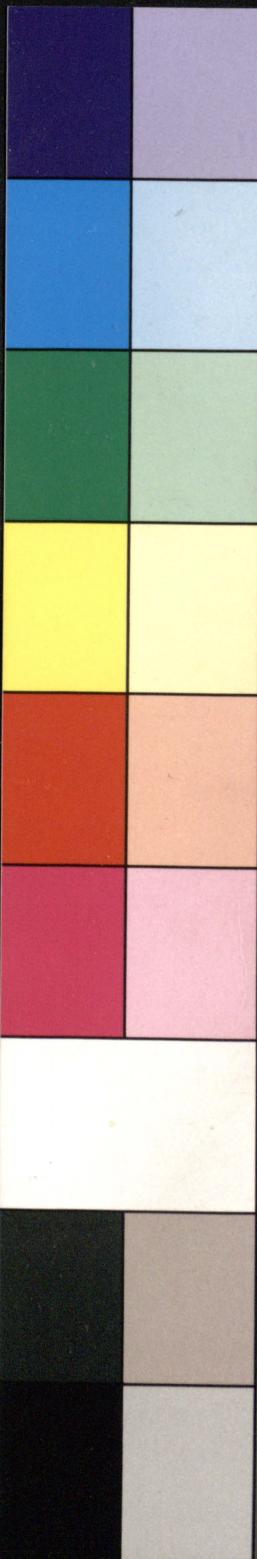
Oratorem, qui habens copiam reorum et oeconomicorum, nulla difficultate absolvet haec arte coniunctionem; ut autem hic modis intelligas, sciendum est, quid sit meditationis. Est autem de calicibus veritatis, seu positionis vere ex laura semper accepta examinatio, et penetratio, illiusque propositus dilatatio, cum reflexio super actiones humanas: tandem impulsio veritatis passus. Hoc ergo modo volens dicere coniunctionem accepit textum scilicet evangeli: *Vt quid p[ro]p[ter]e homini si universum mundum lucescet, et non vero, sed detrimentum patias.* Ergo examineret hanc veritatem, explicit, et amplificet per cursum omnia mundi bona: nem pedivitis, voluptates, honores, amici, et cetera. nisi ergo p[ro]futus ad dicat, si anima periculum aeternum subiicitur. Certe quare nec opes, ne lucescunt, nec honores, nec amici, et cetera subiiciunt historiam aliquam, si potest, et si habet. Discursus absolute veritatis ad reflectionem faciens auditorem, quod rendo: quomodo animam illi suam huncque estimaverint, annon in bonis his omnem spem suam et beatitudinem posuerit ergo. Haec absoluta reflectione descendat ad affectum impellendo voluntates non terrenis vanitatibus, sed immoriantur et transitorii rugis, nulla bona arripiant, quod anima secundum suum est plus animam desiderat, quoniam temporalia. Exordium de eiusmodi coniunctione, formula dico: quod lectus est evangeli: plurima habet tria videtur in sua dicta dogmata; ex hinc tunc velle accipere. Usus propter textu evangeli: dicat examinationem hanc veritatem, ut fructus ex illa spiritualiter accipiantur. Subiecto et aliud exemplum super illa verba Christi: *Ego sum Pastor bonus: explicit orator, quod Christus de sedicat testem, se esse bonum Pastorem: cum per amplificationem enumeret officia boni Pastoris, humidicat quod habeant homines multos Pastores, qui illorum curam agere volunt, ut mundos, caro demonum, donnes mali, quin peccandi, gaudenter intemperie. Deinde descendat ad reflectionem super vitam auditorij dicendo: quod Pastor revivisca, et vivet iste mortales cogitare: tu sequitur voluntatem et habes, carnibus Pastorem, tu superdidiam videt, et habebas demonem. Ego. Enumerationes actiones, quae*

seductory.



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



122

H
seductores hi suadent et volunt suos alere. Ad affectum dependere, inclinando
voluntates, ad deservendos hos pastores, per sequendum Xum Pastorem optimus.
Tali modo potest absolvit et concio Panegyrica, faciendo reflexiones super vitam filii,
incusq; auidem pessimas, presentim ad homines rudes diciendo: qui eiusmodi coniunctiones
et intelligunt, et libenter acceptant. *A*

Modus 2d e; per homiliam. Tali modo concionandi utebatur s. Patres, quoniam
homilia leguntur; habet et Pater Modrianowski in concionib; suis alijs, etiam
intrae homilia. Porro hoc modo orationem absolvit Orator, si s. evangelij textus
plures explicet, sive juxta id quod ad articulos fidei spectat, sive juxta id quod ad glo-
riam celestem spectat, sive juxta id quod ad mores hominum et virtutis perfectionem,
et sanctitatem dominum. Apponens deinde affectum in fine dictio nisi impellentes
ad hanc verendum, uiderendam, sequendum, quod suadebat. Appuratis hic modus,
modus superiori, horum tamen differt, quod in priori modo, potest ex uno sacro testu
doctrinas morales emere, plures: hic ex pluribus. Deinde, quod in hoc modo non
requiriunt reflexio super vitam et actiones hominum facienda, pariterne affectum
post singulos explicatos textus: requiri vero in priori modo. *L*

Modus 3tius e; per narrationem Rhetoriam. Hoc modo scriptum concio-
nem orator, sic procedat: thema s. evangelij opponat, ex hoc oppositionem eruat:
tum formet exordium, iuxta dicta superius. Deinde in oppositionem acci-
piat Historiam aliquam Ecclesiasticam, ex vita s.s., ualiunde, illam om-
tonie tractet, ad singulas historias partes, reflexiones, et affectum patiendo: do-
nec totam edifera, tandem concludat us ex illo themate: Ego sum Pastor bene-
ficiarius oppositionem dicendo: Dobry Pastor Xry, boni nigdy na zguibe civice
surwiche goni. Tum exordium formare, et figuraendo hanc propositionem,
dicendum eum esse bonum Pastorem, qui damnascit gregis non quilibet: et
enumerare officia boni Pastory, ut: vigilancia, cura, defensio, procuratio

Kodak Color Control Patches

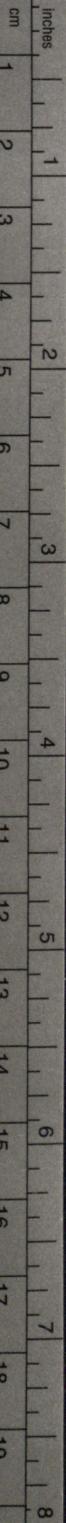


© Kodak, 2007 TM: Kodak

44

alimentorum, quod ipsum aplificare. Tum adderes nullidam Pasto-
rem reperi ripose, intuisq[ue] dicatis, qm[us] ipum dñm; et apponere oppositionem
datam supra. Probationem accipere ex Historia de Lodo Archiepiscopo
Magdeburgensi; qui post monita à Deo plurima accepta, vitam non emeritans,
capite plexus à s: Mauritio. Hanc Historiam Oratori disponere vgo
Lodo erat Parentib[us] exiliis sorti natus, ds summe pietati puer erat. Hic ex amorem
indivisum: quod D[omi]n[u]s frequenter immittat nob[is] egestatem, ut pietati studeamus,
non sperantes subsidia à fortuna, d[omi]n[u]s à cito: et acerbam prosperitatem calcas quod-
dam habemus, ad sequendas virtutes: hanc thesi dilatare, brevius, ut longius,
ut plauenter. Redires deinde ad continuationem historiæ, dicendo: Datq[ue] ad Schol-
as lido, in quib[us] habet espet, nec posset ob defectu talentorum docty evadere, ad
Magistrum scientiarum sp[irit]us Beatiissimam. Iteram ex hac historiæ par-
ticularia formare thesim, dicendo: otoros epe conatus, r[ati]o in studijs, r[ati]o in a-
cquis laborib[us], nisi pietate et prece ad sanctos sua adjubent, p[ro]p[ri]e primus, ad Beatissi-
mam, hanc oppositionem dilatare. Redire iterum ad Historiam continu-
am dicendo: impetravit ldo à Beatissima scientiam, evasitq[ue] inter amos lib[er]tatem.
Scientia aperte gradus illi sunt ad officia Ecclesiastica, in quib[us] aliquantu pigri-
xit, deinde insolentiori vnde factus. Ex hac parte historiæ formare thesim
dicendo: quod etiam p[er]fissimoshonines fortuna, malis monib[us] induat, quot lan-
ores quot feliciores inde temere supserint, si ingestate illos detinuerit deus et
dilatares hanc thesim e[st]. Ad continuandam Historiam redires dicendo:
Vidit D[omi]n[u]s in Episcopatu[m] impium Pastorem, panire dissimulat, monet reperihi di-
verso tempore vobis, cepta à Lodo, jam, atq[ue] suscit[us] Lodo. Tum exaggerares
divinam bonitatem, non festinantem in plena et perditionem aduoluisse,
ties monuit, cum potuisset non monit[us] perdidisse, ad saniora ssilic[um] accipien-.

da, voluit,



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

4

123

da, voluit moniti inducere. Et hic applicare, oppositionem conuicionei. Continu-
ares par modo reliquum historie: apponere conclusionem affectuq; pportio-
natis instructam. Eiusmodi confirmatio per narrationem, figurae vivationes,
propositias, apostrophas, descriptiones admitti plusimas. Amplificari posant
theses, per inductiones sum similius, sum historiarum breviter conuenio-
naturum: ut leges in concionibus Patris Perenfelder.

Modus qd e per Chriam; Quid hde sit, dictum alibi. In hoc modo sic procede. Ac-
cepto textu Evangelij s: illum lauda, quod ubere in nobis doctrinam fontem
porrigat: et eius doctrinas aliquas, ea q; amplifica. tandemq; appone propositio-
nem quam cogitasti, v; encomium muta, in oppositionem exordij de illa discurre;
et post discessum appone oppositionem. Deinde appone causam, contrarium,
simile, exemplum, testimonium, et Epilogum. q; aciperes textum s: Evangelij.
Modicum non videbitur me; oppositionem formare dicendo: qd res modice, Deum
et amorem eius nobis enipiunt. modica voluptas, modicus honor, modica vanitas.
Ium ad oppositionem descendere dicendo: qd ut res modice Deum nobis enipiuntur
dedemus modice, ad graviā deducunt criminā: explicare testimoniū: kto od matego
nie wieka grecu, wielki ego je nie uchroni. Adferre causam seu argumen-
tum erutum ex locis intinēscit: qd res modice mala, sunt semina grandi malorum.
Disponere in nūc iocationem sic: ex quo nascuntur grandia mala, illud: si quis non vi-
te, in grandia mala incident. De peccatis pars, in grandia naruntur mala, qd habent
illorum semina, ergo qui hde non erit, non erit ab majora. Amplificare argumenta-
tionem additivā rationib; oppositionib; majori, et minori: justa dicta superioris. Adfer-
re testimoniū: laura scripta, illudq; v; symbolicum, v; clatum v; Ecclesiasti-
ci v; dientis: qui spernit modica, paulatim deudet. Hoc ipsū amplificare & pindu-
ctionem, v; alio modo. Posse adferre, et aliud, et huius testimoniū. Adferre exemplū
ex vita sanctorū, v; ex scriptura laura, v; ex historia politica: v; qd Eva Mater non

5

Kodak Color Control Patches

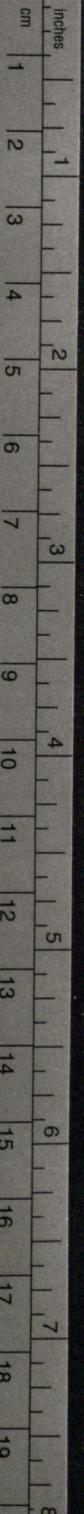


© Kodak, 2007 TM: Kodak

cavat medica, lapa et magna. Parvum erat boemo etiam adire, vider, ed-
loqui serpentis, in pomo complacere: decesserat: quod deventus ad gravem deventur
et inobedientiam. Cephem dei violavit, ceuidit. Si: caci set parva, magna evitare.
Adferre item contrarium dicendo: quia qui parva vistates non contineunt, et ma-
gnasse disponit, ita qui parva vita non fugit, in magna mis: hori ipsu[m] eram dilata-
tare; adferre item simile dicendo: si gustu in natione frequentior cadat, demellet
navim: ita g. Conclusionem apponere cum affectu: habereq[ue] levi labore paratus
conuicem.

*Nota: non debet omnes omnino partes Christi adibe-
ri ad orationem sacram, id quod tibi placuerint, adferri poterunt.*

Modus *utrum* formandi conuicem est per explicationem Orationis. Postea explicationem Ora-
tionis ut sit: propositione, ratione, seu argumento oppositionis: et iterum ratione rationis;
examinatione accepta, ex textu aliquo scriptura uententia, u exemplu iustificatio et
solutione. Si tali modis dicere parva conuicem, omisso exordio, statim in una perio-
do posse oppositionem hanc tam; hoc et non explicando expressis verbis, quod de hac materia
dicere vellis, qm propositionem ex textu et evangelij formabis, et si plauerit, adhibebis
exordium aliquod ex dicti modo: deinde appones oppositionem, postea alias adhibebis ex-
positionis, ad confirmationem: res in dico exemplo, quia intelligitur modo quo affini huic.
Modus *utrum* formandi conuicem, per duas partes. Hic modus sic predictus, accipere
thema si: evangelij, erue ea illa duas propositiones, ad eandem materiam se referentes:
utriam propositionem tracteret in una parte, alteram in alia. Exordium apponeres
juxta dicta: sit ut hypothesis: ego sum pastor bonus: ex hoc una sit oppositio: Niem a me lepidego
Pastor nan*u* trusa: altera; My am i dobro*ci* ego priueny. Formare exordium ex
hac assumpta thesi: Ego na*si*cie niem a me paster na. Amplificare prume-
ratione partiam: quod voluptas diabolus Pastor, mundus caro et descendere quod pro-
positionem dicendo: quod falso si jacent suam bonitatem, cum id solq[ue] Xij de se testet:
quase in una parte duorum dicam: melior nemo vastore X: in alia: quia non ipsu[m] illig
bonitatem destruimus. Tum pars unam de confirmatione modis dictis: quia absolute
de cendere



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

124

ad aliam confirmandam apponere et perorationem.
Modus ⁴ *formandi concionis ex evangelio:* hoc est si oratio non aliunde
accipiat positionem, quam ex s. evangelio lecto. In hoc modo, sic procede: vide de
qua materia postipsum s. evangelii dicitur tum pro tota s. evangelio, scilicet ma-
teria *secundum* positionem: argumenta habentia ex eodem s. evangelio sive sit
Evangelium de Regno celorum dicens: simile est regnum celorum a genere mis-
sericordie, the auro ab conditoz. Omnis themate, et ad hunc exordio brevi, for-
mata est positionem dicendo: Nam nobis cunctis rationibus potest. Tum lectio s. evange-
lij textus acciperet *similis simile est regnum celorum negotiatori quadrantis Margari-*
tae, explicare labores mercatoris, pericula vita, pericula fortunae et applicare
positionem, quia sub nomine Margarita Christum intellectus et difficultatem in
quidendo illius ostendit. Acciperet deinde extum alium parim modo tractare, ma-
dem conclusionem apponere.

Modus ⁵ formandi concionis ex scholasticis seu floridis: hoc est, cui exordium
erat ingeniorum sensibus, eruditiorum symbolis, plationis parasites. Habent phar-
raginem statutorum, faultus modus erit cum bono ingenio. In hoc si procede: ac-
cepit thema s. evangelij ex illa insuperata positionem exordiatur et prorationiby
ingeniorum, sive ex scriptura sacra acceptis, sive ex poetis, symbolis, Historiis, &c.
dilata: deinde positionem concionis apponere sive sit *Thomae Tristitia vel ha-*
verte ingenuum: exordiatur opositio et p[ro]p[ter]ea mundanarum voluptatum initium
semper factum tristis est. Discessus redde hoc: apponere fragmentum Hora-
tis: tristes voluptatum exitus; deinde symbolum cythare sonans fracto uti-
tulerunt gaudia luctu, tum auctor regna cuique, qui vitam humanam had-
nd ad theatrali auerbaudavit: cui in hunc idem, finis tristis. Tum ad oppositio-
nis concionem descendendo dices ex hac sepe deuili miserias: aliter si ad i-
nagredit miseris in h[ab]et, de eccl[esi]ate testimoniis. Et confirmationem descendendo,
apponendo historias, eruditiores testimonia ingeniosè applicata;

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Black

3/Color

White

Magenta

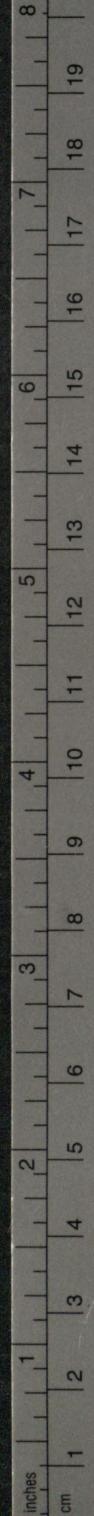
Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

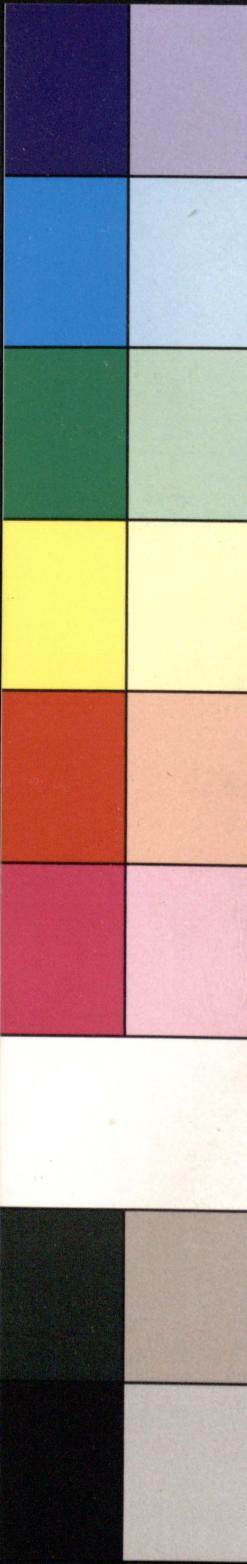


postea sancta scriptura by. psalmus dicitur: Virga tua et bacula regis prae
sidata sunt: explicare scripturam aucto sensu, aduere symbolum, auro
ignitum, ex coru fulgens, cui: me Hamma serenat. applicare hanc omnia
positioni, et deinde concluder es positionem. Hic modo jucundus eruditus auctor,
semidicuum, vade, mulct aures, non convinit intellectu.
Medus gnuſ formanda ſuionis moralizationum. Dicū moralizationum, quā
multas reflexiones habet, hominum morib⁹ ſervientes: indiget multa, ut pelle
ciliendita. In hoc ſiepede: auipe textum ſt. evangeli⁹ dicentis: et uex illo oppo-
ſitionem conuincit, deinde unam et alteram positionem exordi⁹: quadrilata, eu-
per res, euper verba, ſeu testimonia scriptus d. laud. Eḡit thema: Mun-
dus gaudebit, uoz plorabit, ſima reflexio, per exordio erit: mundi convetudo, c. aſ-
ſictioſ insultare. Dilatare, et obare oppositionem. Sanc: tum scriptus d. laud
textib⁹, tum ſtanis eruditioib⁹ et chistorijs gg. Absoluta reflexione haec, re-
petere ſit eum thema, aliamq; ſub iungere reflexionem, tali modo obares.
Uggd diversiſint mundi genij, et sanctorum: dum hi plorant, Mund⁹ ridet,
Dum sancti ſident, mund⁹ plorat. Deinde absolute etiam haec reflexione,
repeteret eum thema accipit ad positionem orationis, dicesq; quare
non gaudeant apostoli ſidente Mundi Beta. Bogy ſuia et teka rarem
ciezy nie mog⁹. Probationem accepere ex genesi dicente: fata erixa
inter Pastores Abraham et Loti: dixit ergo Abraham ad Loti: recedā
me: si ad iniſtam iheris, ego dexteram tenebo: si tu dexteram elegis,
ego ad sinistram pegasu. Ex hoc textu reflexionem moralem facies,
super hoc: fata erixa; quid res de qualitatis, depingo populi? mi-
nimis: materialis inter Pastores fenum et gramen: sic paſim litiga:
munde re levissima, feno et gramine. Hanc ipsam reflexionem addu-
cis scripturis exemplis, alijsq; eruditioib⁹ obares. Ad ui poſſante
nucleatores rei explicationes de qua ſermo, descriptiones factorum
enumerationes

enumerationes

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



125

enumerationesq;. Ita una reflexione absoluta, ad aliam venire, qm
vix eadem parte texty & ex ulteriori acciperes. Vg. Dixit ergo Abraham
ad Lot h, recede a me; faceres reflectionem: fratres duo sepellunt quid-
causa? eae res vilitigantes, ita plerumq; sit: famuli servi, Crd, sunt fo-
menta isarum, odiorum inter dominos; et hanc reflectionem, ita sumpta
reverenditionib; explicacionib; factis ita in reflectionib; procederes ad pla-
citu. Tandem ad applicationem descendere quidrendo: quid ei qd-
andem terram vitare de severity fratris? et simul ehe nunguan?

Abraham ex nomine explicatione, significat excelsum, quasi diuinum quid
spirantem. Lot significat hominem colligatum terrestrem: hic figura
Mundi, ille dei genit, non venit ergo abraham cum Lot; non soviunt
gaudia celicum Mundanis: si hoc dextram illud i[n] iustitiam tenet, simili
epe nesciunt. Ad terreni placet confirmationem ad etiam fractaresq;
similiu alio modo, tum perorationem apponeres.

Nota 2mo moralisationes alias epe politicas, quid spectant ad gubernan-
dum statum exterrum Regipublice: alias spirituales, quid spectant ad
vitam, et mores sancte instituendos, adhuc est Orator eignadi reflectiones,
circumstantia cunctioris, si coram culto perorat auditor, utrasq; adhi-
bere poterit, si coram rudenti solas spirituales.

Nota 2do non debere epe plenum Oratore in singulis Moralisa-
tionib; dilatandis: nulla tamen reflexio, non recipienda, id desent illi sta-
tim additib; et brevius & aliquantum longius tractare. Quam vero
multo debet in serere digressionis p[ro]p[ri]etati Oratori, illig prudentialis missio: po-
tiorientamen debet dare coniunctionis partem, sed positionis in oratione
acepta: moralisationes enim sunt extra materiam positionis, q[uod]vis mul-
ta doctrinas adferant auditori, tamen non e[st] dominus ad scropositionis.

Kodak Color Control Patches

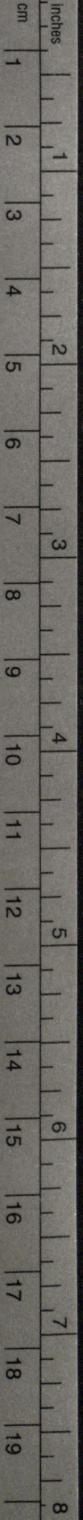


© Kodak, 2007 TM: Kodak

#

*Nota 3^o Moralisationes eleganter effectu plus habere autoritatis, si fundamentum illarum auctoritas ex interpretibz scripturz. Tamen uero verioribz. Modus suum formand & conuonis & per sonum protestatiurus. Hic modus ha-
bet in exordio artem novam, tractet illud orator modij dictij supra. Totus
sit usque in explicatione ppositionis eiusq; divisione. In hoc si pedit; ppo-
sitionem acceptam, divide in aliquas partes, quasi in membra illi inclusa:
et singula deinde membra confirmari sit ppositione: Sicut autem uite huius da-
bystros ludri. Hanc ppositionem dividere in sua membra dicendo: qd
voluptates mundi occidant homines infama, occidunt in fortunis occidunt
in vita Christiana et anima. Singulas partes confirmatione probare, et concludere,
ut alias orationes.
Modus suum formand & conuonis & Hispanicus. Hic modus excludit
moralizationes digressionem fauientes à materia assumpta, sicut vult fixa
in isti materiali. Si autem pedit: thema ex evangelio accipit, et ex-
plications, sive interpretationes thematicis, uidentur in Sanctis Patribz,
uero doctoribz Ecclesie quadrando: quid de hoc themate dicant: ex quo tunc
explicatione solida ppositione eruit: qd innixa sancto interphi: et deinde
sibi formal Oratori aptum exordium ad ppositionem: Vg sit thema; bis
imur colligimus: id est Litanie quadratores in sancti Patribz explicatione,
textus: inveniresq; dicentem unum: Litanie uita sunt radicanda cum
necrum adulta: apponeres in undatam huic applicationi ppositionem:
Nemus, nec noxie rabie gal poti intoda. Exordium accipieres, quadrando-
tiones, quare servi illi, tam alarites domino obsequium ostulerint
ad radicanda litanie: ut quod triticum inficeret, quod debiram pingue.
dinem tritico sufforare: tum s: Doctor sem citare, illiusq; sensum: et
apponeres ppositionem. Confirmationem seu probationem accipieres ex
illo versu Cantorum 2^o: capite miki vulpes, parvulas quod demo-
liunt vineas: tum tractares interpretationibz s: Patruum confirmationes*

Hanc: replicando



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

126

Hanc explicando malitiam parvulae vulpis, austutiam in dandis cando: adferre apud doctorem by Origenem: sic de vulpeculis dicentes: Competentes cum adhuc parvula sunt, capieas mandat et apprehendit: dum enim cogitatio mala in initio est, et pusilla est, facile abici potest ac corde: nam si frequentior iterum est, et diu permanerit, adduit animo sine dubio ad consensum, et post consensum, intra corpus firmata certe, quod ad peccatum tendit effectus: dum ergo in initio est, et pusilla est, capi debet, et abhinc si adulta fuerit, et inveterata, iam non posse expelli. Deinde facies applicationem oppositionis, initia peccatorum sparsando cum parvulae vulpibus. Absoluta haec probatione aliam accipere, et concluderes. In hoc rationis modo ubi possumus dilatar probations, apte ad materiam dilatans: ubi non breviter explicare frantur. Multis hic modis indiget probacionis ad malum: quasi habere omnia volueris, ibi sparsa Poliankam lauram reperiens plurimas.

Modus secundus formando conionice Gallius. Nam rurum dicere illius possumus Celsorianum, qui ex fontibus Rhetorici intrinsecis confirmationem accipit, non vero ex extrinsecis tantum, ut sunt priores modi. Quamquam et hi illis possumus permisceri in argumentationes dispositi, ut ipse fecit licet. In hoc modo sic procede: accipe thema evangelij s: et de illa virtute aut virtuibus thema attingit, solide discutit: virtutis illius bonitatem, utilitatem, et in hac acquirenda, negligentiam hominum explicando; pariter virtutis utilitudinem damnam, amorem, quo in id homines feruntur reprobando: tum appone oppositionem. Confirmationem accipies ex loco Rhetorico intrinsec. co, et argumentum illius ita dispones ut diximus in paragrapho 2do quibuscumque 2o, et amplificabis, et oppositionem applicabis, datis etiam etiam 3o et 4o et 5o et 6o et 7o et 8o et 9o et 10o et 11o et 12o et 13o et 14o et 15o et 16o et 17o et 18o et 19o et 20o et 21o et 22o et 23o et 24o et 25o et 26o et 27o et 28o et 29o et 30o et 31o et 32o et 33o et 34o et 35o et 36o et 37o et 38o et 39o et 40o et 41o et 42o et 43o et 44o et 45o et 46o et 47o et 48o et 49o et 50o et 51o et 52o et 53o et 54o et 55o et 56o et 57o et 58o et 59o et 60o et 61o et 62o et 63o et 64o et 65o et 66o et 67o et 68o et 69o et 70o et 71o et 72o et 73o et 74o et 75o et 76o et 77o et 78o et 79o et 80o et 81o et 82o et 83o et 84o et 85o et 86o et 87o et 88o et 89o et 90o et 91o et 92o et 93o et 94o et 95o et 96o et 97o et 98o et 99o et 100o et 101o et 102o et 103o et 104o et 105o et 106o et 107o et 108o et 109o et 110o et 111o et 112o et 113o et 114o et 115o et 116o et 117o et 118o et 119o et 120o et 121o et 122o et 123o et 124o et 125o et 126o et 127o et 128o et 129o et 130o et 131o et 132o et 133o et 134o et 135o et 136o et 137o et 138o et 139o et 140o et 141o et 142o et 143o et 144o et 145o et 146o et 147o et 148o et 149o et 150o et 151o et 152o et 153o et 154o et 155o et 156o et 157o et 158o et 159o et 160o et 161o et 162o et 163o et 164o et 165o et 166o et 167o et 168o et 169o et 170o et 171o et 172o et 173o et 174o et 175o et 176o et 177o et 178o et 179o et 180o et 181o et 182o et 183o et 184o et 185o et 186o et 187o et 188o et 189o et 190o et 191o et 192o et 193o et 194o et 195o et 196o et 197o et 198o et 199o et 200o et 201o et 202o et 203o et 204o et 205o et 206o et 207o et 208o et 209o et 210o et 211o et 212o et 213o et 214o et 215o et 216o et 217o et 218o et 219o et 220o et 221o et 222o et 223o et 224o et 225o et 226o et 227o et 228o et 229o et 230o et 231o et 232o et 233o et 234o et 235o et 236o et 237o et 238o et 239o et 240o et 241o et 242o et 243o et 244o et 245o et 246o et 247o et 248o et 249o et 250o et 251o et 252o et 253o et 254o et 255o et 256o et 257o et 258o et 259o et 260o et 261o et 262o et 263o et 264o et 265o et 266o et 267o et 268o et 269o et 270o et 271o et 272o et 273o et 274o et 275o et 276o et 277o et 278o et 279o et 280o et 281o et 282o et 283o et 284o et 285o et 286o et 287o et 288o et 289o et 290o et 291o et 292o et 293o et 294o et 295o et 296o et 297o et 298o et 299o et 300o et 301o et 302o et 303o et 304o et 305o et 306o et 307o et 308o et 309o et 310o et 311o et 312o et 313o et 314o et 315o et 316o et 317o et 318o et 319o et 320o et 321o et 322o et 323o et 324o et 325o et 326o et 327o et 328o et 329o et 330o et 331o et 332o et 333o et 334o et 335o et 336o et 337o et 338o et 339o et 340o et 341o et 342o et 343o et 344o et 345o et 346o et 347o et 348o et 349o et 350o et 351o et 352o et 353o et 354o et 355o et 356o et 357o et 358o et 359o et 360o et 361o et 362o et 363o et 364o et 365o et 366o et 367o et 368o et 369o et 370o et 371o et 372o et 373o et 374o et 375o et 376o et 377o et 378o et 379o et 380o et 381o et 382o et 383o et 384o et 385o et 386o et 387o et 388o et 389o et 390o et 391o et 392o et 393o et 394o et 395o et 396o et 397o et 398o et 399o et 400o et 401o et 402o et 403o et 404o et 405o et 406o et 407o et 408o et 409o et 410o et 411o et 412o et 413o et 414o et 415o et 416o et 417o et 418o et 419o et 420o et 421o et 422o et 423o et 424o et 425o et 426o et 427o et 428o et 429o et 430o et 431o et 432o et 433o et 434o et 435o et 436o et 437o et 438o et 439o et 440o et 441o et 442o et 443o et 444o et 445o et 446o et 447o et 448o et 449o et 450o et 451o et 452o et 453o et 454o et 455o et 456o et 457o et 458o et 459o et 460o et 461o et 462o et 463o et 464o et 465o et 466o et 467o et 468o et 469o et 470o et 471o et 472o et 473o et 474o et 475o et 476o et 477o et 478o et 479o et 480o et 481o et 482o et 483o et 484o et 485o et 486o et 487o et 488o et 489o et 490o et 491o et 492o et 493o et 494o et 495o et 496o et 497o et 498o et 499o et 500o et 501o et 502o et 503o et 504o et 505o et 506o et 507o et 508o et 509o et 510o et 511o et 512o et 513o et 514o et 515o et 516o et 517o et 518o et 519o et 520o et 521o et 522o et 523o et 524o et 525o et 526o et 527o et 528o et 529o et 530o et 531o et 532o et 533o et 534o et 535o et 536o et 537o et 538o et 539o et 540o et 541o et 542o et 543o et 544o et 545o et 546o et 547o et 548o et 549o et 550o et 551o et 552o et 553o et 554o et 555o et 556o et 557o et 558o et 559o et 560o et 561o et 562o et 563o et 564o et 565o et 566o et 567o et 568o et 569o et 570o et 571o et 572o et 573o et 574o et 575o et 576o et 577o et 578o et 579o et 580o et 581o et 582o et 583o et 584o et 585o et 586o et 587o et 588o et 589o et 590o et 591o et 592o et 593o et 594o et 595o et 596o et 597o et 598o et 599o et 600o et 601o et 602o et 603o et 604o et 605o et 606o et 607o et 608o et 609o et 610o et 611o et 612o et 613o et 614o et 615o et 616o et 617o et 618o et 619o et 620o et 621o et 622o et 623o et 624o et 625o et 626o et 627o et 628o et 629o et 630o et 631o et 632o et 633o et 634o et 635o et 636o et 637o et 638o et 639o et 640o et 641o et 642o et 643o et 644o et 645o et 646o et 647o et 648o et 649o et 650o et 651o et 652o et 653o et 654o et 655o et 656o et 657o et 658o et 659o et 660o et 661o et 662o et 663o et 664o et 665o et 666o et 667o et 668o et 669o et 670o et 671o et 672o et 673o et 674o et 675o et 676o et 677o et 678o et 679o et 680o et 681o et 682o et 683o et 684o et 685o et 686o et 687o et 688o et 689o et 690o et 691o et 692o et 693o et 694o et 695o et 696o et 697o et 698o et 699o et 700o et 701o et 702o et 703o et 704o et 705o et 706o et 707o et 708o et 709o et 710o et 711o et 712o et 713o et 714o et 715o et 716o et 717o et 718o et 719o et 720o et 721o et 722o et 723o et 724o et 725o et 726o et 727o et 728o et 729o et 730o et 731o et 732o et 733o et 734o et 735o et 736o et 737o et 738o et 739o et 740o et 741o et 742o et 743o et 744o et 745o et 746o et 747o et 748o et 749o et 750o et 751o et 752o et 753o et 754o et 755o et 756o et 757o et 758o et 759o et 760o et 761o et 762o et 763o et 764o et 765o et 766o et 767o et 768o et 769o et 770o et 771o et 772o et 773o et 774o et 775o et 776o et 777o et 778o et 779o et 780o et 781o et 782o et 783o et 784o et 785o et 786o et 787o et 788o et 789o et 790o et 791o et 792o et 793o et 794o et 795o et 796o et 797o et 798o et 799o et 800o et 801o et 802o et 803o et 804o et 805o et 806o et 807o et 808o et 809o et 810o et 811o et 812o et 813o et 814o et 815o et 816o et 817o et 818o et 819o et 820o et 821o et 822o et 823o et 824o et 825o et 826o et 827o et 828o et 829o et 830o et 831o et 832o et 833o et 834o et 835o et 836o et 837o et 838o et 839o et 840o et 841o et 842o et 843o et 844o et 845o et 846o et 847o et 848o et 849o and 850o and 851o and 852o and 853o and 854o and 855o and 856o and 857o and 858o and 859o and 860o and 861o and 862o and 863o and 864o and 865o and 866o and 867o and 868o and 869o and 870o and 871o and 872o and 873o and 874o and 875o and 876o and 877o and 878o and 879o and 880o and 881o and 882o and 883o and 884o and 885o and 886o and 887o and 888o and 889o and 890o and 891o and 892o and 893o and 894o and 895o and 896o and 897o and 898o and 899o and 900o and 901o and 902o and 903o and 904o and 905o and 906o and 907o and 908o and 909o and 910o and 911o and 912o and 913o and 914o and 915o and 916o and 917o and 918o and 919o and 920o and 921o and 922o and 923o and 924o and 925o and 926o and 927o and 928o and 929o and 930o and 931o and 932o and 933o and 934o and 935o and 936o and 937o and 938o and 939o and 940o and 941o and 942o and 943o and 944o and 945o and 946o and 947o and 948o and 949o and 950o and 951o and 952o and 953o and 954o and 955o and 956o and 957o and 958o and 959o and 960o and 961o and 962o and 963o and 964o and 965o and 966o and 967o and 968o and 969o and 970o and 971o and 972o and 973o and 974o and 975o and 976o and 977o and 978o and 979o and 980o and 981o and 982o and 983o and 984o and 985o and 986o and 987o and 988o and 989o and 990o and 991o and 992o and 993o and 994o and 995o and 996o and 997o and 998o and 999o and 1000o

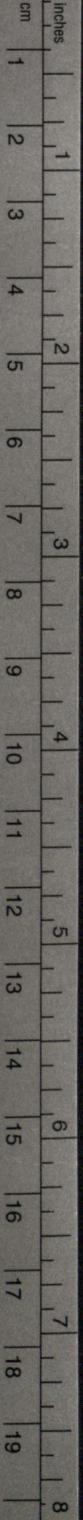
Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

sedebat, et clamnabat: propria crux est; qd hoc tempore homo insolens, et
Demonis Apostolus. Exordium formare ex themate discurrendo: qd ordinari
 suggest tempus Bauchi, demon ad insolentia debet et instigare hominem, ut
 liberos conquiret: qd nihil de hoc agit in evangelio; verum de homine tantum
 sedente et clamante: discussu huic, apponere rationem; qd lafsoq Demon ann
 integro, vide nunc iuiscere hominibz suum officium per agentibz hoc eam
 tempore, homo et Demonis Apostolus. Confirmationem facere ex effectu,
 argumentum erundo: qd qd homo seduit animas et ad peccatum impellit.
 Disponere in argumentationem rur sic: qui seduit animas et ad peccata im
 pellit, et Demonis Apostolus, qd nunc homo insolens seduit animas et ad
 peccata impellit, ergo et Demonis Apostolus. Has rationes majoris: qd
 homo insolens id fecit, qd ipse Demon exercet, et hanc rationem iterum disponere
 in argumentationem, tamdiuq; in planda maiore procedere, donec oppositione majoris
 aplata fieret. Ita probata maiore ira minorem, dare resiliunt rationes ad
 enumeratione factum: qd insolens inducit innocentem seu verbo, cui exempli
 ad visitationes personarum sceleri servientium, ebrietate, lascivias, dissoluti
 in se positionem, ergo et Demonis Apostolus. Has argumentationis pos
 sitiones dilatares, tum exempli tam scripturam sanctam tecum gallatibus. Tande
 peroratione apposta affectum excitare, et concludere. Sic conionandimo
 nos apostolicus, nemantem diosquit cluditori, subinde apponere historias
 aliquas accommodam material, quid non fatigat intellectus audientis, speculan
 te, si recreat et fons in veritate inficit animo. Vehementer hic stylus adhibet,
 et figuris vehementiores cum affectibus.

Modus & ^{modus} modus formanda conioncis et Miscellaneus. Nimirum in ea modis supra
 dicti auxiliendo partesque quid in diversis modis tractans conficiassiones, et
 auxiliendo ex uno modis exordij tractandi: ex alio operationis tractandi formam, ex
 alio



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

127

alio pariter aliud genit tractand confirmationis, et sic deinceps. Res non indiget
exemplo, in alijs modis tradita.

ARTUS

De Concionibus Panegyricis

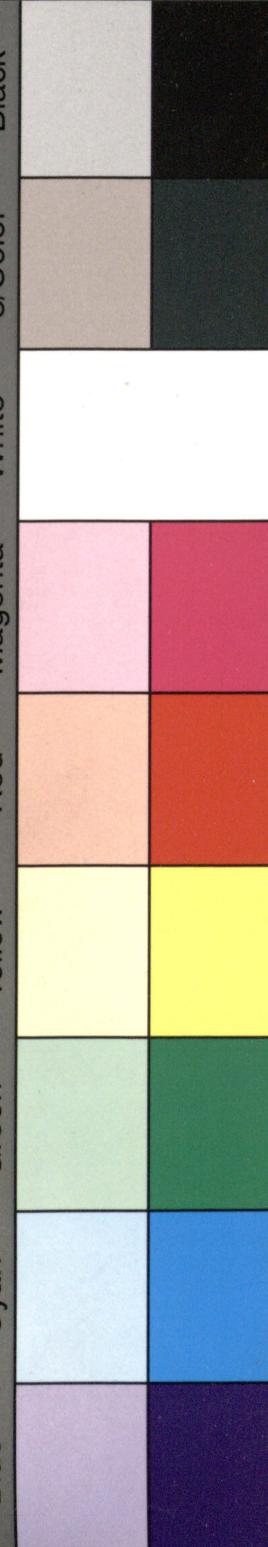
Potest conciones motus generis deliberativi, sunt alii generis demonstrativi:
in quibz persona aliqua laudat. Ut sunt in festis Sanctorum, in salutatione
Regis, Episcopi, in cathedralibus suis, et punctis. Sunt et alii panegyrici mo-
rales, quid et laudem alicuius continent, et simul aliquid laudent. Tunc eius-
modi concionum, ut a fratribz Auditore positioni, et si pium accipiat laudat
personam. Modi panegyricarum concionibz idem sunt, quidatis superioris: inno-
tamen breviter aliquos

Modus imus Panegyrici concionis est narrationem vnde s: alicuius cum re-
flexione datis superioris moralibus: incitando audientes admirationem vir-
tutum Sancti. Exordium, hinc habere posse servum, u similem: Sanctos
nobis deponuit tanqz speculum et exemplaria vnde sancti: quorum si
Quia aequi volumus, etiam verigij debemus in iustitia. Propositiones et per-
aperiam vobis verigia s: quibz in sistendo celum attingant: u hunc sen-
sum tractare in exordio: s: non solum in vita Apostolorum egerunt, sed etiam
post mortem: hinc sancti hodie non nobis sicut Apostoli: illig vita nobis dotri-
nam faciet. Confirmationem acciperes, narrando vnde illig particulariter
reflexionibz ad mors. Perfectionem acciperes, accommode ad materialia.
Modus dicitur si acciperes s: vita aliquam partem specialem virtutem haben-
tem infundamentum concionis, tum acciperes thema ex eo evangelio; ipso-
positionem erueres ad illam virtutem sancti conseruandam quam cogitari.
Confirmationem acciperes, iusta dicta superioris. Uz dicitur de s: Stanislaus
concionem, punctum vnde acciperes, qd veritate Regi vita concubuit: thema

acciperes

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM Kodak



II

acuperes: animam meam posponit oībq meis; cruce oppositionem dicendo:
Sancti Prudentie, victimam veritatis excedit, induces ex themate dicendo:
Quod overfuses sancti Stanislai, tempe homines non soli credi fuerit, de hanc vir-
tute, ut justus et temperans ex eclipsa veritas, quam alij negligunt, hic ana-
vitata, ut phaenomena, atque victimam fuerit veritatis confirmationem
acuperes argumentum formando: quia sancti Stanislaus occubuit pro veritate: in ar-
gumentationem sic disponeres: qui occubuit pro veritate, ex victimam veritatis:
De sancti Stanislaus occubuit pro veritate, ergo ex victimam veritatis. Dares ite-
rum argumenta singularium positionarum et illa amplificares. Vacuipere
pro confirmatione textum aliquem symbolum sive scripturam illustrare
vici: Nisi filio offeres agnum anniculum; hoc est: oblationem seu victimam
facie Deo, offerendo agnum anniculum; tum dico: curres: filia erat, sicut
Stanislai veritas, quam tanto discrimine parturiebat, nutriebat egredens:
et sic per vitam eius partes iores. Quid hoc attestit? Ex agnum anniculum:
ethic agnorum proprietates sicut Stanislaus applicares, ipsius innocentiam, man-
suetudinem, candorem explicando: se sancti oblitus sub gladium Boleslai,
quo occubuit. hic summa veritati Deo victimam pro veritate facta. Opponere speraveram.
Modus huius et panegyrico moralis: in quo et S. laudes, et doctrina moribus sub-
seriens humanis apponis: seu oppositionem ponis: et laudem S. dicens, et uitam ho-
minum instruens usq; in laudem Divi Stanislai Episcopi formares talen positionem:
Sobre Pastoris vero Stanislawi my precium: ubi habes et panegyri-
cam oppositionem bonum Pastorem S. diendo: et moralem dicendo: quod invi-
tatio Pastoris boni Pastoris diligentiam destruamus. Tractas hanc concionem ali-
quo ex superioribus modo.

De salutatoria Regis concione, aut alicuius alterius congregati: dico quod hinc different
 artificios superioribus. Formal Oratio oppositionem laudativam Regis, et congregati
 ex circumstantia se hunc offereant. Si ad comitem venit ex circumstantia comiti-
 alium salutis, si ex bello, ex circumstantia belli, in terrore eg. Salutatoria Episcopi

in ingrepu

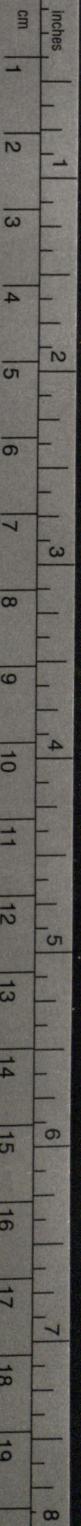
Kodak Color Control Patches



P d R S *2d2.*
D e exhortationibus, earumq; artificio.
 Exhortationes sunt breviuscula conciones quoddam, quib; iaceat Orator ubi
 in variis circumstantijs. Hoc ut conciones alijs sunt morales, alijs panegyrici, po-
 tissimum tamen sunt et frequentiores morales, aut panegyrici morales sunt autem
 exhortationes, et defensione Dni in p[ro]p[ri]etate, u[er]o de Beatisima, u[er]o de Sanctis, u[er]o tri-
 pticale in contrahitum matrimonij, u[er]o funebres in corporis deportatione, u[er]o intan-
 satione imaginum aut reliquiarum, has cum licet artificia porrigitur.

AMUS.
 Expediunt modi exhortationum in generali.
 Hi facile possunt intelligi ex modis concionum, quos Orator adhibere poterit
 omnia longiori amplificatione. Facillitatis tamen causa explicatur.
 Q[uo]dnam quid sit exhortatio? Per breve opus Oratori sicut impellens hominem ad
 pietatem, u[er]o distinctionem sancti, u[er]o implendam obligationem.
 Q[uo]d namque pars habet exhortatio? Ordinarie 3: nimirum positionem cum bre-
 vi exordio, u[er]o sine illo, confirmationem, et perorationem. Dixi qd debet habere
 positionem: qd detet habere scopum, inuentendat: si autem position
 fuerit, ad quid impeller auditora. Positione autem tempore est etatita, nec illa enu-
 cleata ponit, ut ponitur in concionibus. Deinceps statim in una periodo post ponit Orator
 supposita autem positione debet ponit et confirmatione, et conclusio, seu peroratio.
 Post autem addetur ordinis, uno, aut duabus periodis conclusum. Confirmation
 etatib; partes eo modo sumunt, quo diximus illas sumi ad scribendam
 concionem. Sit ergo.

d.
 Modus amus formand exhortationis per narrationem. Hoc est: si Orator narret illius sancti, de quo forma exhortationem virtutes, adjuncta re-
 flexione moraliter eruta ex singulis vitiis partibus. Usi narrat obligationes
 congregationis alicuius explicita statuta illius, et leges, quib; observandi,
 se subiecterunt



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

129

se subiectesunt sodales, sive confratres: deinde utilitatem explicet, exemplisq; id confirmet, apponit tamen aliqua ppositione. Vg. exhortationem dicitur de Immaculata Conceptione, tacitam haberes positionem: Immaculata Virgo, Immaculata vult habere servos. harret in explicando quid nam Mysterij in hoc festo collat: nempe immunitas ejus à peccato originali, innocentia ejus in isto instanti conceptionis, quod nunquam subiecta fuerit potestati diaboli, ut alij sunt infantes eoz. Tum faleset reflexio. nemad sodales dicendo: En quām pura vobige Regina, votis per peccata originalia, quod non alia criminazg. iudicetne Immaculatē servire biringi? qz apponeret affectionem, et concluderet.

Modus 2dus est per explicationem Orationem: quid ille sit et quid sit pars, diximus superius in modis locutionum. Iuxta isti dicta, ppositionem inveniat orator, determinationem, eamq; ex loco intrinsecu, ex trinsecu: ratione addat, confirmationem, exhortationem, deinde et conclusionem.

Modus 3tus per chrid partes. Etiam de loco artificio diximus in iisdem modis. Partes ergo aliquas sibi sequtae orator, per illasq; exhortationem scribat, accommodate ad illam materiam de qua dictura se sit.

Modus 4tus formand exhortationis et per affectus. Propositione erit implicita ejusmodi exhortationis, si ipsa ppositionem voluerit exultare oratori gaudium, et dolorem, et verbenentiam eoz. Dicimus de affectibus superioribus eos orator materiali sub adhibebit prout materia ejus exiget.

Modus 5tus formand exhortationis, si orato chistosiam aliquam lauram narretur oratore, tum figuris nobili orisq; tum reflectionib; moralib; illi festi uim et illi convenientem. Propositione implicita erit, impulsu ad devotionem, et reverentiam, et fiduciam exultandam in sancti ope et protectione eoz.

Nota pulchras fore exhortationes, si sub allegoria aliqua reutent. Sanctum illum de quo exhortationem formauit sub nomine gemmæ, et sub nomine florij, vel alijs pponendo: pariter confirmationes breves allegoricas alludent, ad uitam sancti atferendo. Ita de nascente Beatisima diceres: Solem si ne rubi orientem: tractares confirmationes in circumstantias nascientis

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Beatisim sub allegoria solis nulla nube impedit: primum intelligendo peccatum; infortia, hominibus et ortu damna ergo advenio in id scriptum textus, symbola et eruditiones ergo. Nam de exhortationibz in particulari dicitur regal.

S. 2 dñs

De exhortationibz haberi soliti in die Sanctorum.

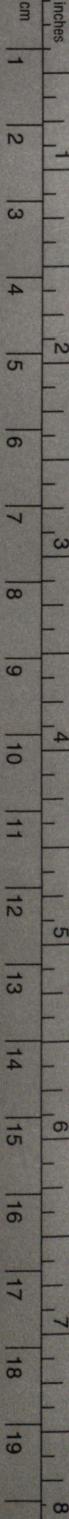
Modos exhortacionum formandas sunt de omnibus exhortationi servituros: nunc ad species illarum venimus, ut melius illustres Oratores facilius q̄ intelligat dicta superioris.

*I*tem quid exprimendum Oratori lauro in exhortationibz de Sanctis? *Z*p exhortationes de Sanctis ordinariæ habent, ubi illius sancti e Sodalitatibz sive confraternitas, ut e de Beatisima conceptione, sancta Barbara, sancti Tranusi etc. In talibus exhortationibz, potest Orator commendare excellentiam Patronij, qd homines in haec vita indigent contemplationes satandi insultus, in vita, et in agone fieri solitos. Hoc ipsum aliquibus confirmare, v lauro scriptus textibus, v historijs de sancto illius Patronium datum alicui personæ testantibus. v comparationibz etc. Deinde movere affectibz ad cultum sancti, et observationem legum, in tali cœtu manentium.

*I*tem exprimere potest, quod indignentur sancti illi, qui sub Patronum ilorum configunt, implere rescripta sibi à Sodalitate. Deinde motivada, readimplendum id, quod sub leges exigunt.

*I*tem exprimere potest finem congregacionis, ad quem cuncta instata explicando: ut similitudo vita sancti illius, in cuius Sodalitate sunt auditores, et deinde, quod premia à sancto impetranda; speranda sunt eiusmodi. Lodalibz diligenter et accurate insistentibz vth sancti: et impellere ad imitationem illius vth sancti.

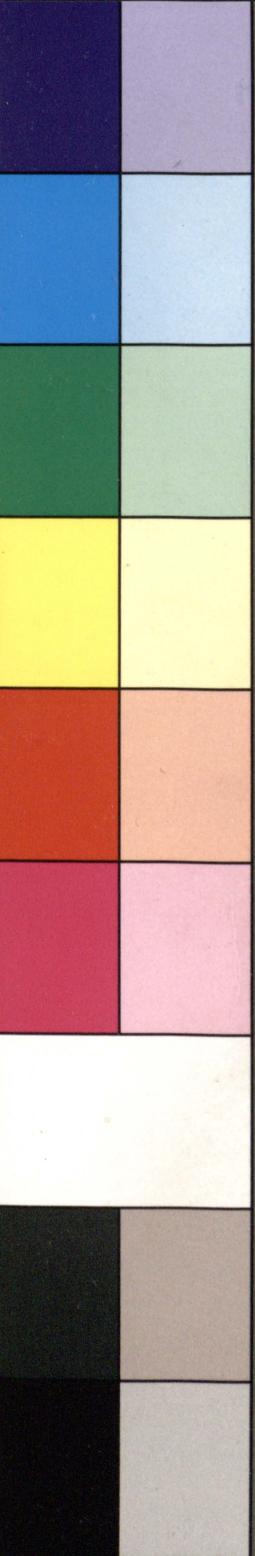
*I*tem exprimere potest, qd obligatio fideliter impleta, fidem nostram necessitatem faciat sanctum: et adhortari sodales contraries ad id faciendum. Qd à confratribz etiam: qd si neglexerint sodales implere suas obligationes, pariter et eorum curam sancti negligat. Dabit diligentia et praxis lauro Oratori plures.



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM. Kodak



130

tori plures impetus et meliores, ut secundum necessarium applicaverit ad suam functionem.

3418

De exhortationibus in passione Domini.

Hoc materia, patetis indiget exhortationibus, cum ita perre patetica. Quare Grahame modis et mores affectibus potissimum absolet, quibus immiscentur vi voces figuratas, quod hominem commovere potest, sive ad affectum doloris, sive compunctionis, sive penitentiae de peccatis. Hunc eiusmodi exhortationes superstante Passione Domini, et super eius partes: ut orationis in horto, captivacionis flagellacionis ergo. In his exasperat Orator Christi Dei ingentem in homines amorem, ex quo tam dura preperant tormenta: tanta rubra contumelie; ubi descripsione utes: et reflectionem faciet auditori, quomodo tanto amori respondent, nam enumerabit peccata, qui si ingrati homines beneficium dei respondent: et ad hortabit ad meliora.

Hem si Orator partes passionis accepit, describit illius partis doloris angustias: et alioqui speciei peccatorum applicat. Ut si de orante in horto desponsamine diceres, et agonizante: illius orationem et agoniam potest attribuere aequaliter, et dulcis orationis humana, et negligenter in cultu Dei defferent. ergo.

Hem de iisdem partibus passionis discutens Orator, potest auditorem impelli et affectus ad gratitudinem praestandam Deo, per voluntariam mortificationem in servitudo respondentem illi passionis parti. Ut si de flagellatione Dei discutitur, movebit et subtrahendis corpori delicias illius afflictiones eligendo: et si sponte has aspumere voluerit, illas libenti animo accipiat, quas Deus immittit.

Hem dicere poterit post explicatos dolores patientis Christi: quod merito indignorum auditores furenti Iudeorum capulo, qui tam protraxit Deum afflitum: addet, quod sibi potius debent indignari, qui rati criminibus iterum flagellant, et affligunt Deum, ipsi carnifices Dei hominis.

Ad cultuorem eiusmodi materialiam trattationem, allegoriam commodam adhibere poterit ut ergo: solis obscurati, aut Leonij captivi, et spina Iessi, et mari ex sanguineo profluvio amaritudine impleti.

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

H

4^o US

De exhortationibus salutantibus, et valedicentibus.

Contingentes iuandi exhortationes non in frequenter, ubi admiratores amaligim imaginem peregre veniunt. Sodalitates, honores reddit, sicut loco: pinde ab Oratore sive ordinarie salutans venientes, et accipiunt vale abeunt.

Cum ergo Oratore eiusmodi catus salutat, dicere poterit, quod sanctus hic gratia accipiat plium affectum, quod desime, quod pro corde accipiat hospites. Promittet, quod non irrita eorum futura sint desideria: hic petens sanitatem corpori, accipiet: hic animi, accipiet: hic successus bonorum accipiet.

Item ex circumstantia aliqua uero festi, uero temporis, poterit accipere materiam sermonis: ut si ita aliquia calamitate, uero bello, uero periclio, salutare cattum affectum erga sanctum exsollet horum illorum, qui in cultum eius descendentes, pronitterent: hunc resursum illorum votis. Deinde: si sancti dies natalis, uero alias celebret, sumptu imponit ex nativitate ducet sermonem.

Item si notiliores aliqui personae in illo cato reperiantur, a sermonale illorum impetratum accipere poterit: extoller pietatem, promittet sancti suffragia.

Cum vero valedicit cato abeanti, exprimere poterit valedictionem nomine sancti, uero sancte, in cuius honoris instituta peregre processio: nomineque eius gratia ferenda: pollicebit sanctum, uero quecum illorum donos visitatum, benedictionem allatum, et divinas gratias: potissimum in extremo viti. Poterit personas nominare priuipaliores, quas adiutoria et exemplo instituta processio, pollicebit patrocinium sancti.

Item exprimere potest gratulationem remissorum delictorum, per indulgentiam acquistata beneficium: monereque via sancta scelesto ad uonitum redire manus. Hunc finem epo visitationum loci sui ostendet, animalium nimis puritatem: in loco affixa epo anathema latrignas de peccatis, quid longe gratiore sunt munera prescritionis: eaque collumatacri accepisse manus dicit.

Item agere gratias potest, plac in sanctum piecere: dicere, quod Deus numeravit gressus eorum ad premium: ille habetrem familias in reliquo domibus egerit, ille curam habuerit, suppellebit, ille habiturus sit necepitatum, se temporalium,

reue dehinc.



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

seu & ternarium. g. p.

*S*eu *H*abentus

De exhortationibus in diebus strenuus.

Vetus consuetudo, cum sacerdotes Parochi, sacerdos Doctrinarios Sacris induit vestibus. Nata-
lis Domini tempore visitant, spiritualem strenuam illis conferentes. Postea strenua, à S. En-
cis munus vocat, quod dabat die festo, dictum à strenuitate et quod eferet sine treno
ideat. *Littera*: dabat enim cesta strenuitate calendis Januarij, idq; in signum gratulatio-
ni, et cum voto et approbatione, dabat etiam in Iudicis publicis: origo strenuarum, quibus
felicem omnianus annum incepit in initio, à Tatio Reged dicitur manuope ab eorū
Die Martis & Urbi, ut agit Simmachus: qui Rex strenuus loco, quept uerbenas felici-
cūr arboris ex luce Dei strenuus, cuius meminit S. Augustinus lib: 14 cap: 67 de
Civitate Dei; atq; exinde monstrensam et appellatio munera venit. Verbenae co-
tem felicis arboris erant laurei rami, quos hominis causa in ignem iniieebant, et Impe-
ratorum foribus appendebant. De hoc Tibullus inquit lib: 2do Elegia 3o.

Ut succensa lauris crepitet bene laurea flammis.

Omine quo felix et sacer annus eat.

Augusto Imperatori Romanorum, etiam absenti in Capitolio strenua reponet basa Ca-
lendis Januarij. Et omnes ordines in laicum Curtius votum in ex voto periuos salute
stipem jacebant, ut inquit Suetonius.

Tiberius Populo. Menas redidit in quadruplo Senatores in sellam caligula, argen-
tum deponebant, ut testatur Dion, et Suetonius.

Tiberius prohibuit ne ultra Calendas Januarij strenuus exerceretur. Canigula edictum stren-
uas in eante annos redditum, utq; in vestibulo eiusdem, ad capienda stipes, quas
pleni ante eum manib; ac si in omnij generis turba fundebat.

Simmachus Valentiniano, Theodosio Arcadio Imperatori, strenuas dedit, pa-
teram cuique auream, et pinos in quaeris patens aureas.

Discipuli, Magistri, suis dabant calendaria et strenuas Provinciales, vero suo sedi ut testatur Hieronymus.

Populus Romanus Principi calendaris Januarij strenuas dabat, lauri folia, et carices, et Ma-
gistratis lauri folia dababantur. Hoc eruditiori gratia.

Dicitur exhortationem tam Orationem saec, in visitatione domum strenuas, ma-

Herian

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

17

riam accipiat de Nascente Xro, explicet: quod celum liberale in homine tam nolum illi strenam dedit, deinde docet quando haec strena conservari debeat, et longe nobis, quam instabulo Betleem, non simo, quam cordi danda custodienda, ne in commodo peccati veret. tandem sua vota et omnia cum gratulatione apponat, et hanc a se dato alleluia strena declarat. Item potest enigere strena ab iudicio, nomine dei: hoc e dicere, quod Deus veniat. Ut strena offerat, et offerat pietas, offerat timor dei, observantia mandatorum eius, qui et offerat proprii habitus, offerat peccata. *g.g.* Iudicavit iustitia, ea segregata tamen mar- ra futura desiderat, deinde pollicet divinam benedictiones.

Item potest dicere, explicando trium Regum munera; quod hanc strenam Deus ab aliis admi- sisit, deactiam in suo spatio, nempe aurum, charitatem significans; thus famambo- nam Myrham, patientiam designante.

Item ex anno novo potest materiam accipere dicendi, quod tempus vito novum accepit, a celo: in strena locum; explicet, cur Deus conceperit, nempe ad vitam novam initia et sancti- tatis, ut in nativitate vita ambulantes gratiores faciamus Deo et filiamus, sit amici; Ap- prehensionem faciet, divinam benedictionem implorabit, ne haec nova strena veterascat.

Item in posterioribz domibz dicit, ad strenuata domus aliud, ad honores, ad sonos, quod omni adiceat munera dei: suadet ut his utalz domus, ut Dei dona, et pollicetur in- cumenta fortunarum, incrementa vita, honoris, fami, plurimarumqz gratiarum Divina- rum, quod omnia optabit: ultima strenas super expedit, non periret, et resurget, quia Deus omnipotens parat, post sera fata.

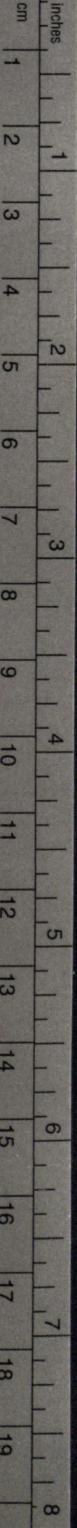
Item dicere potest, sicut stellam supra Betleem stabulum apparentem plu- um fuisse, datu immortali streni orbis: ita se ab hoc Numinis Oratorem cu- strena descendere. Et deinde ex circumstantijs Nascentis dei, ut stabulo, fol- no, lapide qz vota formabis, et spirituali doctrina claudet. Suggester faciens materiam aliam Oratori praxis, in liberalem et eruditam strenas.

6 HIS

De exhortationibus Nuptialibus.
autum in dictione, et bene prudentem haec exhortatio exigit Oratorem: ne in vo- luptate declinet sermo, aut interpretationes aulicas veniant.

Exprimet in hac materia laura morti finem pueri, reiciet alios, quos sibi insolentia fingit, mutum amorem commendabit, et concordiam: dicit qd in hac s.s.s. grada conferat ad superandas occurrentes molestias, deinde ad sanctam hor- bitur vitam, qualis in conjugio, tot sancti egere.

Ita exprimatur



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

132

*H*ic exprimere poterit, quod sacramentum sit matrimonii, imago Christi et Ecclesie illi respondi, iuxta s. Pauli doctrinam dicens: magnum sacramentum in nomine Christi et Ecclesia. Tum faciet compensationem Christi responsi Ecclesie, cum sponsis ibi, sicut Christus perenne vinculum habet cum Ecclesia usque in diem iudicij: sic sponsos habere oportet: ubi explicabit illius contractus obligationem, quoniam sibi mutuo promittunt: se ad invicem non deserturos usque ad mortem; sicut Christus fidelis sub Ecclesiæ, ita et sponsi sibi eorum. Item exprimere poterit concordando iugum sanctitatem ex historijs suis et hortacionis mutuam in sanctione vita simulationem. Longe Adam et Eva in hoc contractu fuere, ut ergo conjugata sancta, ut ergo penitentia.

Item si aperte matrimonio nobiorum oratorum, utriusque domini concordabilis de causa, honore, stemmata, in laudem patrum, tum sponsorum: quod dicet esse unionis amorem adjumenta. Tum adhortatione facta a magistris vitam, suo statu proportionata, optabitis successus felices, benedictione parentum auctent, et divina.

Item poterit explicare iuramenti obligationem, quoniam sibi ostentant mutuo sponsi, quod sit indissolubile, quod usque ad vitæ terminum duratus sit. Contra adinde poterit quod lecta fuerit, quod docebat matrimonium à demone exagitatum, hic discurset quod forsitan deo, quia rancor de sponsi vixierat, rani in timore Dei, frequentes intercessas etodia: nunc siquidem à deo institutum divinum sit neceps: divinum verserit, si in precepto Dei ambulaverint sponsi, et iugum hoc traxerint ad animas suam salutem, et adificationem omnia uite.

Item discurrere poterit de amicitia, quoniam homines intellecunt, ut non necepsariam hominum concordiam, propter propria afflictionis compatis, 1stis augmentum solatijs pressim verso illa, amicitia quod eius uita, plurimi erumnis et molestij obnudia. Deinde ad hanc fideliter et sancte collenda adhortabit.

IMUS

*D*e exhortationibz haberi soliti, cum Religiosus habitus suscipiat. In hoc genere exhortationis, spirituali me ostendat Orator, atq; de vanitate huius mundi discurrat, quam fluctuope sint, fugaces honores, amiciq; perfida: quoniam ille felix, qui hunc fugientibus abscondit, se abillis in angulo Religioso. Deinde gratulabis illi, qui expensis hi fugientibus boni, nomen Deo dederit, non mundo.

Item laudem Religionum in communione poterit dicere, et ad id s. i. testis adferre, et ex eius platum modeste in laudem, ad Religiones excusare, quoniam posuerit dicere patere, ouunt res eis in eius valuationem s. Patriarcham, et alios Divos.

Item discurrere de gaudio s. i. in celo regnantium, quod concipient de penitentia.

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM Kodak

hominum, cum status Religionis, sit plenitudo status, asperitatem quidem habet, sed cuius exitus libertia est.
Item discurrete post de vocatione, quoniam homo rejecerit non potest bene sperare vitam eternam. Ad constantiam deinde adhortabitis gratiam dei exponet, qd voluerit eum illig esse viuere partipem, quod respectu hominibus, dicitur deo amabilis; et certa remita est ad gaudia eterna. Item de ipsa ueste Religioso, quoniam alij Angeli porrigebant, alij B.S.S. alij alij sancti. Hanc assumptionem vestrum ueste, tanquam Baptismum alterum; quare id redicere inquiet, quod infantibus dicitur, cum ueste candida induimus, ut hanc immortalatam profesarant, ante Tribunal judicij dei.
Item materiam habere discurrendo poterit, de imitatione vitiis Christi, quoniam illi unicè vereficunt, religiominiq; & culi communitatiq; Religionem sequuntur, consilij domini innitentur. Deinde de Christo, qd degit a sequenti promulgatione in evangelio: qd ipsa applicabit ad illud qui ordinem ingrediuntur.
Item potest dicere, qd major est honor deostamulari, qm in mundo, qps vanitatis, qps fortunae, amicis, ceteris pspes, quas & domus, & affines, & quicunque illi poscebant. Et inducere audentem ad distinctionem status sui, et prehensum.

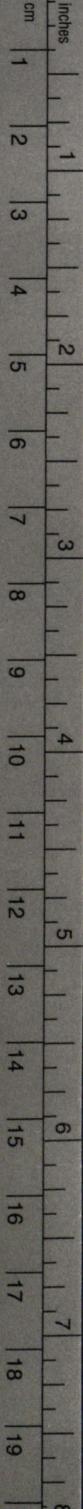
8 V U S.

De exhortationibus Funeribus.

Fiunt exhortationes etiam, cum corpus defuncti, ex ade in ecclesiam deposita. In hac materia Orator suet dicitur, exprimere potest solam valedictionem bonis suis, domestici serui & ceteris alias jam in ade transfiguratis dominum, multò felicior. Deinde potest deprecationem insinuerit, sive fortunatum si quando usque fuerit in finem mortali, sive quanto melius, deplorabit et alios. Tum ipsi cadaveri dicit, vale a fortunis, amicis, domestici subdit. Ego.

Item potest exprimere laudem domini defuncti, utendo imaginatione aliqua dicendo, qd haec passionem instituit ab illo orbe venientes maiores eius, et enumerare viros locorum, officiorum insignitos. Deinde virtutes eius, et auta aliqua enuioneras, qd haec etiam deducant suum dominum in locum quietis. Tum eadem personae inducere potest agentis gratias, qd non illusore honoris qd gloria dignitate. Ego.
Item potest exprimere dolorem de morte illig, dolorem inq; amicorum, fratrum, coniugium, parentum, qd dices, qd singuli defunctum in lacrymis tumulent, quem voluerunt, nunq; simulandum, tam justum, tam bonum, tam exemplarissimum. At mortis legibus cedendum ueste.

Item exprimere potest dicendo, qd vita hominij scena quidam est modicum parvus et
Cyprianus



133

et dispersus. Atque ipsum verum esse exemplar in defuncto, qui vixit fortunatus, vixit
dives, vixit honoratus, tandem hinc conclavit sednam.

Iste expressionem potest dicendo: quod boni justi non moriantur, vivat illorum nomen fama,
et virtus: se quidem subducat ouli, et in domum eternitatis migret, de virtute neque vestigia
perennia sint, et haec sint solatio afflictionis, imitatio posteris.

Addet alias cogitationes ipsa praxis, et observatio dicentium in materia simili, si ad alios
orum sermones attentus sit Orator.

Nota ad exhortationes omnes ordinari accepisti aliquem sacra scriptura textum, supra
quem orator commendat, ut diximus in concionum modis. Nota item ut
exhortationes complas faciat orator, copiam illius rerum necessariam
rum sacrarum, rum profanarum sententiuarum, fragmentorum.

Nota insuper, quod orator deseat elocutionem curare a con-
modam auditori, cultioriem, ad cultiores dicendo, luminatione
ad vulgum. His observationibus quod diximus in prolo-
ceptis orator sive omnia culte dicet.

Et A.D. M.D. Q. I. C. V. M:

H: S: S: P: P: J: F: B: S: L: A: G:
C: R: F: X: J: C: D: et: S:
C: perennem cul-
turn et vene-
rationem.

J. ini: coronat opus.
Sapiensissimi Professoris opus ac doctrina Martini Lu-
der Societatis Iesu, Professoris Rhetorices. Anno data
1726

Die 18^o Julij finita.

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

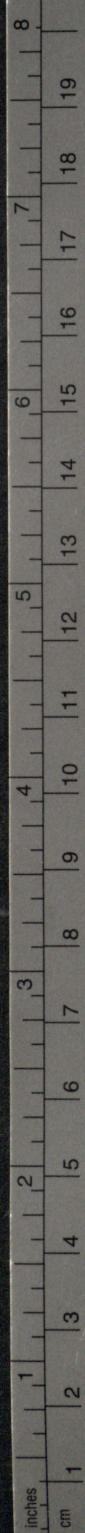
Red

Magenta

White

3/Color

Black



© Kodak, 2007 TM Kodak

