

RUCH WYBORCZY.

Żyją a blok mniejszości narodowych. Tarcia wśród stronnictw żydowskich wchodzących w skład "bloku mniejszości narodowych"...

będzie ujawniona dobra wola, to niewątpliwie do porozumienia dojdzie i wspólna lista zostanie utworzona...



ZIEMIA OBIECANA z JADWIGĄ SMOSARSKĄ w roli tytułowej w kinie "HELIOS".

odbudowy kraju, jakie się odbyło w dniu 19 b. m. umorzono udzielenie pożyczki w 183 wypadkach...

Sprawy szkolne. Światlice dla niezamożnych uczniów szkół powszechnych. Na skutek starań R. O. w rodowej Organizacji Kobiet...

Z życia cechów. Zarząd cechu stolarzy zaprasza członków cechu na zebrańie informacyjne...

Zabawy. Bal Wojewódzki, mający się odbyć w sobotę 4 lutego w Salach Reprezentacyjnych Pałacu...

Sprawy robotnicze. Żądania szewców. Szewcy wileńscy zajęci wyrobem lepszych gatunków obuwia...

Sprawy uniwersyteckie. W sprawie ustąpienia prof. Sowińskiego. Jak wiadomo profesor dermatologii i syfilidologii Uniwersytetu Wileńskiego...

Handel i przemysł. Żądanie drobnych handlarzy. Związek drobnych handlarzy zwrócił się do Izby Skarbowej w Wilnie...

Sprawy sanitarne. Komisja sanitarna. W dniu wczorajszym komisja sanitarna przeprowadziła cały szereg rewizji w piekarniach...

Odczyty. Odczyt odtowoiw. Xili Konfer. Tow. Pań Mił. S. go Wincentego. Odczyt p. dr. Federowicza na temat: "Krajobraz Polski"...

Z życia stowarzyszeń. Posiedzenie nauk w Wil. Oddz. Tow. Pedagogicznego odbędzie się w poniedziałek...

Wpływy z podatków miejskich. W przeciągu pierwszej połowy b. m. do kasy miejskiej wpłynęło 59 proc. ogólnej sumy podatków...

Sprawy rolne. Umorzenie pożyczek wydanych na odbudowę. Podczas posiedzenia wojewódzkiej komisji

W związku z artykułem w N-rze wczorajszym "Dz. Wil." p. t. "Propaganda białoruska za pomocą Radia Wileńskiego"...

W wykonaniu M. Saleckiego usłyszemy szereg arji z oper "Straszny Dwór", "Zydówka" "Zaza"...

W sali Mięskiej zostanie odegrane po raz drugi i ostatni "Jasełka" przez uczni Qinnazjum im. T. Czackiego...

Bal Akademicki. IX ty Doroczny Bal Akademicki w karnawale bieżącym odbędzie się w dniu 2-go lutego...

Przygotowania do targów Północnych w Wilnie. W czwartek wieczorem w sali Rady miejskiej odbyło się kolejne zebrańie członków komisji wykonawczego Targów Północnych...

B. Poseł Szapielew wspólnikiem bandytów? W czwartek w nocy w Warszawawie jak donosi "Rzeczpospolita"...

KRONIKA.

Nieco o wileńskim handlarzu żywym towarem.

Wczoraj donieśliśmy o aresztowaniu w Gdańsku handlarza żywym towarem - Mrozowskiego, znanego także na bruku wileńskim...

czelnym lekarzem w którymś ze szpitali w Białymstoku. Kiedy mu się tu ziemia zaczęła palić pod stopami, zbiegł na Łotwę...

Wiadomości kościelne.

- Nowi dziekanowie. Na mocy zarządzenia Ordynarjatu mianowani zostali: dziekanem braskawskim - ks. Józef Sawicki...

Sprawy miejskie.

- Prace nad budżetem miasta. Od kilku dni Magistrat w pełnym komplecie obraduje nad budżetem miasta na rok 1922/29.

Prace komisyj radzieckich.

W poniedziałek, dn. 23 b. m. obradować będzie komisja gospodarcza, najajutrz zbiera się komisja finansowa...

Akcja rozdawców żywności.

Dn. 19 b. m. zakończona została przez wydział opieki społecznej Magistratu akcja rozdawstwa bezpłatnego kaszy bezrodniwym.

Prace komisyj radzieckich.

W poniedziałek, dn. 23 b. m. obradować będzie komisja gospodarcza, najajutrz zbiera się komisja finansowa...

Prace komisyj radzieckich.

W poniedziałek, dn. 23 b. m. obradować będzie komisja gospodarcza, najajutrz zbiera się komisja finansowa...

Film, o którym będzie mówić Wilno „Świat — w Płomieniach” z DOLORES DEL RIO wkrótce w kinie „HELIOS”.

Przygotowania do targów Północnych w Wilnie. W czwartek wieczorem w sali Rady miejskiej odbyło się kolejne zebrańie...

Przebieg choroby przegranej. W czwartek w nocy w Warszawawie jak donosi "Rzeczpospolita"...

Przebieg choroby przegranej. W czwartek w nocy w Warszawawie jak donosi "Rzeczpospolita"...

LAMPY KATODOWE TELEFUNKEN. Jeśli chcesz mieć idealny odbiór na głosiłkę zestaw swój z aparatem lampy TELEFUNKEN LAMPY KATODOWE o podwójnej gwarancji oparte na doświadczeniach Tow. Telefunkten, produkowane przez Tow. Osram.

RADJO WILEŃSKIE. Fala 433 mtr. Sobota 21 stycznia 1928 r. 16.35-17.00: Gazetka radiowa, wykona Zula Minkiewiczówna.

17.00-17.45: "Społeczne i ekonomiczne znaczenie lasu" - odczyt z działu "Leśnictwo", p. J. Olszewskiego, wygłosi speaker.

17.45-19.00: Transmisja z Warszawą program dla młodzieży. 19.00-19.10: Rozmaitości. 19.10-19.35: "Kult idealu w teatrze" (ideologia Reduty) - odczyt z cyklu "Kultura teatru", wygł. kierownik literacki Reduty - Michał Orlicz.

19.35-20.00: Transmisja z Warszawy: "Radjokronika". 20.30-22.00: Transmisja z Warszawy. 22.30-23.30: Transmisja muzyki tanecznej z restauracji St. Georges'a.

2086-5

Z ZIEMI KU GWIAZDOM..



CZESŁAW BIAŁOBRZESKI.
 prof. fizyki teoretycznej uniw. warszawskiego.

Fantastyczne próby komunikacji międzyplanetarnej

Głos uczonego polskiego na marginesie dyskusji światowej

Z New Yorku podają wiadomość, że amerykański inżynier chemik Robert Condit, przebywający obecnie w Miami, we Florydzie, przygotowuje w największym sekrecie sensacyjny lot; ma on zamiar na aparacie własnego wynalazku dostać się na planetę Venus.

Inż. Condit sądzi, że na 24-go stycznia przygotowania będą skończone, a przestrzeń 80 milionów kilometrów będzie przebywał z szybkością 5 tys. kilometrów na godzinę. Nie on jeden tylko nosi się z tym projektem, ale dwunastu wynalazców interesuje też samo przedsięwzięcie.

Red.

Krótko przed wojną światową znany inżynier i uczonego Esnaul-Pelterie przedstawił w tak poważnym gronie, jakim jest Towarzystwo Fizyczne Francuskie, swe myśli o ruchu w przestrzeni międzyplanetarnej. Wskazał on: 1) że przyrząd, w którym zachodzi szybki wypływ materji w określonym kierunku posiada zdolność poruszania się w próżni ze wzrastającą szybkością, 2) że do opuszczenia ziemi na takim przyrządzie wystarczyłaby energia, jaką wyzwalają ciała promieniotwórcze. Nie wyjaśnił wszakże, ani jak ma być urządzony motor, umożliwiający ruch w dowolnym kierunku, ani w jaki sposób należy zużytkować do tego celu substancje promieniotwórcze. Pragnę rozwiązać te problemy, oczywiście teoretycznie, gdyż do praktycznego urzeczywistnienia jeszcze daleko.

Oto wiadomo, że, gdy następuje wystrzał, działo zostaje odrzucone w tył. Ruch wyrzuczonego pocisku jest połączony z ruchem działa w kierunku wprost przeciwnym. Jeżeli zamiast umocnić działo w miejscu, ustawimy je na gładkiej powierzchni i będziemy z niego strzelić w krótkich odstępach czasu, działo będzie toczyć się w tył ze wzrastającą prędkością. Prawo ruchu jednoczesnego działa i pocisku jest niezwykle proste. Dajmy na to, że pocisk waży 20 kilogramów, działo — 1000 kg., czyli 50 razy więcej. Wtedy prędkość cofania się, nabyta przez działo, będzie 50 razy mniejsza, aniżeli prędkość wylatującego pocisku. W celu uproszczenia sprawy nie zwracamy uwagi na opory powstrzymujące ruch toczącego się działa oraz inne komplikacje. Prawo ogólne dotyczące rozpatrywanego przypadku oraz analogicznych przypadków można wyrazić z pomocą nader prostego wzoru algebraicznego. Oznaczmy przez m i u masę i prędkość pocisku, przez m' i u' masę i prędkość cofającego się działa. Wówczas $\frac{u}{u'} = \frac{m}{m'}$ albo $mu = m'u'$. Iloczyn z masy i prędkości nazywa się w mechanice ilością ruchu albo pędem. Widzimy, że pędy dwu ciał, w rodzaju działa i pocisku, jednocześnie wprowadzonych w ruch skutkiem działania sił zewnętrznych, są równe. Łatwo przytoczyć inne przykłady podobnych ruchów. Na wykładach fizyki elementarnej pokazuje się

koło Segnera. Woda tu wypływa z rurek zakrzywionych, zwróconych otworami w tę samą stronę. Ciecz wypływająca podobnie jak wylatujący pocisk, wywiera ciśnienie wsteczne, wskutek którego rurki osadzone na osi zaczynają obracać się w kierunku przeciwnym względem wypływu cieczy. Na tej zasadzie jest zbudowana turbina, ważny w technice mechanizm.

PROMIENIE — NOWĄ SIŁĄ MOTORYCZNĄ.

Z wyjaśnień poprzednich nie stała się jeszcze dla nas widoczną możliwość statku planetarnego, jeżeli użyjemy tej nazwy do oznaczenia przyrządu, w którym można byłoby podróżować po szlakach niebieskich. Istotnie, ażeby wypływ materji z tego statku podobnie jak w kole Segnera lub wyrzucane pociski z ustawionego w nim działa wywołały jego ruch i przewyższyły przyciąganie ziemskie, potrzeba, ażeby prędkość wypływającej materji lub pocisków była niezmiernie wielka. Rachunek przekonywa, iż prędkość pocisków spólczesnej artylerji jest znikomo mała w porównaniu z żadaną prędkością. Otóż znamy od 25 lat zjawiska, w których występują prędkości materji fantastycznie wielkie. Mam na myśli oczywiście zdumiewające zjawiska promieniotwórczości. Ciała promieniotwórcze zawdzięczają swą nazwę temu, że wydobywa się z nich spontanicznie pro-

TREŚĆ NUMERU:

FANTASTYCZNE PRÓBY KOMUNIKACJI MIĘDZYPLANETARNEJ—DR. CZESŁAW BIAŁOBRZESKI, prof. uniw. warszawskiego.

PROPAGANDA CHAMSTWA ZA POŚREDNICTWEM LITERATURY. CZOŁGI — BRONŃ NOWOCZESNA.

ROŚLINY WYWOŁUJĄCE JASNOWIDZENIE.

POLSKIE ODKRYCIA NAUKOWE NA PUSTYNI GOBI.

W JAKI SPOSÓB TWORZĄ SIĘ TEATRZYKI DLA DZIECI?

O CZARNEJ PERLE — JULIUSZ GERMAN.

CHÓW DRAPIEŻNIKÓW.

Z DZIEDZINY WYNALEZKÓW.

WALKA O PRZEDŁUŻENIE ŻYCIA LUDZKIEGO.

CURIOZA OBYCZAJOWE.

JAK PODPISYWALI SIĘ KRÓLOWIE POLSCY?

ANEGDOTY.

KRÓL MADAGASKARU, hr. M. BENIOWSKI (Z cyklu: Awanturnicy na tronach królewskich).

PIWO Z PRZED 7 TYSIĘCY LAT

NAJPOWAŻNIEJSZE RZECZY MOŻNA POWIEDZIEĆ CIEKAWIE I INTERESUJĄCO; POPULARYZACJA NIE OZNACZA „GORZEJ”, LECZ „INACZEJ”.

—

Czołgi — broń nowoczesna

Znaczenie czołgów w wojnie światowej. — Pomysł czołgu nowoczesnego znany był w starożytności. — Tworzenie czołgów specjalnych i bojowych. — Na czym polega konstrukcja czołgu?

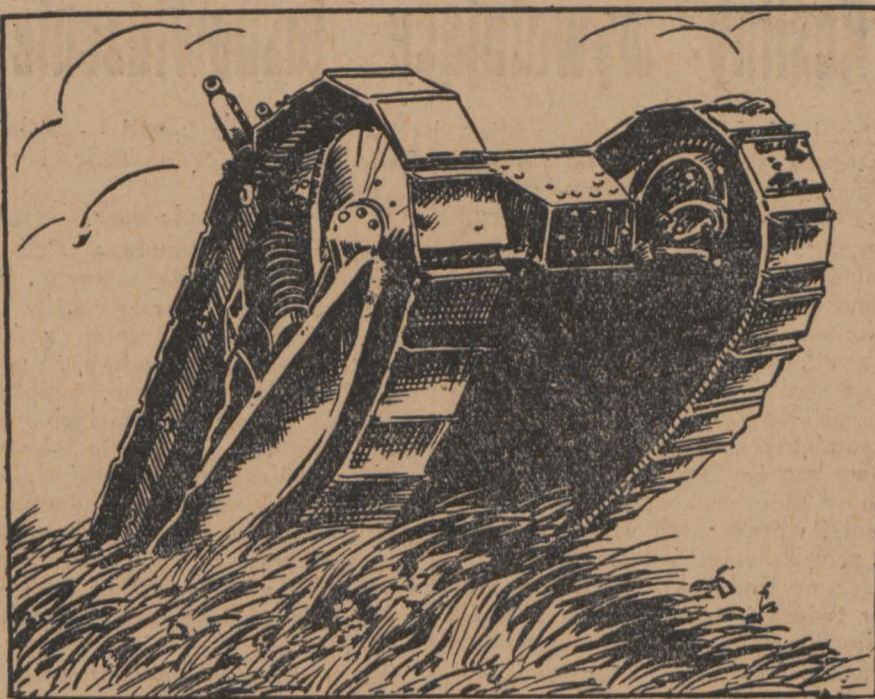
Twórcami czołgów są pułkownik angielski Swinton i podpułkownik Stern, zaś z Francji generał Estienne. Sama myśl użycia wozów uzbrojonych nie jest rzeczą nową. Znała ją starożytność (Ksenofont, Armia Cyrusa, Mitydat w walce z Rzymianami i t. d.), wieki średnie, by wspomnieć tylko z pośród wielu innych twórcę Giocondy Leonarda da Vinci. Myśl, pomysł i próby realne ciągną się przez całe wieki średnie i czasy nowożytne, doprowadzając narażenie do t. zw. **samochodów pancernych**. Tylko wadą samochodu pancernego, używanego już w czasie wielkiej wojny było związanie go z bitami drogami. Lecz i to zagadnienie, by wóz taki mógł się posuwać, niezależnie od drogi, a więc po nierównym terenie, też w rzeczywistości nie było rzeczą nową. Przed wojną światową istniały już w miejsce kół t. zw. gąsienice, (wynalazek angielski Richarda Lovel Edgewortha w r. 1770), polegające na tym, że koła wozu toczą się nie bezpośrednio po powierzchni ziemi, ale na zamkniętych łańcuchach, przypominających w ruchu pełzanie gąsienicy. System ten udoskonalono dalej. Elementy zatem czołga istniały, trzeba było umiejętnego ich do potrzeb wojny zastosowania. Czołgi w czasie wojny zdały egzamin, wstrząsnęły, zafałszyły zda się niewzruszony front niemiecki.

Stąd też i czołgi, między innymi zagadnieniami, stanowią poważną troskę każdego ministra czy szefa sztabu, każdego rządu i całego społeczeństwa. Nie dziw też, że dąży się do posiadania czołgów nie tylko w jak największej ilości ale także jak najbardziej udoskonalonego typu nie tylko pod względem uzbrojenia (siły ognia), opancerzenia ale przede wszystkim i ruchliwości i możliwości poruszania się po każdym niemal terenie.

Poza więc czołgami ciężkiego średniego i lekkiego typu w sensie ściśle bojowym widzimy czołgi zadania specjalnego np. czołg z telegrafem bez drutu, czołg ratunkowy (dla wyciągnięcia ugrzęźniętych czołgów), czołgi — mosty (umożliwiające przejście

po sobie przez wodę), czołgi - czołna, czołgi transportowe dla przewożenia transportów żołnierzy, czołgi gazowe tak celem atakowania gazem jak i chronienia przed nim. Najbardziej nowoczesnym czołgiem jest angielski „Medium typu D” zwany także „lekkim czołgiem Vickersa” (z zakł. Vickersa Sheffield), którym obecnie Anglja wyposaża planowo swoje oddziały czołgowe.

Czołg Vickers waży tylko 9,9 ton. Pancerny chroni przed pociskami karabinowymi karabinów maszynowych i odłamkami pocisków artyleryjskich a nawet ma pono zabezpieczać przed specjalnymi pociskami 13 mm. Długość jego wynosi 5,16 m., szerokość 2,75 m., wysokość 2,55 m. Jest więc stosunkowo szeroki. Łańcuchy gąsienicowe są 35 cm. szerokie, długości zaś 3,8 m., na skutek czego czołg wywiera bardzo mały nacisk na ziemię. (0,37 kg/cm²). Zapas materiału pędzonego 680 litrów wystarcza na okrągło 200 km. Czołg wymieniony przekracza rowy szerokości do 1,82 m., wspinają się na przeszkody prostopadłe



Typ polskiego czołga.

(pionowe) do 0,91 m., pokonuje pochyłości do 45°, przekracza wodę do głębokości 0,80 m., wali drzewa do 0,40 m. średnicy.

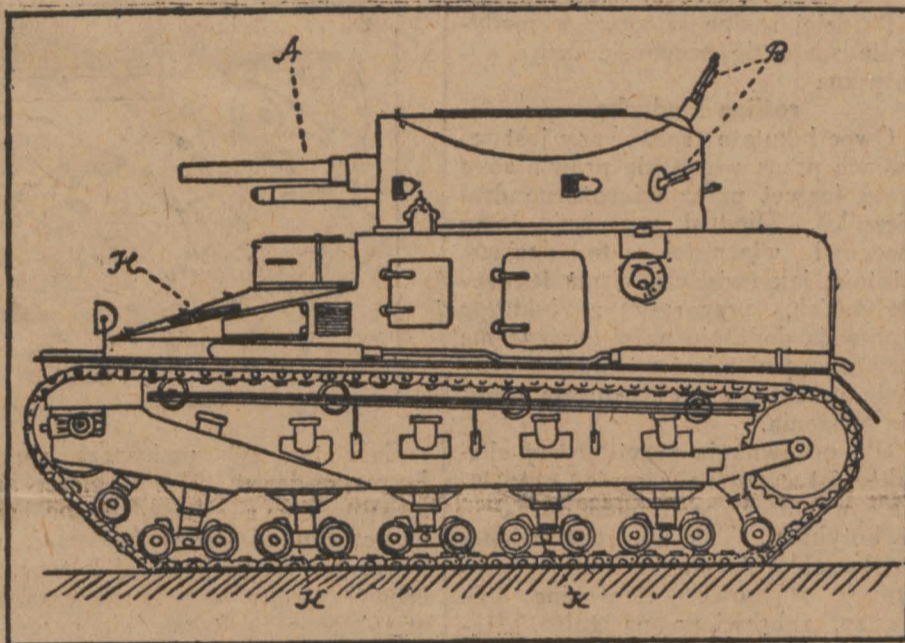
Prócz powyższego lekkiego typu posiada jeszcze Anglja typ czołga najlżejszego współcześnie t. zw. czołg Morris - Martel. Jest to czołg jedno-

osobowy, a zatem obsługiwany przez jednego żołnierza, uzbrojony w jeden karabin maszynowy. Ta broń pancerna niesłychanie ruchliwa, zwinna, może się poruszać w terenie nierównym na gąsienicach stalowych (12 km/godz.) na gumowych zaś po drogach (32 km/godz.). Waży około 2½ tony i ma tę zaletę, że jedzie się normalnie a w razie potrzeby np. zbliżając się do nieprzyjaciela mechanicznie zniżają się siedzenie i jest się całkowicie wówczas zakrytym.

O ile Anglja, jak widzimy, szuka typu lżejszego czołga, Francja, wyznawczyni doktryny przewidującej i w przyszłości zasadniczo tylko wojnę pozycyjną, idzie w doskonaleniu typu ciężkiego czołga stale naprzód. Jest to czołg francuski 2 C. Waży on 68 ton., posiada szybkość 10 km. nawet w terenie bardzo trudnym. Uzbrojony jest w działo 75 mm. i 4 karabiny maszynowe. Załoga liczy 1 oficera i 12 ludzi. Czołg to, bardzo kosztowny jest typem najcięższym dla zadań specjalnie trudnych, których czołgi lekkie i średnie nie mogłyby pokonać.

Czołg typu 2 C. wspinają się po silnych pochyłościach, łamią drzewa o średnicy 1,7 m., przechodzą wodę wbród do 1,5 m. głębokości, rowy do 4,5 m. szerokości itd.

Praca zagranicą wrel



Przekrój schematyczny czołga: A — działo, B — karabin maszynowy, E — drzwi wejściowe, K — wózek z rolkami.

— Czy aby nie czas usiąść na swoje miejsce? Może już dzwonił? A ona mówi:

— Nie.

Wtedy ja do niej:

— Narazie może za dużo będzie. Zemdlić może.

A ona na to:

— Nie, przyzwyczajona jestem. — I bierze czwarte.

— Kładź! — powiadam — nazad! (I)

Ona się przelekła. Aż gębę rozdziawiła. A w ustach ząb się błyszczy.

A mnie jakby się lejce pod ogon dostały. I tak, myślę sobie, z nią już chodzić nie będę.

— Kładź! — powiadam — do jasnej cholery!

Położyła.

Historja kończy się tem, że „bohater” wyrównuje rachunek za trzy zjedzone i jedno nadjedzone ciastko. Poczem mówi do kobiety:

— Dojadajcie. Zapłacono!

A dama nie rusza się z miejsca. Wstydzi się dojadać. Tu ci się jakiś dryblas napatoczył.

— Dawaj, — powiadam — ja dokończę.

I zjadł swołocz. Za moje pieniądze.

Następuje zerwanie między monterem a damą i, konkluzja montera:

— Nie lubię arystokratek...

Albo, opowiadanie p. t. „Senator”.

Jakiś stary, przerażony krwawą rewolucją komunistyczną generał rosyjski ukrywa się na wsi u swego sy-

na nieprawego. Jest już bardzo stary, a więc, sowietom nieszkodliwy. Tolerują go. Senator jest jednak starczo przerażony. Jak biedne, ścigane zwierzę. Nie przyznaje się do tytułu, ani generalstwa. Chłopi wiedzą o tem i prowokują go. Stary szaleje z przerażenia. Kiedy zwraca ktoś uwagę na to zniecanie się nad bezbronnym — jeden z chłopów w ten sposób odpowiada:

— Czasami się u niego zbierzemy i zaczynamy go piłować. Kto taki, dokumenty? Mów o przeszłości. Drży stary, płacze. A nam — co?... Niech żyje. Może mu nie więcej, jak rok życia pozostało.

I autor nie znajduje jednego słowa potępienia dla tych bestyj ludzkich, pastwiących się nad człowiekiem, o którym mówią, że ma conajwyżej rok życia przed sobą!

Albo nowela Borysa Pilniaka p. t. „Iwan Moskwa”. Typy jego bohaterów brutalne, ich postępkami kryminalne. W jednej z tych nowel p. t. „Arina” przedstawia autor rosyjską pannicę, porwaną przez bandytę. Myślicie, że rozpacza? Cieszy się i woła z całej siły:

„Do diabła z humanitaryzmami i etyką. Chcę wypić wszystko, co mi dały i wolność i rozum — i instynkt, bo dni dzisiejsze, czyż to nie walka i instynkt?”

Prawda, jakie to śliczne wskazania pedagogiczne dla naszych dziewcząt? Albo zbiór nowel „Mierzwa” Sejfulinej. Tu chłop gwałci nauczycielkę, tam wieś podpała, pałac szlachecki, tu morduje się lekarza i jego żonę, bo... sprowadzają czary na wieś za pośrednictwem piorunochronu i znowu... historia dwóch przyjaciół złodziei.

Czy cytować jeszcze Erenburga z jego wściekłą pasją dla kultury nowoczesnej — z jego apoteozą gwałtu i rabunku w imię... idei?

Pocóż nam ta sowiecka, drapieżna, zła, urągliwa literatura? Jeżeli ktoś w Polsce ciekaw, co się dzieje faktycznie w Sowietach, czy nie lepiej, ażeby przeczytał sobie obiektywną jakąś pracę. Czy nasz schorzały po wojnie światowej organizm narodowy i społeczny wyleczył się już tak dokładnie, że wstrzykiwanie brudnych trucizn nie może nam zaszkodzić? Pracujemy dziś z szalonym wysiłkiem nad stabilizacją państwa, nad utrzymaniem tradycji narodowej, nad wyrównaniem tyłu, ach, tyłu strat, poniesionych na polu kulturalnym i społecznym — trzeba nam więc raczej literatury mocnej, choćby jednostronnej, ale podnoszącej ducha, nigdy przewrotnej i złej.

Nie chcąc rozwodzić się szerzej nad tą oczywistą kwestją — uważamy za obowiązek społeczny i narodowy postawić zupełnie pozytywny projekt, z którym zwracamy się do departamentu kultury i sztuki naszego Ministerstwa Oświaty. Nasze żądanie brzmi:

Nałóżcie podatek na książki, wydawane jako tłumaczenia z mało-

wartościowej literatury sowieckiej. Ograniczcie dopływ złej książki do Polski. Jeżeli wydawcy nasi zorientują się, że podatki ograniczają ich zyski, przestaną zasypywać rynek nasz marną literaturą. Obróćcie wpływy z tych podatków na pomoc dla literatów polskich tem więcej, że oni to w pierwszej linii są pokrzywdzeni, gdyż z ich szkodą wydaje się masowo tłumaczenia owe. Postarajcie się o ustawowe uregulowanie tej sprawy.

A, jeżeli departament kultury i sztuki zastanowi się przy tej sposobności jeszcze i nad drugim problemem — jak uwolnić nas od rozmaitych tłumaczeń powieści kryminalnych już nietylko z literatury sowieckiej; jeżeli np. utworzy jakiś komitet fachowy, który oceniwszy kolegialnie, że to lub owo tłumaczenie, choćby z francuskiego, włoskiego, czy niemieckiego nie posiada walorów artystycznych, obłoży nakładcą podatkiem — spotka się niewątpliwie z aplauzem myślącego społeczeństwa w Polsce.

Przedewszystkiem jednak oczyści istniejącą u nas zatęchłą atmosferę wydawniczą!

Oczywiście, z naciskiem to podkreślamy, pragniemy dozoru nad importem lichej, nieartystycznej, drugorzędnej literatury. Bez autorów w rodzaju Erenburga, Dekobry czy Leblanca o stu twarzach obejdziemy się z wszelką pewnością!

Rośliny wywołujące jasnovidzenie

Peyotl i Lukutate. Dwie rośliny, o których dziś głośno na świecie. Stanowią one temat badań i sporów naukowych, niemało zresztą utrudnionych wskutek związania z temi roślinami rozlicznych zabobonów i legend o ich cudownym działaniu na organizm człowieka.

Peyotl, niepozorny kaktus, rosnący na skalistych płaskowyżach środkowego Meksyku, czczony jest od niepamiętnych czasów przez miejscowe szczepy Indian. Jest on dla nich środkiem na wszelkie dolegliwości i wprawia ich w stany ekstazy, prorokowania i jasnovidzenia.

Uczony francuski Aleksander Ronkier twierdzi, że w peyotlu znalazła medycyna jeden z najsilniejszych, a zarazem najmniej szkodliwych narkotyków. Ani opium, ani haszysz, ani kokaina nie są zdolne wywołać tak silnych i bogatych

wizyj kolorystycznych.

A przytem peyotl nie zostawia po sobie zmęczenia organizmu i przygnębienia w samopoczuciu. Wiąże się z tem dziwna właściwość tego narkotyku, że używanie go nie staje się potrzebą fizjologiczną i nałogiem. Albowiem według pewnych teorii lekarskich inne narkotyki, jak np. morfina, nikotyna, kokaina, alkohol pozostawiają po sobie w organizmie trucizny, na które odtrutką chwilową są znowuż częściami one same. Stąd zwiększa się pożądanie i potrzeba tych samych narkotyków.

Po zażyciu peyotlu odczuwa się ogólne podniecenie fizyczne i nerwowe, jak po szklance dobrego wina, następnie zjawiają się halucynacje barwne kwiatów, dywanów, fal świetlnych, a nawet

rozdwojenie osobowości.

Oto wyjątek z protokołu doświadczeń, przeprowadzonych z studentką medycyny Alicją Dex w uniwersytecie francuskim w Lugdunie: po trzech pigułkach peyotlu wzmożła się ruchliwość twarzy i oczu studentki oraz niezwykła rozmowność.

W pół godziny potem studentka zamyka oczy i zauważa pierwsze oznaki mających nastąpić wizyj. Barwne punkty, smugi światła, falowanie kolorowej atmosfery.

Po nowej dawce studentka widzi kwiaty, ułożone w girlandę, fioletowe chmury, bajecznie kolorowy wschód słońca, a wreszcie młodą kobietę, do której uśmiecha się zyczliwie.

Jest nas dwie! —

woła studentka. Ta druga — to też ja! Wyłoniła się z mego ciała... siedzi na brzegu kanapy... jest wesoła, śmieje się bez powodu...

Głos medjum zmienia się stopniowo, staje się chrapliwy, nieprzyjemny. Świadcówkę słyszą niezbyt przejmują rozmowę z jej sobowtórem.

— To marnota! — wykrzykuje — całe szczęście, że w życiu nie ona mną rządzi, lecz ja narzucam jej swą wolę! Możecie zadawać mi pytania. Jestem przeciw sobie. Na tę „drugą” nie zwracajcie uwagi!

Ale sobowtór uzyskuje chwilowo przewagę.

— Ile masz lat? — zapytuje obecna na seansie przyjaciółka studentki.

— O, jestem stara, bardzo stara — odpowiada medjum. Ja, dawniej długo żyłam... Musiałam pięknie śpiewać, podczas gdy Alicja umie tylko tańczyć.

Co pewien czas medjum wydaje okrzyki podziwu na widok halucynacyj świetlnych. Natrętne widziadła nie wywołują wszakże trwogi.

— O, jeszcze jeden przyszedł! Zbliżył się. Alicja nie lęka się takich jak ty! Tamta „druga” jest w strachu... powinna oczyścić się z grzechów... A ty, czego chcesz? Czarny jesteś, odejdz!

Przed oczyma medjum przesuwają się roje barwnych motyli, drzewa kwitnące...

— Mam nową myśl! — woła. — Dwie istoty mogą po śmierci utworzyć jedną przez

połączenie dusz.

Trzeba wierzyć w cuda, a wtedy cuda staną się dla nas dostępne. Wiara przyciąga je jak magnes.

Powyższe doświadczenie z Alicją Dex tłumaczy wiarę Indian, że peyotl wywołuje jasnovidzenie, umożliwia rozmowę z duchami zmarłych przodków, widzenie własnego domu i rodziny, odległych o setki kilometrów. Nic dziwnego, że Indianie stawiają świątynie staremu kaktusowi, a nawet stawiając się chrześcijanami kombinują z nową religią kult peyotla i chcą komunikować się placami z peyotla.

Rząd Stanów Zjednoczonych zakazał przywozu peyotlu z powodów szczególnych. Oto jak wyjaśnił ten nakaz gubernator Texasu.

— Preparatów peyotlu nie uważam za bardziej szkodliwe od whisky, ale muszą się liczyć ze stratami, jakie roślina ta może przynieść Stanom Zjednoczonym. Zazwyczaj obrząd peyotlowy trwa parę dni, a na taką stratę czasu żaden aktywny Yankee nie może sobie pozwolić! Rasa biała stworzona jest do pracy a nie do próżniaczych halucynacji!

Bardziej realne korzyści w medycynie zdaje się przynosić druga egzotyczna

roślina hinduska.

Owoc lukutate spożywany jest w Indiach przez wszystkie prawie zwierzęta (nawet przez mięsożerne drapieżniki). Hindusi przypisują temu owocowi własności odmładzające. Istotnie, jak świadczą pisma lekarzy berlińskich, preparaty z lukutate wpływają dodatnio na przemianę materii w organizmie i podniecają działanie gruczołów oraz usuwają uczucie zmęczenia.

Dla porównania przytoczymy charakterystyczne zaburzenia zmysłowe, wywoływane innymi znanymi narkotykami. Tak np. zbyt wielka dawka chloroformu powoduje halucynacje słuchowe. Santonina daje obrazy, zabarwione na żółto. Haszysz indyjski działa na zmysł mięśniowy i dotykowy. Kokaina daje przy zastrzeniu władz umysłowych — halucynacje drobnych przedmiotów łączących po ścianach, no i przykre dla małżonków —

napady zazdrości.

Opjum wywołuje rozkoszne zjawy sennie i całe historie. Gaz rozweselający — uważajcie dentyści! — może wywoływać iluzje na tle erotycznym. W końcu, zatruciu alkoholem towarzyszą wizje myszy, szczurów, karaluchów, biegających dokoła pacjenta chorego na delirium tremens.

Polskie odkrycie naukowe na pustyni Gobi

W Charbinie rozwija żywą działalność Manchuria Research Society, mające za cel poznanie tak mało znanej części Chin, Mandżurji. Na czele tego towarzystwa stoi inż. Kazimierz Grochowski, górnik, jeden z członków i organizatorów potężnej kolonii polskiej w Charbinie. Zorganizował on w r. 1927 ekspedycję do północno-wschodniej części Mongolji i pustyni Gobi. Ekspedycja ta, wysłana z ramienia Manchuria Research Society pod jego kierownictwem, może się pochlubić pomyślnymi wynikami swej pracy. Odkryła ona i zbadała ogromne złoża soli, sody i glauberyty a nadto znalazła w tej części pust. Gobi na głębokości 2.5 m. pod powierzchnią ziemi łód gruntowy, t. zw. zmarzlinę, grund ice, coby wskazywało, że obszar ten ma średnią roczną temperaturę poniżej 0°C, bowiem tylko w takich obszarach zjawisko to występuje.

Jak się tworzy teatr marionetek dla dzieci

Nieświadomie nawet lgną dzieci do teatru. Ileż to razy urządzają sobie same teatrzyki, tworzą sztuki całe, kombinują przebrania — wyprawiając prawdziwie arabskie historie. Starsi mogą im w tem łatwo pomóc, ucząc, jak należy stworzyć sobie teatr marionetek. A sprawa to bardzo prosta.

jakaś bajeczka znana dzieciom. Najlepiej w tym wypadku dostosować marionetki do figur w niej występujących. Zasada aktora powinno być ograniczenie gestów. Podczas dialogu należy poruszać tylko tę marionetkę, która mówi. Głosu nie powinno się nigdy zniżać, mówić powoli i wyraźnie. Marionetki powinny wyra-

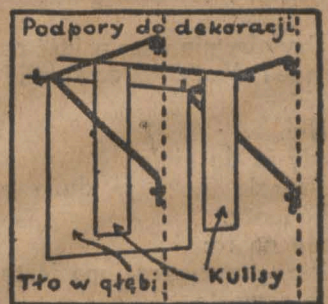


Cały teatrzyk umieszcza się w framudze drzwi. W pewnej wysokości przybija się gwoździkami jedną deszczułkę od strony widowni, zawieszając na niej rodzaj kotary. Z drugiej strony drzwi zawieszają się prymitywne dekoracyjki, przedstawiające jakiś plac, ogród, dom lub wnętrze pokoju.

Najważniejszą sprawą są aktorzy — marionetki. Każda marionetka składa się z głowy i z ramion. Do szyji uwiązane jest jakieś ubranie nieodzwone, by ukryć rękę, manipulującą w czasie gry. Marionetki można wykonać z drzewa lub tektury. Następnie wkłada się palec wskazujący w otwór głowy, duży i średni palec w ramiona, podnosi wygodnie w górę marionetkę, oczywiście tylko tak, by widz nie spostrzegł rękawa aktora.

Tematem przedstawienia może być

żać swoje uczucia w miarę postępu akcji. Powinny np. wyrażać zdziwienie, wznosząc w górę ramiona i głowę; namysł, przykładając ręce do czoła; gniew, odpowiedniem pochyle niem głowy i wysunięciem ramion naprzód; wesołość, wyrzuceniem ramion, powtarzaniem się kilkakrotnie; wybuch śmiechu, tarzaniem się, np. głowy po stole; rozpacz, zakryciem głowy, podczas, gdy ręce imitują szlochanie.



Wyuczywszy w ten sposób dzieci prymitywnych zasad przedstawiania uczuć, każemy im obserwować otoczenie i, wzbogacając umiejętność i sposoby przedstawiania pewnych zjawisk życiowych.

WSZĘDZIE DO NABYCIA!

NAJLEPSZA
CZEKOLADA

GOPLANA

NIEZRÓWNA
W SMAKU I ZAPACHU

WSZĘDZIE DO NABYCIA!

Curiosa obyczajowe

W Anglii istnieje od r. 1866 prawo, w myśl którego ceremonia ślubu powinna być ukończona najpóźniej o godzinie 3-ej popołudniu. Jeśliby ceremoniał przekroczył ten czas, ślub może być bez czyichkolwiek starań przez władze duchowne unieważniony. Dopiero obecnie daje się w Anglii zauważyć prąd zmierzający do zerwania z tem prawem.

Jeszcze w r. 1711 w Prusiech odcinano dezertrom wojskowym nos i ucho za karę.

Tortury zostały całkowicie zniesione w Bawarii dopiero w r. 1806, w Hannoverze w r. 1840.

Wedle kodeksu cesarza niemieckiego Karola V odbywał się następujący ceremoniał przy traceniu skazańca. Kat, zwracał się do skazańca z uroczystą przemową, prosząc o przebaczenie za to, iż sprawia mu ból. Po wykonaniu egzekucji zwracał się kat do sędziów z dymiącym jeszcze mieczem i pytał:

— Czy dobrze siałem?
— Siałeś wedle prawa, wyroku i przewin biednego grzesznika — odpowiadali sędziowie.
— Dzięki więc — odpowiadał kat — Bogu i, memu mistrzowi, który tak dobrze wyuczył mnie tej sztuki.

W wiekach średnich każdy dziesiąty z pośród skazanych na śmierć oddawany był za fatygę katowi, który mógł z nim zrobić, co mu się żywnie podobało.

§ 218 starego prawa niemieckiego brzmiał następująco: „Jeśli lekarz operuje pacjenta z wynikiem śmiertelnym, należy mu obciąć ręce. To samo uczynić należy, jeżeli pozbawi chorego oka”.

Polowanie na rekruta jak na zwierzyne, słynne było szczególnie w Niemczech w XVIII wieku. Nawet dzieciom, rokującym nadzieję wysokiego wzrostu i pewnej siły, nakładano na szyję czerwona wstążkę rekrucką, a rodzicom wypłacano natychmiast odszkodowanie. Handel rekrutami kwitł w tym czasie w niepojęty sposób. Np. Landgraf-Fryderyk II z Hessen — Kassel sprzedał Anglikom w roku 1775 — 12.800 ludzi, a do roku 1782 jeszcze dalszych 4.200, biorąc od głowy po 100 talarów.

XV wiek odznaczał się we Włoszech ciągłymi wojnami kondotjerskimi. Nieszkodliwość tych wojen została jednak doprowadzona do artyzmu. W bitwie np. pod Zagonarą zginął jeden tylko kondotjer i to, z powodu upadku z konia w boju. A bitwa trwała pół dnia! Bitwa pod Anghiari, uwieczniona przez Leonarda da Vinci, dała w efekcie to samo. Wojska florentyjskie oblegające Caldanę, odstąpiły od oblężenia, pogniwawszy się na dowództwo o to, że nie dostarczyło im wina.

W r. 1492 Węgrzy nie mając czem wypłacić żołdu najemnym, poradzili sobie prosto: 8000 żołnierzy zabili, 6000 zmusili siłą do przekroczenia granicy austriackiej. Ponieważ żołnierze musieli tu rabować z głodu, Fryderyk III kazał wieszać pojmanych. Zginęło w ten sposób 1100 ludzi.

Jak podpisywali się królówie polscy?

Pismo jest charakterystycznym, stałem i dokładnym odbiciem właściwości jednostki — tak przynajmniej twierdzą uczeni-grafologowie. Z tego też powodu stało się pismo przedmiotem specjalnego studjum grafologii. Studjum takie nie jest bynajmniej łatwe i wymaga długoletniej wprawy. Składa się ono z badania znaków ogólnych, wynikających z obrazu całości pisma i znaków szczególnych, a więc, z obserwacji interpunkcji pisma, zakrętów i t. p.

Podając kilkanaście podobizn, nig-

dzie dotąd nie publikowanych, podpisów królów naszych, wstrzymujemy się od niekompetentnej oceny. Byłaby ona oczywiście o tyle ciekawa, o ileby można przeprowadzić pewnego rodzaju konfrontację między oceną grafologiczną a tem, co o każdym z królów naszych wiemy — pod tym jednak warunkiem, że grafolog nie znalazłby dzieł swoich.

Zamieszczone poniżej podpisy zdają się jednak potwierdzać częściowo ogólne spostrzeżenia, jakimi posługuje się studjum grafologiczne.

Johannes Albertus Rex Polonie etc. manu propria (z przywileju r. 1496). Jan Olbrecht.

Władysław IV (podpis, jako królewicza).

Alexander dei Gratia Rex manu propria (z przywileju r. 1506).

Jan Kazimierz.

Sigismundus Rex Zygmunt I.

Jan Sobieski.

Zygmunt August.

Henryk Walezyusz.

Stanisław Leszczyński.

Stefan Batory.

August II.

Zygmunt III Waza.

August III.

Stanisław August Poniatowski.

Czyż np. podpisy królów Jana Olbrachta i Aleksandra Jagiellończyka nie wskazują jeżeli już nie na charakter, to na epokę w jakiej powstały? Wpływ gotycki jest na nich aż nadto wyraźny. A podpis Stefana Batorego? Ile w nim sily charakteru, ile težynyl! Albo te dwa podpisy królów: Stanisława Leszczyńskiego i Stanisława Augusta Poniatowskiego? Jakże wiele

mówią one o kulturze duchowej obu. Kto zatem ciekaw czy prawdę mówi studjum grafologiczne, niech sobie sprawi odpowiedni podręcznik i porówna jego twierdzenia z tem, co mówią o królach naszych dzieje ojczyście. Korzyść z tego będzie niewątpliwie większa, aniżeli z rozwiązywania tej czy innej szarady.

Anegdoty

Znanemu poecie Verlainowi wypłacono raz pewnego w redakcji honorarium samemi pięciofrankówkami. Nazajutrz wpada poeta do redakcji, wołając do kasjera:

— Czy nie wstydy się pan dawać mi fałszywe pieniądze?

Kasjer, który odczuwał dla Verlaina respekt, odpowiada pośpiesznie:

— Niechże się pan uspokoi, zamienię je panu — i, wręcząc poecie 2 nowe pięciofrankówki.

Verlaine chowa je do kieszeni. Kasjer wyczekuje chwilę na zwrot fałszywych, widząc jednak, że poeta o tem nie myśli, powiada:

— A gdzie są fałszywe pieniądze?

— Fałszywe! — krzyczy czerwony z gniewu poeta — dość kłopotu miałem z wpakowaniem ich w sklep.

Malarz francuski Daviol, który głosił za śmiercią Ludwika XVI grał raz pewnego w karty. Traf chciał, że pani z którą grał, źle wyszła królem. Malarz porytowany, zaczyna jej tłumaczyć błąd, a niewiasta na to:

— Król, tak bardzo opiekuje się pan tym królem, jakgdyby nie było ogólnie wiadomem co pan robi z królami!

Powiadają, że Daviol rzucił karty i wyszedł z domu.

Pytano kiedyś Miliona, dlaczego w niektórych państwach król może być koronowany już w 14 roku życia, a żenić się wolno mu dopiero w 18 roku.

— Dlatego, — odpowiada poeta — że łatwiej jest rządzić państwem — niż... kobietą!

Każdej niedzieli, król francuski Karol X, wychodząc ze swej kaplicy zadawał parę pytań swoim dworakom, zgromadzonym przy wyjściu. Zwyczaj to był tradycyjny, bardzo miły. Do najstarszych dworaków należał margrabia de Baizecourt. Cierpiał on na kaszel chroniczny. Król, wiedząc o tem, dla zadokumentowania swojej życzliwości, stale zapytywał margrabię: — Panie margrabię, a jak tam kaszel?

Stary dworak odpowiadał oczywiście uradowany.

Pewnej niedzieli król zapytuje jednak margrabię o zdrowie margrabin, gdyż doszły go posłuchy, że jest cierpiąca. Pan de Baizecourt nie dosłyszał. Nie przypuszczał także, że król zmienił formułę pytania, więc odpowiada pośpiesznie:

— W dzień jako tako, Najjaśniejszy Panie, ale w nocy okropnie mi dokuczał!

Kornel Makuszyński opowiada następującą historję jedynego w swoim rodzaju honorarium jakie otrzymał za swoje „Piosnki żołnierskie”.

„Wali do mnie sześciu od piechoty, gęby jak talerze, roześmiane od ucha do ucha, i dźwigają coś ciężkiego w płachcie. Rozwijają, a ja z krzykiem — Boże drogi!

Chcę wiać. Widzę w płachcie coś krwawego. A oni w ryk, zaś jeden melduje:

— Zafaśowaliśmy to dla kompanji, a dla pana wypadła połowa.

— Co to jest? na Boga! — krzyczę ja.

— Co ma być? Świnia... Ze szczerzego serca...

Tak, to była świnia. Przystojna, młoda świnia, wspaniała zdobycz, którą gdzieś tam rzewnie wsominał prawy właściciel, nadaremnie. Tymczasem ja jej połowę (lewą od serca) otrzymałem, jako najdziwniejsze na świecie honorarium. Cóż było zrobić? Zjadłem to niewinne biedactwo, ale zjadłem z dziwną przyprawą. Ze łzami zamiast chrzanu”.

Zaznaczyć należy, że Makuszyński zgłosił się w r. 1920 w czasie walk bolszewickich do wojska a wiersze, które wówczas pisywał były rozrywane przez żołnierzy na froncie.

KASZLESZ?
Bierz
Pastylki
NEO
Fabryki Chemicznej
Kroguleckiego
w Warszawie.

