

Дружескаго а.

СМЕРКАТО А.

СУПРАСЛСКИЕ.

Самые.

135-185

40

Proba pióra Dobrego y złego

Proba pióra

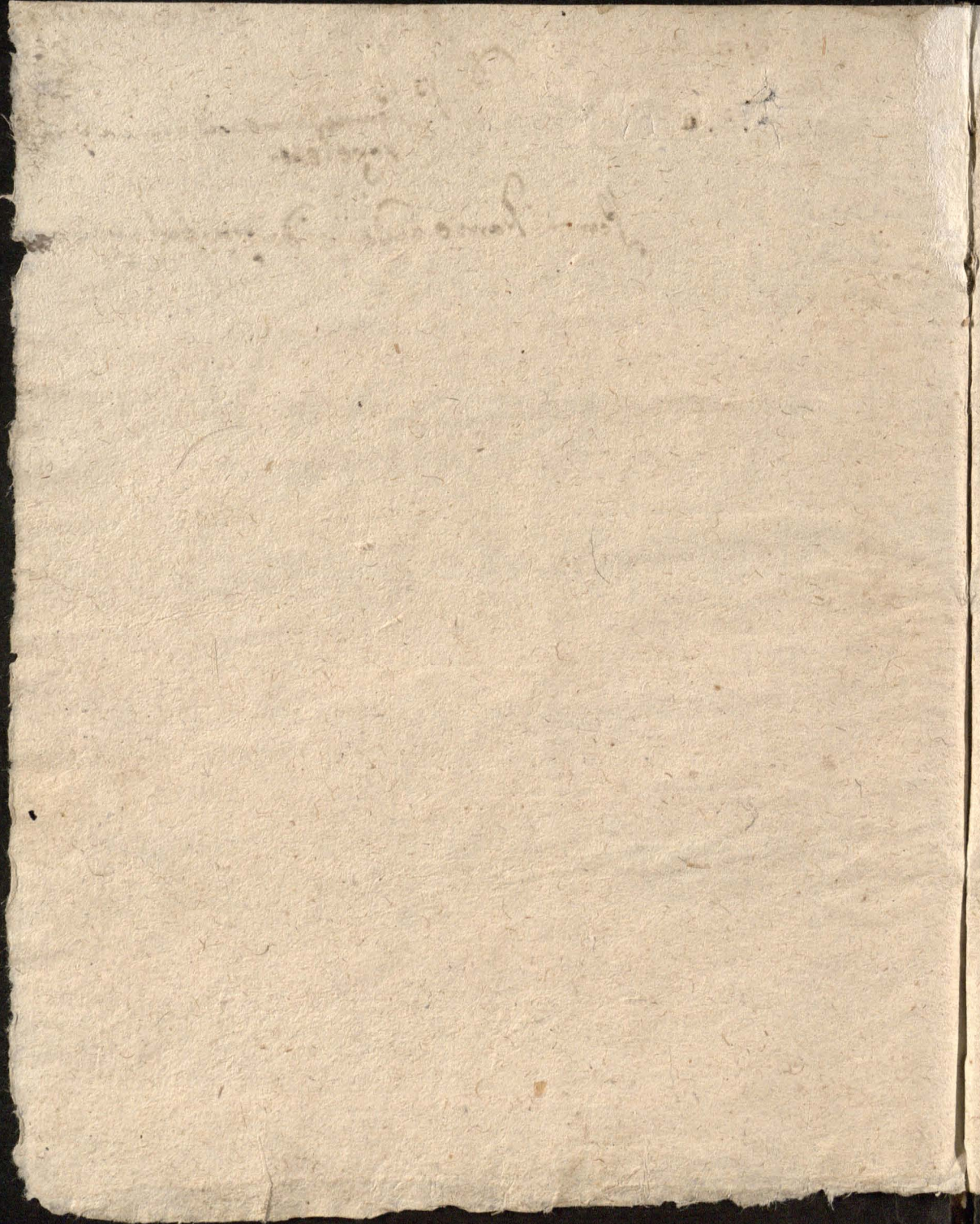
Pr. Pomni Danie nadawiday napok  
koniegi



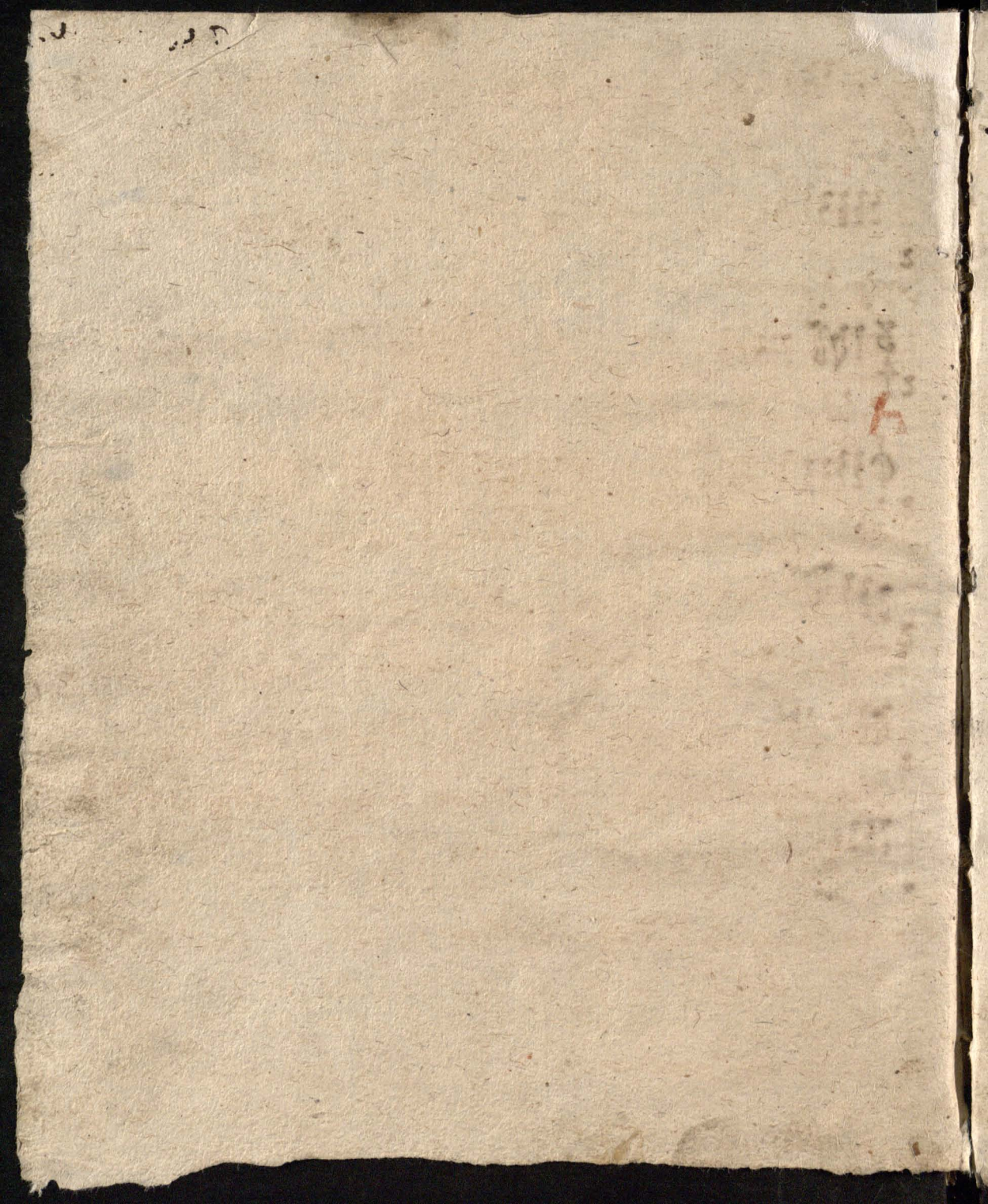
73.Bx-XIV

F22

Pomni Danie nadawiday napok



2



Musical notation on a single staff.

1

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff.

2

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff.

Musical notation on a single staff.

5

Musical notation on a single staff.

6

4

Handwritten musical notation on a single staff.

Звѣстнаго до зараніа брандо брандо при глнши а нудра а ану

Handwritten musical notation on a single staff.

ндра а **Р**азъ нязъдубни раздубни дара урзун бо

Handwritten musical notation on a single staff.

пи бо зоту бо бо послѣдъ нуду брандо нуду нуду нуду нуду нуду нуду нуду нуду нуду

Handwritten musical notation on a single staff.

ладдѣта мотаніе митаніе митаніе лад дѣлнкіе жо глнши глнши лад

Handwritten musical notation on a single staff.

лѣстнше диконата пондѣ сннше до по сннше поше снн сннше лад лад

Handwritten musical notation on a single staff.

лад Арло мнотолодѣше рѣдо лад лад сѣтн нязъ глнше нодншата лад рѣ

Handwritten musical notation on a single staff.

нано няздншаго рѣ надншата лад алннн предохотншата лад ладдѣта

Handwritten musical notation on a single staff.

нѣдѣто нѣтѣдѣтншата лад нѣдѣто нѣтѣдѣтншата нѣтѣдѣтншата



Handwritten musical notation on a staff with various rhythmic values and clefs.

Бомади до суваб до суваб про свети и свети манази манази

Handwritten musical notation on a staff.

У доми до ете не менаме м до ра у бноту па до ма

Handwritten musical notation on a staff.

па до ма су де у га сви ца до ти ах до си ах до си ах до си ах до си ах

Handwritten musical notation on a staff.

Ло ду ци са ца са са и пра де ни з е ли о до ти ах до ти ах до си ах до си ах

Handwritten musical notation on a staff.

са са пре не ти де га д до ра ша ра до ти ах до ти ах до си ах до си ах

Handwritten musical notation on a staff.

Ло ду ци са до мо ле по до пи ша са ла и на ми ли на до са до мо ле са ла

Handwritten musical notation on a staff.

и на ми до ти ах до си ах ка мен то са са са са са са

Handwritten musical notation on a staff.

ци и до мо та до ти ах до си ах са са са по ло де му р д ши ми мана

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

папогоде мурд шина вблана допяхд по дуула пуре манк праенуе допяхд

Handwritten musical notation on a single staff.

по дуу сладости шита сладо шита сладостениуе допяхд по дуу

Handwritten musical notation on a single staff.

Годуу ла Зеи не ла Зеи не по дуу ла иже таде те

Handwritten musical notation on a single staff.

зе ме и млено мере мере = ме и млено мере мере

Handwritten musical notation on a single staff.

ме и млено ме ме ме и м ме и млено допяхд по дуу Ладо

Handwritten musical notation on a single staff.

ста не в то не не в ла не в не не в не в то не не в стана не не в стана

6

Handwritten musical notation on a single staff.

Хотуе симуае нти Риниго дна прета дилета прелмаго

Handwritten musical notation on a single staff.

дог содшениы вбде дуди = тдог не и влено п праси додн а

ra a a **Н**одво поаза за да да се даде на нѣзи и

вмѣнѣна прозвѣдѣна и содани гогаиове дѣлабна допѣтуе **ра** цѣтѣ

цѣтѣ не тѣбѣна цѣтѣ не тѣбѣна **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна

ра **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна

**ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна

**ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна

леніе **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна

ѣсто неѣт **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна

**ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна **ра** доуѣна и градоуѣна тѣлитатѣна

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.

Състои се отъ двѣ части: первая часть въ 4 мѣра, вторая въ 3 мѣра.



Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами иже предъ нами  
 предъ нами предъ нами иже предъ нами Глаголюще предъ нами иже  
 предъ нами предъ нами Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами  
 иже предъ нами Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами  
 Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами  
 Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами  
 Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами  
 Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами Глаголюще предъ нами

л

**Б**о мѣши иже Глаголюще иже Глаголюще



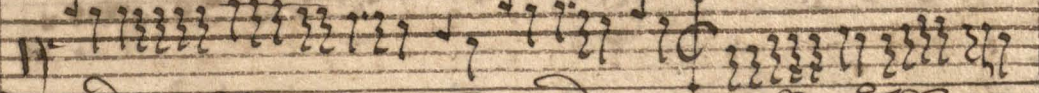
u'zobcno nozu u'zobcno nozu u'zobc no zu u'zob nozu u'zob nozu u'nis



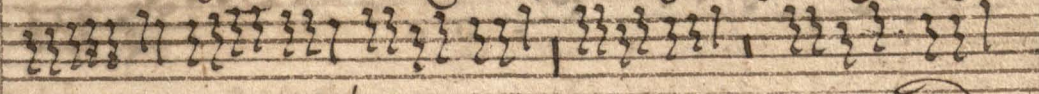
zenia admanlowe no ulowe no ulowe no ulowe no prawe u'nis



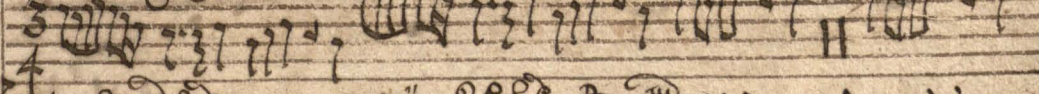
zenia adno unzenia unzenia no ulowe u'udocnia lazolu ecu la ecu d'ndoi



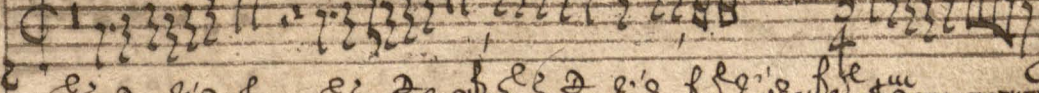
u'udocnia lazo ecu lazo ecu d'ndoi lazolu ecu d'ndoi lazo ecu d'ndoi lazo ecu



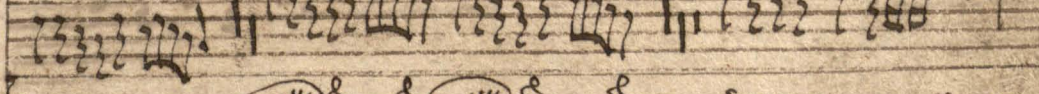
lazo ecu d'ndoi lazo ecu d'ndoi lazo ecu d'ndoi lazo ecu d'ndoi lazolu ecu



u'noholu d'ni cmadd'ndoi u'noholu d'ni cmadd'ndoi cmadd'ndoi cmadd'ndoi



do n'as f'w'zafans do n'as f'w'zafans do n'as f'w'zafans f'w'zafans f'w'zafans m'z'nta nocum



m'z'nta nocu m'z'nta nocu m'z'nta nocu m'z'nta nocu







modue Istadue Ila modue Ila modue Ila Istad me



Alms 328 no

ε αβε nos αβε Alms 328 Alms

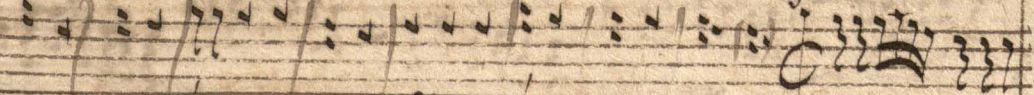


328 Alms 328 no

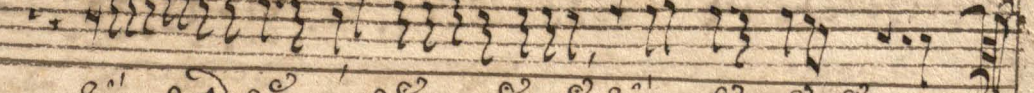
ε αβε nos αβε Alms 328 Alms



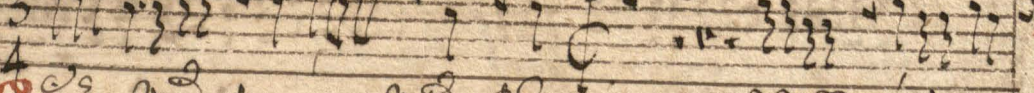
328 Iazduimwemols Iaz no mo Iazdu mols u'prodimeid modu



Iaz u'cndmu u'Iazo msi Zupicmia E Dupemua Iano ploladuca

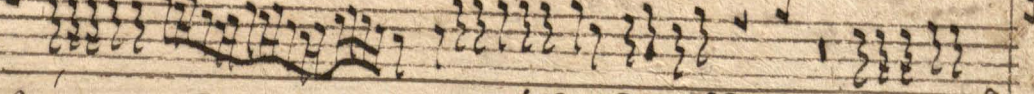


Iano ploc alo alo proladu Iano proladu proladu sta



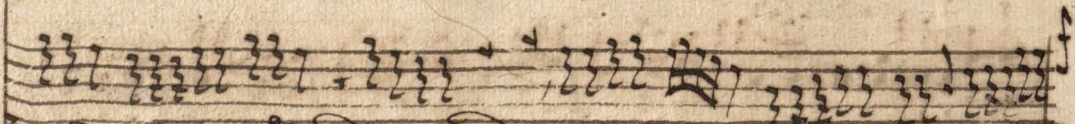
15.

Готоме Дуи пвснн кооо Дуи пвснн ко оо Аллханд эго аллханд



εφο Χοανεινς &

fo doll huda alldund ala dund εφο Jazozdrcan



у́глау да доздрену́ глау а́свомоуе 220 да доздрену́ доздрену́ глау доздр



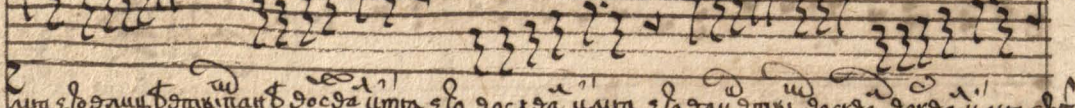
у́глау доздрену́ глау а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220



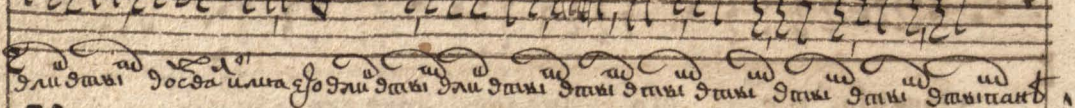
а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220



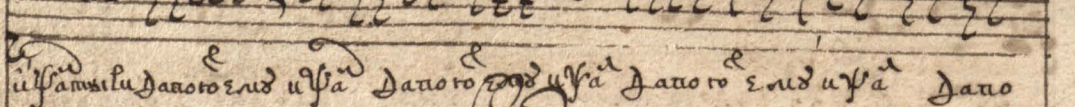
а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220



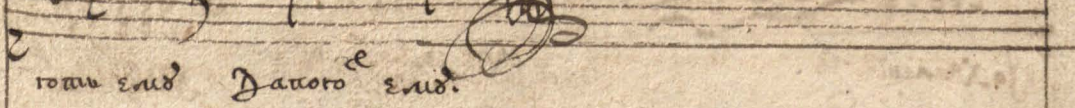
а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220



а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220



а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220



а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220 а́свомоуе 220

Сладолотота доува благодарен сладолотота боуа глао сладолото

сидолототата сладо сладо сладо сладолотото иста и ста

сладо иста сладо иста глао мило глао мило

мло глао мило — сладо иста сладо иста сладо иста

истодбдо истодбдо и мло гдо и мло

гдо млогдо мло млогдо мло млого дб истодбдо истодб и с

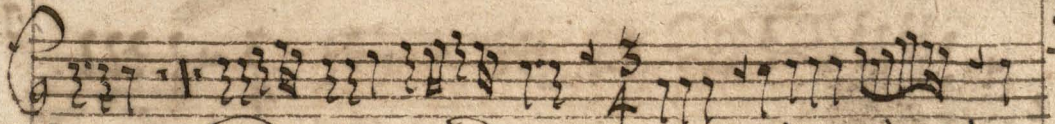
подбдо Глодбтанія мдота мдота и Глодбтанія мдота и глао мдо

ра Глодбтанія мдота мдота и гмтаца нава гдэ и гмта ца

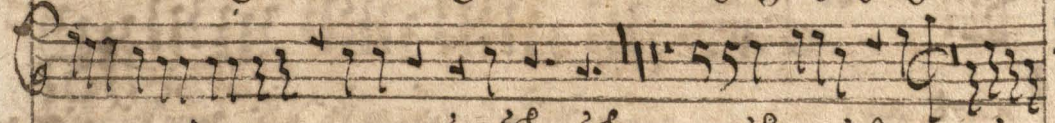
Раде ѹзну ра ста Раде ѹзнуа на Раде ѹзнуа на ѹзнуа на Раде ѹзнуа  
 га на на и делуаго и делуаго и делуаго и делуаго и делу  
 де де де и Слзе и тахано и тахано и тахано  
 Псе зумара племара племара Псе зума ра

15

Рада на Хри иназему десениу иназему десениу десениу десениу  
 на Хри Рада Рада иназему десениу иназему десениу десениу  
 де сениу десениу десениу иназему десениу  
 де сениу де



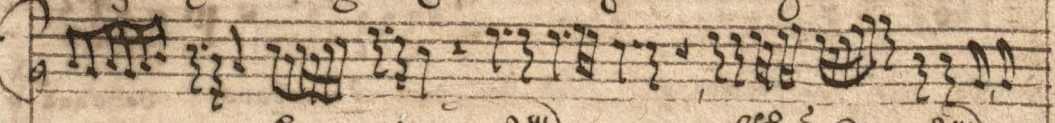
сєніє <sup>па</sup>зєли дєсєніє <sup>па</sup>зєли дєсєніє Іако Ілѣа Ілѣа Ілѣа



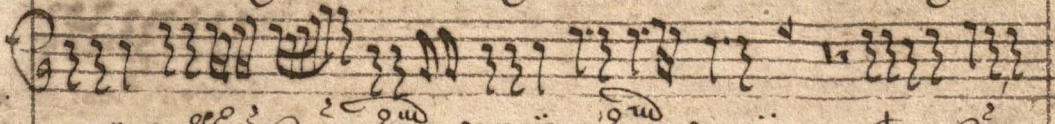
содєбли <sup>сп</sup>шлми <sup>за</sup>дєрєны долѣлуду <sup>мл</sup>м <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup> <sup>мл</sup>



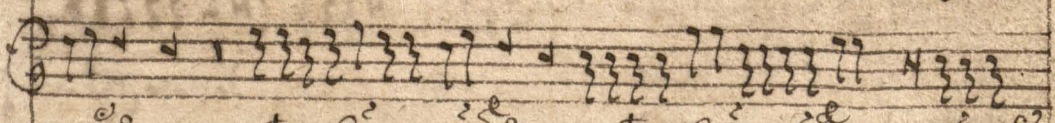
мл долѣлуду <sup>за</sup>ны <sup>мл</sup> <sup>за</sup>ны <sup>се</sup> сєніє <sup>се</sup> сєніє <sup>се</sup> сєніє



дєсє <sup>ніє</sup> <sup>се</sup> сєніє <sup>па</sup>зєли дєсєніє <sup>па</sup>зєли <sup>с</sup>лєдєнє <sup>па</sup>зєли дє



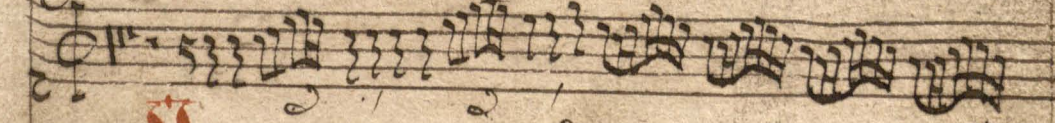
сєніє <sup>па</sup>зєли <sup>с</sup>лєдєнє <sup>па</sup>зєли дєсєніє <sup>па</sup>зєли дєсєніє <sup>с</sup>одєбли <sup>сп</sup>шлми <sup>мл</sup>



мл <sup>за</sup>ны <sup>с</sup>одєбли <sup>сп</sup>шлми <sup>мл</sup> <sup>за</sup>ны <sup>с</sup>одєбли <sup>сп</sup>шлми <sup>мл</sup> <sup>за</sup>ны <sup>мл</sup>



<sup>за</sup>ны <sup>мл</sup> <sup>за</sup>ны <sup>мл</sup> <sup>за</sup>ны.



**W**ото и до пою пою и до пою Госла

мо е допоро дола от мо е дола от мо е допоро до  
 ласт мо е доману Ваѣлиу ѡѣли до Ва ѡѣ дома Ва ѡѣли  
 доману Ва ѡѣли доману Ва ѡѣли Ваѣли ѡѣли дома  
 ну Ва ѡѣли доману Ва ѡѣли доману Лано Лано доману  
 Лано доману Лано доману Лано исподбемѣ до Ду Јомодо Руѣ мо е до  
 ману Лано доману Лано Јомодо Руѣ Руѣ мо е Руѣ мо е Јомодо Руѣ мо  
 е Руѣ мо е Јомодо Руѣ мо е Руѣ мо е Јомодо доману Лано Јомодо Руѣ мо е  
 Јомодо Руѣ мо е Руѣ мо е доману Лано доману Лано

Handwritten musical notation on a five-line staff.

исповѣсѣте се ѿ грѣшнѣхъ вашихъ и исповѣсѣте се оному до господи.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

и возглаголаи и возглаголаи и возглаголаи сладиши сладиши

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Престоли и слави и нагала Пре и слави и нагала и нагала престоли и

Handwritten musical notation on a five-line staff.

слави и нагала и нагала Престоли и сла и нагала и нагала Алхемиди и

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ди и ди Алхемиди ди Алхемиди Алхемиди Алхемиди Алхемиди

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ли и двести двести двести двести двести двести двести двести

Handwritten musical notation on a five-line staff.

двести двести двести двести двести двести двести двести

Handwritten musical notation on a five-line staff.

двести двести двести двести двести двести двести двести

με σο ΠΡΕου μι με σο ΠΡΕου ἡ Αποτολυ ἡ Αποτολυ

σο ΠΡΕου ἡ ΑΠΡυ σο μι με μι μι με σο ΠΡΕου Δονυμι

μο μι με σο μι μι με μι μι με μι μι με μι μι με

μι μι με μι μι Αμι α μι α μι α μι α

Α μι ανυ

18.

α α ανυ **Κ**υ ηραγυ **Κ**ρεμο da εου na da εου na

mlenys εο υπαρεν mlens εο υπα υπλα mlens εο υπα mlacε

υπα mlacε υπα mlacε mlenys εο υπα ε υπα ε υπα ε υπα





cem pace umla mla umpa mpa mpa pace so umpace



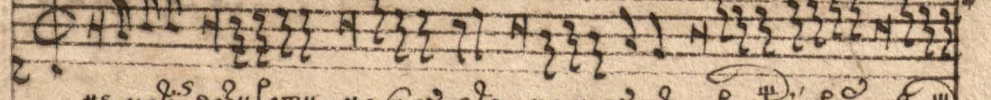
mpace so umla mpace so mpace mpace mpace mpace



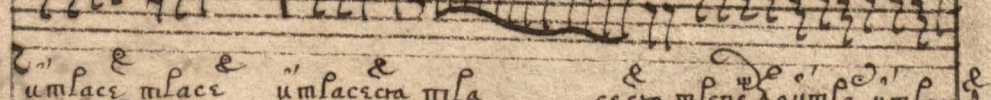
mlace mpace so mla mla cem umpace



mpace so umla umpace mpace so sozulamu nasul djo



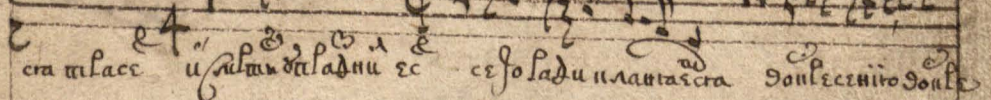
mpace so sozulamu nasul djo nasul djo mpace umla mpace



umpace mpace umpace mla pace mpace so umla umpace



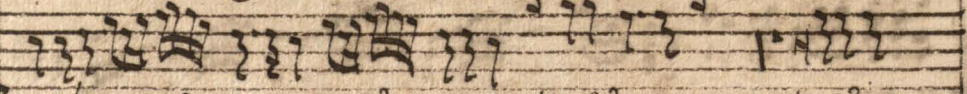
ma mla cem mla cem umpace



ma pace umpace mla dnu ec ce so ladi mla pace so ladi dnu dnu



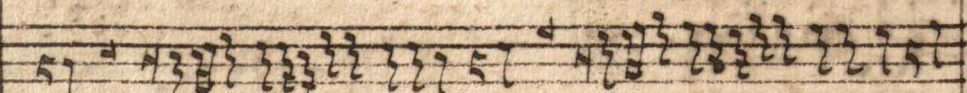
ceñiro doulñiro Gocu doulceñiro Kłanñai era Kłna Kłmādo



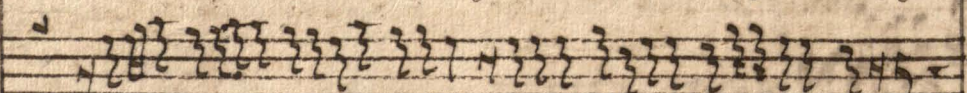
zñd u Goulceñiro doulceñiro u doulceñiro u doulce



ceñiro Gocu Kłanñai era Kłanñai era Kłanñai Kłna



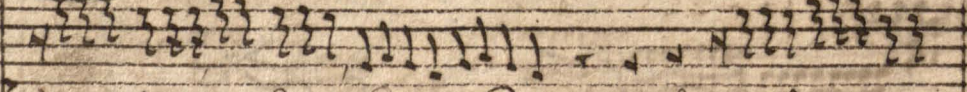
Kłmā u Goulñiro do Kłmā u Gō Gocu Kłe



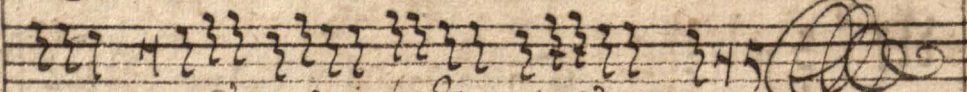
mā u Gō Kłanñai era Kłna Kłmā u Goulce Goulce



Kłna Kłna Kłmā u Gō do Kłanñai era Kłna Kłmā



u Gō do Kłna Kłna Kłmā u do Goulce

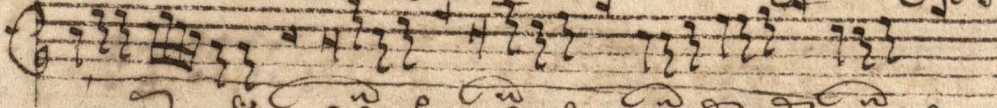


ceñiro Kłmā u Gō Kłna doulceñiro

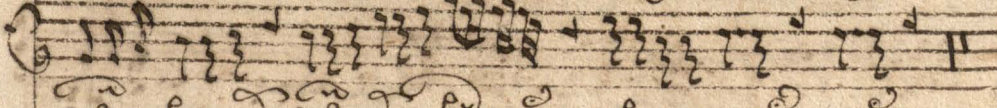
u do do Kłanñai era Kłna u Gō Goulce



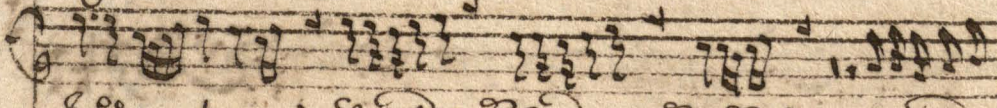
U caua mra BIZ naeeri BIZ na naeeri zmaara fcaua mra BIZ na BIZ nae



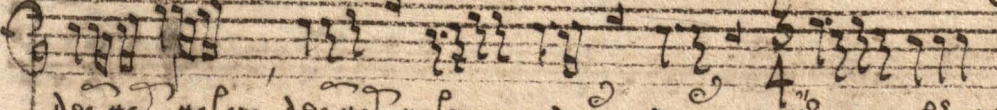
ze na zmaara BIZ naeeri BIZ naeeri BIZ na na BIZ naeeri



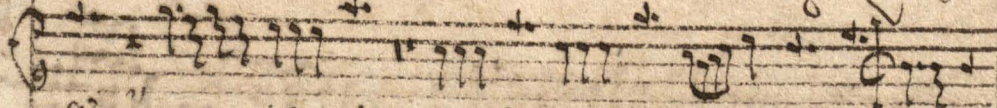
BIZ naeeri na BIZ na nali zmaara naeeri mra zmaara zmaara



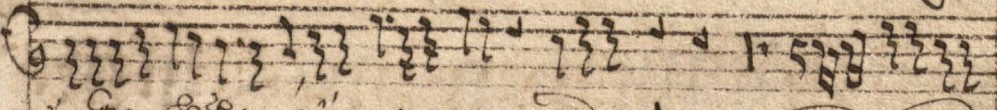
Jals ne A noaidio Ezeiu BIZ Aze Eze BIZ Aze Aze naeeri Ezeiu BIZ



Aze na naeeri Aze na naeeri mra zmaara zmaara Uznataze plode xle



mo Uznataze plode x2 plo x2 plo x2 plo de x2 mizema



ucauandio Bolo du yd u mendoupe de mcaie de de de



de de de Bolo du yd de Bolo du

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle. These appear to be decorative elements rather than lyrics.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle.

20

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle.

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation consists of rhythmic patterns of vertical stems with horizontal beams. Below the staff are several groups of ornate, calligraphic flourishes, each topped with a small circle.

Рождество пологу (но) (но) (но) пологу (но) (но) (но) пологу (но) (но) (но)  
 по (но) (но) (но) пологу (но) (но) (но) пологу (но) (но) (но) пологу (но) (но) (но)  
 (но) по (но) (но) (но) пологу пологу.

21.

P adde becenie becenie Христоду Христу Христоду Христу Христу Христу  
 сн Христу Христу Христу Христу Христу Христу Христу Христу Христу Христу  
 мн до патр и спно блженнаго отца отца слову  
 и асафата фозафата блженнаго блженнаго блженнаго блженнаго  
 блженнаго блженнаго оторо оторо дождатому дождатому дождатому

m m m m X m m e d e l g a d a x e d e l g a d a u d m o r e d e n i e m m m m x e d e l g a d a  
 d e l g a x e d e l g a d e u d m o r e d e n i e u d m o r e d e n i e d e l g a  
 d a d e l g a d a d e l g a d a d e l g a d a d e l g a d a d e l g a  
 d a d a u d m o r e d e n i e d m o r e d e n i e

22

C o s o u d n u I o c t o C o s o u d n u I a b G a n i G a d e i u n a r e  
 e e u n a r e e e n a r e e e m o r e m o r e n a r e e e b o d u i m o n a r e e e b o d u i  
 m o r e n a r e e e m o r e n a r e e e m o r e n a r e e e m o r e n a r e e e m o r e n a r e e e  
 e e m o r e m o r e m o r e n a r e e e m o r e m o r e n a r e e e

mo to fe to to fe to to

fe to to fe to to to narze to Mo

fe narze Moze do dxi na narze to do ka ka

Moze do dxi do dxi narze to do do ka to do ka moze do dxi

narze Mo do ka co son dxiro uaz cndxi upauzodd upauzo

od upauzodd upauzodd upauzodd Al'ito upauzodd Al'ito upauzo

od Al'ito upauzodd m'ito pruzodd Al'ito pruz Al'ito pruzodd Al'it'

ro pruzodd Ala si to in Al'ia deida clana deida Ina

za n' d' r' a d' e d' a d' a d' e n' a d' na d' e d' a d' a d' e d' e d' a

za d' e d' a d' e d' e d' a d' e d' e d' a d' e d' e d' a d' e d' e d' a d' e d' e d' a d' e

ne d' u d' a d' ne d' u d' a d' mo d' e d' u d' a d' mo d' e d' u d' a d' ne d' u d' a d' e

Mo d' e d' u d' a d' e d' mo d' e d' u d' a d' mo d' e d' u d' a d' e d' mo d' e d' u d' a d' e

za d' e d' u d' a d' e d' z' o d' u d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e

no d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e

~~\_\_\_\_\_~~

z' o d' u d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e

u d' u d' u d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e d' e d' u d' a d' e

Handwritten number '274' in the bottom right corner of the page.



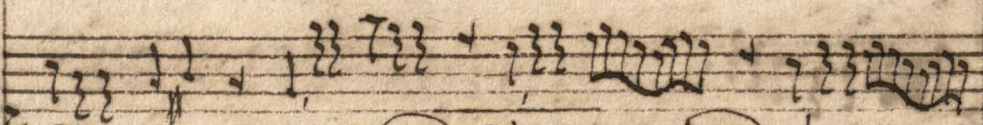


era n' spado danara n' spado n' spado l' ordo cmo  
 oro cmo oro l' ordo cmo oro cmo oro du cmo oro co' ordo co' ordo no  
 dozonu la adeta co' ordo no dozonu co' ordo no dozonu la  
 da' era n' spado danara du cmo oro cmo so  
 ro du cmo oro du cmo oro cmo oro l' adeta la du cmo  
 so ro la da' era n' spado  
 zanna ra l' ordo cmo oro du cmo oro cmo oro

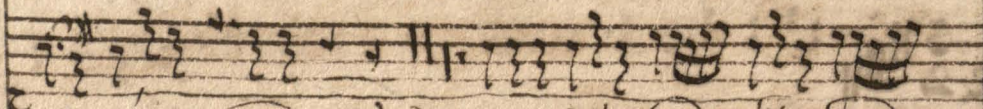
25.

**M** l' ordo cmo oro n' ordo cmo oro n' ordo cmo oro n' ordo cmo oro





тасста гла ју поплантаста гла попланта еста попланта



ста поплантаста гла ју долето дојдоли еси уздоли



сиджитина хеле ху на хеле ху на хеле на хеле уздо еси на хеле уздо еси уздо



ли еси на хеле уздоли еси уздо еси на хеле еста



уздоли еси на хеле уздоли еси на хеле уздо



ли еси уздоли еси на хеле уздоли еси уздоли еси нла



дому градиа мб дојдоли дојдоли мб дојдоли дојдоли дојдоли



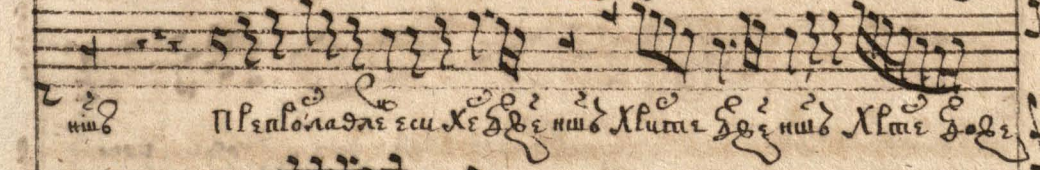
дојдоли дојдоли ла дому ладо еси ладоли усто



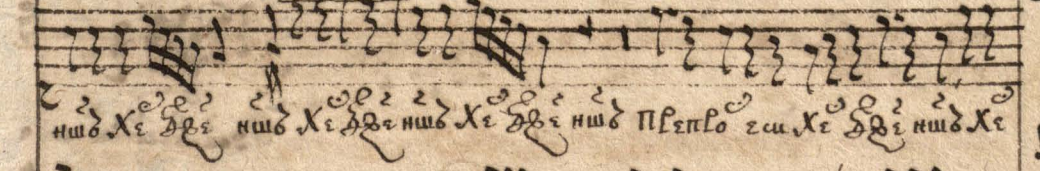
ти еси дѣла




Преодоладе еси хѣ



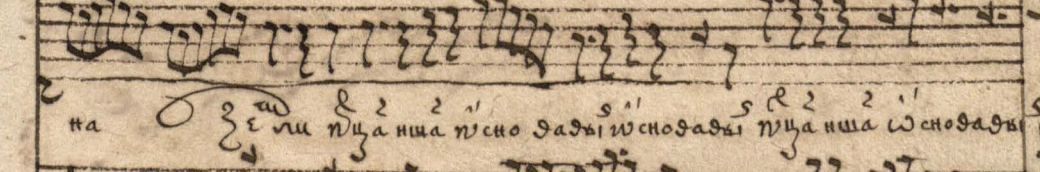
Преодоладе еси хѣ



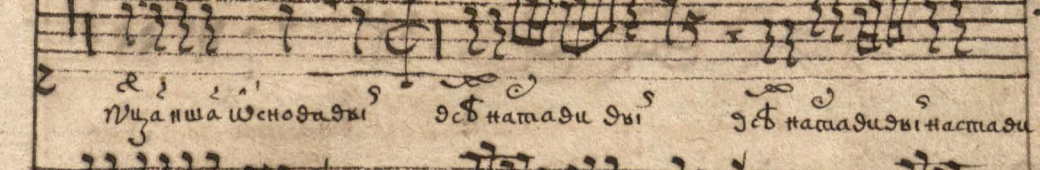
Преодоладе еси хѣ



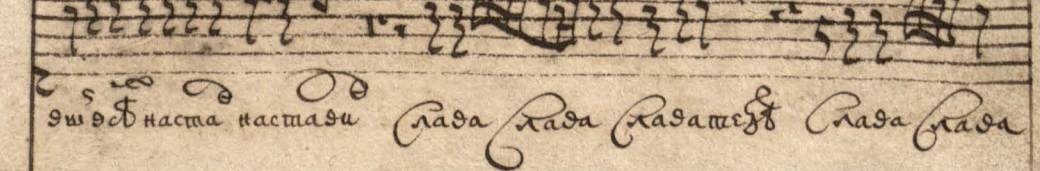
Преодоладе еси хѣ



Преодоладе еси хѣ



Преодоладе еси хѣ



Преодоладе еси хѣ

25.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

сѣдѣ сѣдѣ сѣдѣ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ мѣстѣ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

сѣдѣ сѣдѣ мѣстѣ сѣдѣ сѣдѣ мѣстѣ сѣдѣ мѣстѣ сѣдѣ мѣстѣ сѣдѣ мѣстѣ

26

Handwritten musical notation on a five-line staff.

мѣстѣ сѣдѣ мѣстѣ. **И** ага Аггаро ерери поро ерери поро

Handwritten musical notation on a five-line staff.

поро доу поро доу поро доу Арзлмүү поро доу Арзлмүү доу Арзлмүү

Handwritten musical notation on a five-line staff.

поро поро доу Арзлмүү поро доу Арзлмүү поро доу Арзлмүү

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Арзлмүү доу поро Арзлмүү доу ро

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Арзлмүү доу ро ро Арзлмүү поро Ха

Handwritten musical notation on a five-line staff.

сѣдѣ Ха сѣдѣ Ха Ха ерери поро ерери поро доу Арзлмүү Ха Ха

ниже хѣа хѣа хѣа хѣа џра џра џра џра

Ѡгого поро поро Арелитиу доу поро поро Арелитиу доу

поро Арелитиу доу хѣа хѣа хѣа ѡпрѣдождѡстѣа хѣа ѡпрѣ

Ѡго хѣа ѡпрѣдождѡстѣа Ѡго дождѡстѣа Ѡго дождѡстѣа

поро доу Арелитиу хѣа ѡпрѣдождѡ Ѡго дождѡстѣа до дождѡ хѣа хѣа хѣа

ѡтѣа прѣдождѡстѣа Ѡго дождѡстѣа до дождѡстѣа

27.

**Н**ипопанакіа ѡма нислѣдо нислѣ нипопанакіа ѡма нипопанакіа

паніа нипопанакіа нипопанакіа ѡма нипопанакіа ѡма

нидмленія и ма нидмленія и ма нидмленія и ма нидмленія

ма нидмленія и ма нидмленія и ма нидмленія и ма нидмленія

ганія нидмленія и ма нидмленія и ма нидмленія

нидмленія нидмленія нидмленія и ма нидмленія

Гано Гно іа даб<sup>s</sup> носамі спа се носамі спа се носамі

спасе носамі спа се носамі спа се носамі спа се носамі іа даб<sup>s</sup> гано

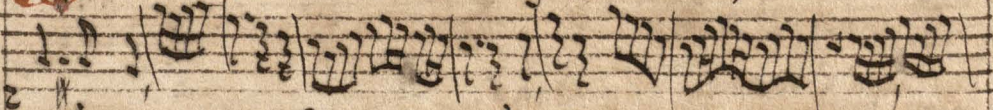
Гно іа даб<sup>s</sup> гано іа іа даб<sup>s</sup> са ми спа се даб<sup>s</sup> даб<sup>s</sup> даб<sup>s</sup> даб<sup>s</sup>

даб<sup>s</sup> спа даб<sup>s</sup> даб<sup>s</sup> даб<sup>s</sup> са даб<sup>s</sup> са ми спасе даб<sup>s</sup>

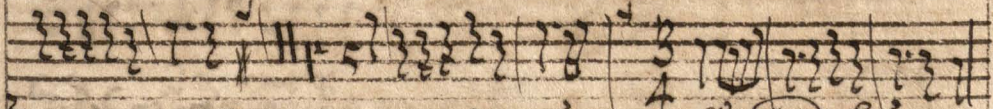




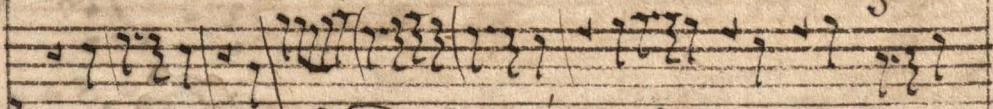
**Г**осподи Боже Царствъ иже спасаеши насъ



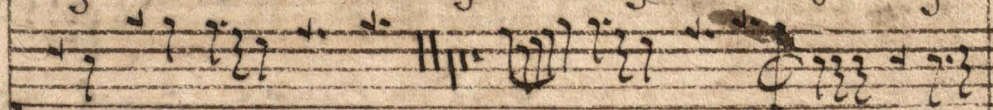
иже спасаеши насъ Царствъ иже спасаеши насъ



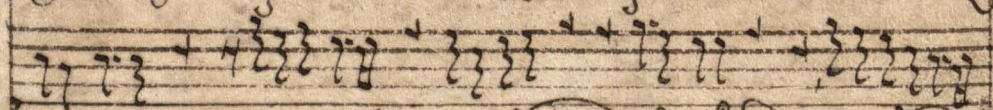
иже спасаеши насъ Царствъ иже спасаеши насъ



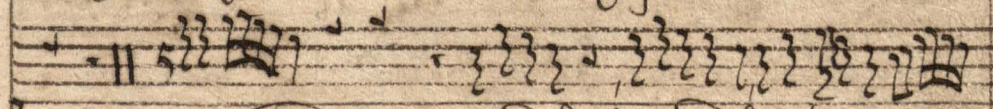
иже спасаеши насъ Царствъ иже спасаеши насъ



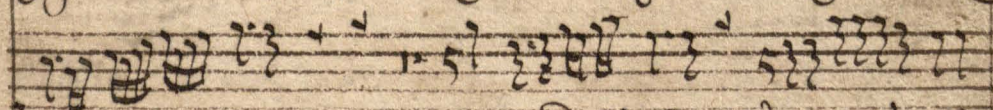
иже спасаеши насъ Царствъ иже спасаеши насъ



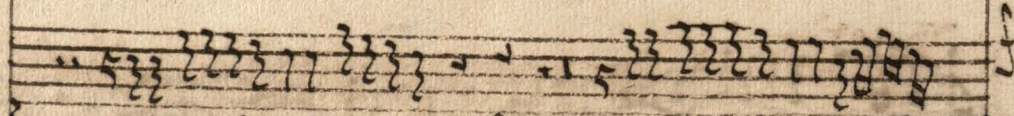
иже спасаеши насъ Царствъ иже спасаеши насъ



иже спасаеши насъ Царствъ иже спасаеши насъ



иже спасаеши насъ Царствъ иже спасаеши насъ

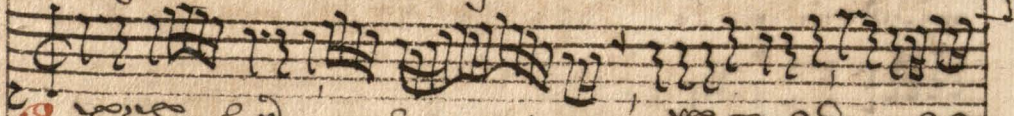


Гайо ѿмногѣхъ ѿмногѣхъ Гайо ѿмногѣхъ ѿмногѣхъ



многѣхъ ѿмногѣхъ многѣхъ

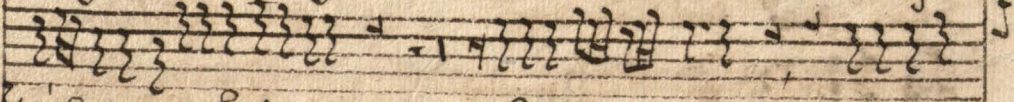
29.



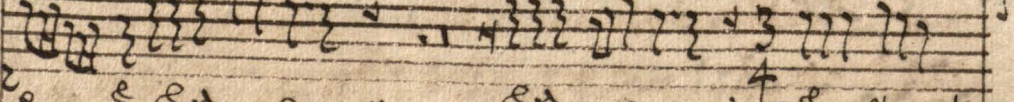
Въспомогаеи добоудеи мѣсто мѣсто добоудеи добоудеи



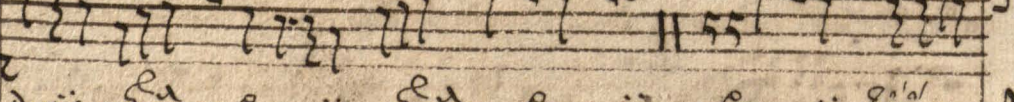
добротамъ добротамъ моимъ сегоднѣшнимъ сограи



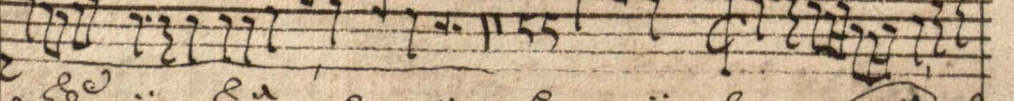
свѣтлѣи сограи свѣтлѣи сограи свѣтлѣи свѣтлѣи



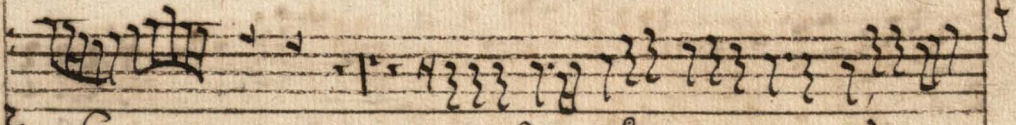
свѣтлѣи сограи свѣтлѣи сограи свѣтлѣи свѣтлѣи



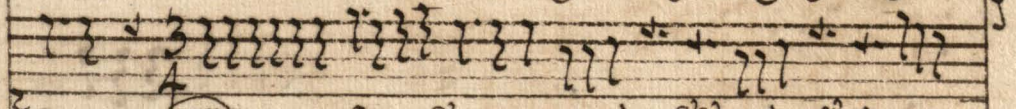
дани сограи свѣтлѣи свѣтлѣи свѣтлѣи свѣтлѣи



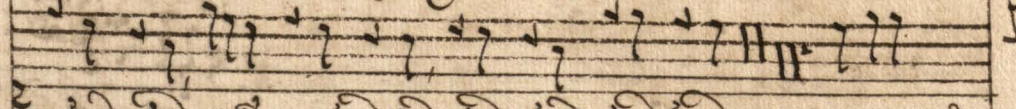
дани сограи свѣтлѣи свѣтлѣи свѣтлѣи свѣтлѣи



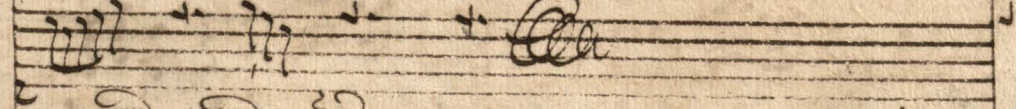
статко до пиа Ипо содлазтраз и аз не ла ду заго аз не ла ду



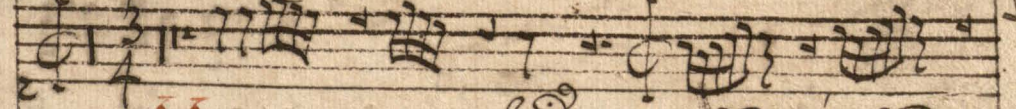
Заго ста твѣ снлиши до до за га сашии или сати или сати састии



Дша нши састии Дша нши Дша нши Дша нши састии

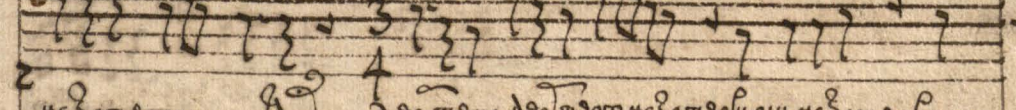


Дша нши Дша нши

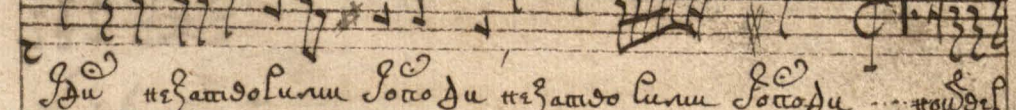


30.

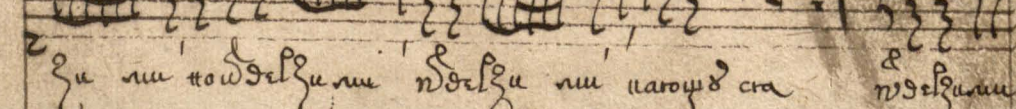
Не за до ру ми Ду Дди торо Дди торо



не за до рити Ду Дди торо Дди торо не за до рити не за до рити



Ду не за до рити со по ди не за до рити со по ди ... ко в ди



зу ни ко в ди зу ни не в ди ни на роу с та не в ди



9a n'gra la n' gladodannara laddu n' gladodannara

Id' sto doro laddu n' gladodannara so sto doro la n' grado

annara n' gladodannara la n' gra la n' gra

n' gladodannara laddu la la n' gra la

la la la n' gra la Id' sto doro laddu

Id' sto doro laddu n' gladodannara Id' sto doro sto doro sto doro

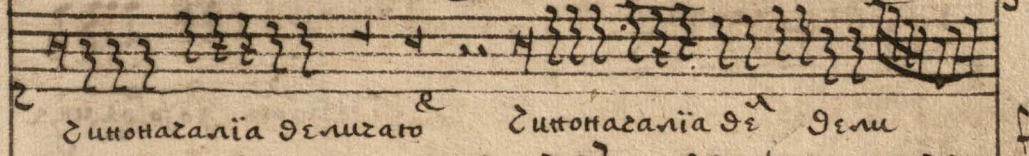
ro Id' sto doro laddu n' gladodannara Id' sto doro laddu n' gladodannara

Id' sto doro so po lu sto doro ro

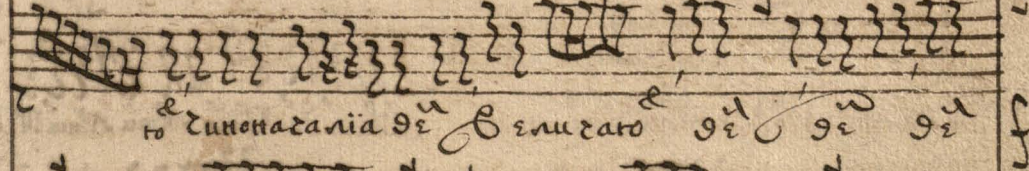




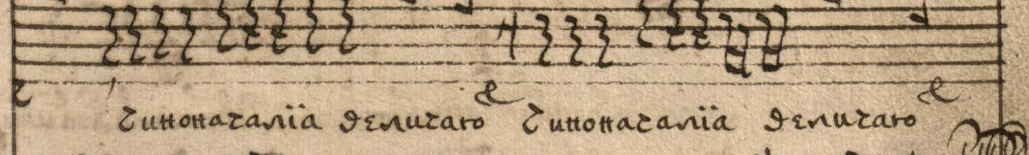
Ангелъ иже сѣдѣтъ на облацехъ Ангелъ иже сѣдѣтъ



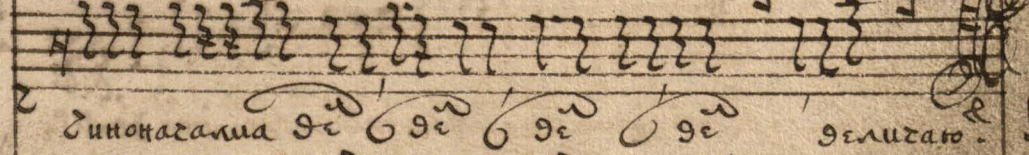
Синонагалія дѣлигаро Синонагалія дѣ дѣли



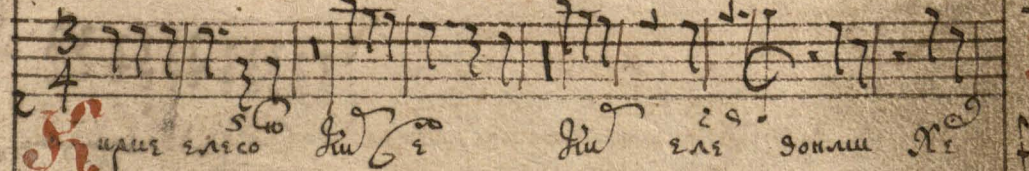
Синонагалія дѣ дѣлигаро дѣ дѣ дѣ



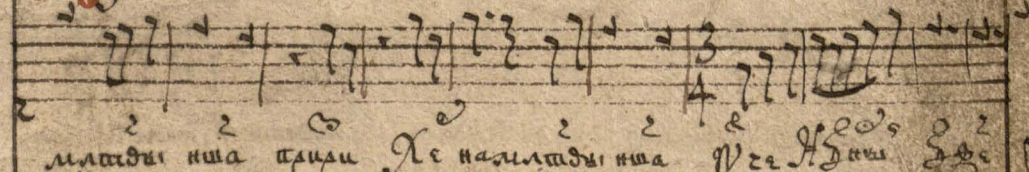
Синонагалія дѣлигаро Синонагалія дѣлигаро



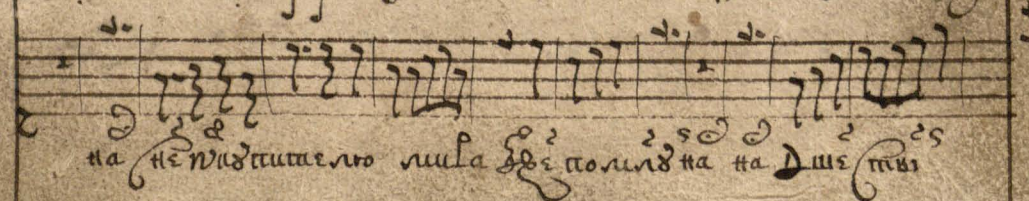
Синонагалія дѣ дѣ дѣ дѣ дѣлигаро



Младшии елисо дѣ дѣ ели донши дѣ



Младшии нша дѣли дѣ на младшии нша Нсе дѣ дѣ



на не видѣтиаго нша дѣли помидна на дѣ дѣ

33

Do Be na Mlou i mara Edimui Be pouid na pouid na  
 mara Ma Lu e Ma Lu e Mmara SoSologuza  
 di mara do do do mi gra i na Mmi Se Ma Mmi Mmi Mmi  
 mara Mmi mi gra i na netat mara Mmi mi gra i na  
 Mmi gra i na Comsolu ma Mmi vidu ma mi mi gra i na do Mmi  
 mara do Mmi mara do preladna do Seze do do do  
 ta do do mara mi gra i na zuzalo siladi mudomi pleto le pleto le  
 prosti di na nistra radomi cosode do xoni cosode



Зс нв<sup>с</sup> соодди<sup>с</sup> гана<sup>с</sup> прадила мли дга<sup>с</sup> мли дга<sup>с</sup>

на мо мо Храни гна тми<sup>с</sup>

Хла<sup>с</sup> злати<sup>с</sup> шиме<sup>с</sup> за вта дзе<sup>с</sup> гана<sup>с</sup> зал<sup>с</sup> дтн<sup>с</sup> гана мли дга<sup>с</sup> гна<sup>с</sup>

Злате<sup>с</sup> не моуни<sup>с</sup> пл<sup>с</sup> до<sup>с</sup> шу<sup>с</sup> пл<sup>с</sup> до<sup>с</sup> шу<sup>с</sup> р<sup>с</sup> вни<sup>с</sup> ст<sup>с</sup> ш<sup>с</sup> н<sup>с</sup> н<sup>с</sup>

н<sup>с</sup> зло<sup>с</sup> длен<sup>с</sup>и<sup>с</sup> по<sup>с</sup> ло<sup>с</sup> шни<sup>с</sup> з<sup>с</sup> по<sup>с</sup> ло<sup>с</sup> ш по<sup>с</sup> ло<sup>с</sup> ш по<sup>с</sup> ло<sup>с</sup> шни<sup>с</sup> з<sup>с</sup> по<sup>с</sup> ло<sup>с</sup> ш

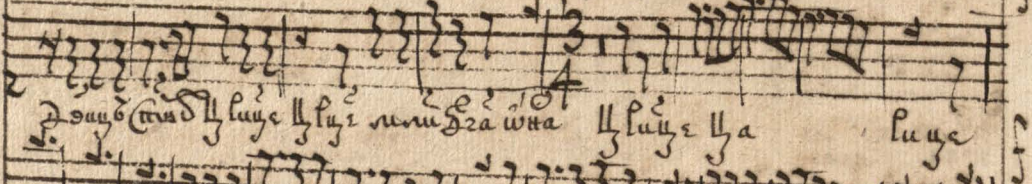
ни мли дга<sup>с</sup> на<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup>

ц<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup>

Мли дга<sup>с</sup> гна<sup>с</sup> н<sup>с</sup> р<sup>с</sup> ло<sup>с</sup> ш<sup>с</sup> по<sup>с</sup> ло<sup>с</sup> ш<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup> ц<sup>с</sup> ли<sup>с</sup>



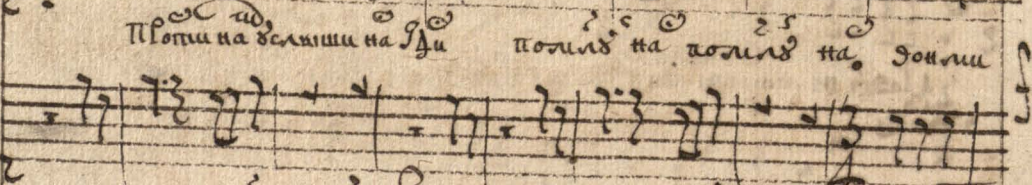
Апоптоно ѿлице мнимо мнимо ѿлице моли гдѣ ѿна



Дѡубѣ мнѡ ѿлице ѿлице мнѡ гдѣ ѿна ѿлице ѿа лице




ѿлице ѿлице ѿлице ѿлице мнѡ гдѣ ѿна мнѡ гдѣ ѿна



Прѡти на велиши на гдѣ помѡ на помѡ на доми

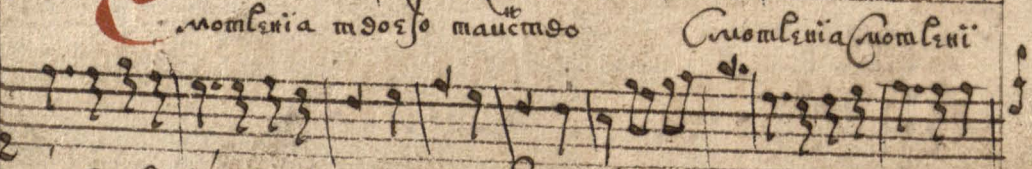


плѡзи на мѡды нѡ доми плѡзи на мѡды нѡ гдѣ

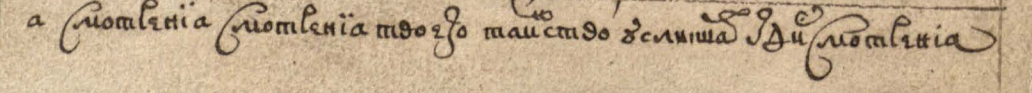


элсо гдѣ гдѣ гдѣ гдѣ элсо

34



Спомѡнѡ мѡдо гѡ маѡстѡ Спомѡнѡ Спомѡнѡ



а Спомѡнѡ Спомѡнѡ мѡдо гѡ маѡстѡ велиши гдѣ Спомѡнѡ



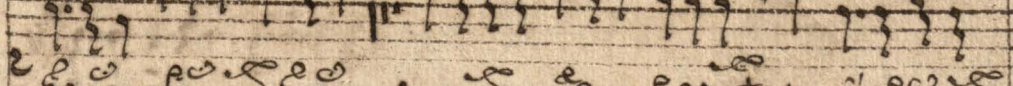
Quomplnia mdozo maucmdo maucmdo Lazut Lazut



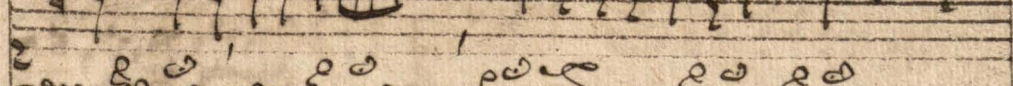
Dbra mdora u'plozadu mdoz dmdo plocradu ploc mdoz dmdo



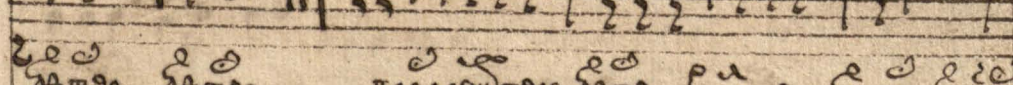
msoz dmdo plozadu pzozadu dmdo dmdo plocradu pzozra



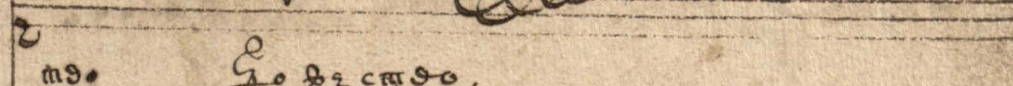
dmdo plozadu dmdo dcrumad cuolonia Lazut Dbra u'plozadu



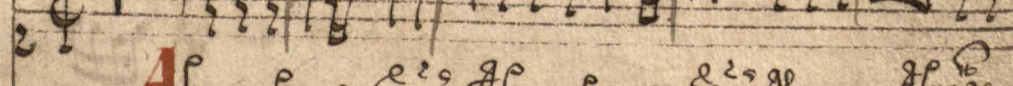
msoz dmdo msoz dmdo plozadu msoz dmdo dmdo



dmdo dmdo pzozadu msoz dmdo ploc msoz dmdo dcr



mdo Go drcmdo.



**A**lyucalamud ddu Alyucalamud ddu Alyucama Alya

25

35



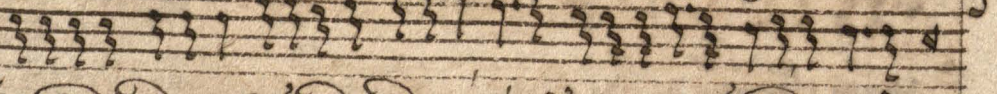
и Михаилъ Ангелъ Михаилъ Ангелъ Ананъ гела



Аггело Аггело паганица паганица Аггело паганица



Еже и напождъ Еже и напождъ плоси на плоси на Проси намъ



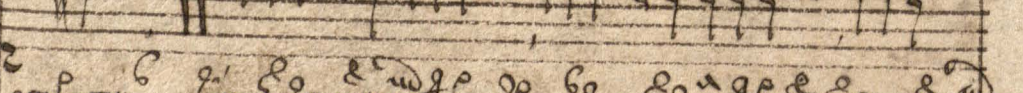
Аггело паганица Аггело паганица и пападица Елимо Елимотъ



проси на земли мѣти Гано Гезало О ны



Гано Гезало ны Гезалони Ахислати Ахис



слати Гано Гезалони Ахислати Гано Геза Ахис Гезалони



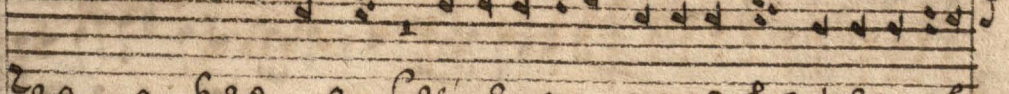
Ахислати Ахислати Гано Гезало Ахислати Ми



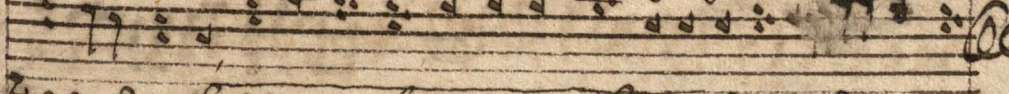
Хане Ахане алов ка деиануро ту алов ка деианури



Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане



Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане



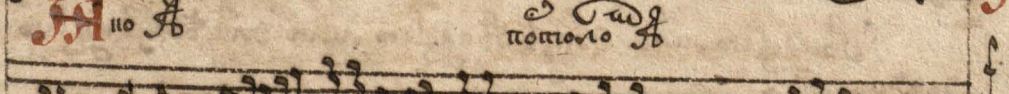
Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане



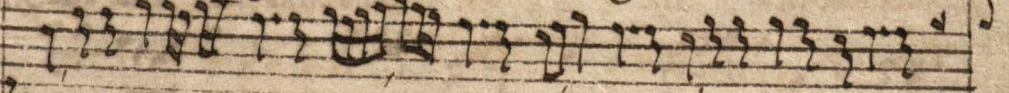
Ано А

потоло А

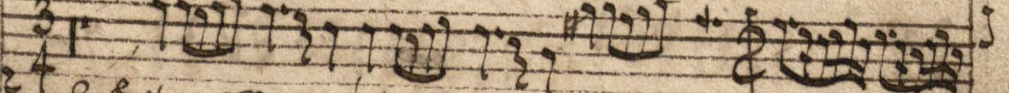
36



потоло Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане



Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане



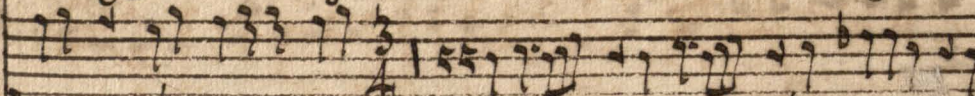
Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане Ахане



Глухъ съ Глухъ съ ми ми



Ан Глео ми Глухъ съ ми Ан Глео ми Глухъ



сѣ ми ми ми

мо ми ца мо ми мои Глухъ



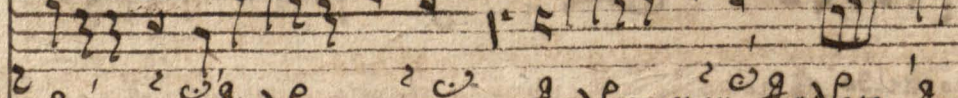
сѣ ми Глухъ ми Глухъ ми мои ми Глухъ сѣ



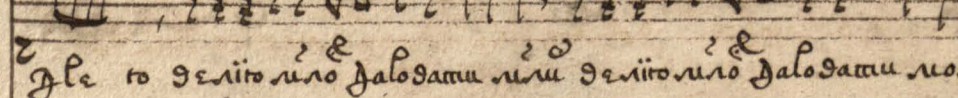
Ан Глео ми Глухъ Ан Глео ми Глухъ сѣ Ан Глео



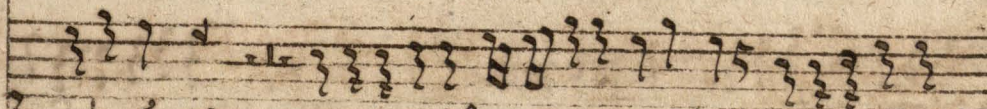
Далодати да да да Деито мо да да ми ми Ан



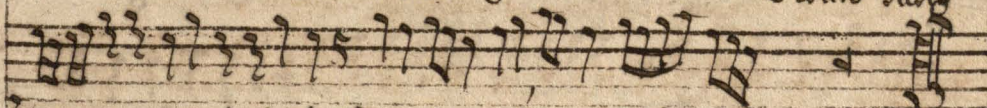
Глео ми Ан Глео ми Ан Глео ми Ан Глео Ан



Гле то Деито мо Далодати ми Деито мо Далодати мои



ста ми деиго мло дабодати ми деиго мло



дабодати ми ми Андро Ан мори Андро го.



37.

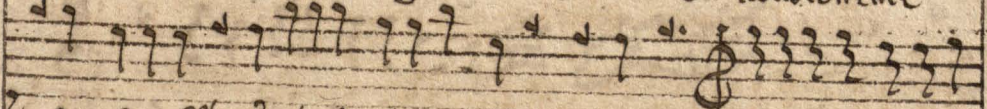
Соуида ни Крестатодати Да соуида



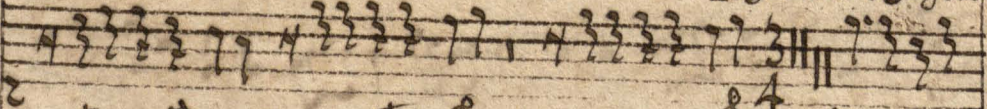
ни Крестатодати Да Крестатодати Да Грозноз



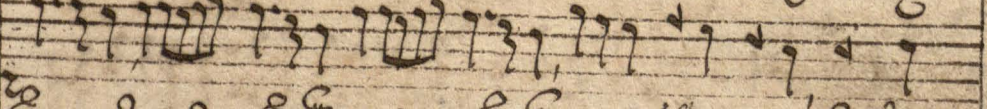
Годи ста поплоние Грозноз Га ди поплоние



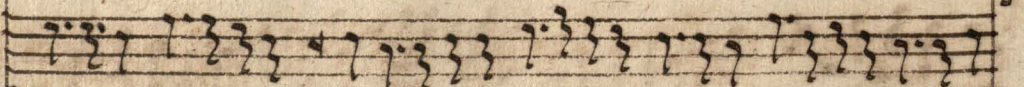
Грозноз Годи Годи Годи поплоние Годи не да гла



свдз итестодати свдз свдз на догло



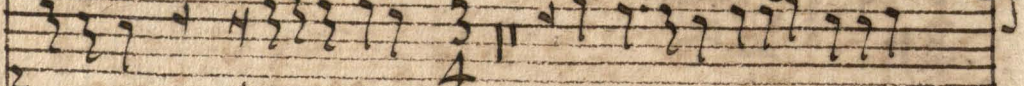
Влстна доглоди доглоди та на иленида гла во



Дителѣ на и мѣнта на и мѣнта дозлогѣ на дозлогѣ



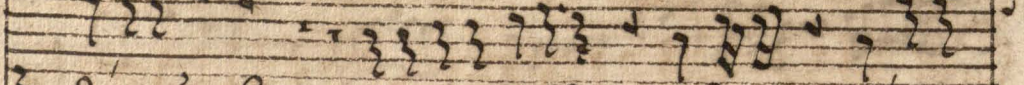
на дозлогѣ и дхо доуденіи солдзунѣ и збѣ додаше и з



збѣ додаше и з збѣ додаше дмелзденіе слодзи и з збѣ до



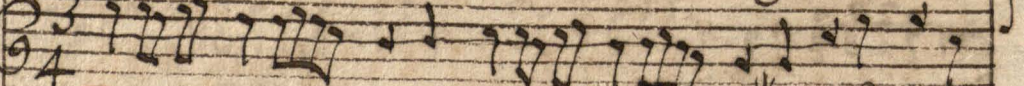
даше дмелзденіе дмел дмел и ну пlostьви



мелт ада мелт и ну пlostьви ада мелт ада мелт ада



мелт на ада мелт ада мелт ада мелт



38.

Слано дое годѣ дозламо до е годѣ постдуми

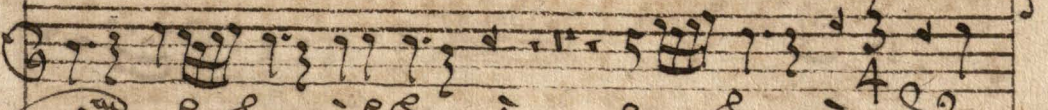


на га слодалецкитара слодалецкитара слодалецкитара

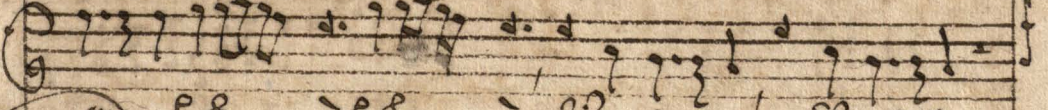




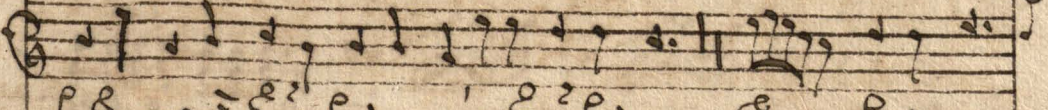
о҃бита҃а ѿ҃зго҃дѣ҃ стѣ҃хѣ҃ кара҃ до҃писѣ҃ мѣ҃ла ѿ҃мѣ҃доу҃ до҃пи



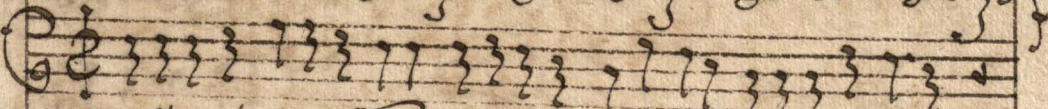
сѣ҃ мѣ҃ла ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ до҃пи



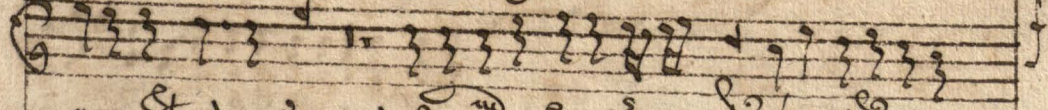
сѣ҃ мѣ҃ла ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ до҃писѣ҃ мѣ҃ла до҃писѣ҃ мѣ҃ла



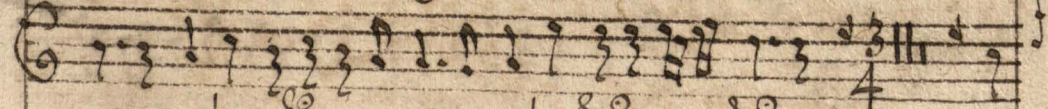
ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃зго҃дѣ҃ стѣ҃хѣ҃ кара҃ до҃писѣ҃ мѣ҃ла ѿ҃мѣ҃доу҃ до҃пи



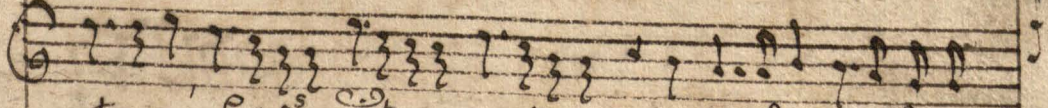
но҃та҃но ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃



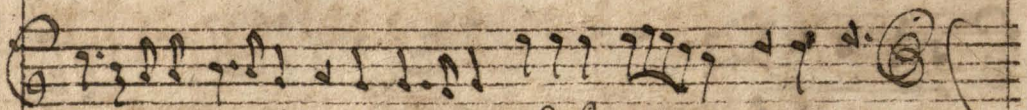
ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃



ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃



ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃ ѿ҃мѣ҃доу҃



ѡсто не не ѡбснана не не ѡбснана не ѡбснано не не ѡбснана. 39.



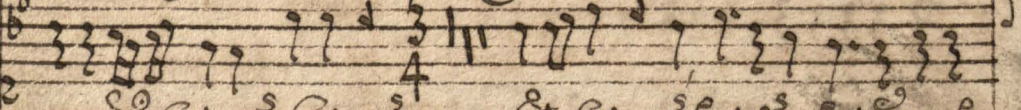
**Е** дуно ѡадо ѡа ѡа до ѡа ѡа до ми ли а те ни шѡ



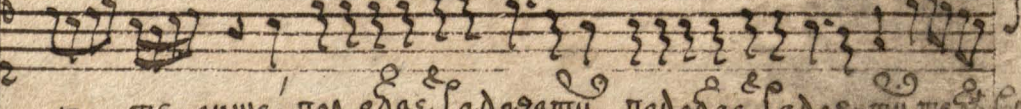
ѡадо ѡадо те ѡб по до ѡа ѡа до ѡа ми ѡ дуно те ѡб по до ѡа ѡа до



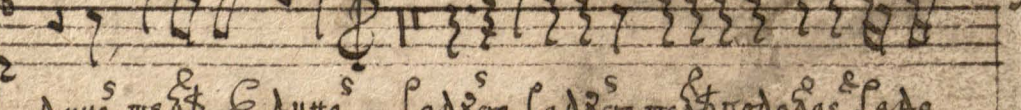
ѡа ми ѡ дуно ѡ дуно ѡ дуно те ѡб по до ѡа ѡа до



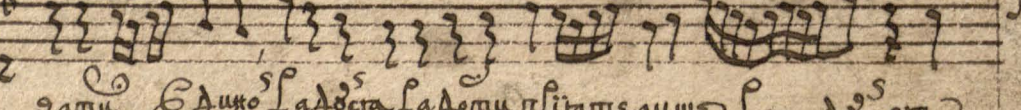
ѡа ми ѡ дуно ѡ дуно те ѡб ѡ дуно ѡадо ѡа до ми ли



а те ни шѡ по до ѡа ѡа до ѡа ми по до ѡа ѡа до ѡа ми те ѡб



дуно те ѡб ѡ дуно ѡадо ѡадо те ѡб по до ѡа ѡа до



ѡа ми ѡ дуно ѡадо ѡа до ми ли а те ни шѡ ѡа до ѡа

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

La do cra la do cra la do cra медѣ подоѣаѣ радодати

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

ди но медѣ подоѣаѣ радодати медѣ подоѣаѣ радодати

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

ди но медѣ подоѣаѣ радодати Еди но медѣ подо радодати

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

ди но медѣ подоѣаѣ радодати Еди но медѣ подоѣаѣ радодати

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

ди но радодати Еди но La do затисра La

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

do затисра подоѣаѣ радодати подоѣаѣ радодати

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

ди но Еди но

40.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various rhythmic values and rests.

ше мота. **Б**отани Ботани зто спшии до нецв до нецв пли зли



Musical staff with notes and rests.

Заетста душе мота до тани сто спши до ниди конид алили

Musical staff with notes and rests.

Заетста душе мота до тани до та ни сто спши

Musical staff with notes and rests.

тани до тани сто спши до прани до додуши до додуши до

Musical staff with notes and rests.

ше до прани до додуши до додуши до додуши до тани сто спши

Musical staff with notes and rests.

и до додуши до додуши до додуши до додуши до додуши до

Musical staff with notes and rests.

та исто нта та

**4.л.**

Musical staff with notes and rests.

Бо мита до мита до мита до мита до мита до мита до

Musical staff with notes and rests.

та нта нта нта нта нта нта нта нта нта нта нта нта нта нта нта нта

Musical staff with notes and rests.



Handwritten musical notation on a five-line staff.

ма пошле дѣшитама нилѣ дапошле пош дѣшитама нилѣ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

дапошле пош дѣшитама нилѣ дѣшитама нилѣ Кѣса Кѣса

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Кѣса Кѣса Кѣса Кѣса престо ѿ со нѣлаци бо

Handwritten musical notation on a five-line staff.

хороженіе хороженіе хороженіе хороженіе

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Азъли дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

сопрносудна сопрносудна дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ

дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ дудѣ

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Господи слава до небесъ слава 90 90 слава 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

90 90 90 90 слава 90 слава 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Слава 90 слава 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a five-line staff.

90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Досца Лана Хс' дзуиди Досца Ланаму Досца

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Досца Хс' дзуиди Досца Ланаму Досца Досца Досца

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Досца Ланаму Хс' дзуиди и' д' д' и' п' л' о' i' e

**43.** Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Дзупонки Са ме мисидо мреда Досдали Обий Го

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Хдали Обий Седаного Петра Седаного Петра Досдали

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Досдали Илодны Сали Петра Досда Обий и' подорнича Дос дали

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Падла и' подорнича Дос дали Падла и' подорнича Дос да Падла

Handwritten musical notation on a single staff with rhythmic symbols.

Падла Досда Падла Дос Падла Досда Досда Обий Досдали





44.

1. *тдо* *лзи* *настади на назило настади на назило назило пра*  
 2. *д* *тдо* *лзи* *настади на настади на назило пради назило пради*  
 3. *назило пради Амилота а а а а*  
 4. *а а а а а а а Ам*  
 5. *лота Амилота дхатдождождо жевили жевили*  
 6. *жевили на жевили она жевили она* *Беловолгодзе*  
 7. *Амилота а а а а а*  
 8. *а а Амилота Амилота*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

A munda a a a a a a

Handwritten musical notation on a five-line staff.

a a a A munda 45.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in red ink: *Възвѣстѣхъ*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in red ink: *вѣстѣхъ о зоблачѣніи* — *сакре мѣ глѣ а в до а м е д о*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in red ink: *глаголю въ оубишихъ глѣхъ моихъ и въ глѣхъ моихъ глѣхъ*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in red ink: *плѣхъ моихъ глѣхъ моихъ глѣхъ моихъ глѣхъ моихъ глѣхъ моихъ*

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in red ink: *Сано Едучѣхъ въ насни*

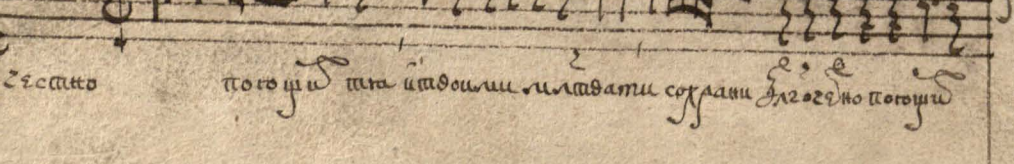
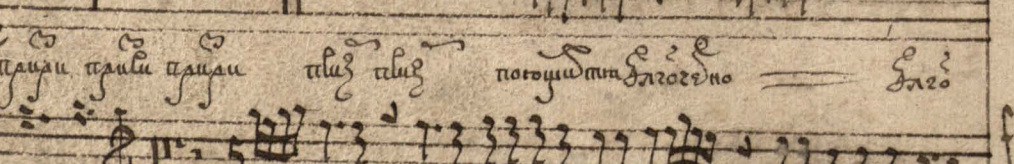
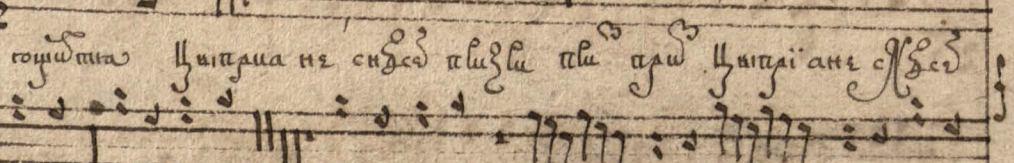
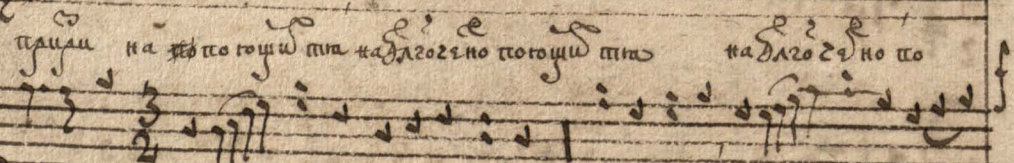
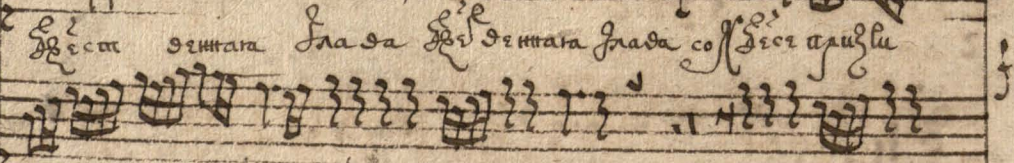
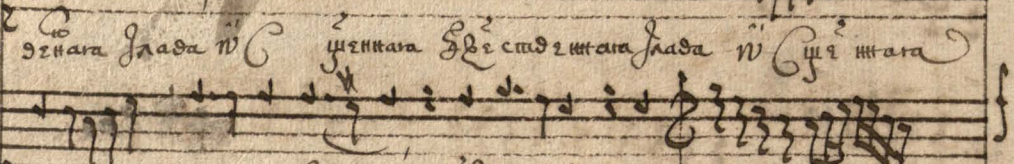
Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten text in red ink: *Вназ мѣхъ мѣхъ*

46.



**М** ѿ зодъ до гата ста сопремилннм сопремилннм снмнн



зсстко потоуи ста итдоимн млтавати сохрани блгогдно потоуи

та и по снм мрдани со гла ни блгозвсто по роуи та со гани по роуи та

по роуи та со гани по роуи та по роуи та со гани по

роуи та по роуи та со гани со Хлати.

47.

Pa d's мста Саг мста Са Са Са Алсуи н Дт

Алсуи н Дт Алсуи н Дт Амнда а а а

а а а а а ипоостъ Саду

ипоостъ Саду со Са не ипоостъ Саду ипоостъ

са Саду со Са не до фамуи Са са о гднъ по не по по рнд

po' po' end po' po' po' ai end po' ai end *Фунда* *а*  
*а* *а* *а* *а* *а* *а* *а* *а*  
*а* *а* *а* *Фунда* *ра* **48:**  
**Х** *улиε ε:* *улис* *Боли* *молдаи* *наша* *Хме* *прошкани* *молдаи* *на*  
*ша* *полнд* *на* *полнд* *на* *полнд* *на* *полнд* *на* *по* *полнд* *на* *по*  
*полнд* *на* *полнд* *на* *полнд* *на* *полнд* *на* *полнд* *на*  
*мми* *дза* *мми* *дза* *н* *на* *мми* *дза* *мми* *дза* *н* *на*  
*мми* *дза* *мми* *дза* *н* *на* *мо* *дза* *мо* *дза* *н* *на*

Мою Дѣа Мою Дѣа ѿ ѿа  
 Млн Дѣа ѿ ѿа Млн  
 Млн Дѣа ѿ ѿа Мою Млн Дѣа ѿ ѿа Млн  
 Дѣа ѿ ѿа Млн Дѣа ѿ ѿа Млн Дѣа ѿ ѿа  
 Млн Дѣа ѿ ѿа Мою Дѣа ѿ ѿа Млн Мою  
 Дѣа ѿ ѿа Млн Дѣа Млн Дѣа ѿ ѿа Млн Дѣа ѿ ѿа  
 Млн Дѣа ѿ ѿа Млн Дѣа ѿ ѿа Млн Дѣа  
 ѿ ѿа Млн Дѣа ѿ ѿа Млн Дѣа ѿ ѿа  
 Псому ѿа Псому ѿа Псому ѿа Псому ѿа Псому ѿа

Диделнши на Господи помилъ на помилъ на помилъ на помилъ

на жаліе з несо хлате з несо ду з не со з не со.

49

Часо ста на: **Н**е до не до Не до не до Не до не до Не до не до не до не до

не до не до не до не до не до не до не до не до не до не до

тапа з м

поузе по по грады поузе поузе

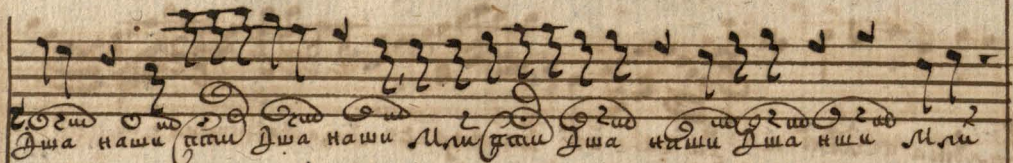
по по по поузе грады по грады не до по грады не до

по узе по ала не до не до по узе грады не до

La La La не до не до не до не до La на La по до ста тапа з м не до







Дша наши стши Дша наши Мми стши Дша наши Дша нши Мми



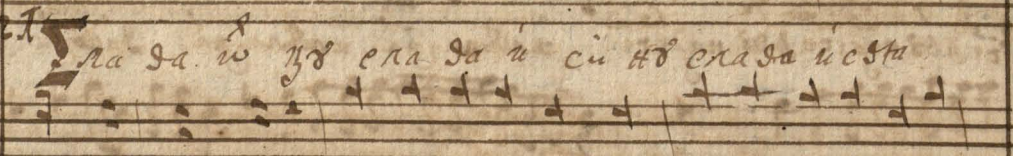
Мми стши Дша нши Дша Дша нши Дша нши




Дша нши Дша нши стши Дша нши Дша нши



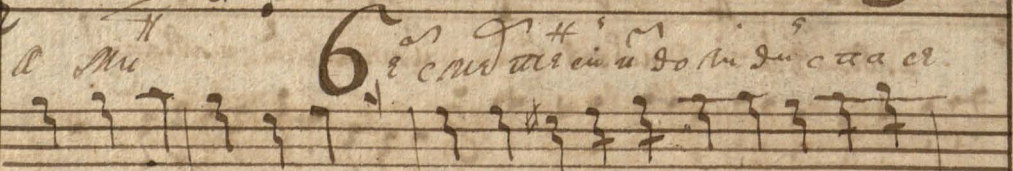
Дша нши Дша нши стши Дша нши Дша нши



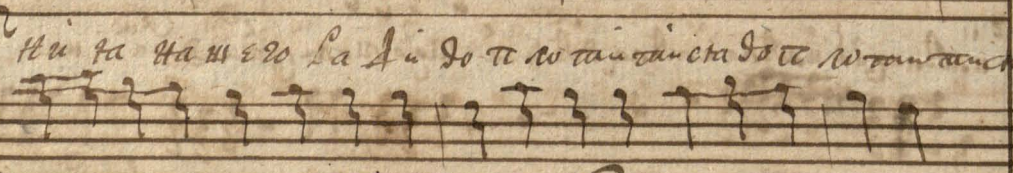
Ла да и уа ела да и си нд ела да иста



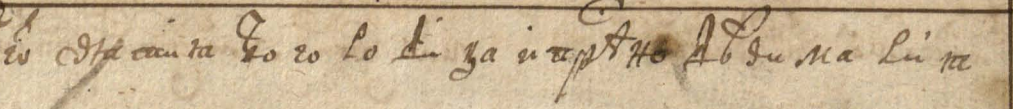
м. мд до хд и ни нд и д ес Ла и до стст ст мо



а ми б е стта еи и до ми дн стта е



ни па наш едо Ла Аи до п лотин тинста до се лотин тинста



в стта еи и до ми дн стта е



Слава ти слава ти

Боже иже созидае

Слава Богу

Слава Богу

Аллилуйя

Аллилуйя

Аллилуйя

Аллилуйя

a m m y t a a m m y t a a m m y t a a m m y t a a m m y t a

**A.** *Qui* *li* *e* *De* *us* *in* *ter* *ra* *e* *De* *us* *qui*

*li* *e* **K** *ri* *st* *us* *et* *ge* *ni* *t* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us*

**Imo** *K* *ri* *st* *us* *et* *ge* *ni* *t* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *qui* *li* *e* *et* *de* *us* *et* *de* *us*

*et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* **do** *K* *ri* *st* *us* *et* *de* *us*

*li* *e* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us*

**Et** *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us*

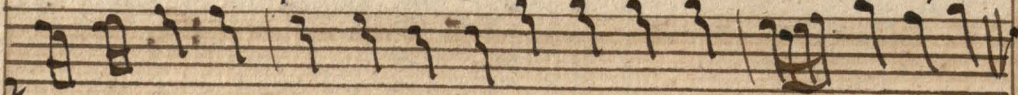
*et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us* *et* *de* *us*



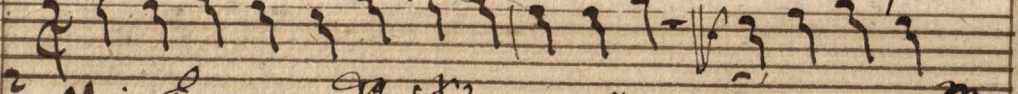




a ni ny ta a ni ny ta a ni ny ta a ni ny ta



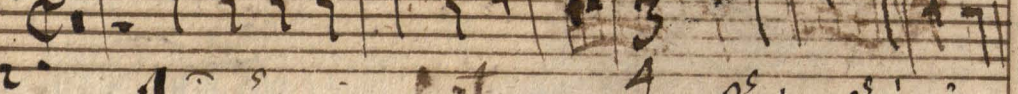
a ni ny ta a ni ny ta a ni ny ta a ni ny ta



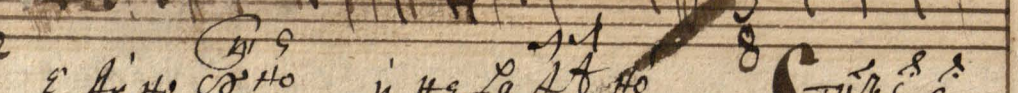
Μηλο μου λαβει δαυδα μη ε Η συ λυλο



η συ λυλο αυτ αυτ Η η μου μη δε το ποδ



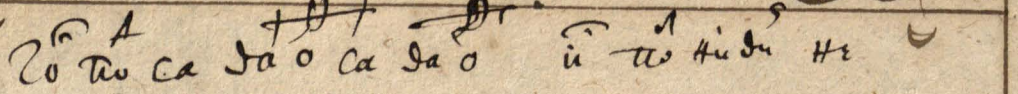
Δο τω ηο η παρα ηο Α τω λυ η τω λυ



ε λυ ηο οδ ηο η η λυ λυ ηο Γη ο ε ε



ο τω κα δα ο κα δα ο η τω ηι δη ηι



ο τω κα δα ο κα δα ο η τω ηι δη ηι





Go He Ho Ho Ho in qu sta e adica di mudo e ta

O Ca Ha o Catta o Catta o Catta o Catta o Catta do du He

O Ca Ha do du He o Ca Ha do du He o Catta

A Mm a m m a m m a m m a m m

A Mm a m m a m m a m m a m m

me he no e me he no e me he no e me he no e

me he no e me he no e me he no e me he no e me he no e

me he no e me he no e me he no e me he no e me he no e

me he no e me he no e me he no e me he no e me he no e

Handwritten musical score with lyrics in Greek. The score consists of ten staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics are in a historical form of Greek, likely from a liturgical text. The notation includes various rhythmic values and clefs.

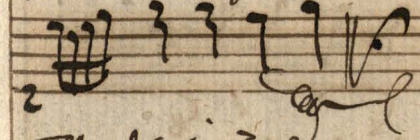
Μολυπιστα βοει ηα βοει ηα Δοπονοε Δο  
πονοε Δοπονοε Δοπονοε Αλαβτιπα  
πονοε Αλαβτιπα ηα το πονοε Δοπονοε Δοπονοε  
ε Δοπονοε ηα ηαπορο ηατο ηα μα πα  
μα πα μα μαμα βογα ηαητο ηαητο  
το ηα ηαητο ηαητο μο ηαητο ηαητο  
Αμο ηα ηαητο ηα ηαητο ηαητο ηαητο  
δο ηαητο ηαητο ηαητο ηαητο ηαητο



40 20 Pa di yd' u pan #8'10 Pa ni ta e u pan #8'10



40 20 Pa di yd' u pan #8'10 40 20 Pa di yd' u pan #8'10 40 20 Pa di yd'



Pa ni ta e



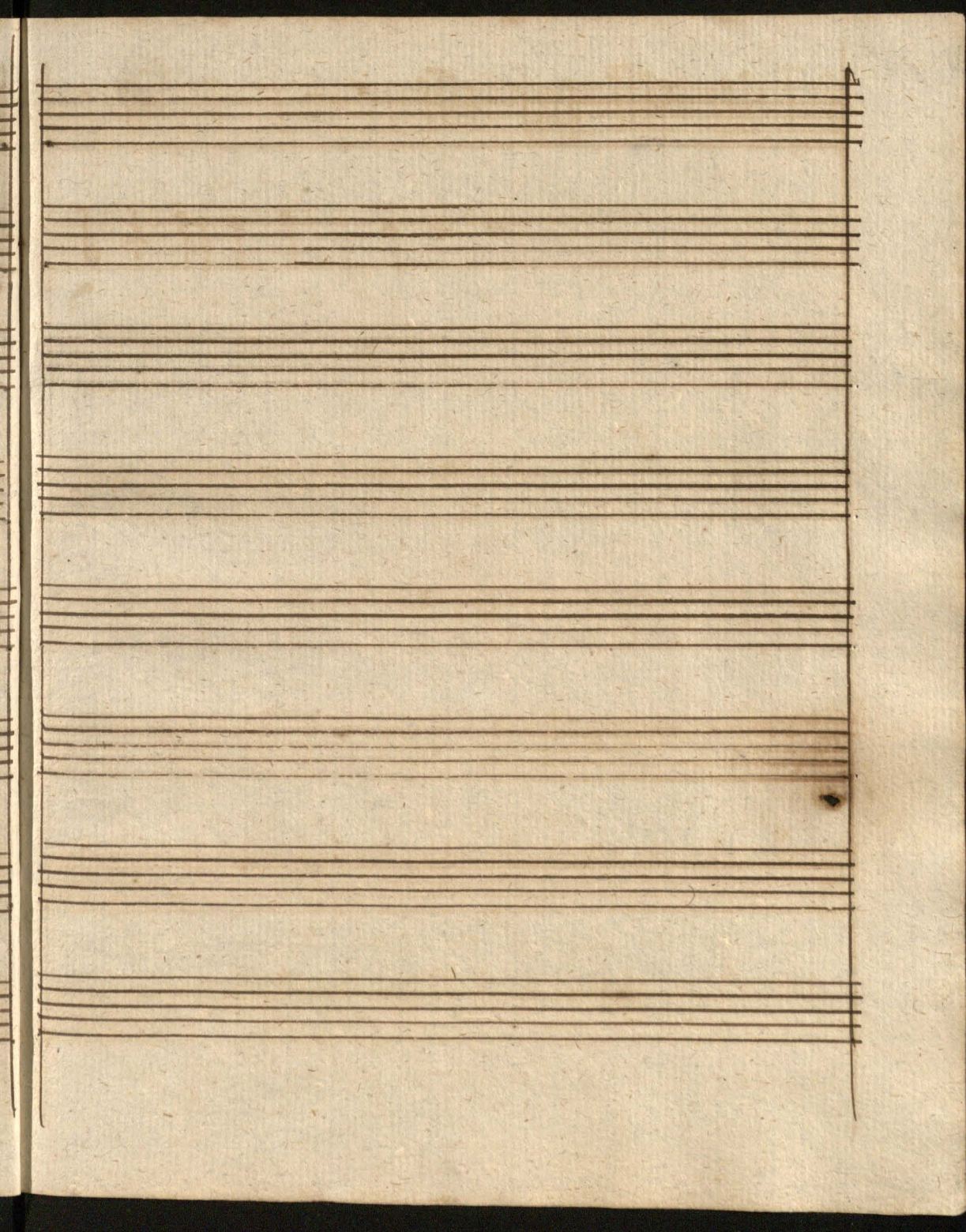
i ry e e lej son e lej son di ry e e lej son e lej so  
 di ri je e lej son di li e e m  
 co e ni ho di li e e ni co e ni co  
 xpu me e ni co  
 xpu me xpu li ha mo ni o  
 ha ma xpu me xpu fi ha mo ni o ha ma  
 xpu me do mi xpu me xpu li ha mo ni o  
 ha ma o ce he ze he w ce he

A H u G 2 C u H 2 C u H 2 u G a

12

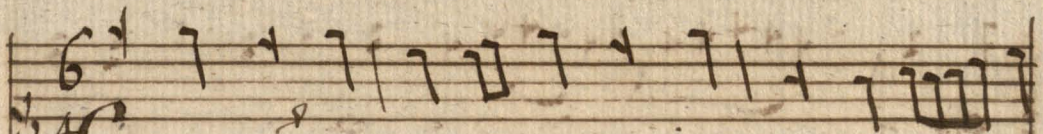
C u T a r I s t o s u s L a G 2







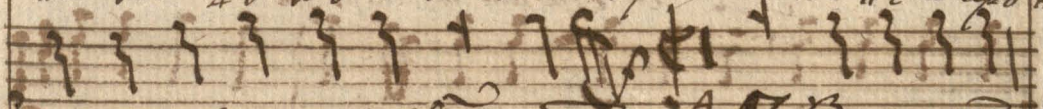




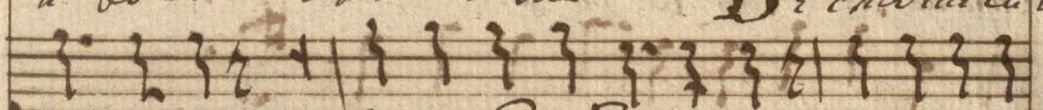
Глада и ъз глада и си нѣ глада и сѣмѣ



по мѣ дѣ хѣ и ни нѣ и прѣно и ни нѣ и прѣно



и бо стѣ ми бѣ до а ми **Б** е слава си и



бо ли ду се слава си и бо ли ду слава си и



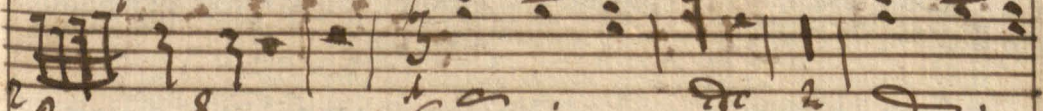
на шѣ ро ла си бо ро ми ми сла



и при ро бо си ма ли та не при ро ро



не при ро ро бо се ро бѣ ти ста са та ста



сac та ста сар ми то сар ми то сар ми то

Handwritten musical score on a single page, featuring eight staves of music with Greek lyrics. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The lyrics are written in a cursive hand, with some words appearing in red ink. The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain repeat signs (double dots).

The lyrics across the staves are:

- Staff 1: *καὶ ποὺ λα*  $\equiv$   $\equiv$  *διὰ τὴν ταῖς τοὺς ποταμοὺς*
- Staff 2: *εἰς τὴν εὐσταταῖς τοὺς ποταμοὺς*
- Staff 3: *στὴν λατρίαν σου ὡς ἡδὴ εὐστατατοῦς ἡδὴ εὐστατατοῦς*
- Staff 4: *εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς*
- Staff 5: *εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς*
- Staff 6: *εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς*
- Staff 7: *εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς*
- Staff 8: *εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς εὐστατατοῦς*



Do <sup>5</sup> <sup>5</sup> Mo mi <sup>5</sup> Ba mi <sup>5</sup> So so Lo <sup>5</sup> Si ya <sup>5</sup> No to <sup>5</sup> yu <sup>5</sup> ran

A mi <sup>5</sup> no ta a mi <sup>5</sup> no ta A mi <sup>5</sup> A mi <sup>5</sup> A mi <sup>5</sup>

**C** ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup> ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup> ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup>

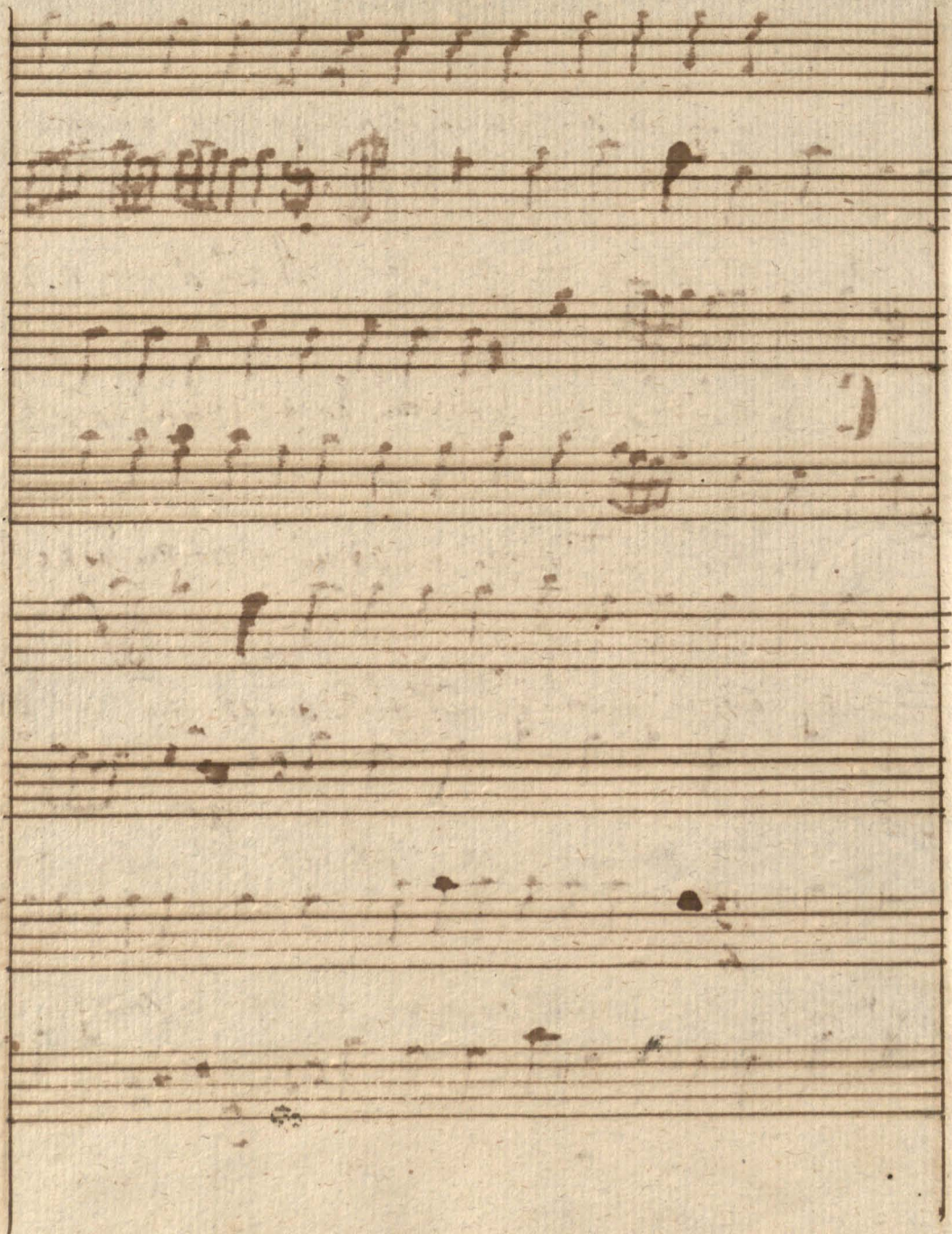
ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup> ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup> ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup>

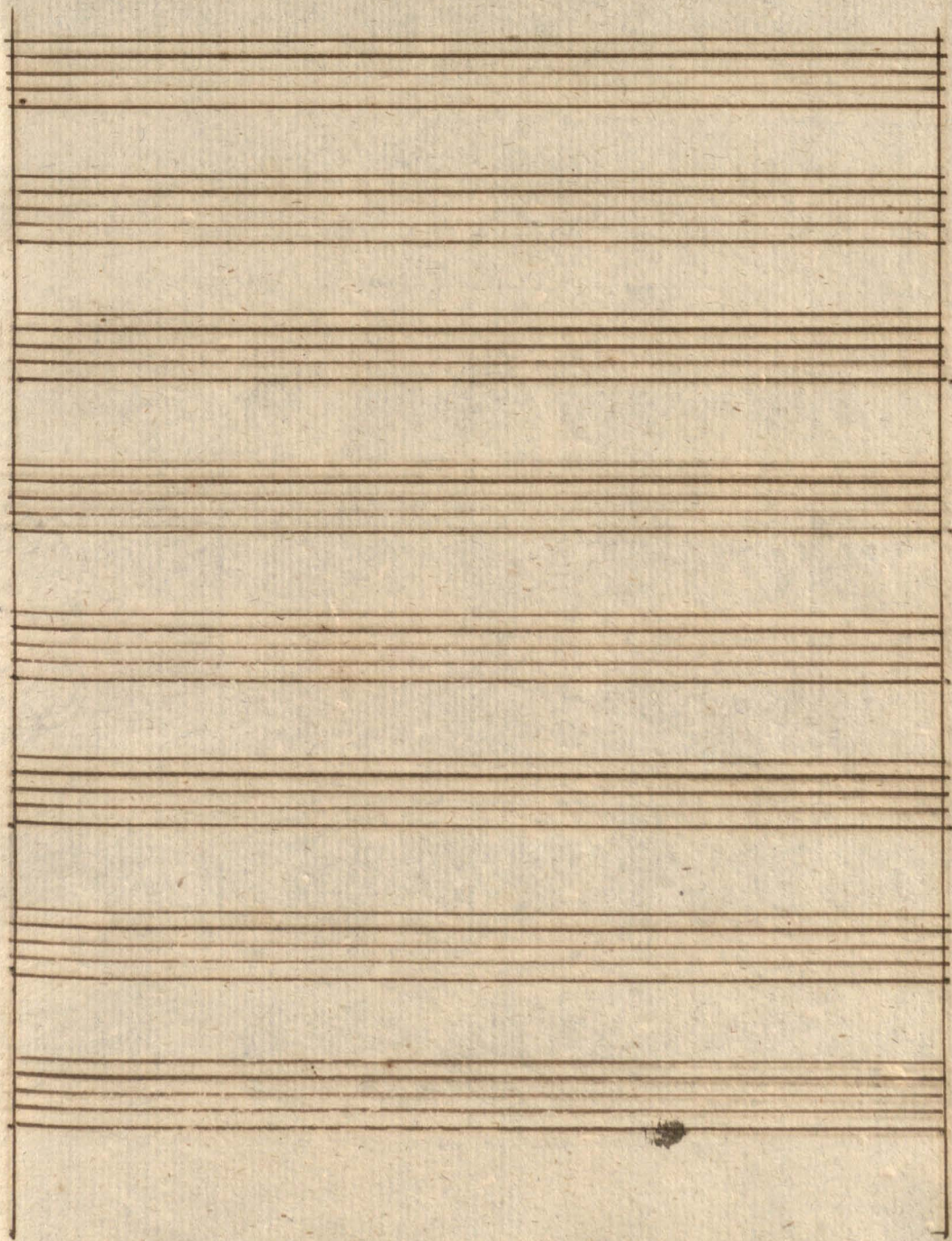
ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup> ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup> ста ми <sup>5</sup> до ре <sup>5</sup>

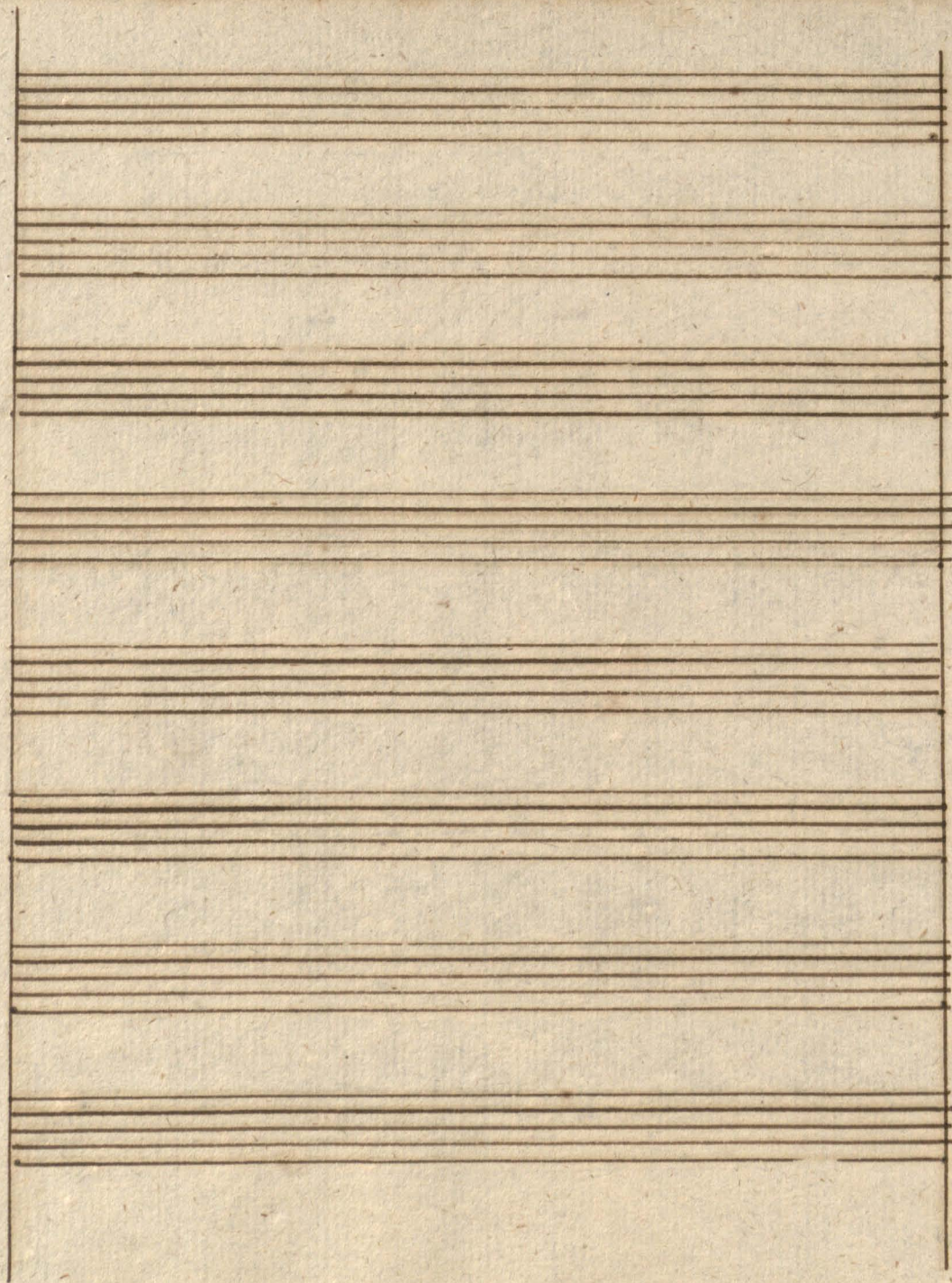
A mi <sup>5</sup> no ta a mi <sup>5</sup> no ta A mi <sup>5</sup>

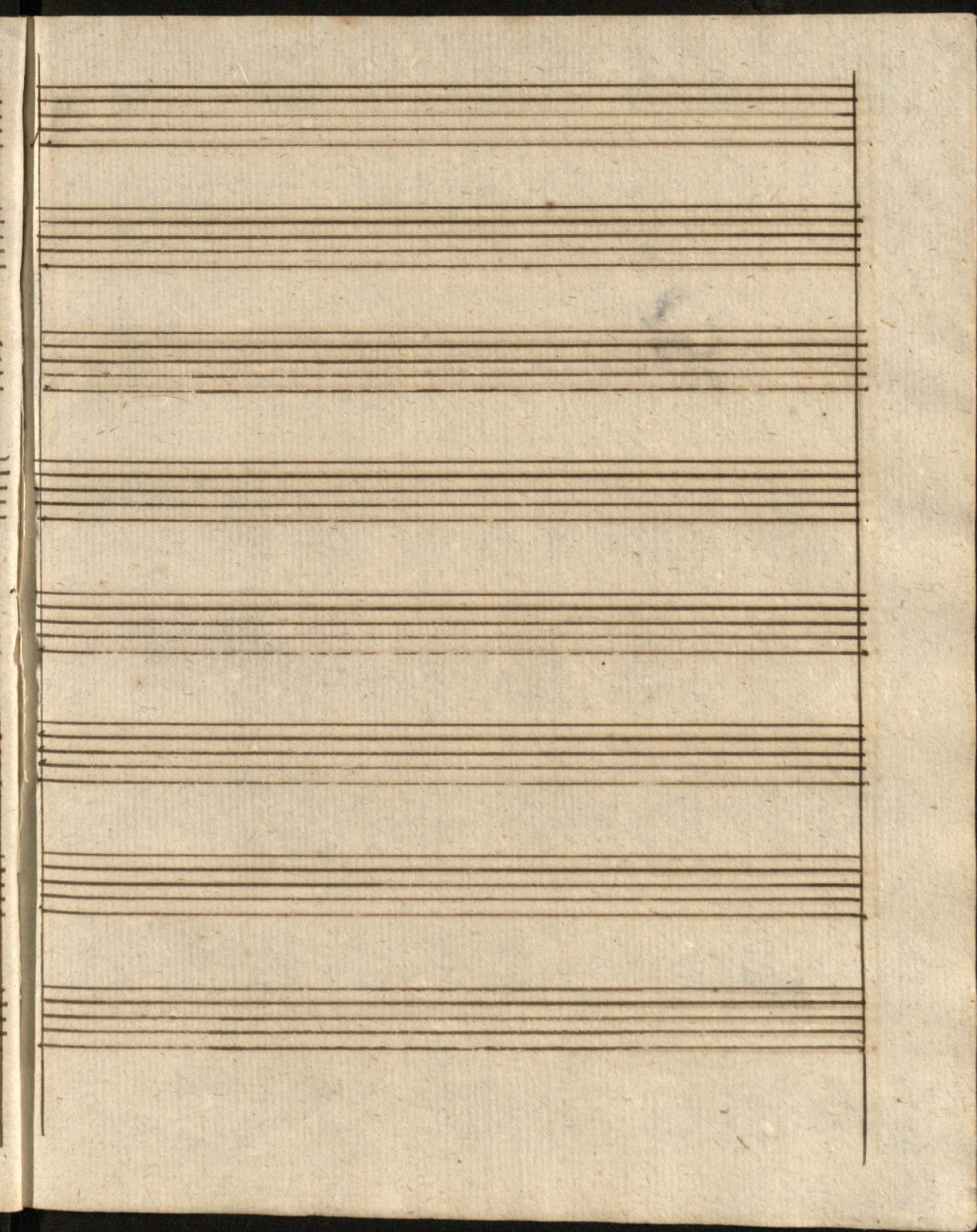
no ta a mi <sup>5</sup> no ta a mi <sup>5</sup> no ta a mi <sup>5</sup> no ta a mi <sup>5</sup>

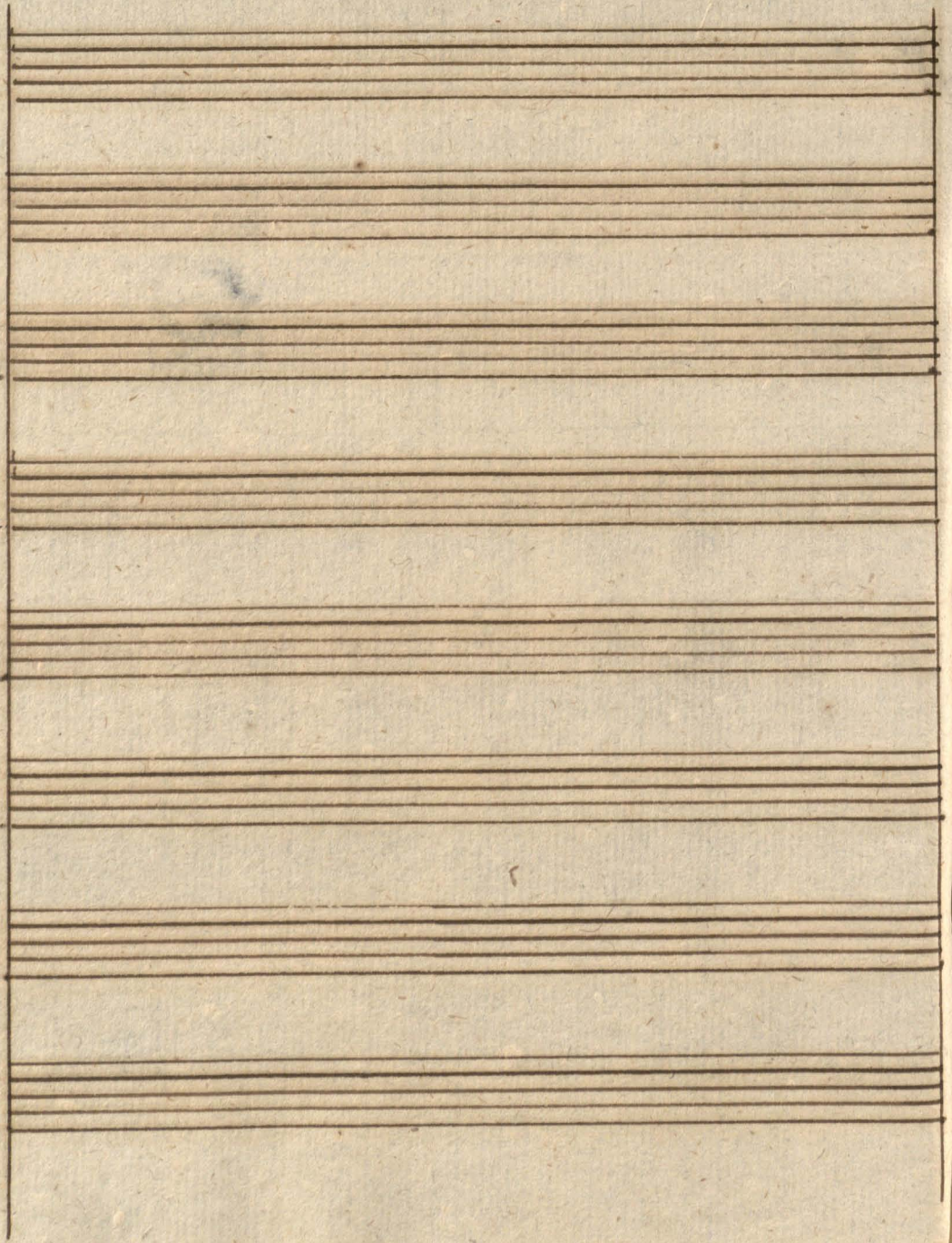
ly ta a mi <sup>5</sup> ly ta a mi <sup>5</sup> ly ta a mi <sup>5</sup> ly ta



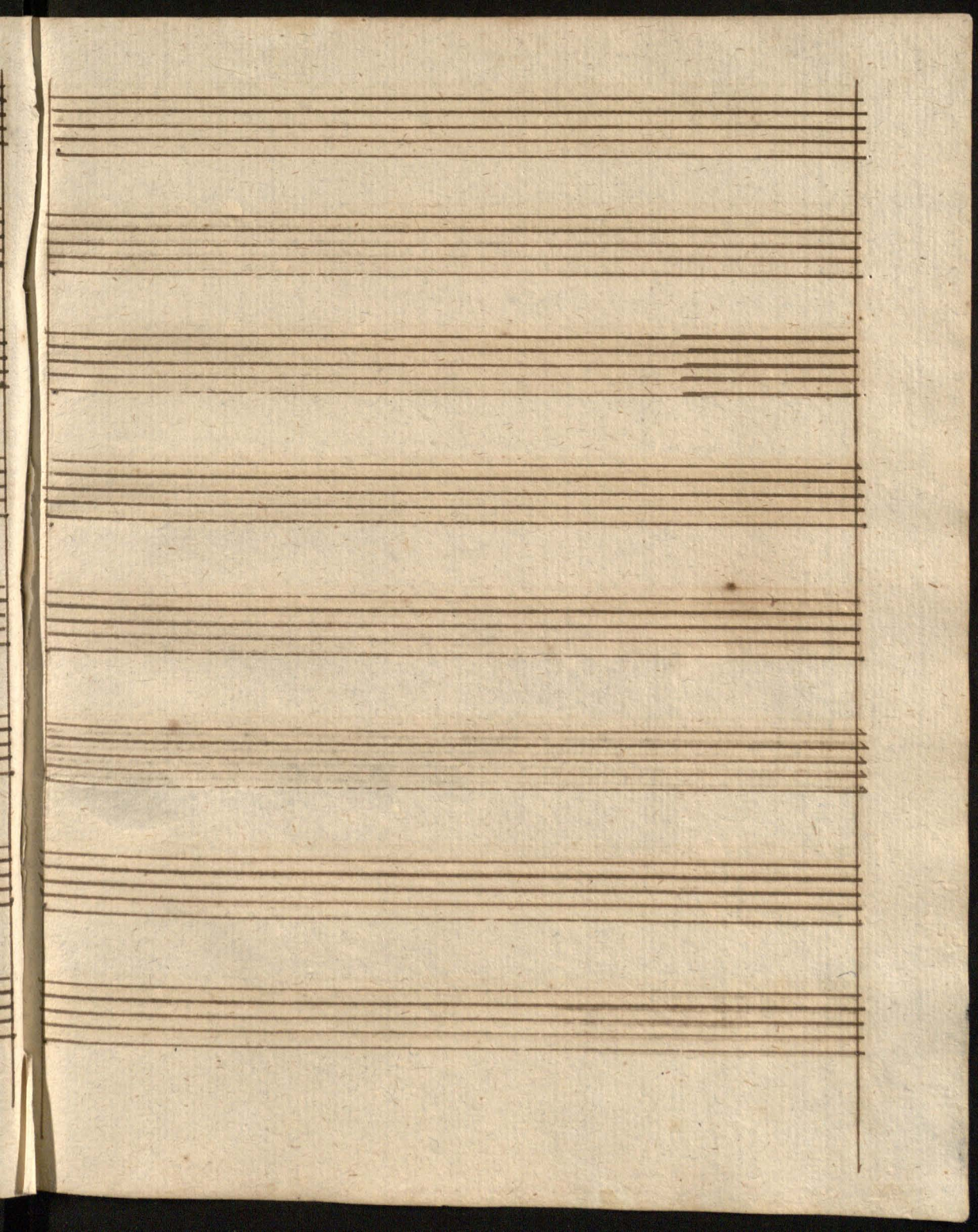


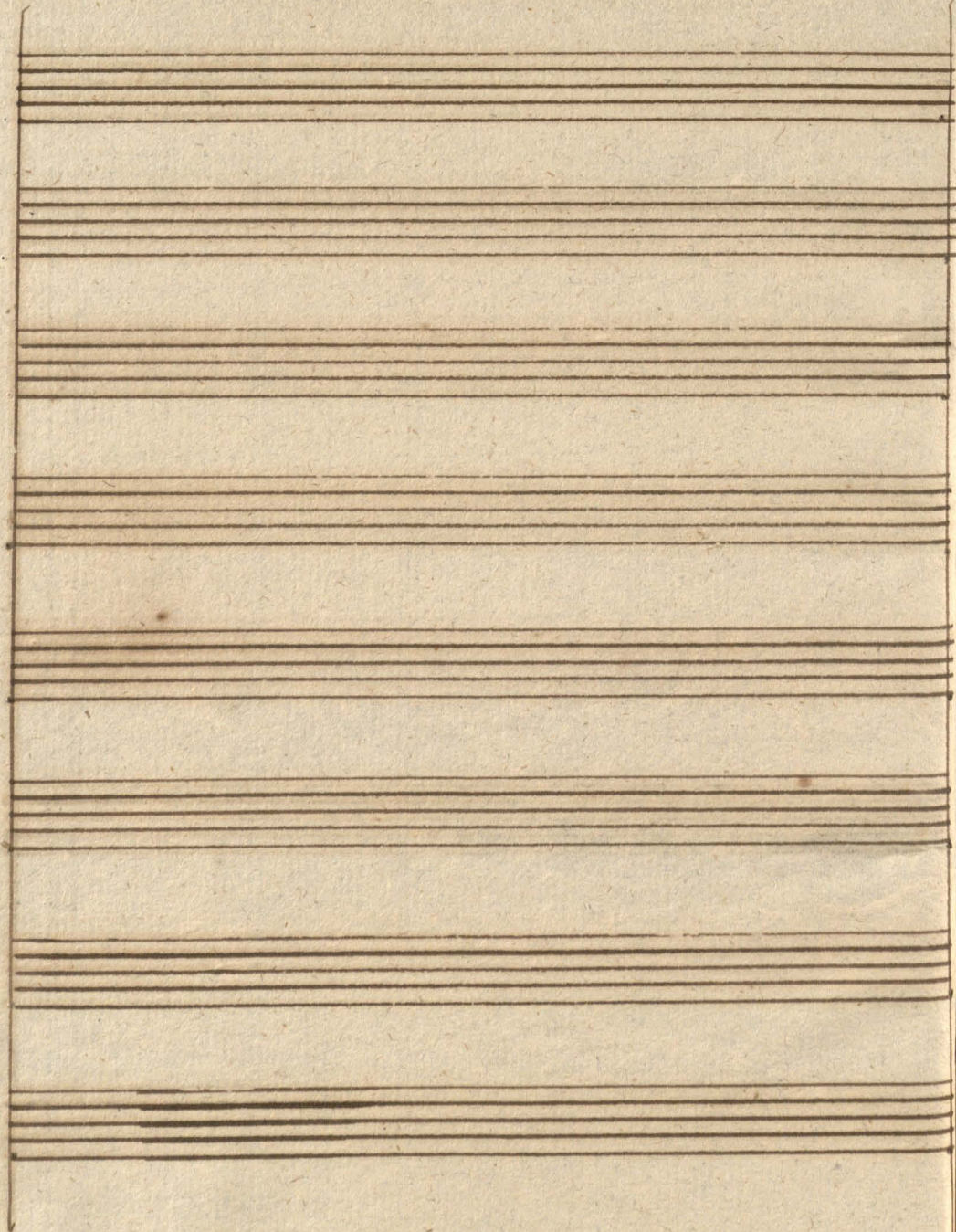


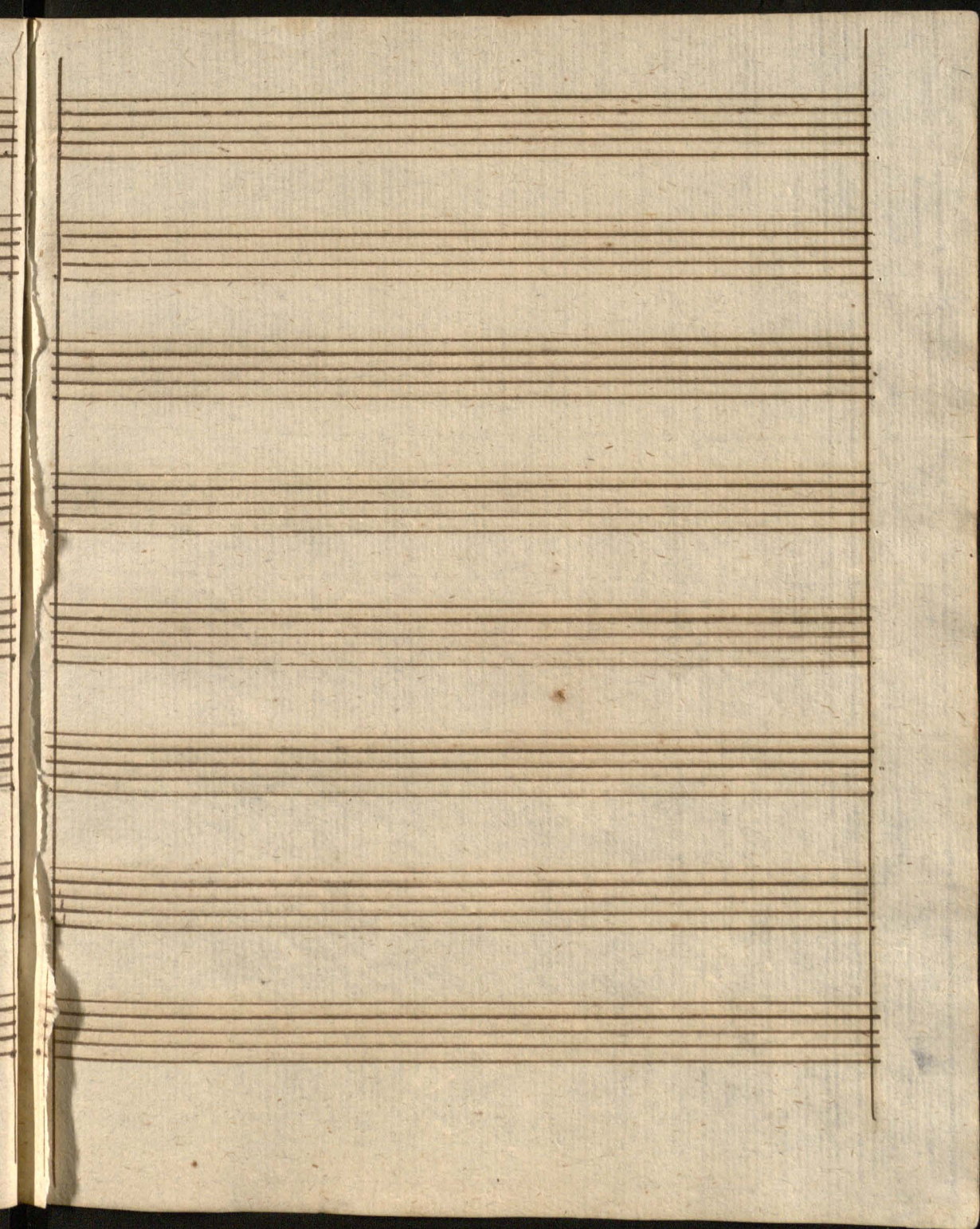


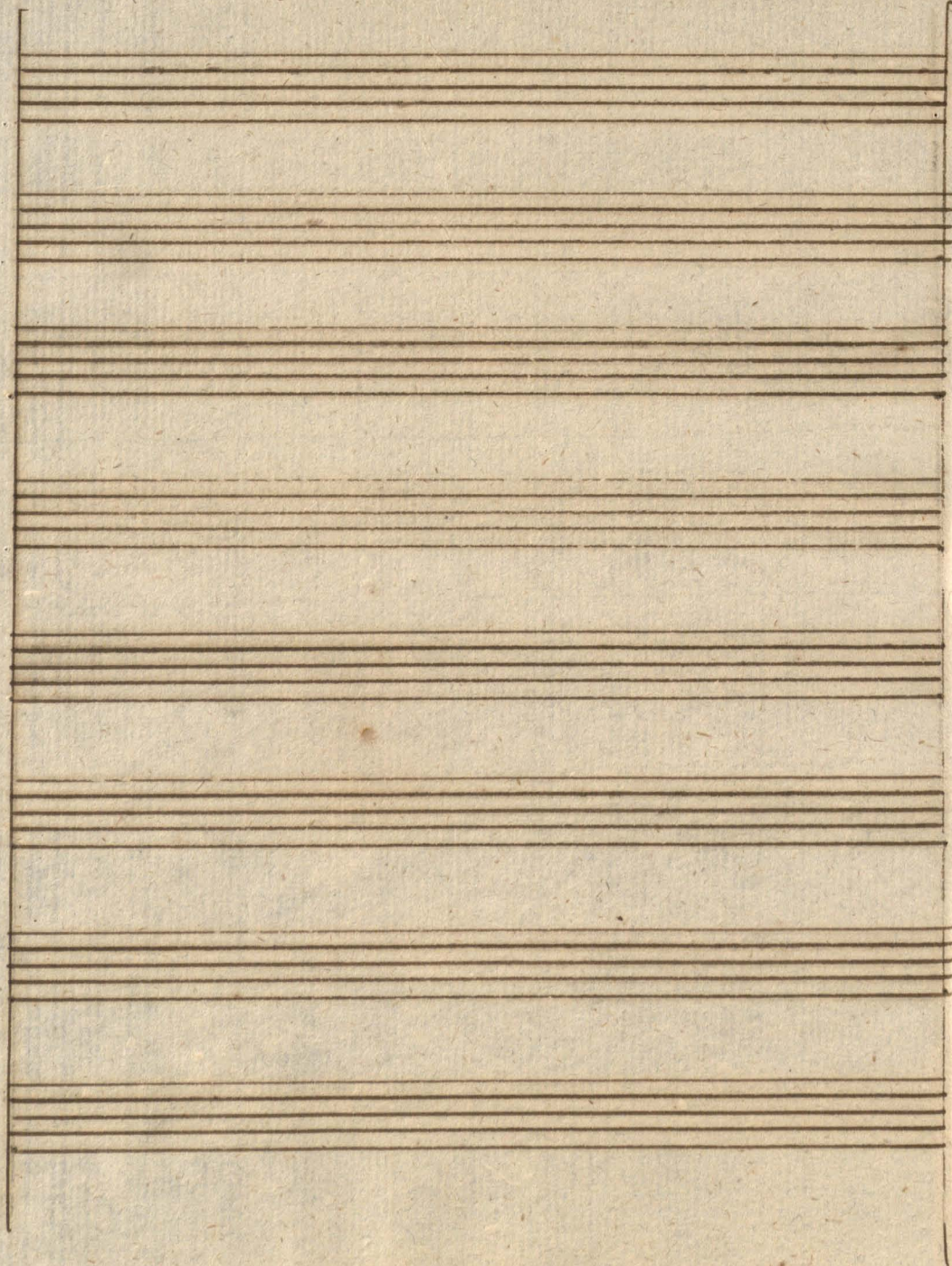


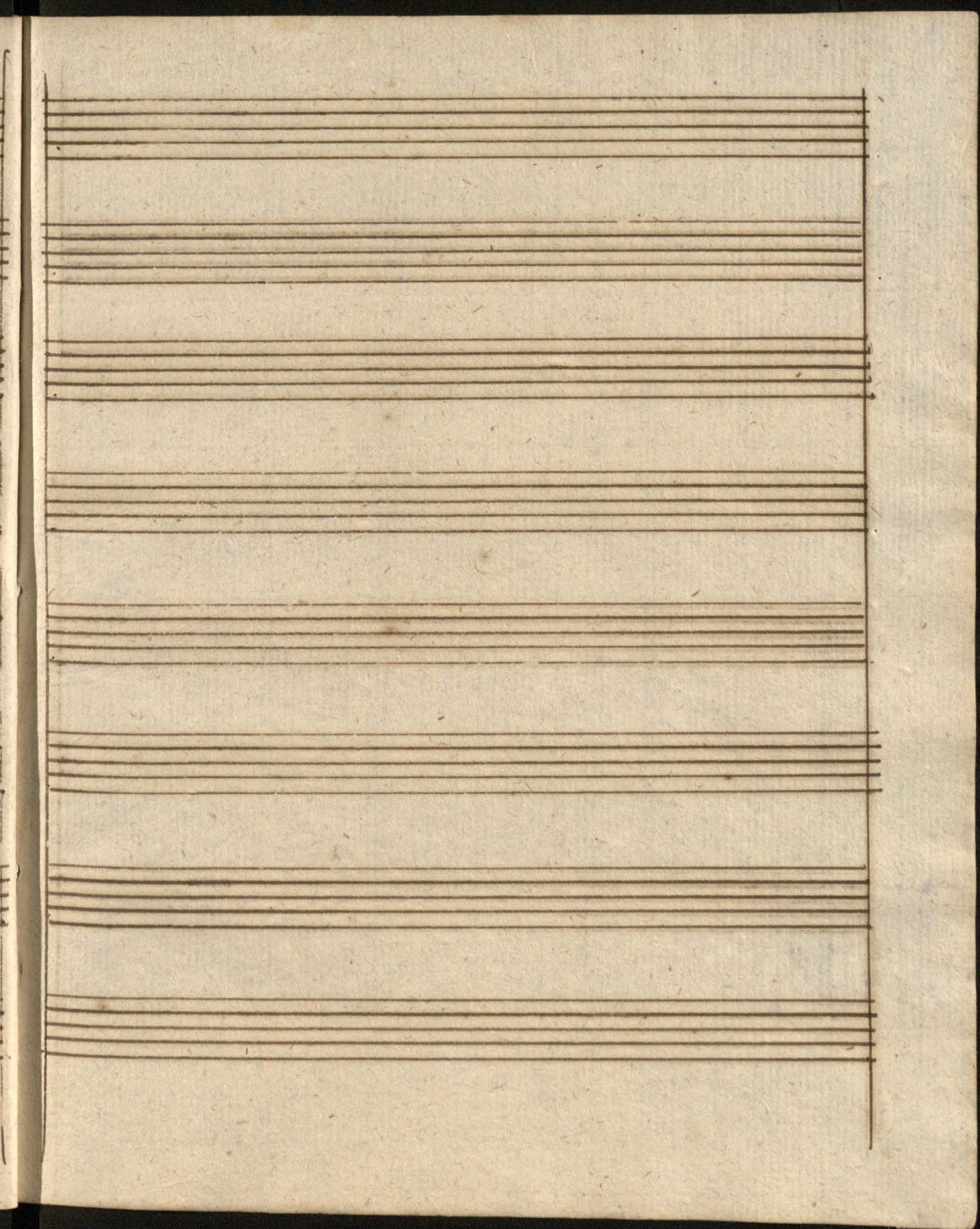




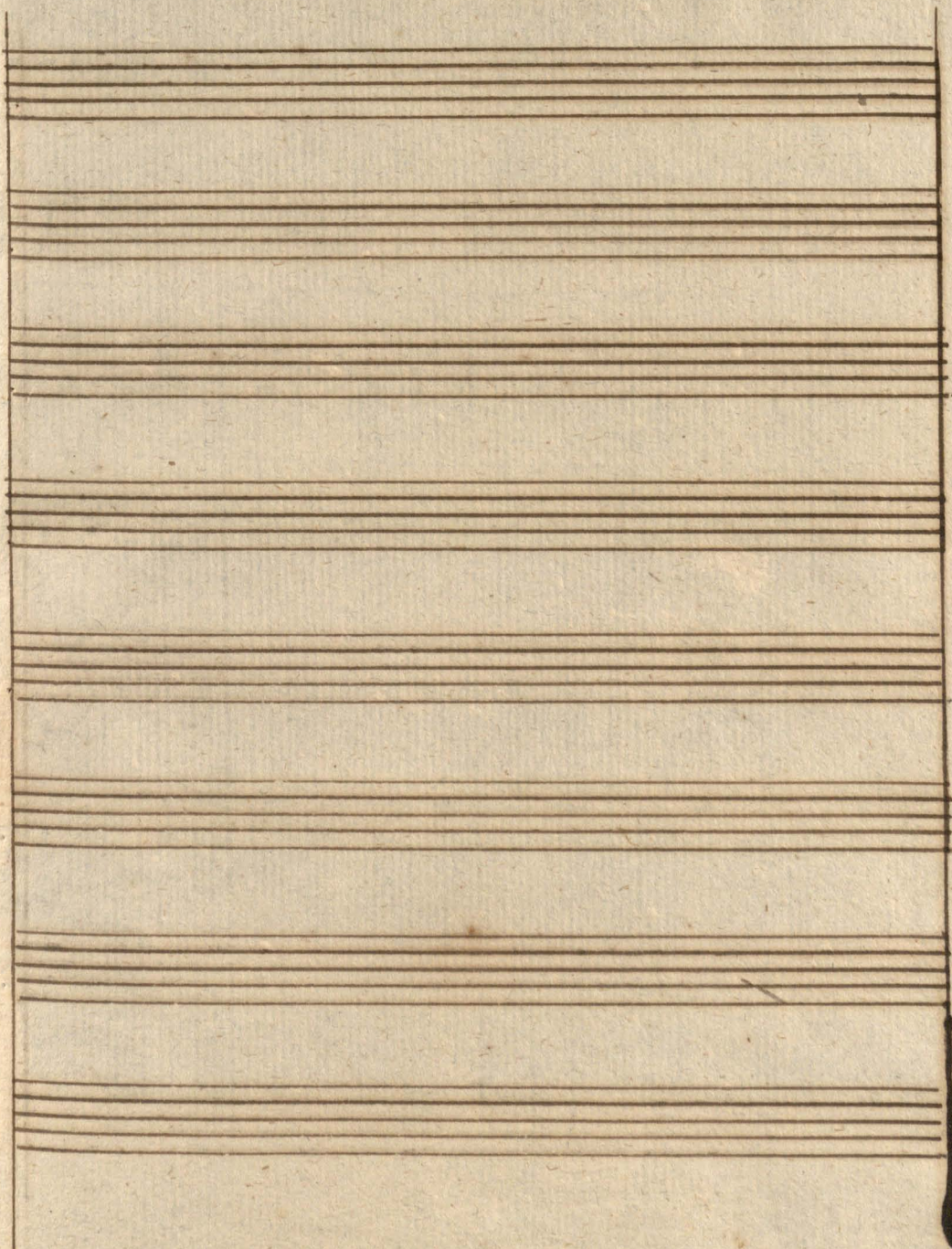






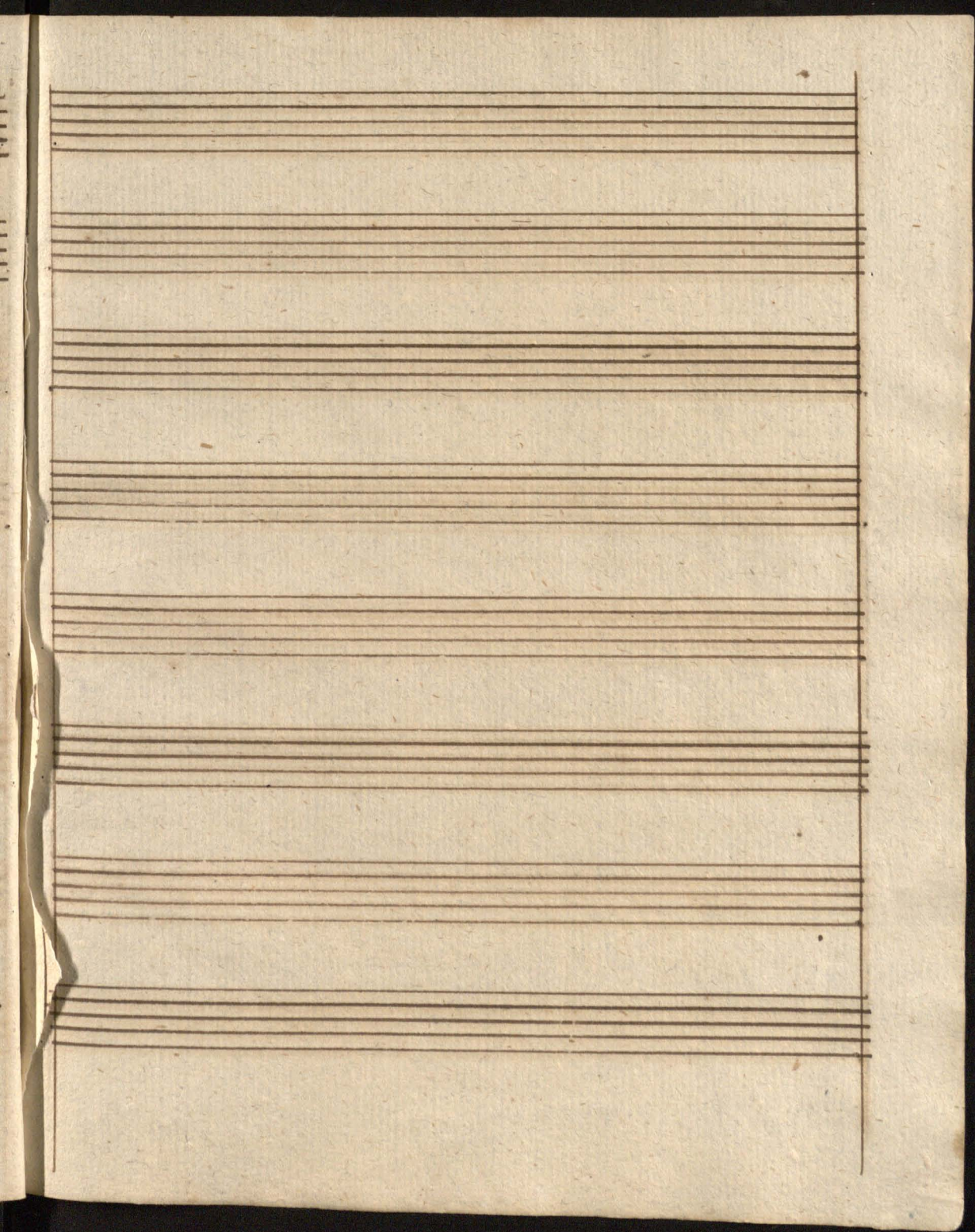




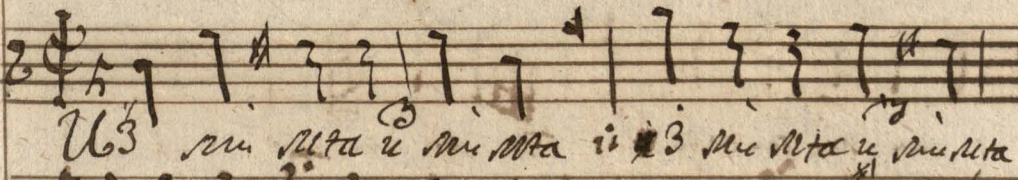




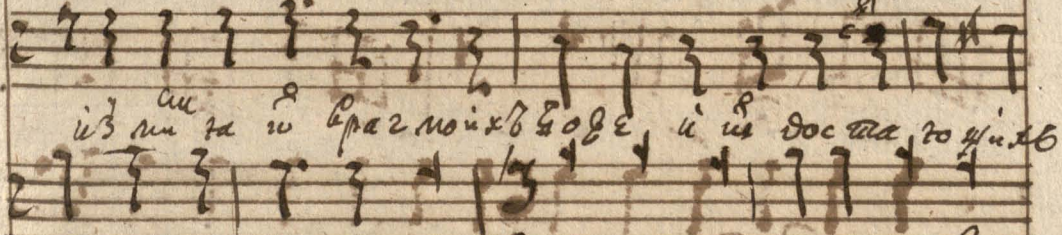




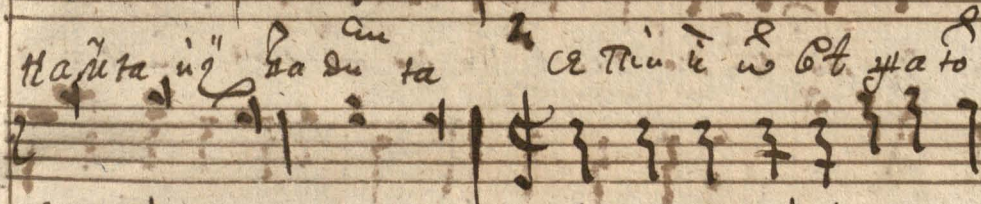




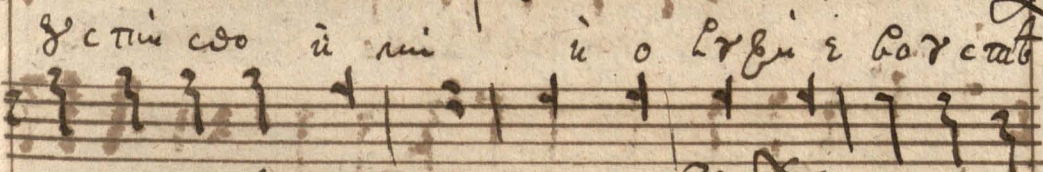
Убо мнѣ и мнѣ и мнѣ и мнѣ



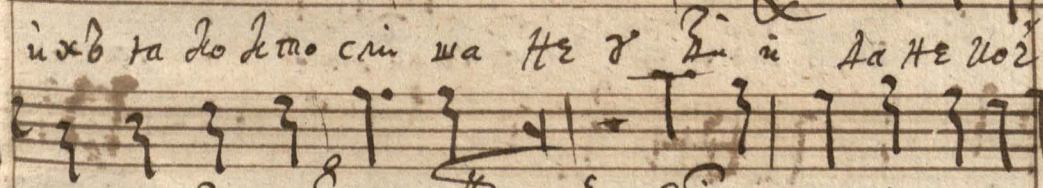
иже сн҃ъ и сп҃сѣніе бж҃е, иже доведе до н҃б



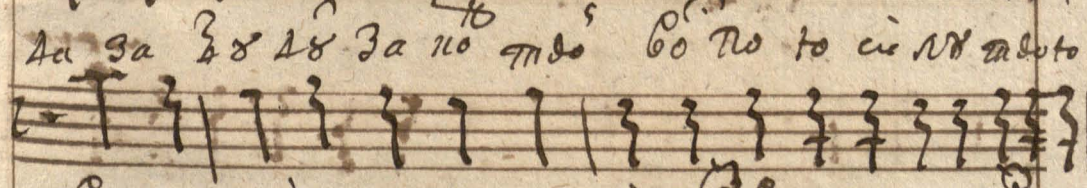
на н҃бъ иже сн҃ъ иже сн҃ъ



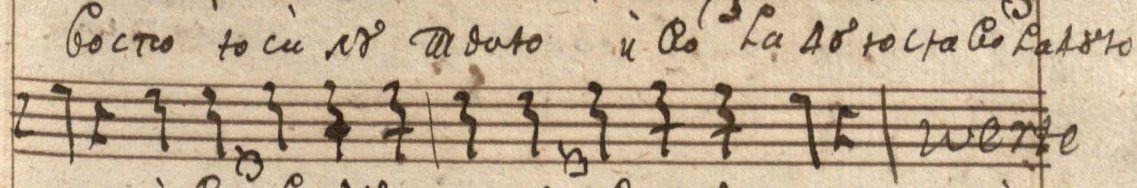
иже сн҃ъ иже сн҃ъ иже сн҃ъ



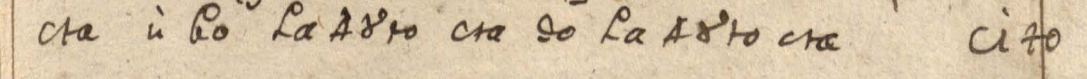
иже сн҃ъ иже сн҃ъ иже сн҃ъ



да за х҃а да за н҃бо бо н҃бо



бо н҃бо бо н҃бо бо н҃бо



ста и бо ла асто ста до ла асто ста

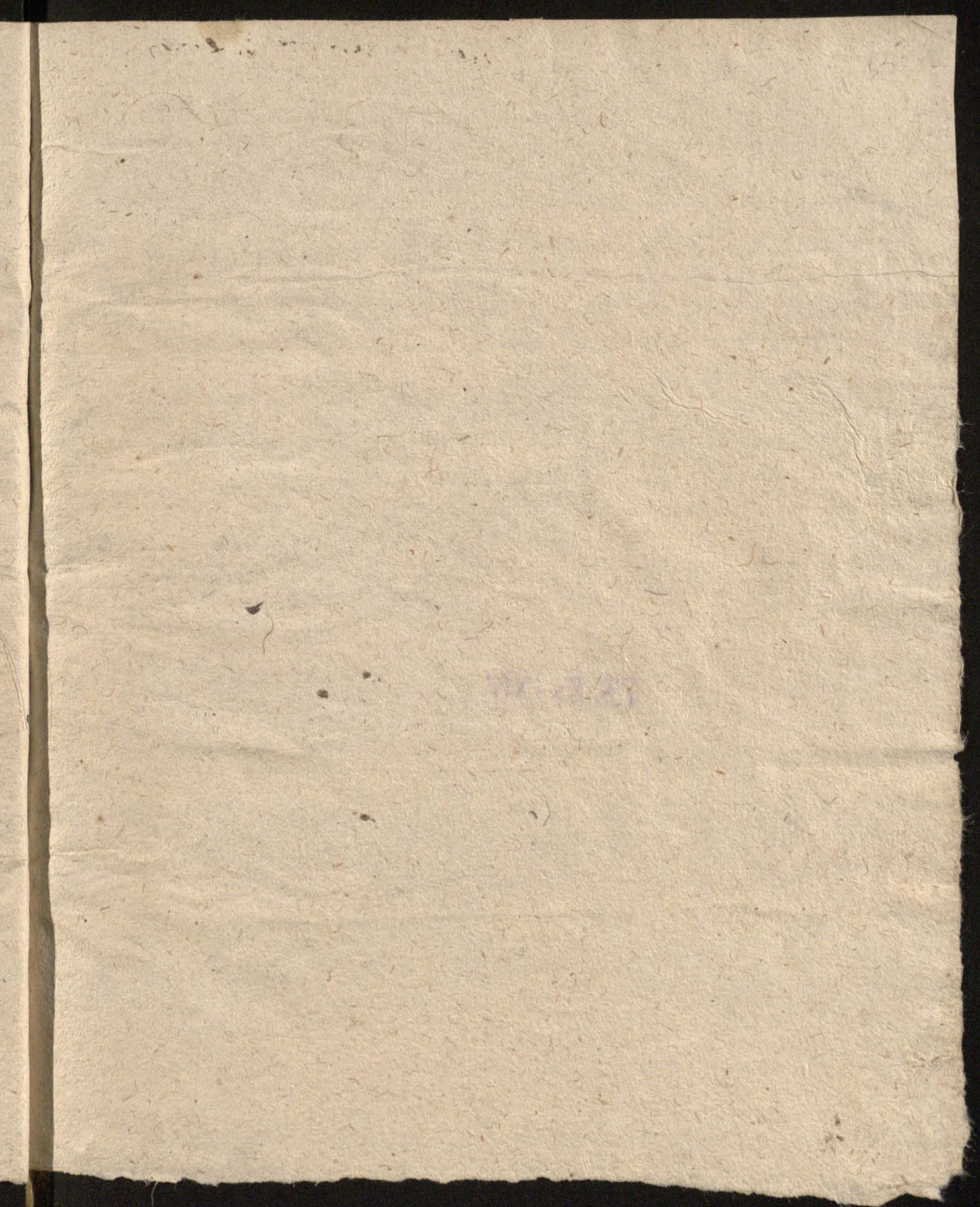


Handwritten musical notation on the left edge of the page, including staves and notes.

A horizontal line of faint, illegible markings or smudges across the middle of the page.

*M. M.*

O Maria amor meus



73. Bx-XIV



