

Гав. С.
БАЗЪ.Ъ.
SUPRASLSKIE.
Kantohi.

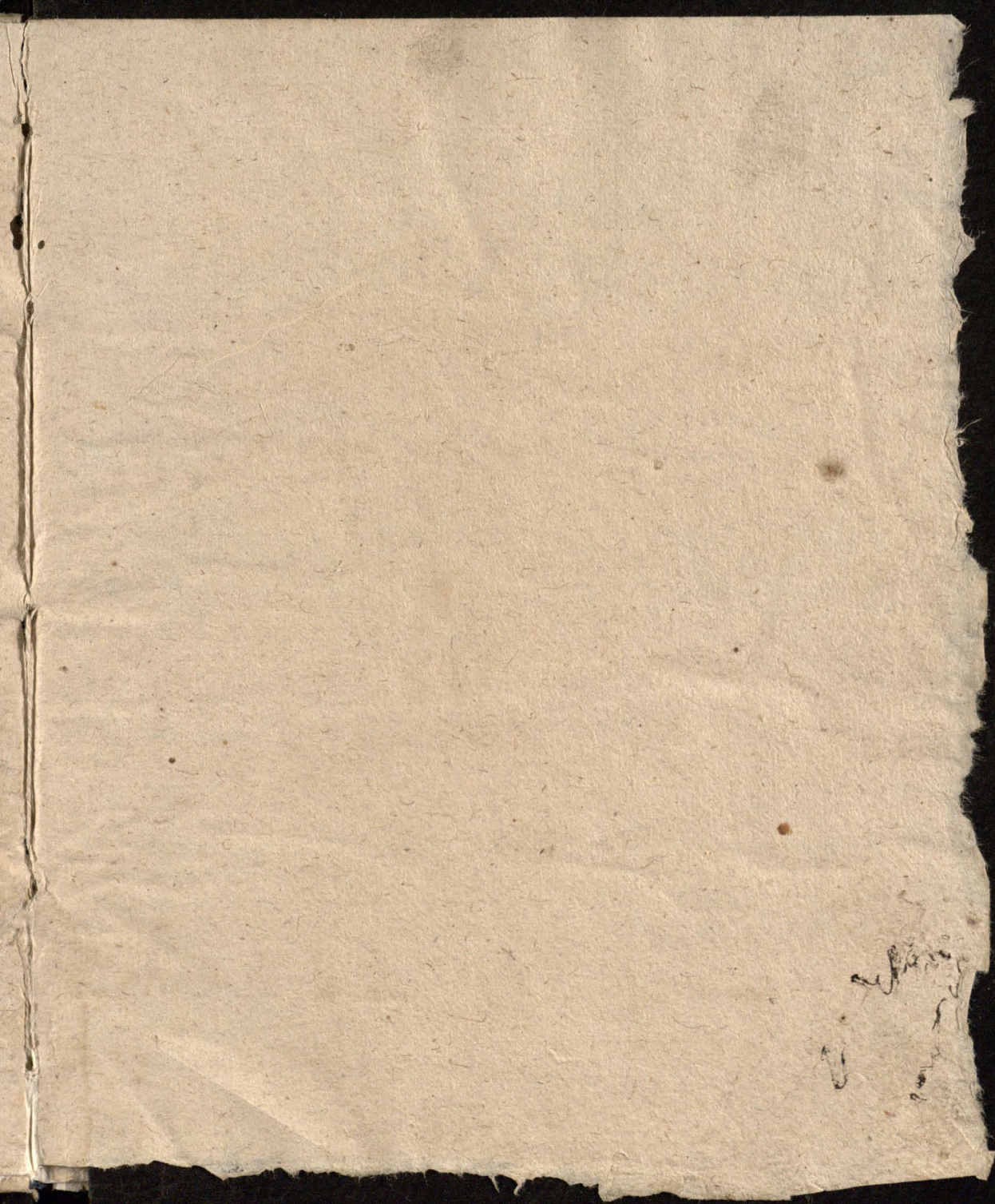
Академijos
БИБЛИОТЕКА
135/1

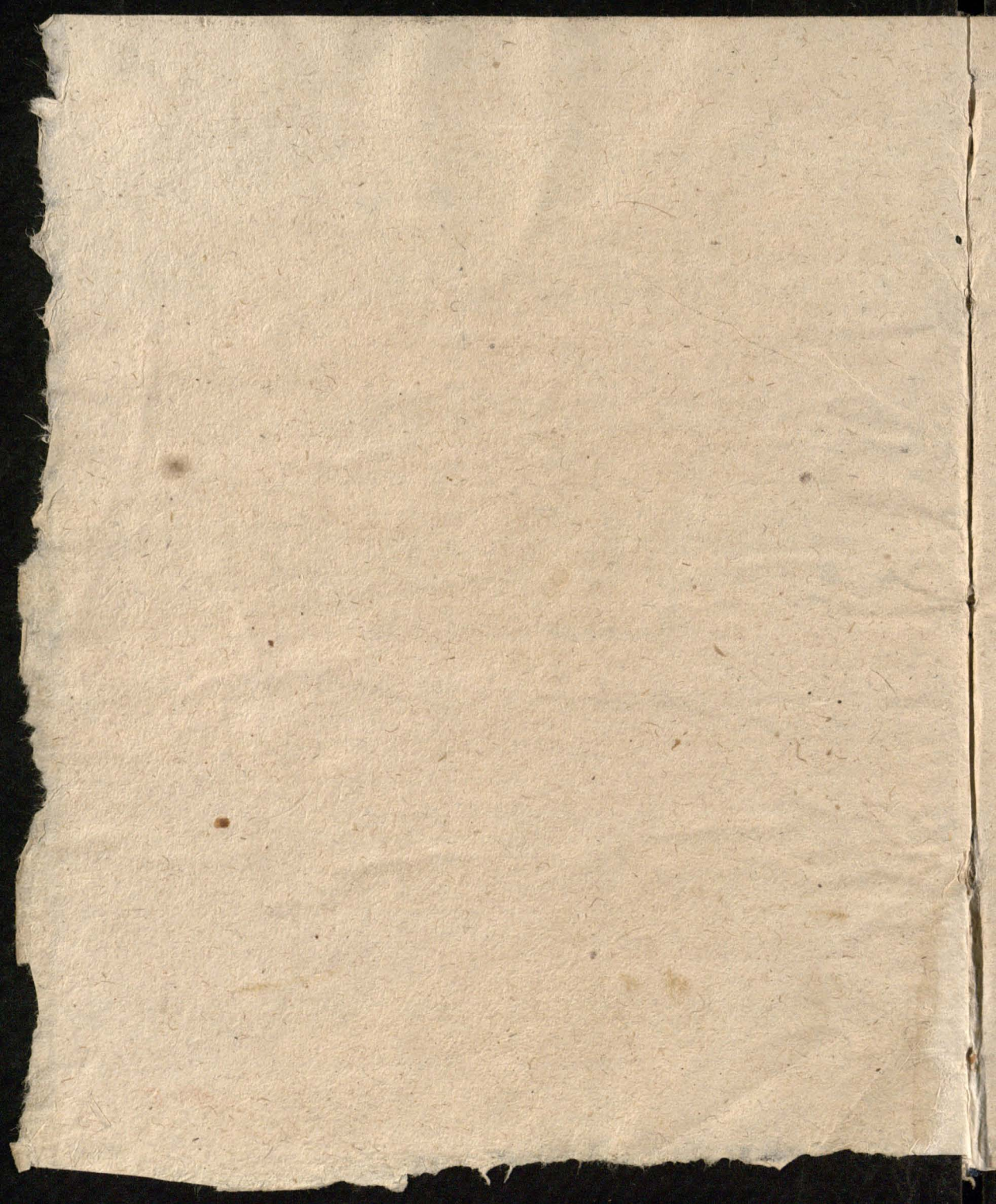
описаніе
ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
№ 185
шкафъ
полка
витрина

135



135





DE SE HV Concertow na gbasow 6

1. Gōz panto Gōrdokō
2. Anenō Trācānānē
3. Būtrāyū wāra
4. Saldūnē kērāldūnōnē
5. Gōwānē Gōwānē
6. Nōwānē Sūmēnō
7. Nōwōtō kōwāzānāda
8. Sōwānē kērāldūnōtō sōwōtō
9. Wēwōwānā nān.
10. Sānān kōwānānē.
11. Gōwānē nē wēwōwānō kōgū
12. Zrābānē nē nē.
13. Gōwōnē Zrābānē nē nē.
14. Gōwōtō kērāldūnōnē.
15. Sānān nā nē nē.
16. Zōwōtō Sān.
17. Wēwōwānē
18. Sū Gōwōtō.
19. Sānān nā nē nē nē nē.
20. Zrābānē nē nē nē
21. Gōwōnē Saldūnē kērāldūnōnē
22. Sōwōtō nē nē nē.
23. Nē nē nē nē nē nē.
24. Gōwōnē nē nē nē nē
25. Nē nē nē nē nē nē nē
26. Nā nē nē nē.
27. Nē nē nē nē nē nē
28. Nē nē nē nē nē nē
29. Gōwōnē nē nē nē nē nē nē
30. Sōwōtō nē nē nē nē nē

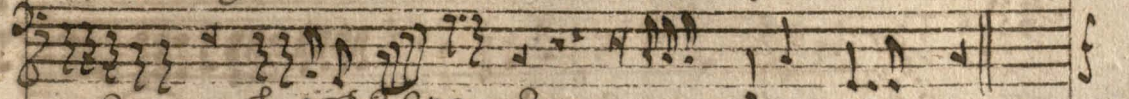


31. Ахангичъ Ена,
32. Сдубуча 8 Ло.
33. Амангича цесолфает.
34. Даминѣ Лу.
35. Аххичагатаице 8 Ло.
36. Сичуо Амангичъ асбодѣ.
37. Солондату Крестарогданъ Лу.
38. Солондѣ доводѣ.
39. Сат. Саточанъ Асиратѣ.
40. Ане нота дощачу дмѣс чиниу.
41. Солондѣтиу талгандъ чаргагарѣ.
42. Солондѣ дощачу на 8 Ло.
43. Солондѣтиу Кинѣтѣ.
44. Солондѣтиу Сичуо Амангичъ.
45. Солондѣтиу Сичуо Амангичъ.
46. Солондѣтиу Сичуо Амангичъ.
47. Сат. Сичуо Амангичъ.
48. Амангича Солондѣ.
49. Сичуо Амангичъ.
50. Сичуо Амангичъ, Сичуо Амангичъ, Сичуо Амангичъ.

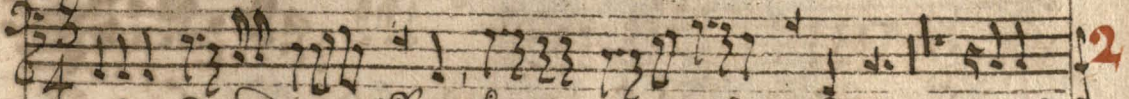




A no ugadwe ugnw Salolat m d u n t a m E u s no fano un d y u d f a n d



u n o f t l u m d t o n d c r a u u n a f t d c o o f o d u p e d b e n o n e n e d f e m t a r a



A z e l b a r e l a m e c o f t o p o l a f u d p e p u f y u l a d d e r a l a f o d u s



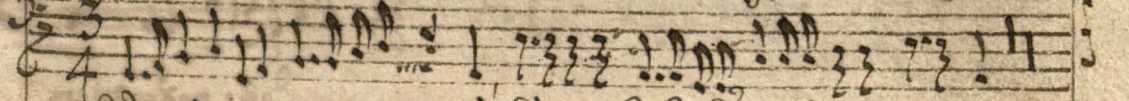
f u s m a u o s a m l a e r a b e p a d u l a d o d o m a r a d l a p a d w a f o A d a m e d o o



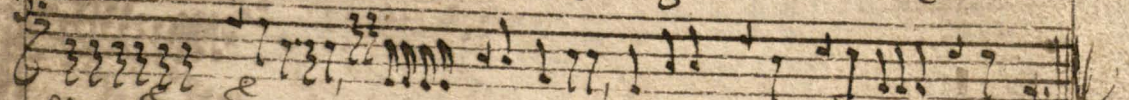
d a u s l a e i e r r u n w u g a d l e n i e l a d u c o l o n e d o s d o x o d u m a r a i n e e



m i m p o l i m i n y A z z i m m a n t i m a l a f a n o e u f f o d o A d a m u s



l a f e t e d a d a r a t o m a n a m l a d u r o f o f u m d e n t a f c o r a m p e n i a



l a n e d e n e d b n a r a n e d b e n o n e n e d b n a r a n e d b f e m t a r a

L.

2

5

Съзвонѣхъ свѣтъ на земли, иже на земли гласъ мой, воззвахъ гласъ мой

въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу

4

Съзвонѣхъ свѣтъ на земли, иже на земли гласъ мой, воззвахъ гласъ мой

въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу

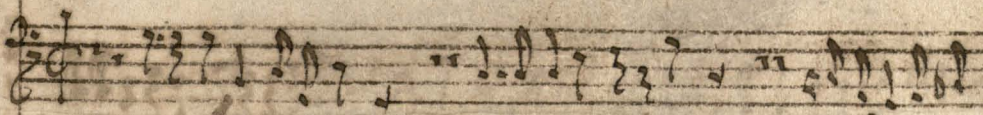
въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу

въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу

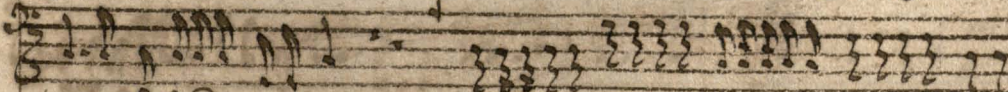
въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу

въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу

въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу, гласъ мой въ долу



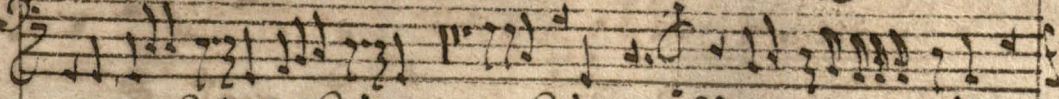
Сомадни до сумит Сомадни до сумит про. Сумит



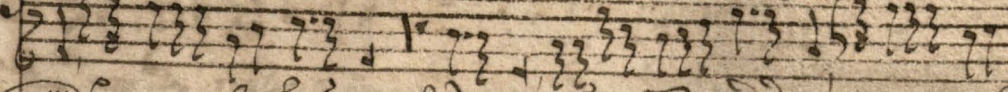
иситни нека сумитни до сумит до сумит нека сумитни до сумит



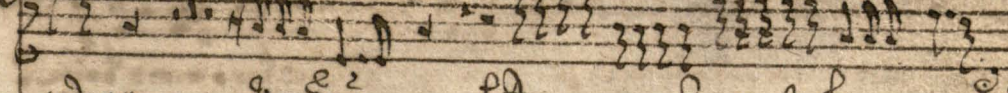
падома до сумитни до сумитни



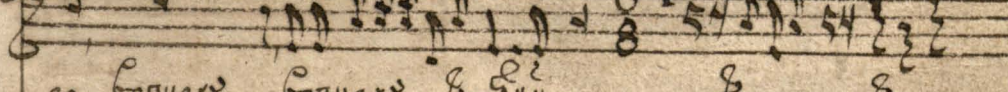
ма до сумит до сумит до сумит па исправа нека сумит



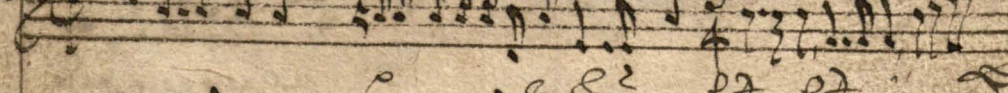
но бома до сумит па прелити до сумит до сумит до сумит



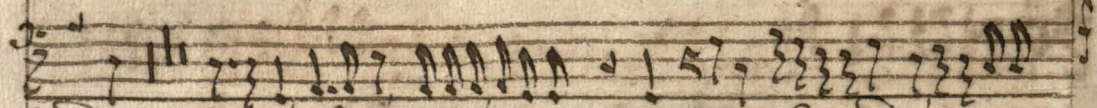
родити до сумит па дома до сумит до сумит до сумит



го бома до сумит до сумит до сумит до сумит до сумит



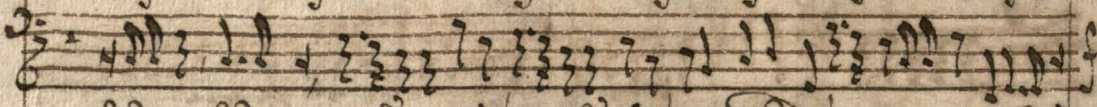
капитни до сумит до сумит до сумит до сумит до сумит



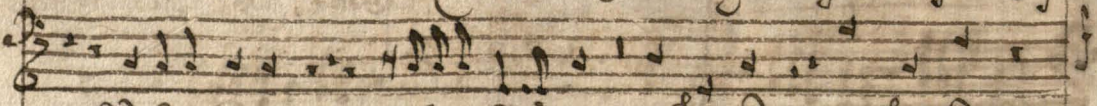
тои ра ра ра по роде мурднми пдана породе бошах



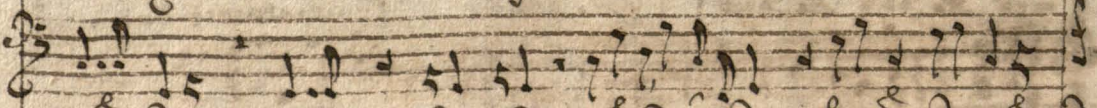
бошах по гуи ра пише лань причинице бошах до гуи



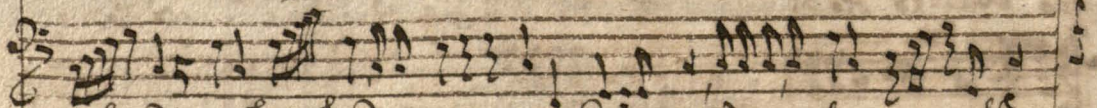
ра ра сладости свита радо свита сладостице бошах по гуи



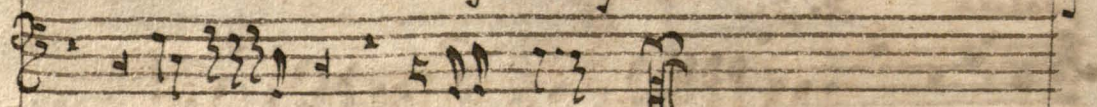
ра гуи до гуи мред ми мред ми



мред ми ми ми мред ми ми ми мред мред ми мред ми



мред ми мред мред ми бошах до гуи ра не дкено не дкена

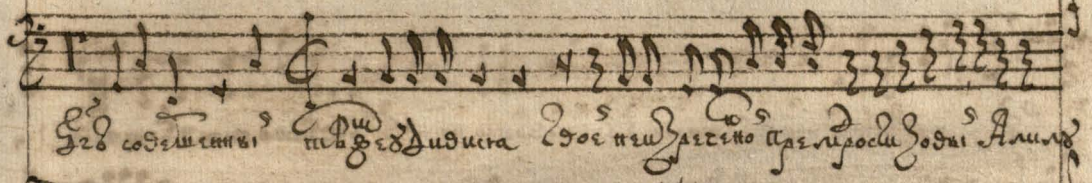


не дкено не дкена не дкена

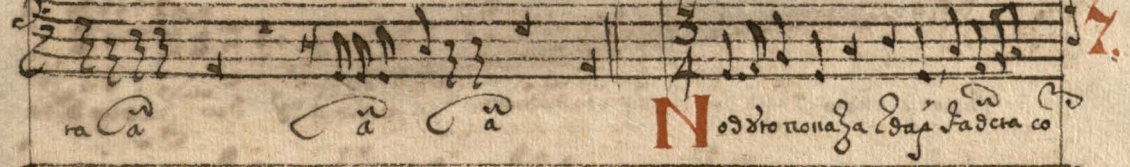
6



Хоташе свенод пиншннго дна престодиста арленнго арленнго



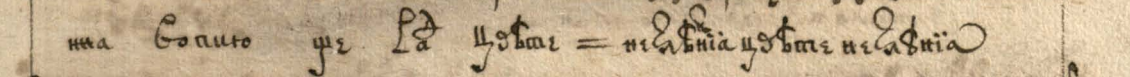
200 содемъми пшъдъдудича 200и музретино пръпроси 200и Амуръ



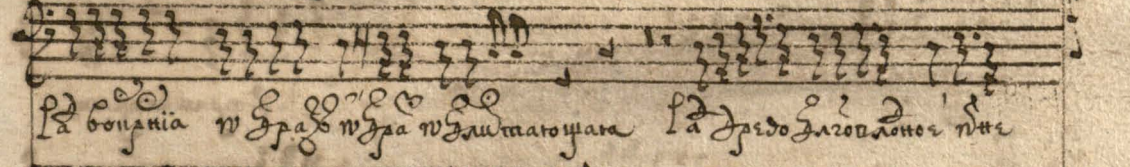
на а а а **N**оддо понага 200и садста со



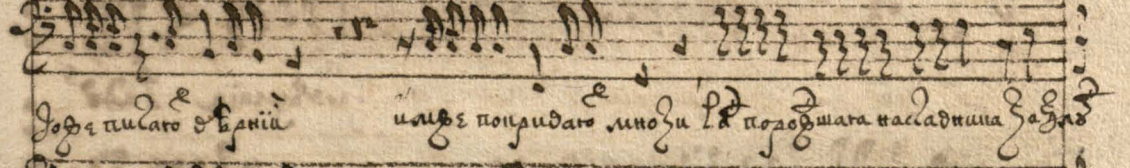
Даме надъдъ нъго 200и у 200и менъта прърадо 200и исъра ни та 200и 200и 200и



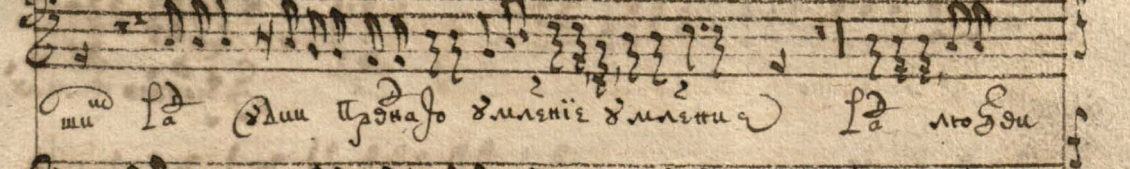
на 200и 200и пръ 200и 200и = нъдъдъ 200и нъдъдъ 200и



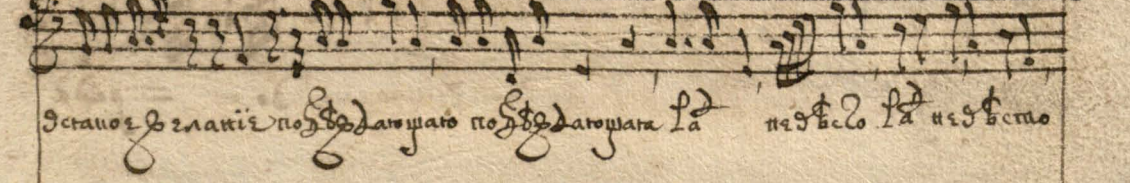
200и 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ



200и 200и 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ



200и 200и 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ



200и 200и 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ 200и нъ

Ладо Ла ца Ла вѣдонаніе Лада Елгодханія Ладо

ста нѣдѣсто нѣнѣдѣстара нѣдѣсто нѣнѣдѣстара нѣнѣдѣстара

9 деиѣстара Алтѣ Лошара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара

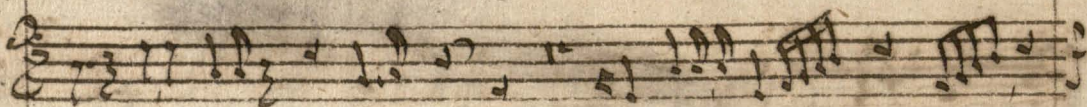
принѣшніе принѣши принѣшніе вѣнѣдѣстара на и вѣдѣстара на

паниѣ дѣвѣ нана дѣвѣ нана дѣвѣ вѣнѣдѣстара анѣдѣстара анѣдѣстара анѣдѣстара анѣдѣстара

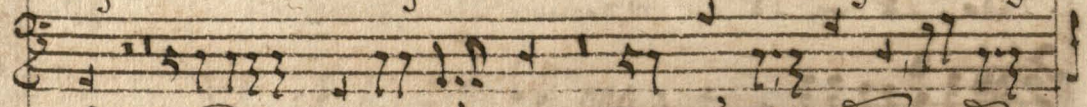
Анѣдѣстара на и вѣнѣдѣстара а а а а

10. паниѣ хотѣ ли вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара

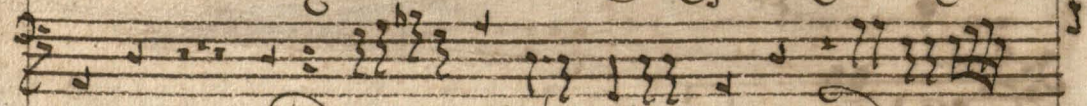
вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара вѣнѣдѣстара



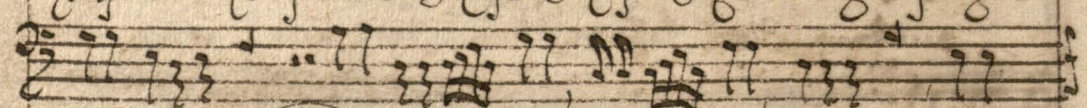
но праше бо стори бо стори праше бо стори бо стори праше праше



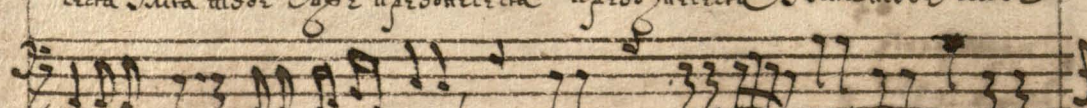
и по мнози западъ ии ии До Сирми До Сирми До Сирми До



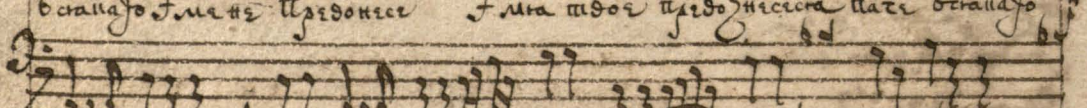
Сирми Сирми сра си До Сирми До Сирми До Сирми Ии ии предъзи



сра Сирми ии ии предъзи сра предъзи сра Сирми ии ии пате



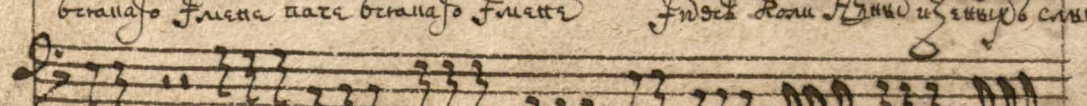
браниа Сирми предъзи Сирми ии ии предъзи сра пате браниа



Сирми пате браниа Сирми предъзи предъзи Сирми ии ии пате



браниа Сирми пате браниа Сирми Ии ии Сирми ии ии Сирми ии ии



Сирми ии ии Сирми ии ии Сирми ии ии Сирми ии ии Сирми ии ии

и и и и

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Amundra Oā Oā Oā Oā Oā Oā Oā

Musical staff with notes and rests.

Go mūtae nē uđōbcauo nođu uđōbno nođu uđōbcauo nođu

Musical staff with notes and rests.

đu uđōb nođu uđōb nođu uđōb nođu uđōbno

Musical staff with notes and rests.

nođu uđōb nođu uđōb nođu uđōbno uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo

Musical staff with notes and rests.

uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo uđōbcauo


Musical staff with notes and rests.

F ū Jōcūia Lađōđu em La em đōđmōđi F ū Jōcūia La em Lađōđu

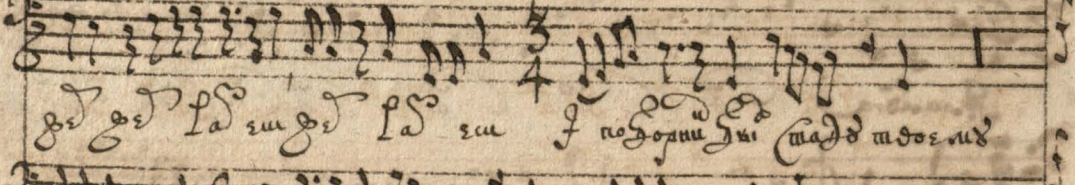
Musical staff with notes and rests.

đu em đōđmōđi Lađōđu em đōđmōđi Lađōđu em đōđmōđi đōđmōđi Lađōđu em

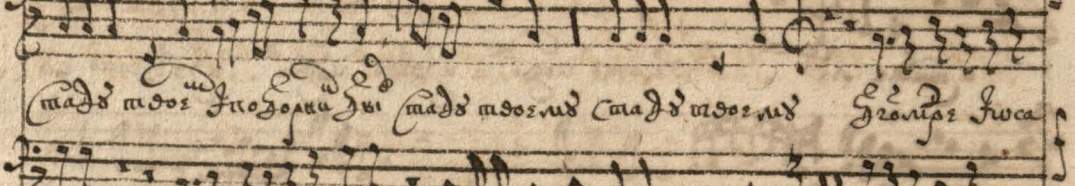
II.



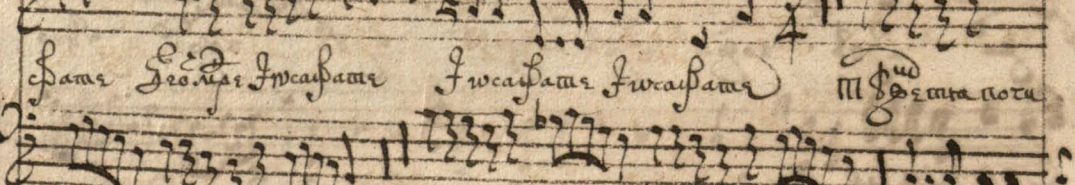
G. padu La zopu em La em G. G. La em G. La em La em



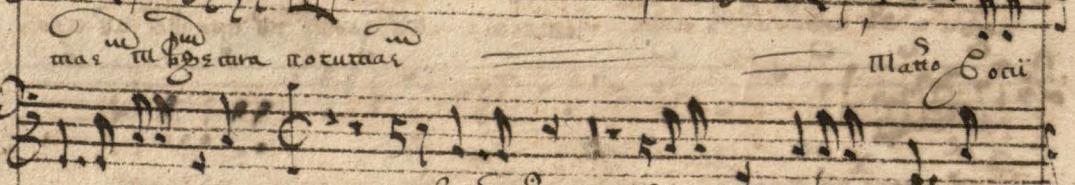
G. G. La em G. La em I no zopu G. ma d' m do em



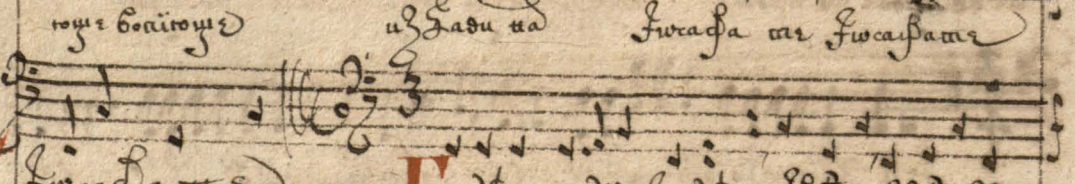
ma d' m do I no zopu G. ma d' m do ma d' m do G. G. I no zopu



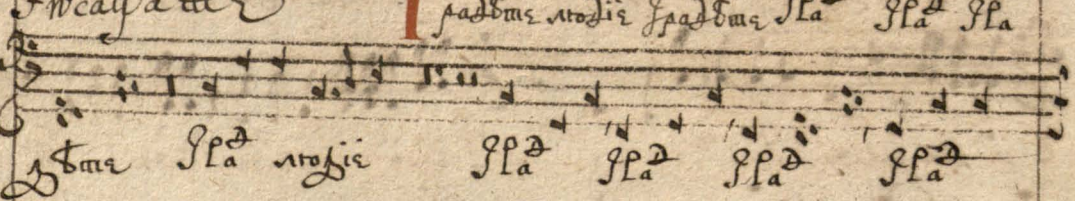
I no zopu G. G. I no zopu I no zopu I no zopu III G. G. I no zopu



ma d' m do I no zopu I no zopu I no zopu I no zopu

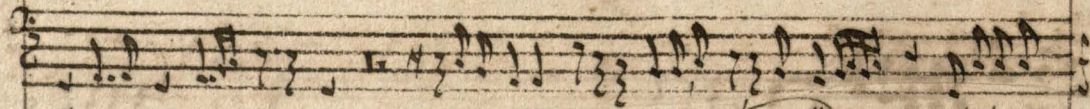


I no zopu I no zopu I no zopu I no zopu I no zopu

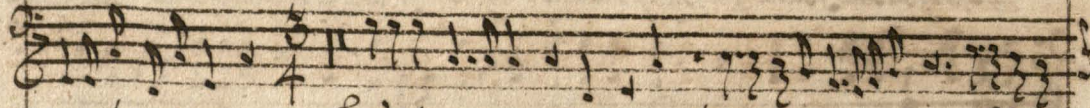


I no zopu I no zopu I no zopu I no zopu I no zopu

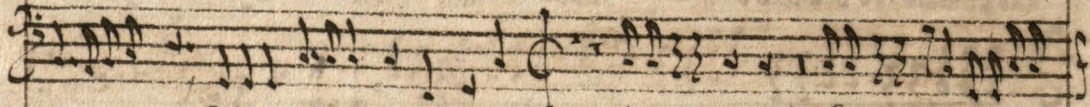
12



и мѣсто и мѣсто мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



и мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



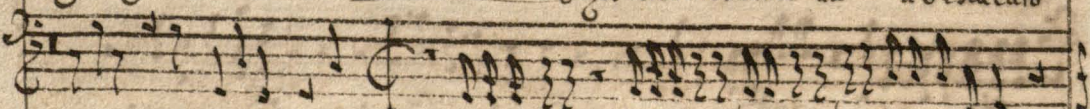
и мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



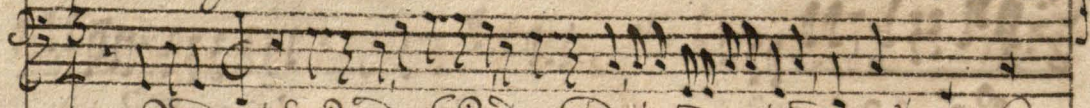
и мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



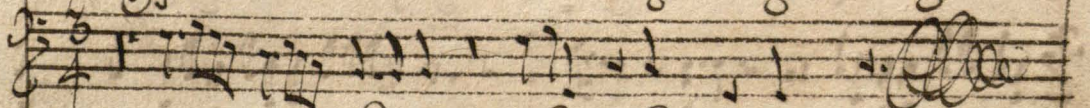
и мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



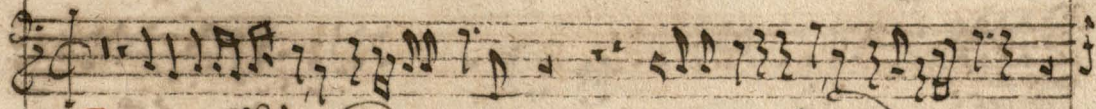
и мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



и мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



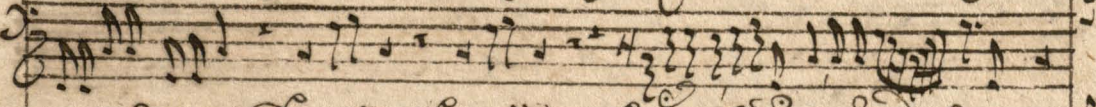
и мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ мѣсто сѣ



Лада на ^{2^о}и и на ^{2^о}и земли ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} Лада на ^{2^о}и и на ^{2^о}и земли ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



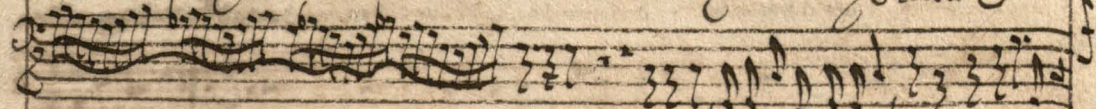
всесн^{2^о}и^{2^о} и на ^{2^о}и земли ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} Лада Лада Лада Лада на ^{2^о}и и на ^{2^о}и земли ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



сн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



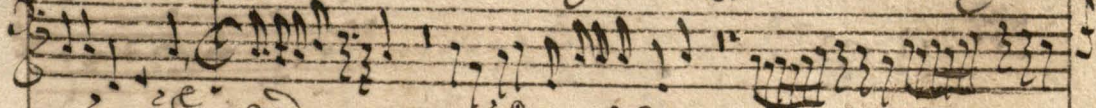
всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



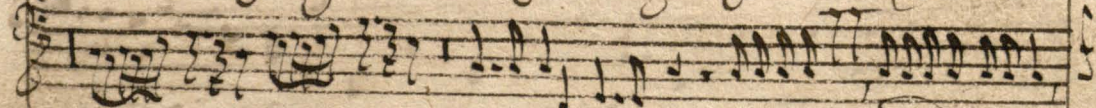
сн^{2^о}и^{2^о} на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



Глаго ^{2^о}Цр^{2^о}к^{2^о}ва ^{2^о}Цр^{2^о}к^{2^о}ва ^{2^о}сод^{2^о}б^{2^о}л^{2^о}и ^{2^о}с^{2^о}л^{2^о}л^{2^о}и ^{2^о}з^{2^о}а^{2^о}д^{2^о}а^{2^о}н^{2^о}ы ^{2^о}д^{2^о}о^{2^о}л^{2^о}у ^{2^о}р^{2^о}у^{2^о}д^{2^о}и ^{2^о}л^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}л^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



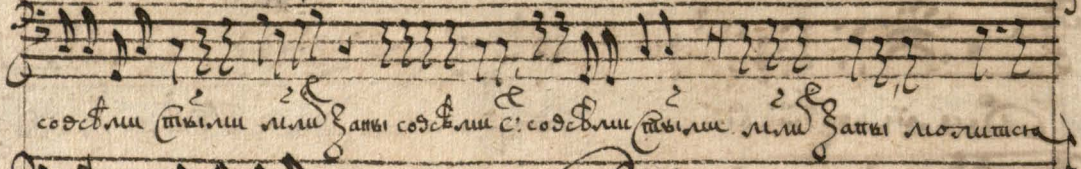
Цр^{2^о}к^{2^о}ва ^{2^о}л^{2^о}и^{2^о} на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}л^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}з^{2^о}а^{2^о}н^{2^о}ы ^{2^о}л^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}з^{2^о}а^{2^о}н^{2^о}ы ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



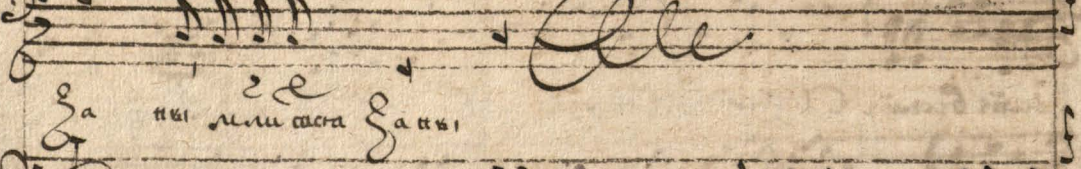
всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}на ^{2^о}и ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о} ^{2^о}всесн^{2^о}и^{2^о}



на Къи славазили десни назъли Бесенъи содъли стълими мидъаки

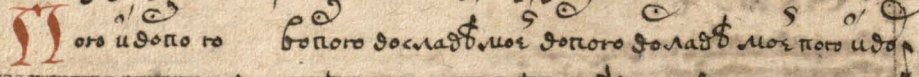


содъли стълими мидъаки содъли с: содъли стълими мидъаки молитаса

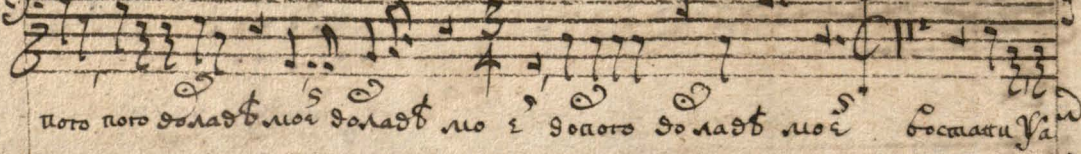


За ни мли сора За ни

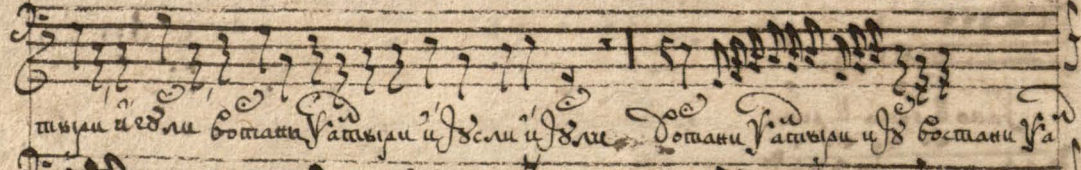
16.



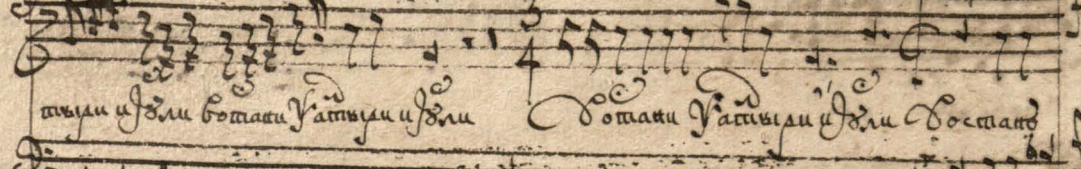
Моро идопо ро бопо ро доладъ мой допо ро доладъ мой поро идо



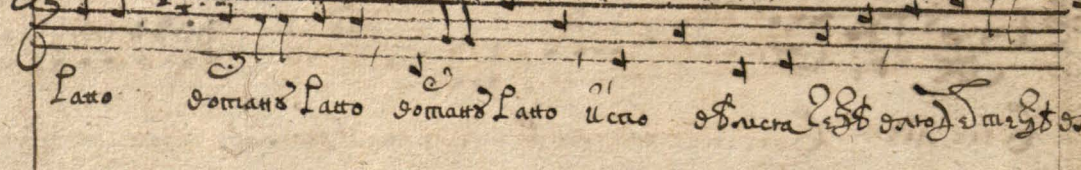
поро поро доладъ мой доладъ мо и допо ро доладъ мой бомаи Ва



тьри иди бомаи Ва тьри иди бомаи Ва тьри иди бомаи Ва



тьри иди бомаи Ва тьри иди бомаи Ва тьри иди бомаи Ва



Лаго бомаи Лаго бомаи Лаго бомаи Лаго бомаи Лаго бомаи Лаго бомаи

му Архангелу и Дочерица Святара Го
 постаря Святара Дочерица Святара со Давидом Предомисеро
 Предомисеро Предомисеро Предомисеро Матемисеро
 со Давидом Матемисеро со Давидом Матемисеро со Давидом
 и Апостолы со Давидом Матемисеро со Давидом Матемисеро
 Матемисеро Матемисеро и со Давидом Матемисеро Матемисеро
 Матемисеро Матемисеро Матемисеро Матемисеро Матемисеро
 Матемисеро Матемисеро Матемисеро Матемисеро Матемисеро

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Гоподу Господу нрѣ гу и падавога хрѣсто да и

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

и на хрѣсто да и и на хрѣсто да и и на хрѣсто да и и на хрѣсто

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

да и на хрѣсто да и и на хрѣсто да и и на да и на вѣсѣи

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

до прѣсвиѣдоу хрѣсто и хрѣсто, ста прѣсвиѣдоу хрѣсто и хрѣсто

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

ста хрѣсто и хрѣсто хрѣсто прѣсвиѣдоу хрѣсто прѣсвиѣдо

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

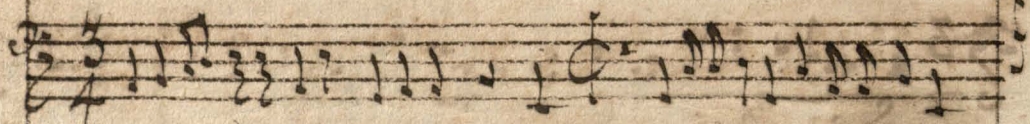
и хрѣсто хрѣсто и хрѣсто и хрѣсто и хрѣсто хрѣсто хрѣсто

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

и хрѣсто хрѣсто прѣсвиѣдоу хрѣсто прѣсвиѣдоу хрѣсто прѣсвиѣдоу

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody.

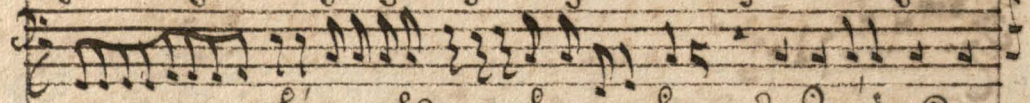
и хрѣсто прѣсвиѣдоу хрѣсто и хрѣсто и хрѣсто и хрѣсто



#inoziu do zrazanu na nad ero na nad ero na nad ero



u pace u pace u pace u pace u pace u pace u pace



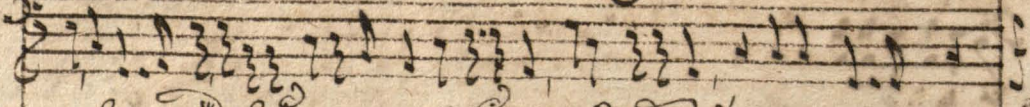
ce u pace u pace u pace u pace u pace u pace u pace



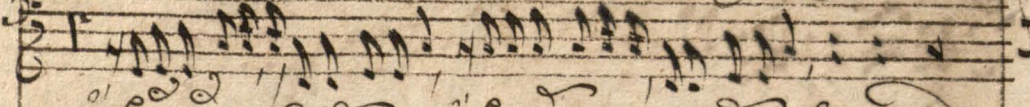
u pace u pace u pace u pace u pace u pace u pace



u pace u pace u pace u pace u pace u pace u pace



ce u pace u pace u pace u pace u pace u pace u pace

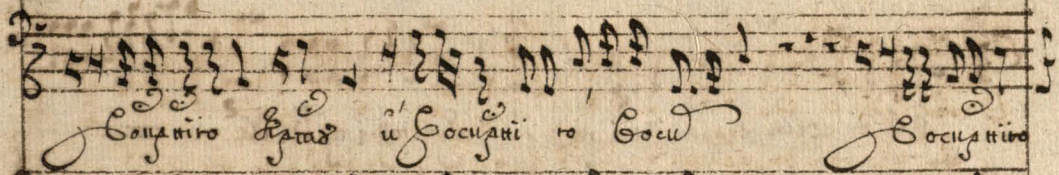


u pace u pace u pace u pace u pace u pace u pace

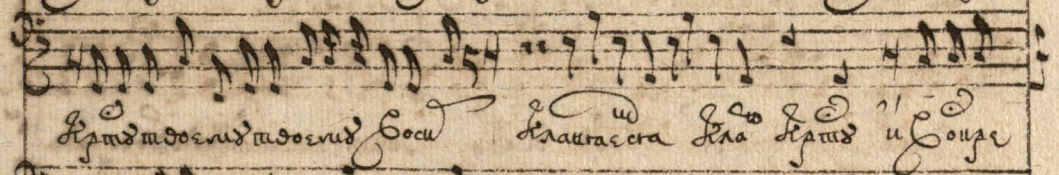


ce u pace u pace u pace u pace u pace u pace u pace

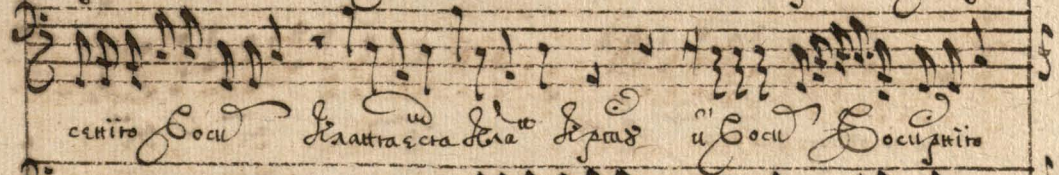




Соупатио Кратъ и Соупатио Соупатио Соупатио



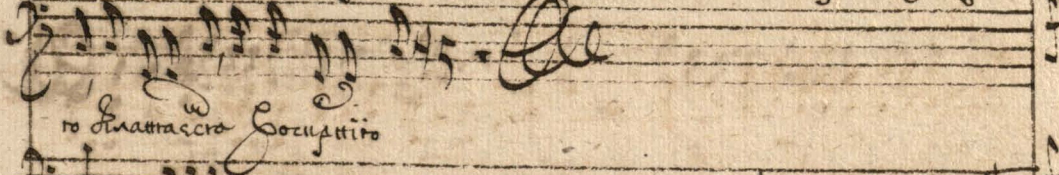
Кратъ и Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио



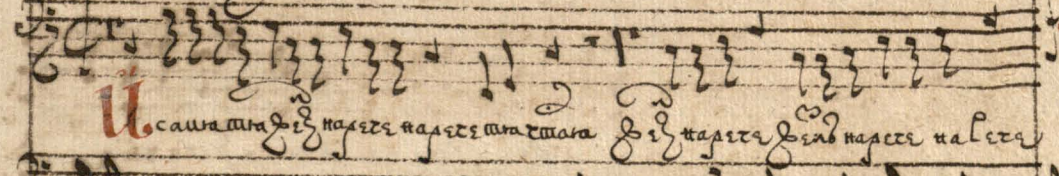
Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио



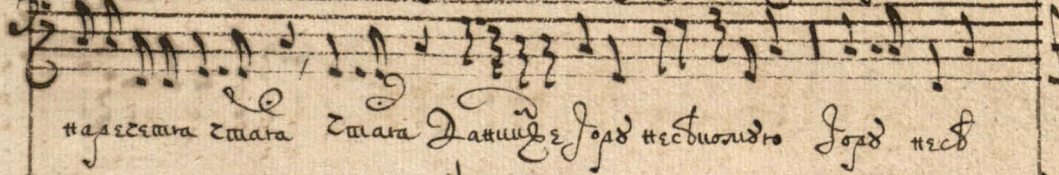
Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио



Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио



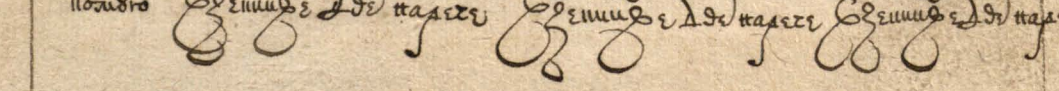
Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио



Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио



Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио



Соупатио Соупатио Соупатио Соупатио

19.

Въспоемъ славу твою слава твоя
и гласъ твой прослави

твою славу твою славу твою
милости твои и величїе твоего гласу

и возлюбленїе твои слава твоя
слава твоя слава твоя слава твоя

слава твоя слава твоя слава твоя слава твоя

слава твоя слава твоя слава твоя слава твоя

Возвѣсти о тебѣ величїе твое
и слава твоя величїе твое

Ангелъ гласи гласи гласи гласи гласи гласи

гласи гласи гласи гласи гласи гласи
гласи гласи гласи гласи гласи гласи

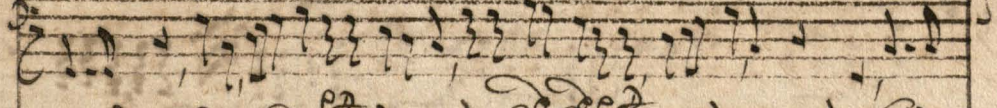
20.



Лодшдро лода лодо Лодшдро мадо пате породи слода лодо Лодшдро лодо лодо Лодшдро



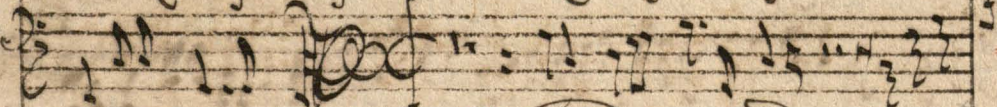
лода лодо Лодшдро ^{пидлоди} лода лодо Лодшдро лода лодо Лодшдро лода лодо Лодшдро



породи лода лодо Лодшдро породи лодо Лодшдро породи поро ди лода

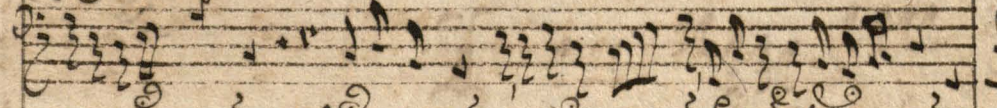


лодо Лодшдро поро породу лода лодо Лодшдро породу породу лода лодо

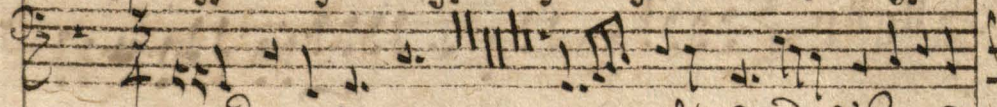


лодшдро породу **Бесени бесени** Гаддета

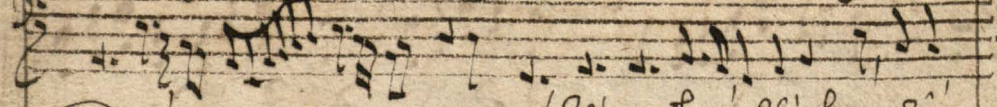
2л.



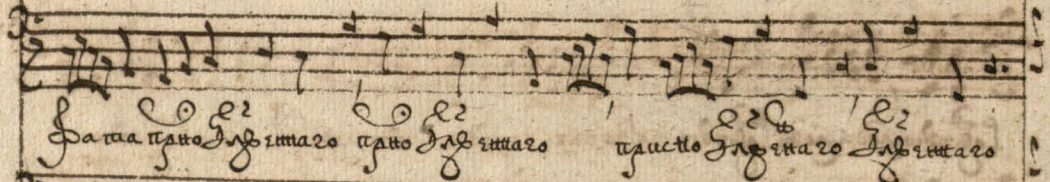
ста Хротода Хруди Хротода Хруди Хротода Хруди Гаддета Хротода Хруди



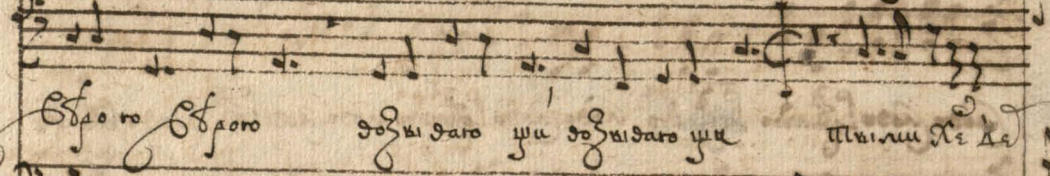
Хротода Хруди Во па нра дид прио дужнаго ста



Дача со дужаго 'I'oca Гата Г'ва Гата Г'ва



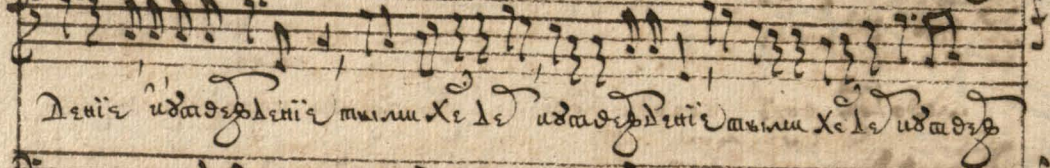
Σατα παρο εβριταρο παρο εβριταρο πικτο εβριταρο εβριταρο



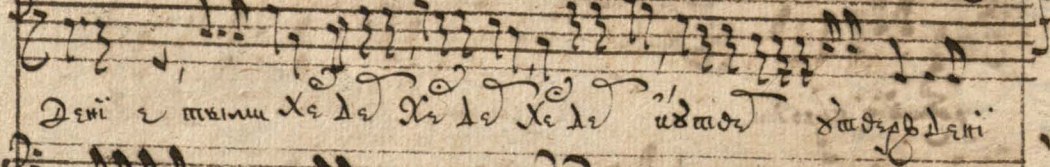
εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο



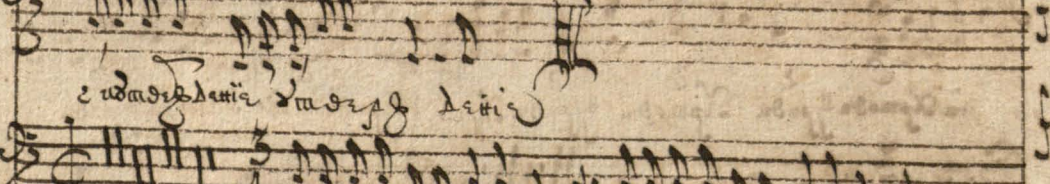
εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο



εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο



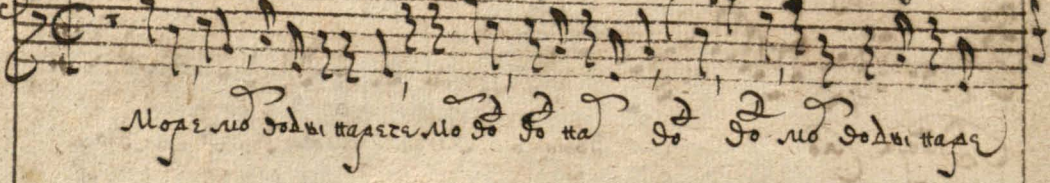
εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο



εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο εφορο

22.

Mορε σοδυ παρεε παρεε Μο σοδυ παρεε παρεε



Μορε νο σοδυ παρεε Μο σο σο κα σο σο νο σοδυ παρεε

Dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

Dei dei dei dei dei dei dei dei dei dei

24

Mezomodni n'zad pomattas era n'zad pomattas era

zuz pomattas era zuz pomattas era pomattas era pomattas era

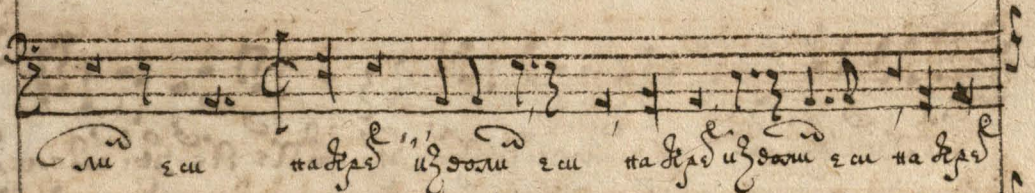
проса же просаже просаже просаже просаже

и просаженіи нашу христе христе христе дождо дождо

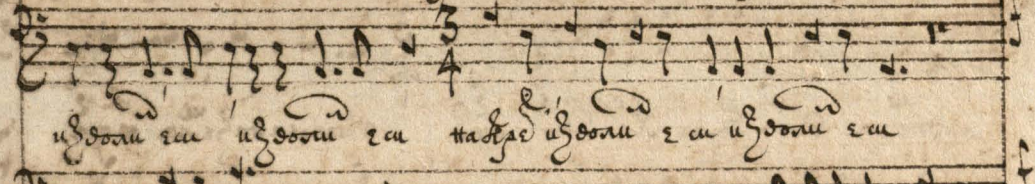
и дождо и дождо христе христе христе дождо и

и дождо и дождо и дождо христе дождо и

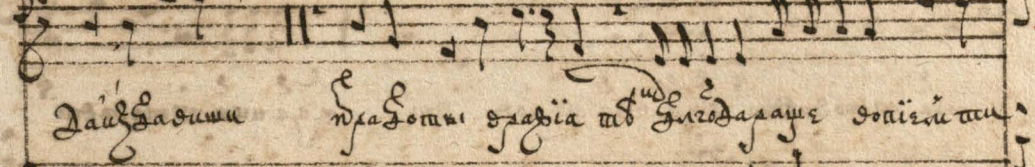
и дождо и дождо и дождо христе дождо и



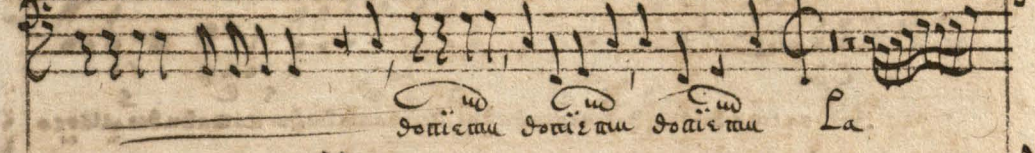
nu zcu na kpa u zdom zcu na kpa u zdom zcu na kpa



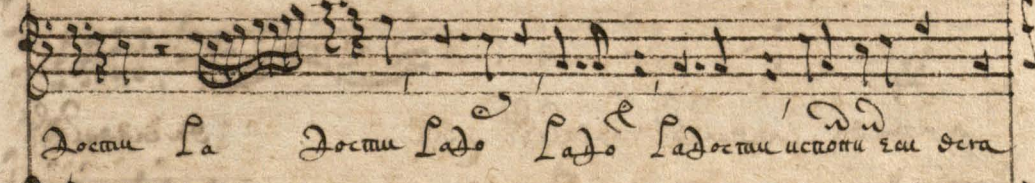
u zdom zcu u zdom zcu na kpa u zdom zcu u zdom zcu



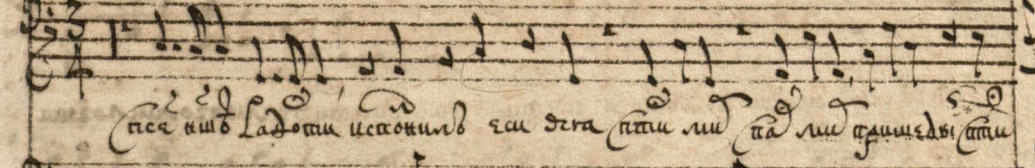
Dain Gadiu nra domi zraia ad Gurozaru zoiu tu



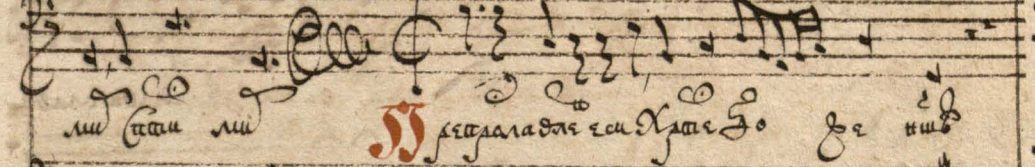
zoiu tu zoiu tu zoiu tu La



Doctiu La Doctiu Lado Lado Ladoctiu uctonu zcu dera



cea uub Ladoctiu uctonub zcu dera tuu nu ad nu zraue dicitu

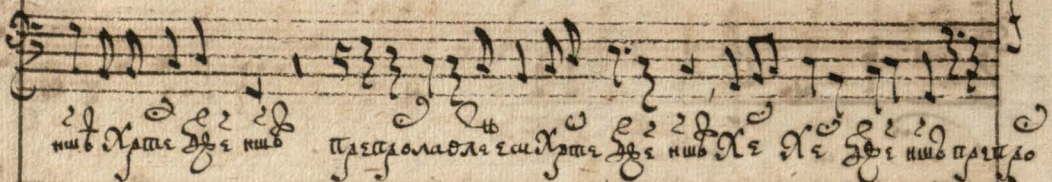


nu tuu nu **M** zraue dicitu zcu Xrae Go ze uub

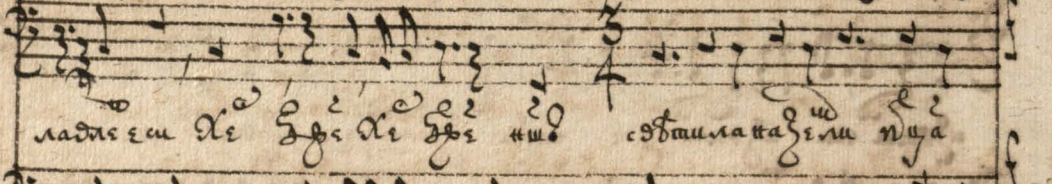


zraue dicitu zcu Xrae Go ze uub Xrae Go

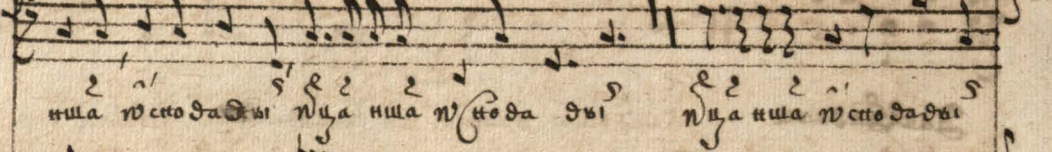
25



ншв хрѣсти ншв прѣслово еси хрѣсти ншв хрѣсти ншв прѣсло



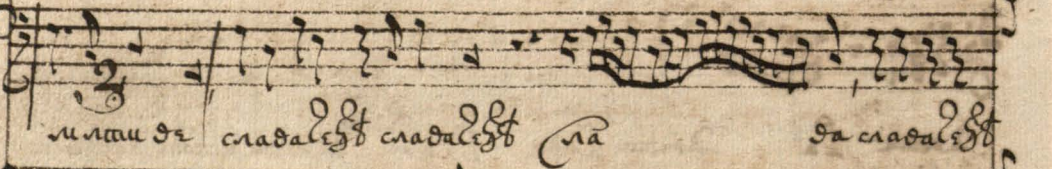
ладис еси хрѣсти хрѣсти ншв сѣтила казѣли ншв



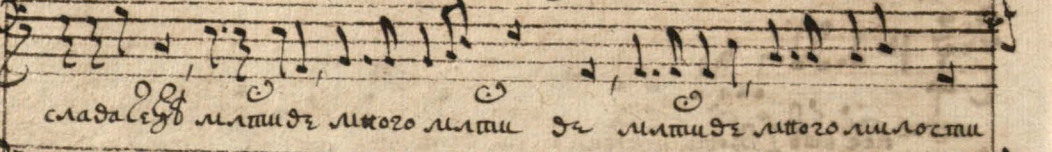
ншв ншв да дшв ншв ншв ншв да дшв ншв ншв ншв да дшв



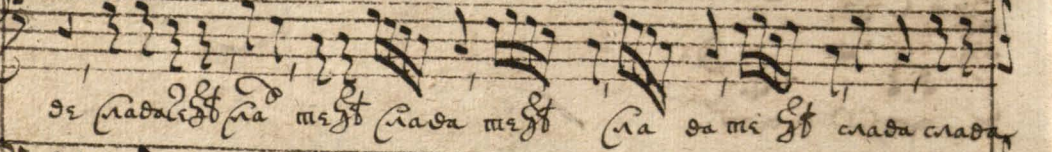
дѣл ншв да дшв дѣл ншв да дшв дѣл ншв да дшв ншв да дшв



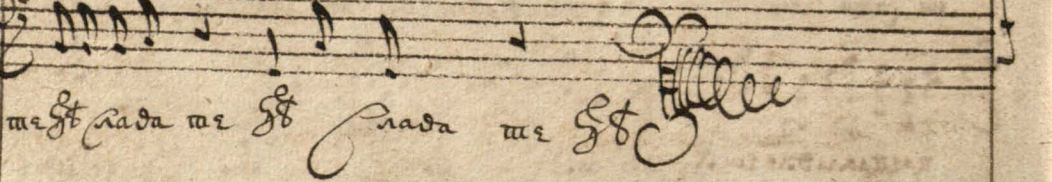
млтви дѣ слава дѣ слава дѣ на да слава дѣ



слава дѣ млтви дѣ много млтви дѣ млтви дѣ много млтви



дѣ слава дѣ на мѣ дѣ слава мѣ дѣ на да мѣ дѣ слава слава



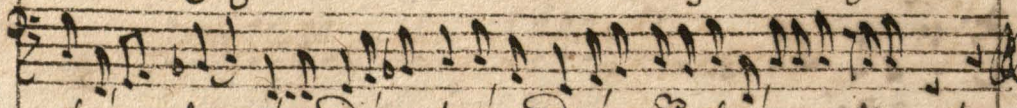
мѣ дѣ слава мѣ дѣ слава мѣ дѣ



ипредоноства езо додвм до ст м Адамъ ипредоноства езо до



ст м Езови поро боу Аггатиу Адамъ ипредоноства езо до

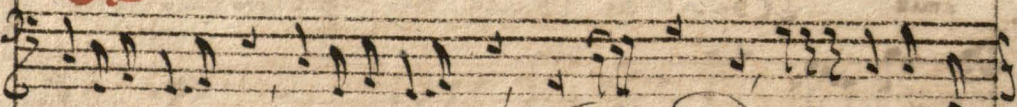


стм доот м Х да додвм Х да предоноства езо додвм додвм

27.



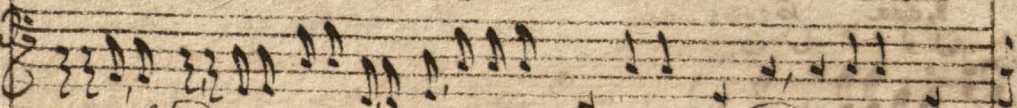
Иипонаганита и ма нисл нисл ниспонаганита и ма



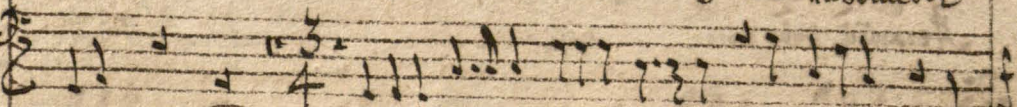
ниспонаганита ниспонаганита *f* ма *f* ма ниспонаганита



f ма нидли ле нита *f* ма нидлиле нита *f* ма нидли



ленита *f* ма нидлиле нита *f* ма нидли ле нита *f* ма нидлиле



нита *f* ма ниспонаганита нидлиленита нисл ниспонаганита

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a common time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

и ма ^ш видми лені та нислѣ нипопананіа видмилені

Handwritten musical notation on a single staff, continuing from the first staff.

та видмиленіа ^ш ма видмиле ні та ^ш носали ^ш спсє носали

Handwritten musical notation on a single staff.

спсє ^ш Гано ^ш Гно ^ш сіа ^ш дард ^ш носали ^ш спсє ^ш носали ^ш спсє

Handwritten musical notation on a single staff.

Гано ^ш Гно ^ш сіа ^ш дард ^ш Гано ^ш Гно ^ш сіа ^ш дард ^ш Гано ^ш Гно ^ш сіа ^ш дард ^ш

Handwritten musical notation on a single staff.

да = да = сіа да ^ш са ^ш ш ^ш спсє да да да = = сіа дард ^ш

Handwritten musical notation on a single staff, ending with a double bar line.

са ^ш ли ^ш спсє ^ш дард ^ш **З**спсєніє ^ш Годо ^ш ншє ^ш мѣ ^ш мѣ

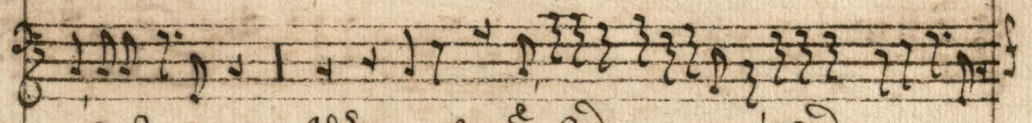
28.

Handwritten musical notation on a single staff.

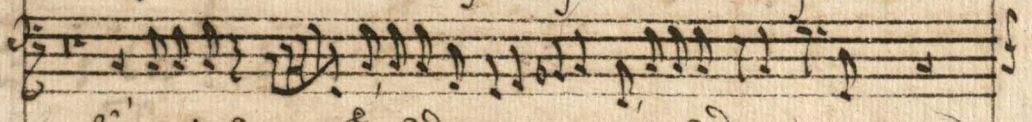
єє ^ш Кодо ^ш та ^ш єє ^ш Кодо ^ш та ^ш єє ^ш спсєніа ^ш Годо ^ш Годо ^ш ншє ^ш мѣ ^ш спсєніє ^ш Годо ^ш ншє ^ш

Handwritten musical notation on a single staff.

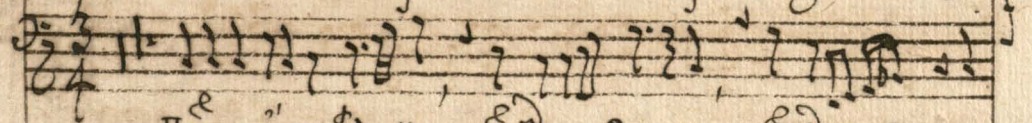
мѣ ^ш Годо ^ш Годо ^ш ншє ^ш мѣ ^ш на ^ш шє ^ш мѣ ^ш спсєніє ^ш Годо ^ш ншє ^ш мѣ ^ш



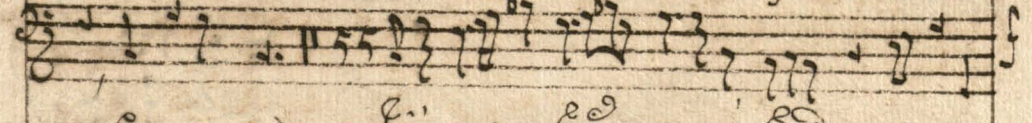
ли до гробъ твои Алѣксандъ Крото собра еси василие собра еси василие



Глишиноу Крѣ но собра еси василие и собра еси василие



Перодо исповѣданіе собра еси василие собра еси василие



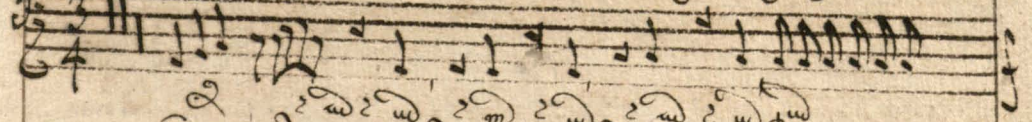
и василие Глишиноу Крѣ и собра еси василие



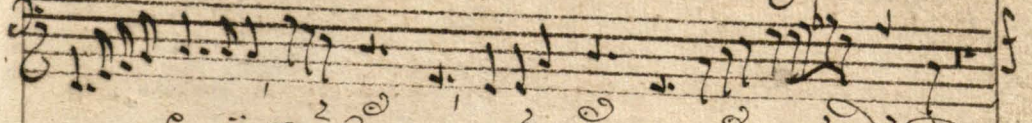
и василие Кто иже не мага иже не иже не магаго боги



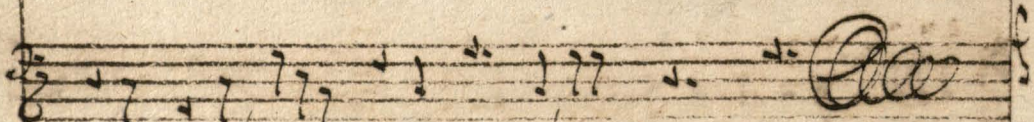
на еси василие догита еси василие иже не раздизаго ста



Стихота два нши два нши два нши аще е снати дождо



рагаста василие тми стихота тми стихота стихота два нши

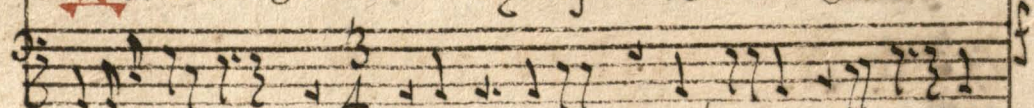


Дѣла шитѣ сѣсти сѣ Дѣла шитѣ Дѣла шитѣ шитѣ

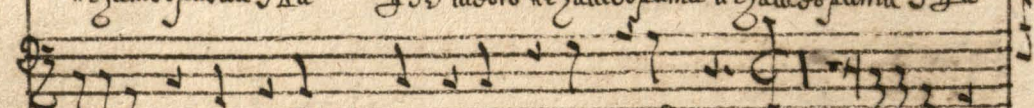
30



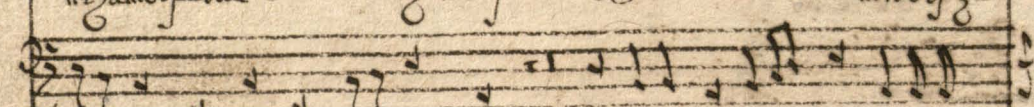
A дѣла шитѣ Дѣла шитѣ не заморити да дѣла шитѣ



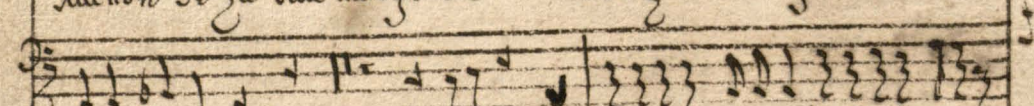
не заморити да дѣла шитѣ не заморити не заморити да



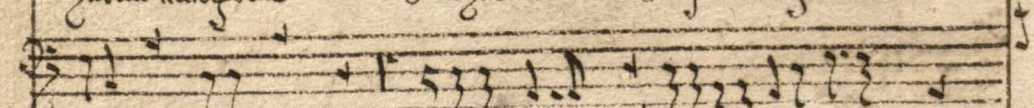
не заморити да не заморити да поидѣши



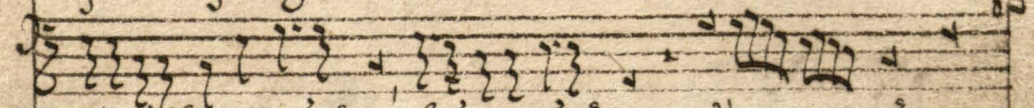
ли поидѣши ли поидѣши не заморити поидѣши не



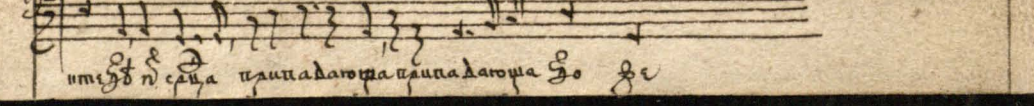
знаши поидѣши и поидѣши не заморити поидѣши



припа дающа и поидѣши и поидѣши поидѣши



и поидѣши поидѣши и поидѣши и поидѣши



и поидѣши припа дающа припа дающа и

Ἐξ ἡμοῦ καὶ τῆς κτλ.

Α Ἄγγελοι τοῦ οὐρανοῦ κτλ.

ἄσμα λαδὸς κτλ.

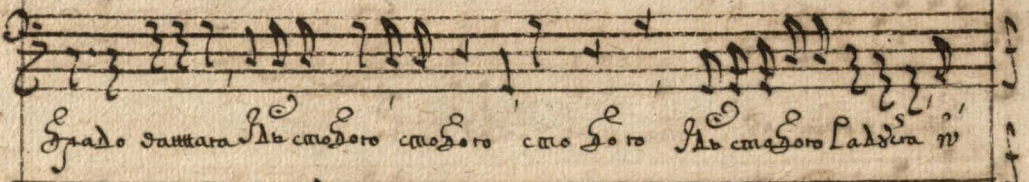
ἄσμα λαδὸς κτλ.

ἄσμα λαδὸς κτλ.

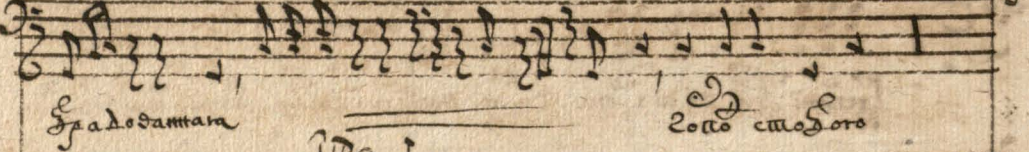
ἄσμα λαδὸς κτλ.

ἄσμα λαδὸς κτλ.

ἄσμα λαδὸς κτλ.

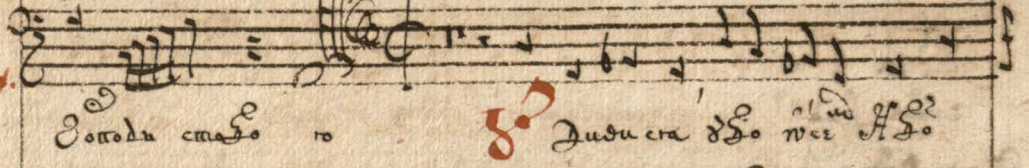


Spado dantara An casoro casoro casoro An casoro laldira n'

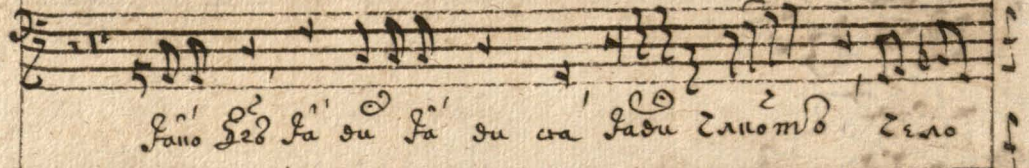


Spado dantara Solo casoro

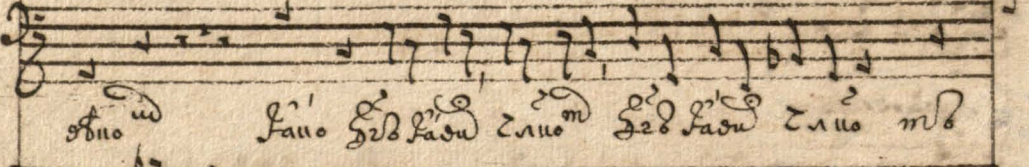
32.



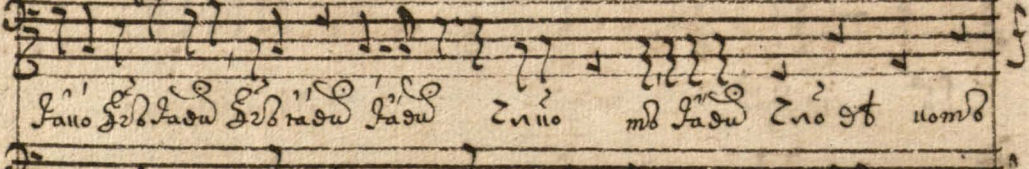
Sopoda casoro ro Juda era dSo nce HSo



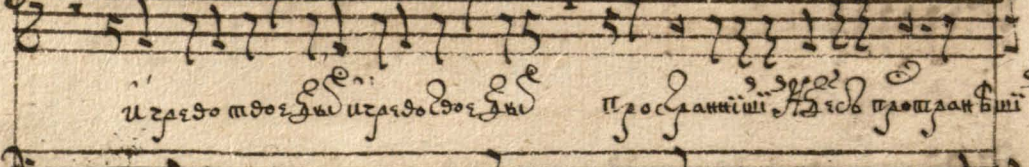
Lano Sed la' du la' du era Ladu zno mbo zno



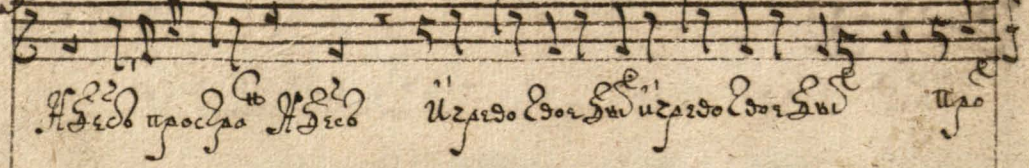
Anno Lano Sed Ladu zno Sed Ladu zno mbo



Lano Sed Ladu Sed Ladu Ladu zno mbo Ladu zno st uomb



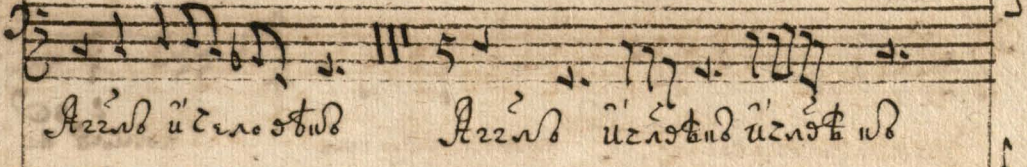
uzredo mbor du uzredo dori du prosraniki HSo prosran hni



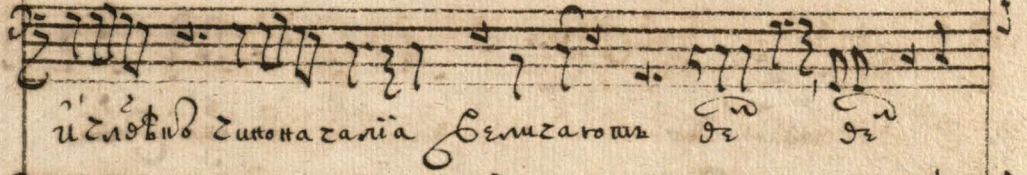
HSo prosra HSo uzredo dori du uzredo dori du pro



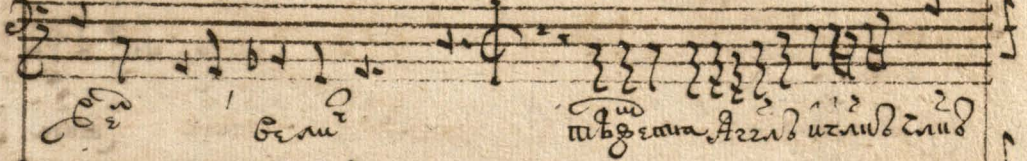
рабъ твои ХСѢ проси ХСѢ проси ХСѢ прѣзрѣши



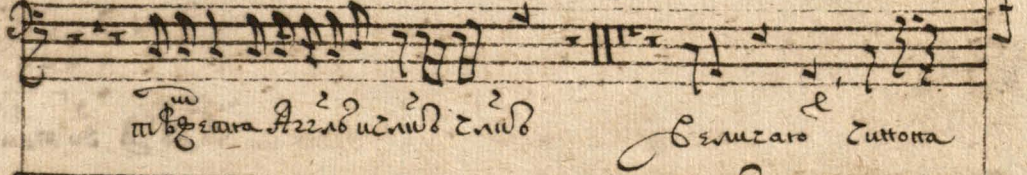
Аггъ ѡчюстѣ Аггъ ѡчюстѣ ѡчюстѣ



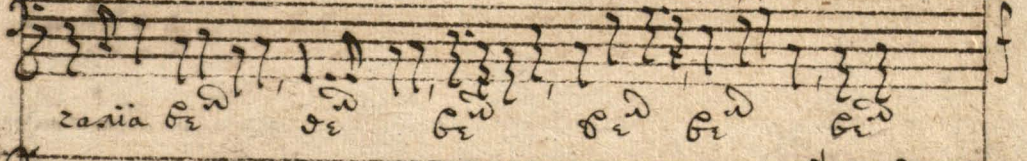
ѡчюстѣ супонагаліа бемзаротъ де де



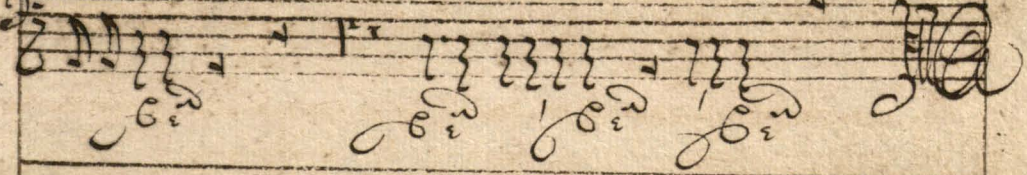
бемъ прѣзрѣши Аггъ ѡчюстѣ ѡчюстѣ



прѣзрѣши Аггъ ѡчюстѣ ѡчюстѣ бемзаро супотта



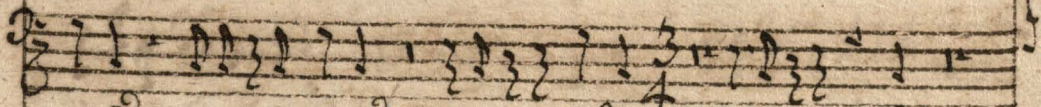
галіа де де де де де де



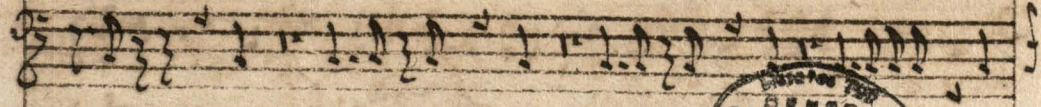
де де де де де де



Хиризе ели со елисо хи хи Хи боили
 молитви ниша паца Хи на молитви ниша помид на
 помид на Ши стви Соде на Млоде Стара
 Едини Хи помид на помид на Стара Стара
 Ала Луе Пре Стара Хи ошшара де де до маи
 За на и Градо даната Ми Ами преураната Ами ми За
 и на не порогната Ами преураната ма та преураната ма За
 и на Ами Ами моли За на толи За на Ами За



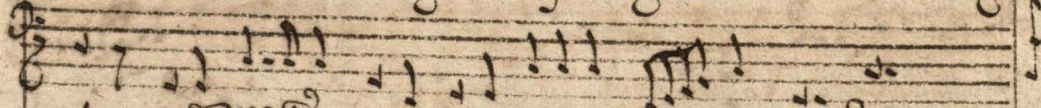
и на Алми Гза и на Алми Гза и на Алми Гза и на



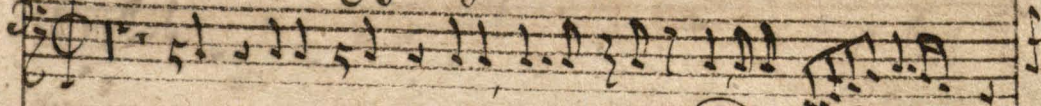
Цркви мли Гза и на своје Мо Гза и на своје



мо Алми Гзати Гзати Гза и на и на



своја дод Алмата Гзати Гзати мли Гза и на



Половници Половници Половници Своје мли Гза и на



на Гзатице Га Га Гзатице Га Га



Алмата Гзатице Парнаходца мли Гза и на Алма

по Цркви Мои Гдѣи на Мо Гдѣи на Мо Гдѣи
 на Мо Гдѣи на Исполнени Цркви по Мою
 Гдѣи на Цркви же Ца Ца Луце
 Ца добродѣтели Ца Мою Гдѣи на Мою Гдѣи на
 Звѣта збуди мѣра по мѣрѣ на помѣна по
 мѣна Хе доми молитвы нѣа Христе Цркви на мѣна
 наша Цркви елесо елесо Си Си
 лесовъ елесовъ

34.

8 сликша до по ду

смоленія смоленія смоленія смоленія твоего таинства и слик

ша ду смоленія смоленія твоего таинства глаголютъ

глаголютъ дѣла твоя и прославу твое дѣло прославу

твое дѣло прославу твою прославу прославу дѣло

твою прославу дѣло прославу дѣло дѣлаша смогенія

глаголютъ дѣла и прославу твое дѣло твое дѣло прославу твое

дѣло дѣло прославу твое дѣло прославу твое

35. *Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."*

Handwritten musical notation on a single staff.

Archistrati *Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."*

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

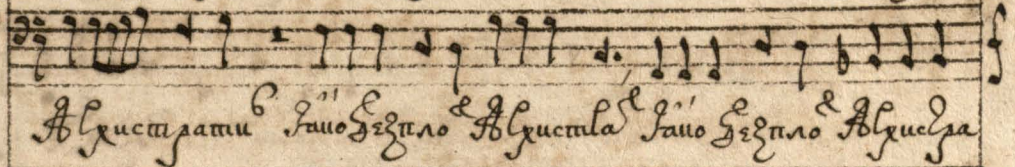
Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."

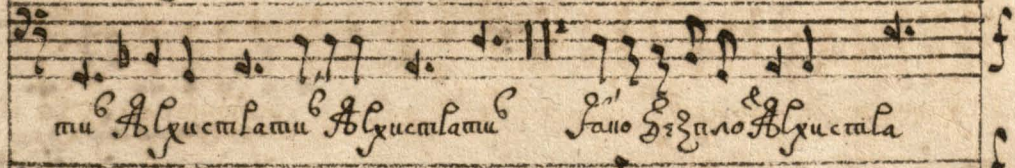
Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Глаголю стго Глаголю стго Глаголю стго."



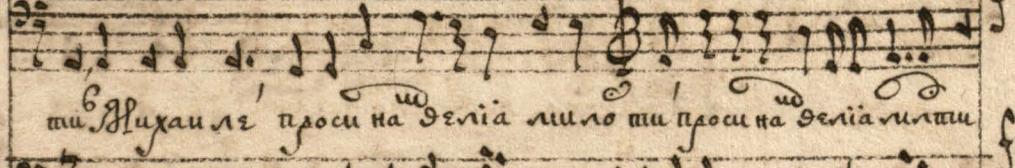
ти Ахистрати Гано Бизило



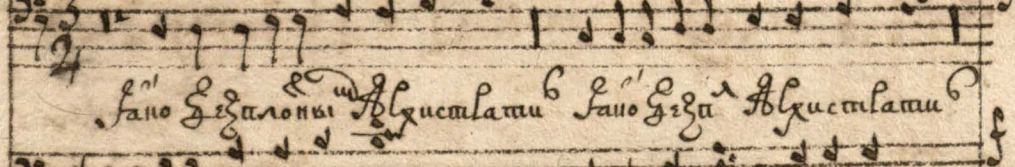
Ахистрати Гано Бизило Ахистла Гано Бизило Ахистра



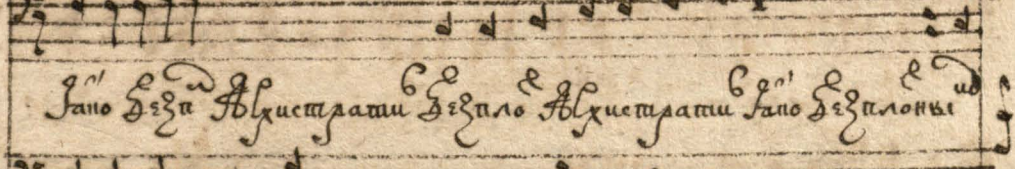
ти Ахистлати Ахистлати Гано Бизило Ахистла



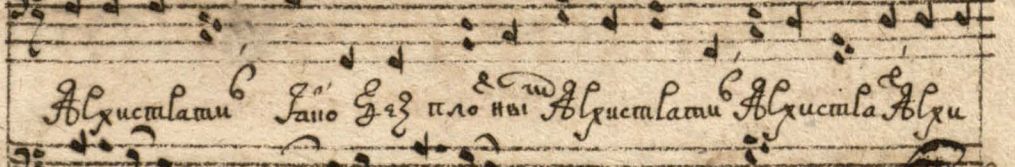
ти Михаилъ прои на деіа мило ти прои на деіа мшти



Гано Бизилоны Ахистлати Гано Бизило Ахистлати



Гано Бизило Ахистрати Бизило Ахистрати Гано Бизилоны

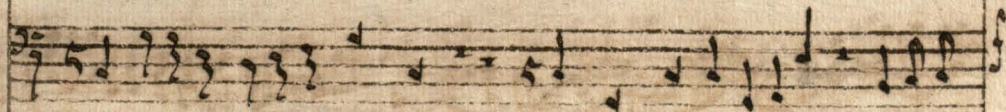


Ахистлати Гано Бизилоны Ахистлати Ахистла Ахи

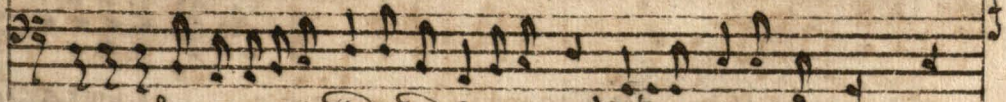
стара

ти Ахистра тигб.

А
 потоло Пелдождани пелдожда
 ны пелдождани фотоло пелдождани фотоло Пелдожда А
 потоло и веходноид сруи гра и веходноид сруи гра
 Олцъ ест гла Душъ ена
 Душъ ест Анле то Анле то ест душъ мо
 ли ста Анле то мни мни Олцъ мо мн
 ста моли мни душъ естхъ мни душъ мни ена
 Душъ мни душъ ест и Ана ншмъ



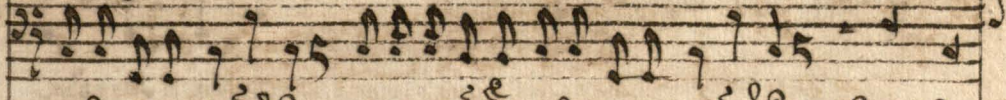
Андрею молю злѣхъ Ангелю да одати зелию



милос да одати душа нши Ангелю мѣхъ Андрею мо ли



да одати Ангелю мѣхъ Ангелю то зелию мѣхъ



да одати мѣхъ зелию мѣхъ да одати мѣхъ Ангелю

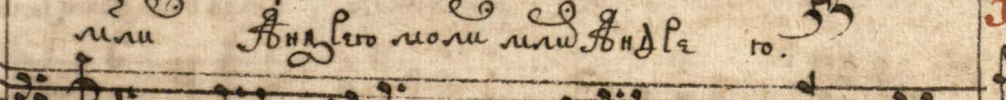


то зелию мѣхъ да одати мѣхъ зелию мѣхъ да одати

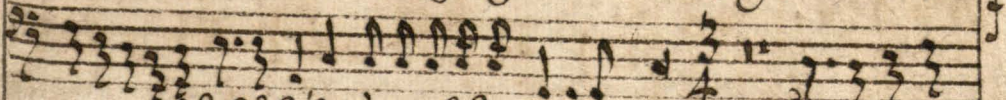


мѣхъ Ангелю молю мѣхъ Андрею то.

37



Бо имъ да ни клѣшарюудамъ Ду Сомъ да хлѣ



шарюудамъ Ду клѣшарюудамъ Ду Лодеснос

ρα' εω πομπονενις ροξενος ρα' εω πομπονενις
 ροξενος ρα' εω πομπονενις πομπονενις πομπονενις ροξιτελεσθ
 εδοξα εσθι υπηκοοδασε εσθι υπηκοοδο εσθι υπηκοοδο
 να δοξλο ελεναο δοξλο ελεναο πια να ι' μενδια
 για ροξιτελε να δοξλο ελενα να ι' μενδια δοξλο ελεναο
 να δοξλο ελεναο να δοξλο ελεναο ι' εχ' εδοξιδωνιι ροξ
 εχ' εσθι υπηκοοδασε ι' εσθι υπηκοοδο ι' εσθι υπηκοοδασε εσθι υπηκοοδο
 εσθι υπηκοοδασε εσθι υπηκοοδο εσθι υπηκοοδασε εσθι υπηκοοδο

Denie u mulo alostye rida mešt rida mešt u mulo alost

me rida me št rida me št rida me št rida me št rida me

št rida me št rida me št. **38.**

6 or go št pošt žumė na ra ūžadurcau

žuro žuro dancimara žuro žuro žuro žuro

mcimara žuro dalcimara do nucė mi la žumė

ū la žumė do nucė mi la žumė la žumė

do nucė mi do nucė mi žuro ložu yē la žumė

и дрѣ содице дрѣ содице не подѣдилъ го

вѣстину на даждѣти радѣца не вѣсто не не вѣста

та не вѣсто не не вѣстнага радѣца не вѣсто не не вѣстнага

не не вѣстнага радѣца не вѣсто не не вѣстнага не вѣ не не вѣстнага

39

Еди но радѣца радѣти плитами и и радѣца

медѣ подѣгае радѣцами едино радѣцами е

дино едино едино медѣ подѣгае радѣцами едино

е ди но подѣгае радѣцами медѣ едино медѣ

Дино Садѣца Садѣци плитаме лице подобае Садѣцатица
 мѣѣ Едино мѣѣ Едино Садѣца Садѣца мѣѣ подо
 бае Садѣцати Едино Садѣца Садѣци плитаме лице Садѣ
 ца Садѣца Садѣца мѣѣ подобае Садѣцати Еди
 но мѣѣ подобае Садѣцати мѣѣ подобае Садѣ
 цати Едино мѣѣ подобае Садѣцати Едино
 мѣѣ подобае Садѣцати Едино мѣѣ подобае Садѣцати
 Едино мѣѣ подобае Садѣцати Едино Садѣцати Едино

La do затиса Едино La do затиса

подебагъ радодати подебагъ радодати Едино Едино

40 **С**остани догани догани дога што спиши дога

ни ко не прилига са дше мота догани до што спиши

Состани нрѣ даше дше мота дше мота дше мота до что

спиши до что спиши зордуръ догани до зордуръ зордуръ

дше мота дше мота догани до что спиши до что спиши

и дста испо нта та испо нта та испо нта та

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Богини да до млин да не претанго млина не

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

препододне не преодне не пре по дод не преподод

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

не препододне не преодне преододне ниши додо

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

ду еи и шд добли еи препододне препододне не

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

се препододне не се препододне номлиста

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Ама дод ф'а нне м'омиде ф'а не мо

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

листа ф'а нне м'омиде птиста два нши два на

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

ши пти два нши птиста два нши два нши и б.

42.

҃ о подѣ дожде на нѣбѣ дожди се на нѣбѣ дожди на нѣбѣ
 са дожди се на нѣбѣ да пошли дѣтѣ шителна да поше дѣтѣши
 телна мѣдѣ да пошли поше дѣтѣ шителна мѣдѣ да пошли поше
 дѣтѣ шителна мѣдѣ дѣтѣ шителна мѣдѣ дѣтѣ шителна мѣдѣ
 дѣтѣ шителна мѣдѣ дѣтѣ шителна мѣдѣ дѣтѣ шителна мѣдѣ
 цидорожденіе до рожденіе до рожденіе до рожденіе
 гл҃на гл҃на гл҃на гл҃на гл҃на гл҃на гл҃на гл҃на гл҃на гл҃на
 дѣтѣ шителна мѣдѣ нѣбѣ соупнодушна нѣбѣ

согласована

дѣла дѣла дѣла дѣла

дѣла дѣла дѣла дѣла

дѣла дѣла дѣла дѣла

дѣла дѣла дѣла дѣла

дѣла дѣла дѣла дѣла

дѣла дѣла дѣла дѣла

дѣла дѣла дѣла дѣла

и всѣхъ доплышати сѣнамъ до сѣнамъ до сѣнамъ

до сѣнамъ до сѣнамъ доплышати до до сѣнамъ

до до сѣнамъ хъ зъиде и до сѣнамъ

43.

и по двѣмъ сѣнамъ мѣсто мѣсто до сѣнамъ

и по двѣмъ сѣнамъ мѣсто мѣсто до сѣнамъ

и по двѣмъ сѣнамъ мѣсто мѣсто до сѣнамъ

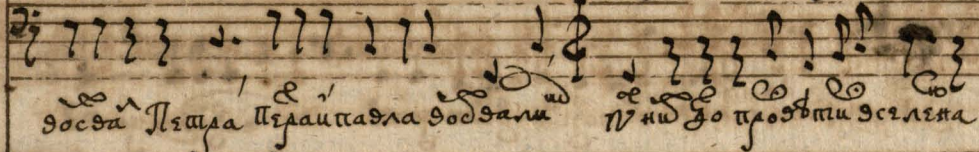
и по двѣмъ сѣнамъ мѣсто мѣсто до сѣнамъ

и по двѣмъ сѣнамъ мѣсто мѣсто до сѣнамъ

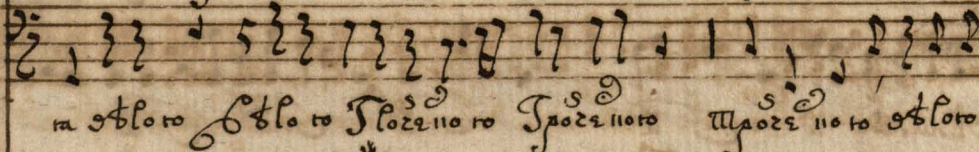
и по двѣмъ сѣнамъ мѣсто мѣсто до сѣнамъ



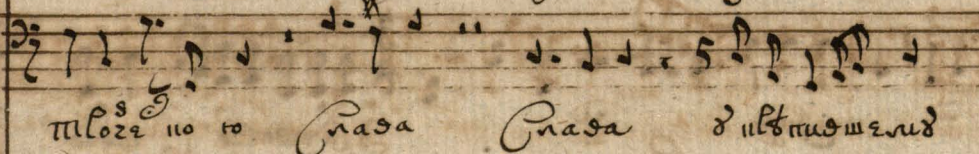
Аллилуи доддани Аллилуйя Сино и мидша дилога Радара



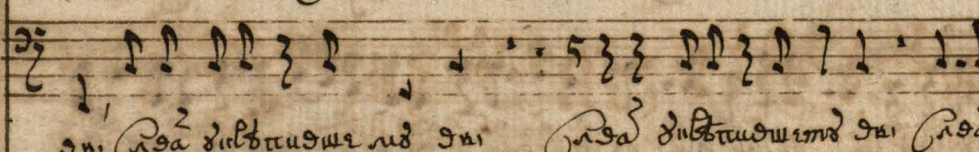
додда Пизара Пизара доддани Пизара доддани



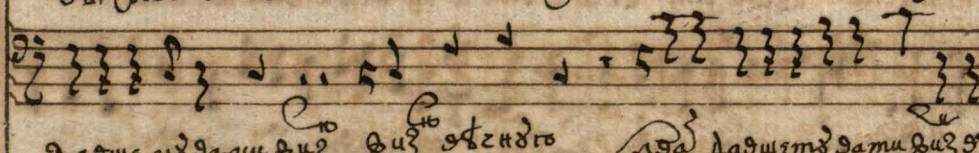
то оло то оло то оло то оло то оло то оло



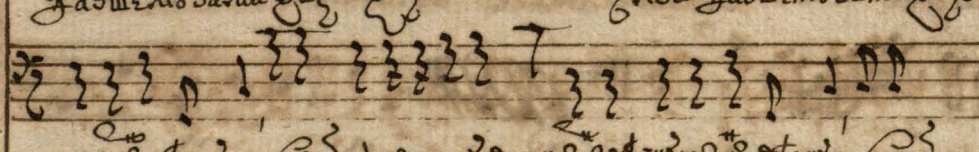
оло то оло оло оло оло оло



оло оло оло оло оло оло



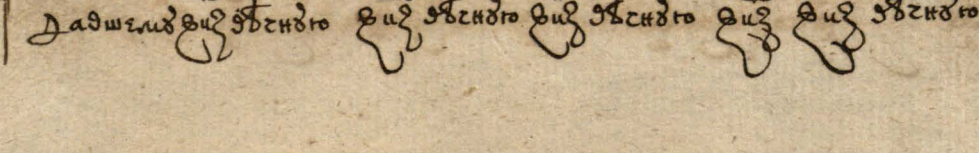
доддани доддани доддани доддани доддани



доддани доддани доддани доддани доддани




доддани доддани доддани доддани доддани



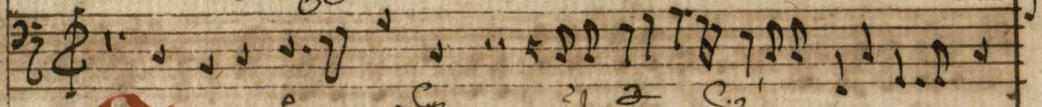
доддани доддани доддани доддани доддани

44.

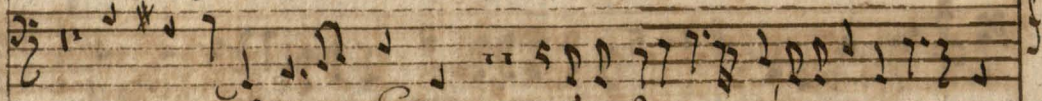
мѣсто гл҃еи нападѣ на нападѣ на наг҃елю пра да
 да похвали нападѣ на наг҃елю г҃елю градъ наг҃елю градъ
 Аминда а а а а а
 а а а Х҃мѣрозо Сторо
 нзѡиши нзѡиши нзѡиши на нзѡиши на нзѡиши
 миша Селостнопог҃е Аминда а а
 А миша а а а
 а а а а а а а



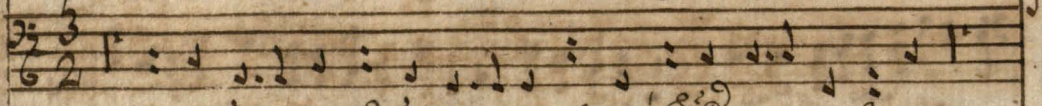
 тѣоу *Гайо* *Бдинаго* *и* *кнзлнчн* *тѣоу* *и* *кнзлнчн* *тѣоу*. **46**



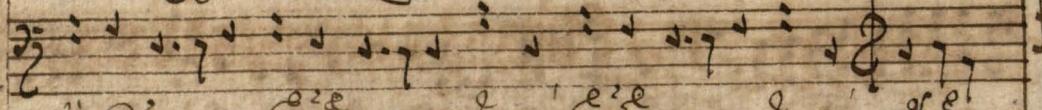
Со прѣшнѣннлн *Слнш* *и* *додората*



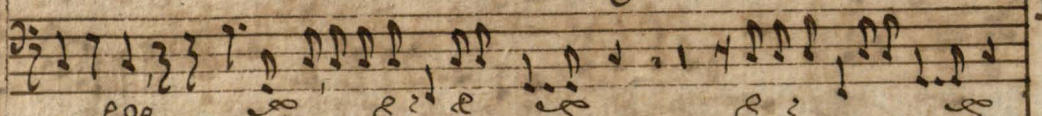
 со прѣшнѣннлн *Слнш* *и* *додората* *сѣ*



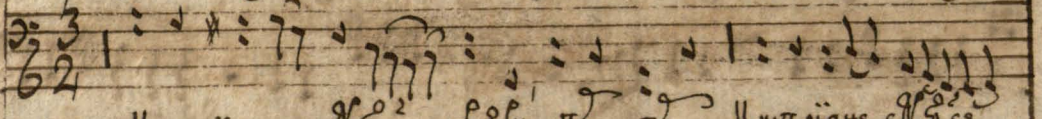
и *Слншнѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ*



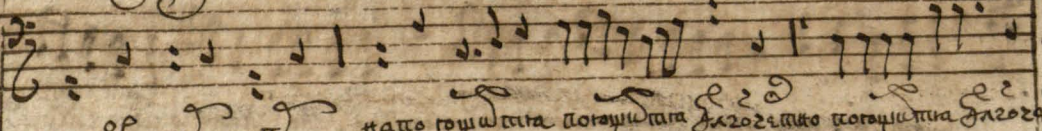
и *Слншнѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *со* *додорѣннѣ*



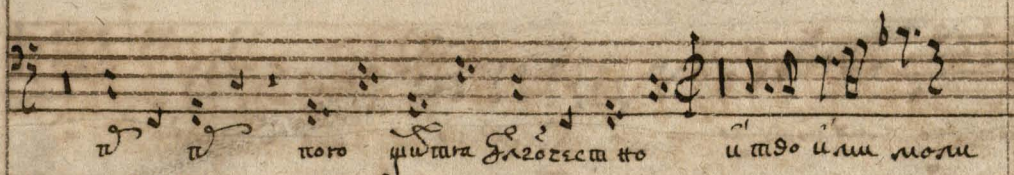
сн *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ*



додорѣннѣ *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ*



додорѣннѣ *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ* *додорѣннѣ*



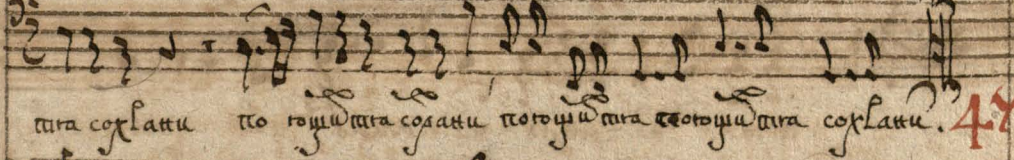
πορο μιταρα ελγοζεσα το υπδο υμν πομν



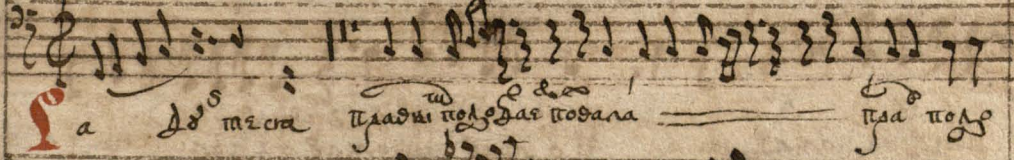
πωσανι σοφλανι ελγοζενο πορομυ ανα πορομυ πτα υπδο υμν μεπωσανι



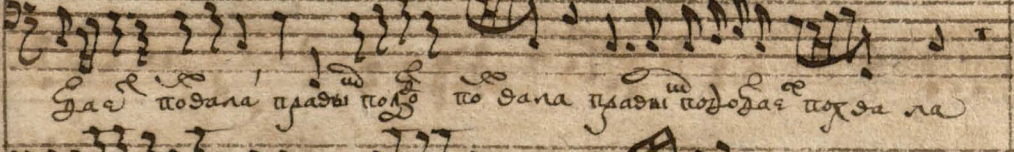
σοφλανι ελγοζενο πορομυ ανα σοφλανι πορομυ ανα πο το μυ



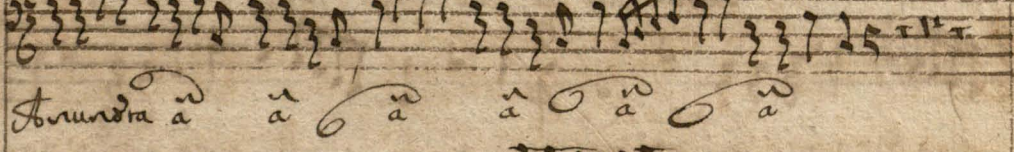
ανα σοφλανι πο τομυ ανα σοφλανι πορομυ ανα πορομυ ανα σοφλανι. 4x.



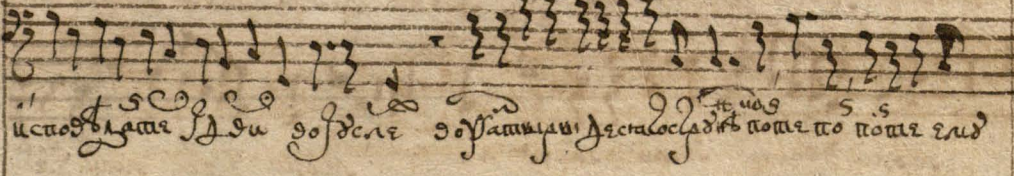
La do μινα πρσνι πορδαρ ποδανα πσα πορ



εαρ ποδανα πρσνι πορ πο θανα πρσνι πορδαρ πορδα λα



Anundra a a a a a a



υποδλαρε λαου πορδενε πορδανιμυ δεσποδαρ πορ πο πορ ενδ



ποτα πο ειν ποτε πο πο πο πο ειν ποτε ειν Αμιδα α α



α α α α α α Αμιδα Αμιδα

48



Κυριε ε: Χρισε βομη πομδα να να Χρισε πυρινα πομδα να



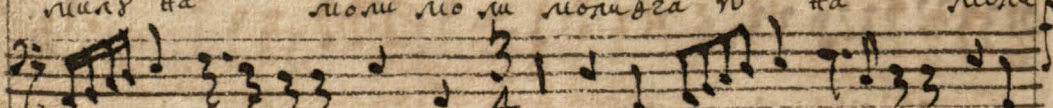
να πομδα να πομδα να πομδα να πο



μδα να πομδα να πο μδα να πομδα να πομδα να πο



μδα να πομδα πομδα πομδα πομδα να πομδα



πομδα πομδα πομδα να πομδα πομδα πομδα πομδα να πομδα



πομδα πομδα πομδα πομδα να πομδα πομδα πομδα πομδα

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Cyrillic script and appear to be a liturgical or religious text. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

Lyrics (from top to bottom):

n' #a Mnu do ja monu dza n' #a Mnu dza
 n' #a monu do ja n' #a Mnu dza n' #a
 Mnu do ja n' #a Mnu do ja n' #a
 Mnu dza n' #a monu do ja n' #a Mnu do ja
 n' #a Monu do ja n' #a Monu Monu
 dza n' #a Mnu dza n' #a Monu dza n' #a Monu
 dza n' #a Monu dza n' #a Mnu dza n' #a
 Mnu dza n' #a Prouu #a Prouu #a Prouu #a

Грощица Јоко Ју у слиши на Јоко Ју д'слиши на

Јоко Ју помисл на помисл на помисл на помисл

на Јулије е ласо хтис е ласо Јурије е ласо

со в. ласо.

49.

штога наје се ш'радо да нам ш'радо да нам га

ш'радо да нам ево наје се штога наје се ето

ето ето штога наје се Јурије наје се Јано дозеи

гала е си лоче сло ло правди ло сло пра ло пра ло

цєтра ло пра ло ло прады ло ло пра нагєє ло

ло пра нагє нагєє ло пра нагєє єто єта на

ре єє в'єра дана га єто єта нагєє єто єта нагєєє

в'єра в'єра в'єра дана га

єто єто єто єто єто єто дозрасила єє цєтє не

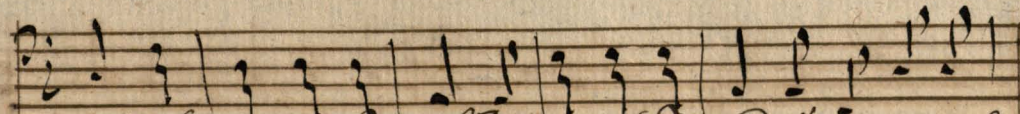
єлєвнїє єлєвнїє га єа нагєєє дозрасила єє цєтє дора

єла єє цєтє - єлєвнїє єлєвнїє єлєвнїє а єто єта

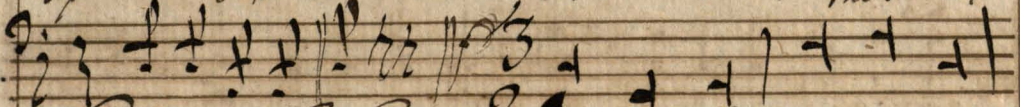
нагєєє в'єра дана в'єра дана га єто єто

Это нареже нареже Это Это ... Дзе нареже наре
 га Дзе нареже Дзе нареже и мѣла дога Ганю и
 мѣла сѣ нареже Дзе нареже Дзе нареже и мѣла дога
 нареже Дзе и мѣла Дзе и мѣла на и мѣла
 и мѣла и мѣла Дзе Дзе Шофо мо мѣ Гастиса Дѣша наши
 Дѣша наши Гастиса Дѣша наши Дѣша наши
 мѣла мѣла мѣла мѣла Гастиса Дѣша наши мѣла Гастиса Дѣша
 наши Гастиса Дѣша наши Дѣша наши.

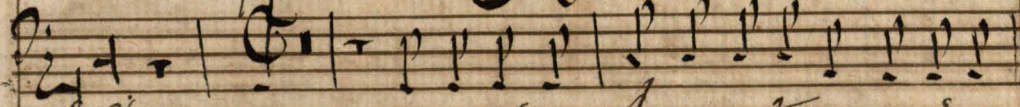
Сла да ѿ ѿ сла да и си ѿ сла да
 и ста то мѣ вѣ и ни ѿ ѿ се гла
 и во стѣ ми ѿ во а ми **Б**ес смѣ
 си и до ми су ста се ти та ка мѣ ло ла ѿ до то
 таи таи ста ѿ ста таи та го ло ро ду ца и прѣ хо
 а ѿ ду ма лу та не пре ло то до че ло ѿ ста
 ла ѿ ста ца хри та го бес смѣ таи го смѣ таи
 сме по пра ди сло ла та ми сло ла та ми



Sept u nu c'ha nu ad cel ha c'ha nu ho cel ha ho nu nu



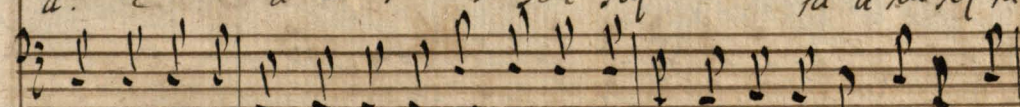
ha nu nu nu ha ha nu nu ta a nu



nu ha a nu nu ta a a nu nu ta



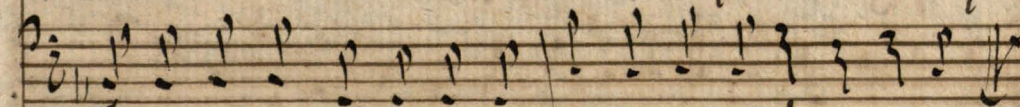
a a a a nu nu ta a nu nu ta



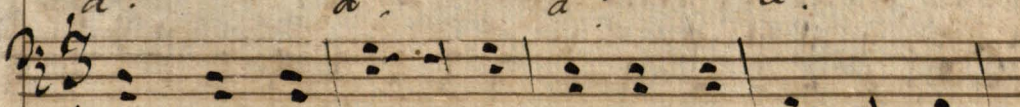
a nu nu ta a a a a



a nu ta a nu nu ta a nu nu ta



a a a a



Dozaci In Lu e Dozaci In Lu e



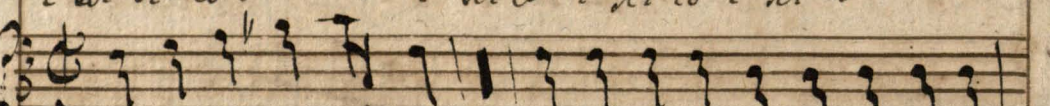
4o Za cu mi Li e Ku lue e ri co



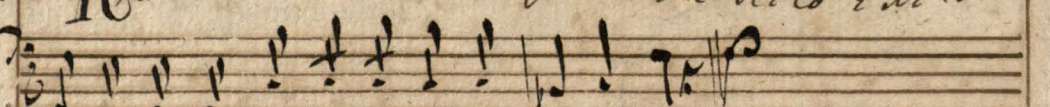
4 Ku Li e e ri co Imo Ku Li e e ri co Fili



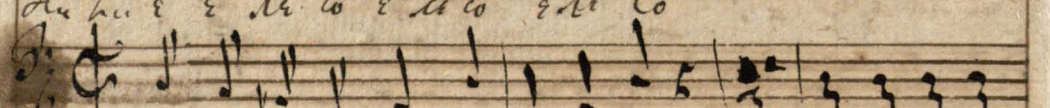
e de ri co Du lu e e ri co e ri co e ri co



2o Ku Li e e ri co 4 Du lu e e ri co e ri co



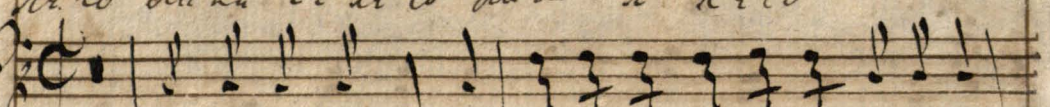
Du lu e e ri co e ri co e ri co



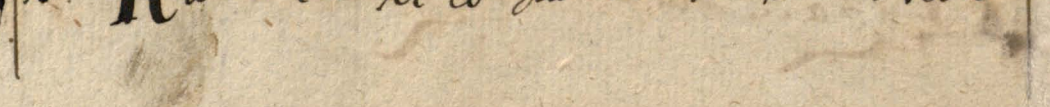
3o Ku Li e e ri co e ri co Du lu e e



ri co Du lu e e ri co Du lu e e ri co

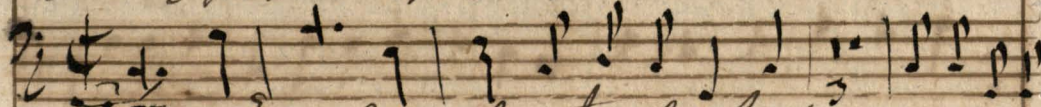


4o Ku Li e e ri co Du lu e Du lu e e ri co

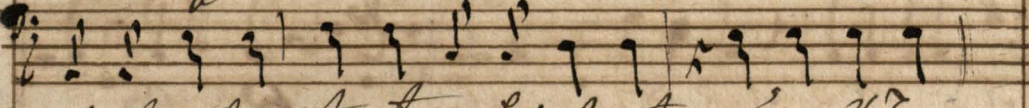




Qui Lu e Qui Lu e e mi co Qui Lu e e mi co



Ue xel's st m' xel's st m' in Bi xel's



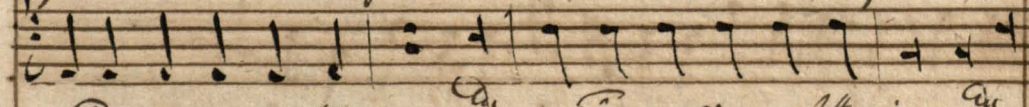
st m' xel's st m' xel's st m' ta' no o' gra



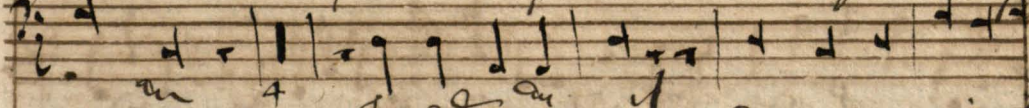
3r d o' gra 3r d 5 2 capi sta ad to co capi no cu



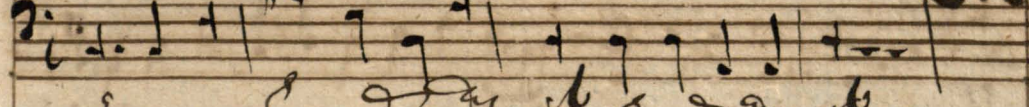
capi sta ad to co capi no cu ta la sta ad to co capi no cu



capi sta ad to co capi no cu capi sta ad to co capi no cu capi



Ho cu in 4 w' Ce Ge re ca Ci ta ud to A. Ho Cu



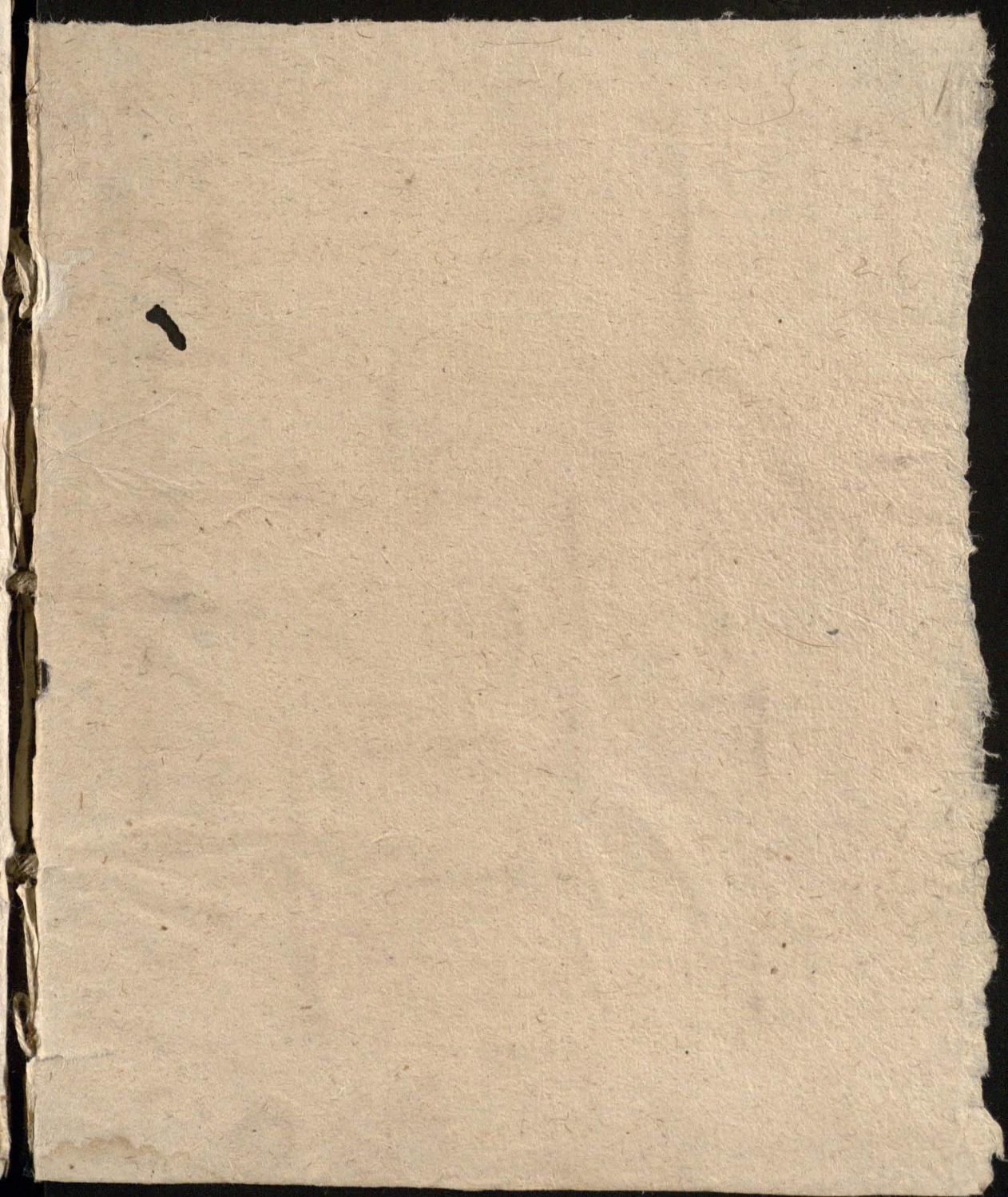
mai cy to w' Ce Ge re ca w' Ce Ge re ca

У^а му^а та и му^а та и^а му^а та во^а бра^а нн^а хъ
 до^а б^а и в^а со^а ма то^а гу^а на^а та и^а в^а са^а ду^а та
 се^а та и^а и^а во^а со^а ма то^а де^а сти^а с^а до^а и^а ми
 и^а о^а ле^а ги^а е^а бо^а де^а ст^а на^а и^а х^а в^а та^а по^а ко^а с^а ти
 аз^а е^а с^а до^а то^а аз^а е^а бо^а г^а о^а то^а
 и^а бо^а ла^а до^а ста^а до^а ла^а до^а ста^а и^а бо^а ла^а до^а ста^а
 ста^а до^а ла^а до^а ста^а о^а ми^а но^а та^а и^а до^а е^а
 но^а мо^а ну^а мо^а е^а си^а по^а мо^а ну^а мо^а

Handwritten musical score on aged paper, featuring seven staves of music. The lyrics are written in Greek. The first staff includes the words "ε ci" and "το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο". The second staff includes "ε ci" and "το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο". The third staff includes "ε ci" and "το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο". The fourth staff includes "ε ci" and "το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο". The fifth staff includes "ε ci" and "το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο". The sixth staff includes "ε ci" and "το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο". The seventh staff includes "ε ci" and "το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο".

ε ci το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο
ε ci το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο
ε ci το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο
ε ci το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο
ε ci το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο
ε ci το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο
ε ci το μο ηι μο ε ci το μο ηι μο



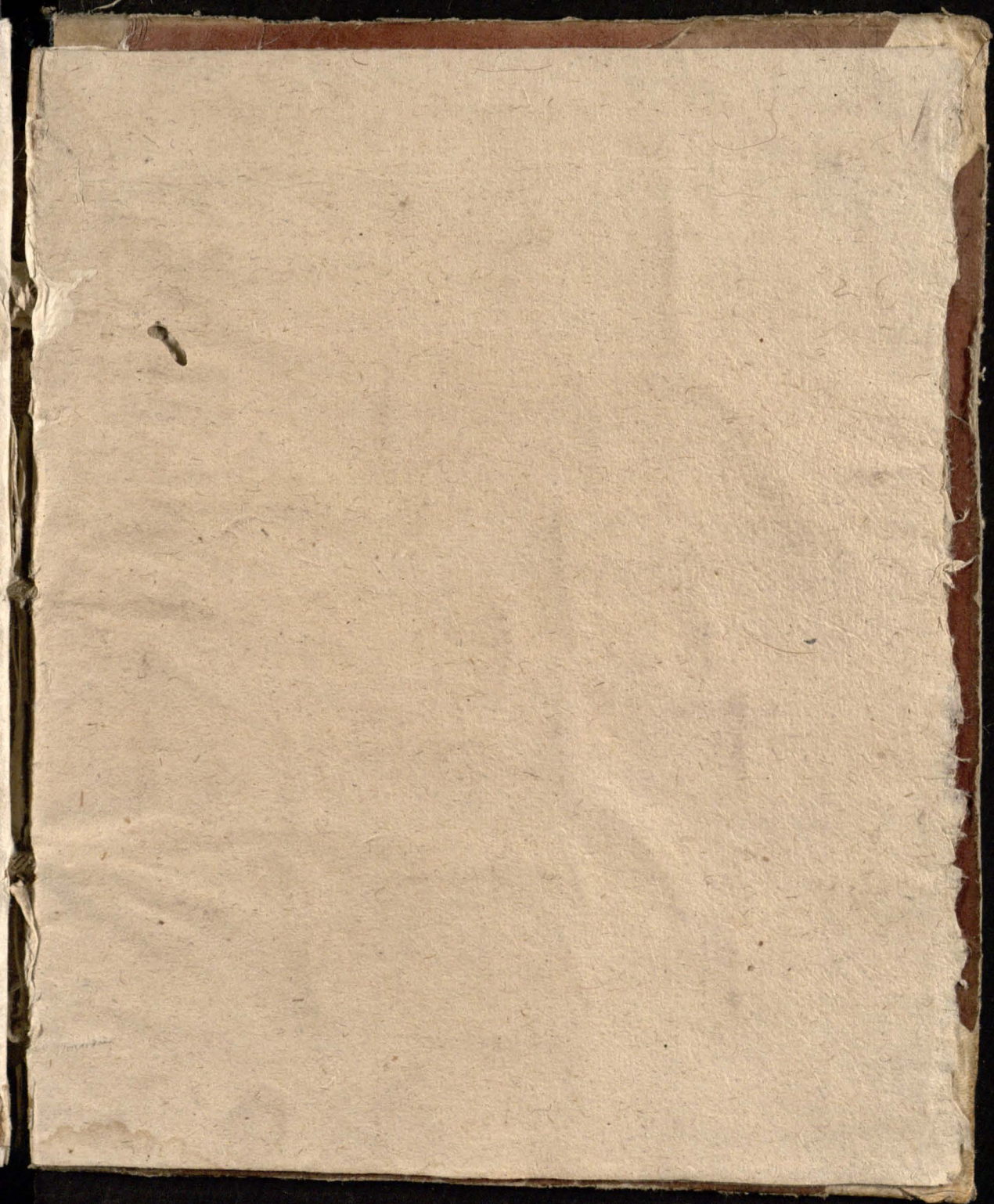






Аще Блага Притахо ^{Судъ} ирхнй Достопна;
Злихвой Неексприпузъ, ^{Судъ} Жансе Достопна;
годо Гиста Дана и ^{Судъ} иста, ^{Судъ} Гдайта ^{Судъ} Готне
Глаголодино ^{Судъ} Готай

и
Поприсаи ^{Судъ} Готайи Превиспритата ^{Судъ} Гота,
Полагата ^{Судъ} Морд. Прельав ^{Судъ} Мисонъ, и ^{Судъ} иста
Гемла: ^{Судъ} Мта ^{Судъ} Поитъ ^{Судъ} слонъ ^{Судъ} Мтаслабитъ
Лхна, ^{Судъ} Митъ ^{Судъ} Гота ^{Судъ} Мта, ^{Судъ} Гане ^{Судъ} Готмелъ
Готав ^{Судъ} Готайи.



Lietuvos T

CENTR

RK