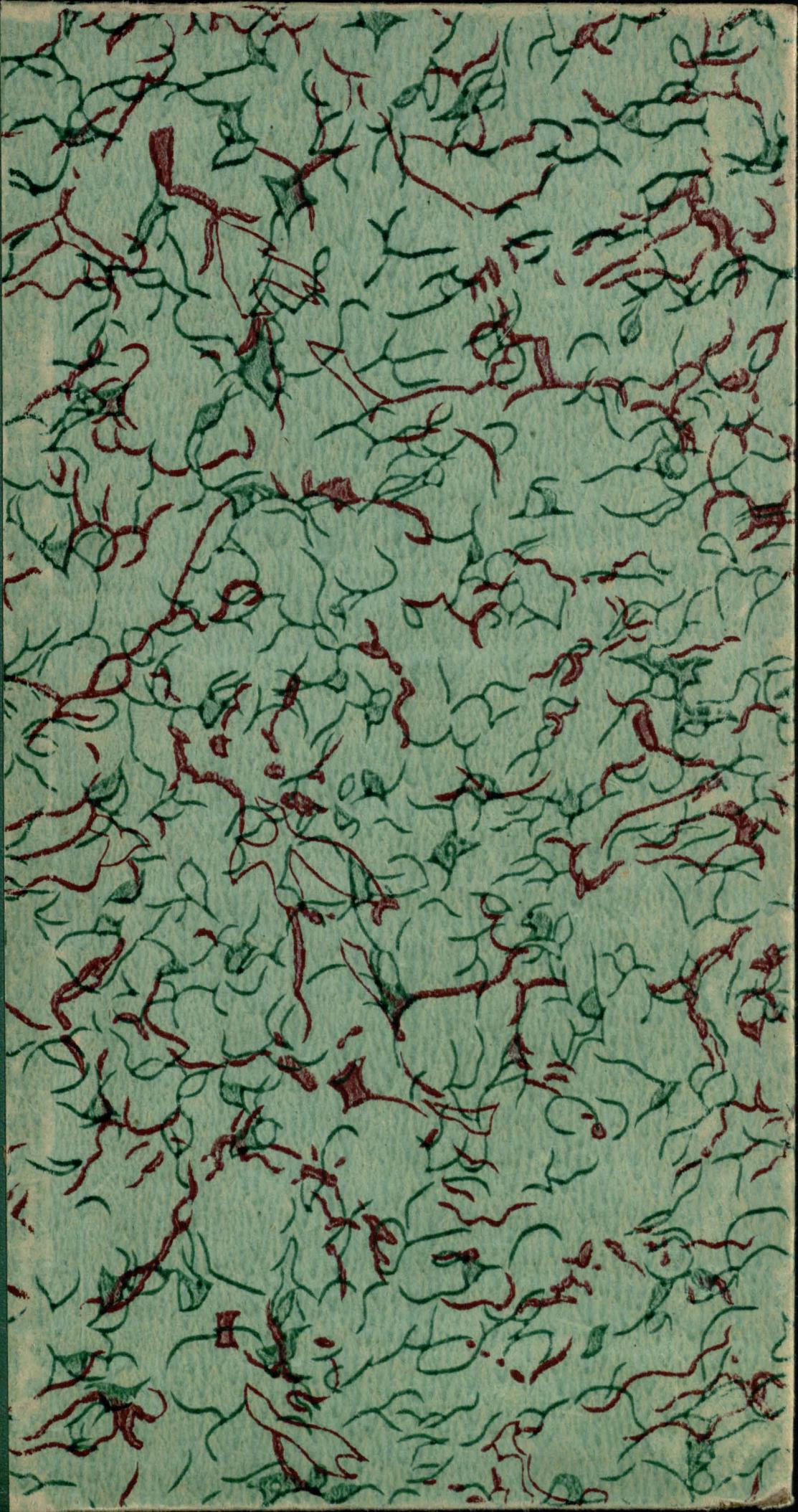
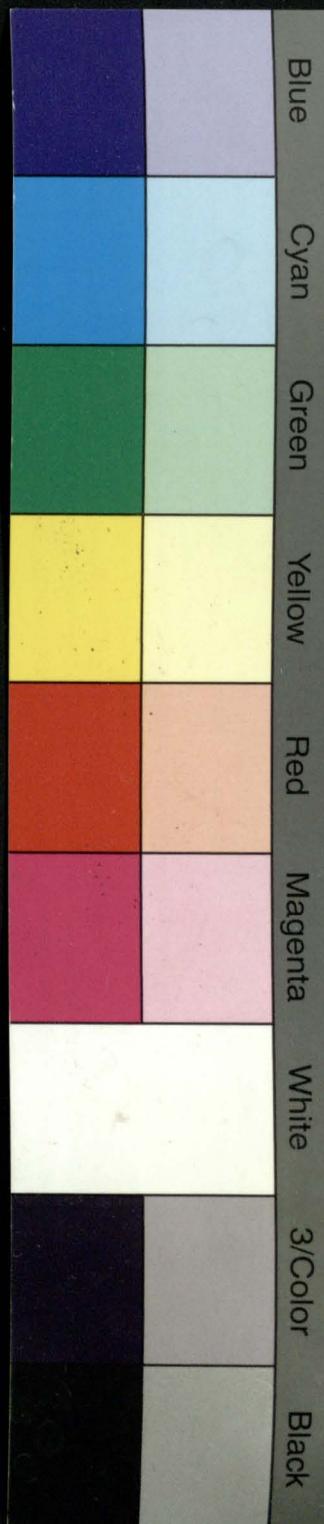


inches
cm

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches

© Kodak 2007 TM:Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

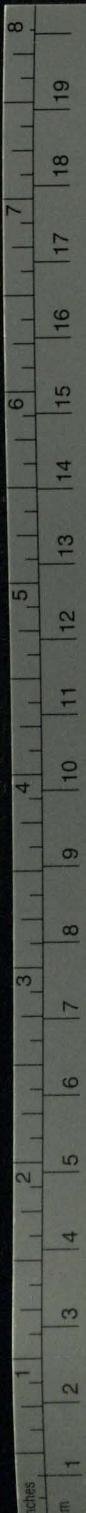
Red

Magenta

White

3/Color

Black



© Kodak, 2007 TM: Kodak

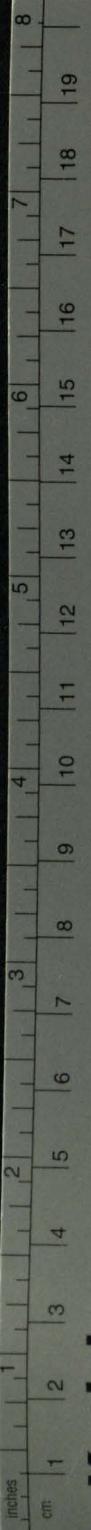
inches
cm

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak





Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Magenta

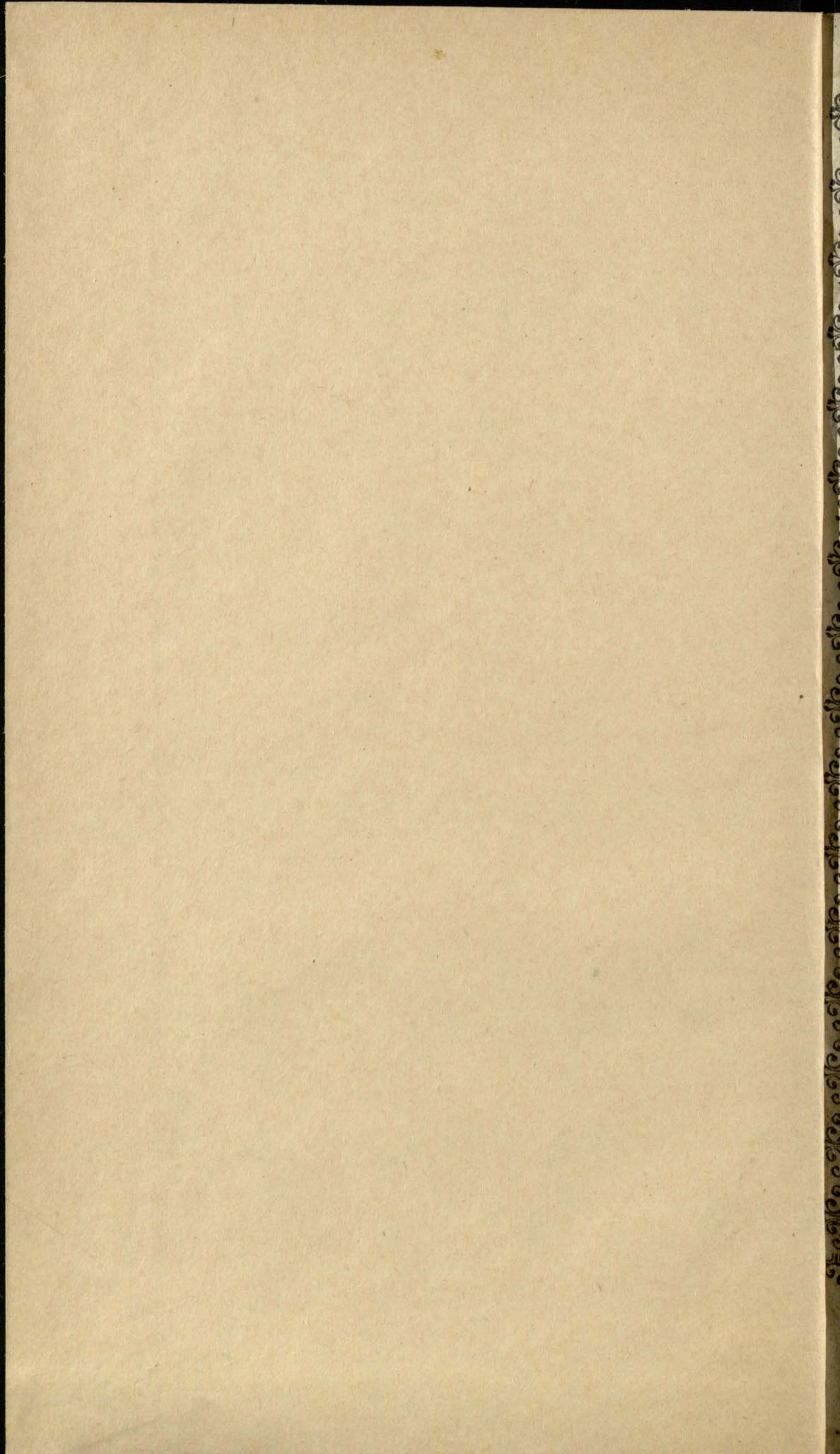
Red

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



VIRTVS
DEXTERAE DOMINI
IN VIRTUTE POLONORVM
LITVANORVMQ; OSTENSA;

^{ATQVE}
ILLUSTRISSIMO DOMINO
D. MICHAELI CASI-
MIRO PAC

PALATINO VILNENSI, SUPREMO
EXERCITUUM LITVANIAE DUCI,
MERECENSI, VSZWIATENSI, VIELVNENSI, LIPNICENSI, TRY-
SCENSI &c. &c. CAPITANEO,
REGIAE OECONOMIAE MOHILOVIAE ADMINISTRATORI.

ET
ILLVSTRISSIMO Ac EXCELLENTISSIMO DOMINO
D. MICHAELI CASIMI-
RO RADZIWIL

S. R. I. PRINCIPI, DVCI IN OŁYKA ET NIESWIEZ; COMITI IN SZY:
DŁOWIEC, MIR, ET KROZE, PROCANCELLARIO ET EXERCI-
TIVVM LITVANIAE CAMPIDVCTORI, PRÆMISLIENSI, LIDENSI, CLEV-
CHOVIENSI, CAMENECENSI, OSTRZENSI, NISINENSI &c. &c.
CAPITANEO.

NEC NON
TOTI EXERCITVI M. D. LITVANIAE
DICATA
A IACOBO BENNET EQVITE LITVANO, ET ACADEMICO VILNENSI.
VILNAE.

Typis Academicis, 14 Januarij. Anno Domini 1674.



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



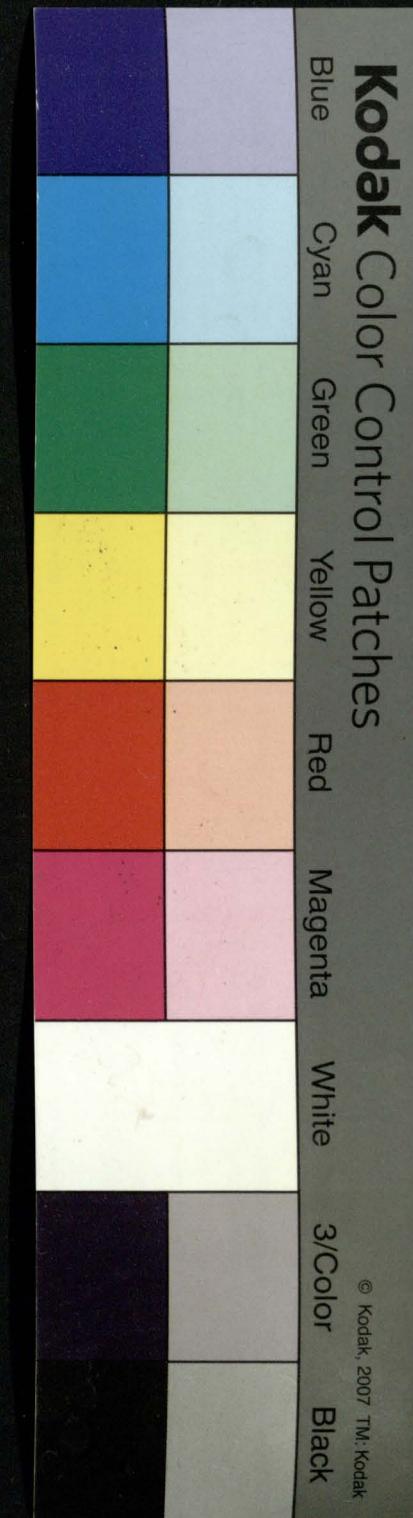
Dextera Domini Fecit Virtutem
Psal: 117. Ver: 16.



95343

AD ILLVSTRISSIMOS & INVICTISSIMOS
EXERCITVVM M. D. LITVANIAE DVCES.

Post recentem Martij pulueris caliginem, in lucem prodit virtus dexteræ Domini: Ut vestram virtutem in fastis coruscantem videat, quam inter horrendos Victoria acinaces, jole clariorem ostendit. Illustrissimi ac Invictissimi Duces. An enim ille augusta mentis generosus impetus, par nomini Illustrissimo, latere in obscuro possit, quem inter primas acies conspicuum, prius consternata barbaries sensit, quam fastuoso ad vertit oculo? An summa fortitudinis specimen, in Ducum encomijs non effulgat, cui, vel in milite, pratendi umbram, palmare est facinus? An Patria non illustret dexteritatem, cui peregrina Pallas, immortale literarij lumen destinauit monumentum? An deniq; exiliis mea ad vestri Honoris cultum non ruat observantia: quorum amplissimis favoribus Domus nostra subnixa, supra suam se extulit felicitatem? fateor eisdem minorem buc adduci Victoriae laudis apparatus, quam vestra virtutis magnitudo, ac ingentium factorum celebritas exigat: verum cum nemo aliis tantos vos, pro dignitate effinxisset; quanti Martialis gloria commendationem sustinuitis: obsequio imputandum erit; quod malui magnis virtutum fulgoribus, tenuem elocutionis nitorem substernere; quam silentij te nebras obducere; quibus gratitudinis debita supprimeretur claritas. Ibis profecto, summi rerum Polonia Atlantes, in ipsa sternitatis adyta, gladijs calamisq;, contra vicissitudinem præmuniti, & quocunq; se se Paciani Radivilianiq; nominis convertet fama; tot Ducalis clavae sparget ornamenta; quot vel in Jago, Achillea fortitudinis exempla; vel in toga communis boni studia exhibuistis: Ut singula indefessi laboris contentiones, qua præterita atatis imitationem, praesentis occuparunt admirationem, in oculis Secutura, compareant singulares. Atq; ne confusione utriusq; virtutum, rerum gestarum magnificentiam, de peculiari laudum statu, deijcere videar; à generali cultu revocatam intentionem, tuis primum acclino plantis, Dux & Ducum Gloria Michaél Casimire Pac Palatine Vilnensis: Verè te Candidum & Rubicundum compellabo Ducem, quia nativum Liliorum candorem, tam pulchre inimicorum tinxisti Cruore, ut discolor purpura, fortem te, ^z ⁱⁿ



© Kodak 2007 TM: Kodak

inches
cm

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches



innocentem, hostiū & injuriarum victorem appositè designet. Reposuisti in tuto nominis tui immortalitatem, quando primus in fauces mortuum ruebas, ut Martiam militi præripere laurum, qui occupasti fortitudinem. Non deterius vallis, quam cāpo v̄sus, ostendisti Ducum virtutem, non locorū fortuā, bella decernere & perficere: Addidisti proinde difficultate vincendi, laudē victoriae, et aperitatem rupium ac munimētorum superatā, jecuram à metu perfidiā periculis obiecisti: Ut disceret, tutam ibi esse non posse: ubi trophyum tuae fortitudinis locari debet. At Aquila Tua, Illustrissime & Excellentissime Princeps Radivile, quanta contra præsens discri men Io-vi Polono porrexit fulmina, tutius è longinquo, sub vi trice lauru admirari; quam imbecillitate ingenij cōinus intueri possū. R apuerit Janè Ales quondā pileos Tarquinij, nunc acriori impetu, capita fādi fragis decussit Ducibus: sive ut ex præda nobili regiam animosæ indolis commēdaret fortitudinem; sive sublatis perfidia antesignanis, in ip/a origine perfidiā opprimeret. Quodcunq; sit tantæ magnanimitatis fundamen tu; certè ex Hydra illa Astica non poterat recisus pullulare vertex, qui ad contagem Reipublicæ luscitatus, lacrilego furore; successum vi, citoriae inhiberet. O verā Hercules mentis magnitudinem! o invincibilem utriusq; Ducis animum! vobis hac Tyros, strenuissimi Herōes, ad Tyrām Podolia excisa, jure præcipuo tumulos in monumenta erexit. In vobis vestreq; exercitu, Alexāndros, Hephaestones, Crateros, Parmeniones, & Philotas, exspirando sensit. Vobis vestrisq; au spicijs non inuita adscribit, quod licet suum, sub noto Husseyny nomine Herculem, fama ad victorias, Mars ad terrorēm, fictitio quodam alligārit vinculo; vsq; adeò tamen fatalem rupistis nexum, ut compedem libertati nostræ captiuanda destinatam, in pedem Othomanicum iniiceretis. Digni propterea, vt non solum communis fama inflentur Classica, verū suas classes, ad perpetuam triumphalis gloriae recordationem eruditā subornet Pallas. Ego vero insimul vestrarum Celsitudinum cliens, præludijs Epiniciorum manu admota, illud ingenuè confiteor, non eum ardorem præsentes afflare paginas, quem in campo Martio vester vultus amba bat. Dabitis tamē audacia veniam, in opia laudationis in communem Herrou amplitudinē reiectā, laudari eos posse, dignè & jatis, nunquam posse.

ILLVSTRISSTMARVM CELSITUDINVM VESTRARVM
 OBSEQVIIS ADDICTISSIMVS
 IACOBVS BENNET ACADEMICVS VILNENSIS.

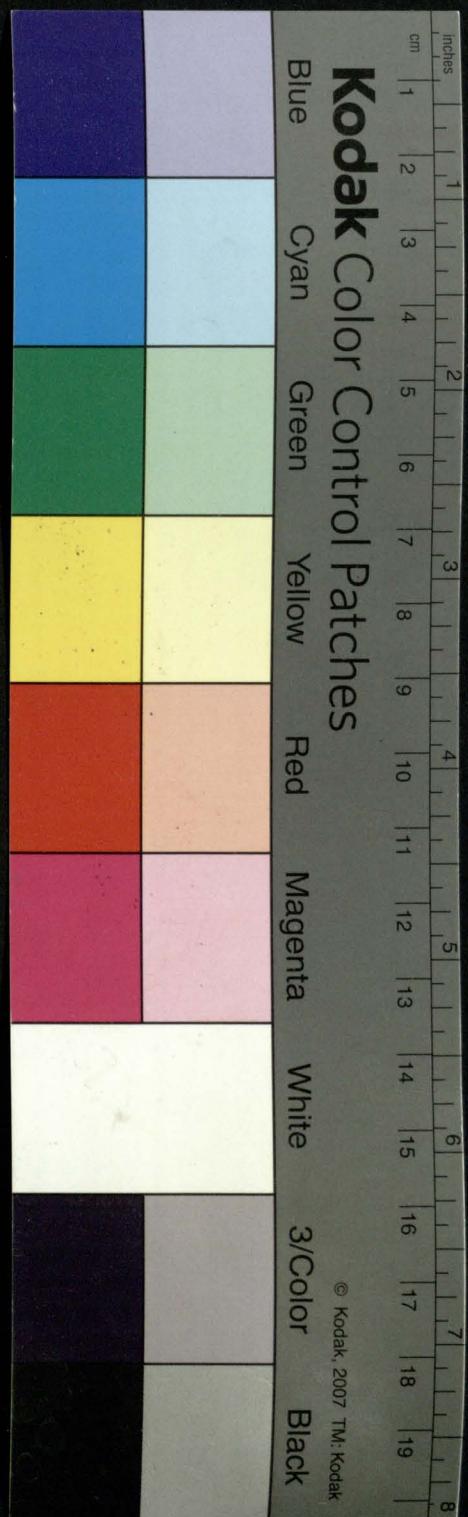
ARGVMENTVM OPERIS

Pluribus exhausta bellis, & Civium discepta simultate Polonia, rebellioni Kozakerum, peiora tentandi anjam dederat. Hec enim excusso servitutis Christianæ iugo, Turcia iugum sponte suscepit, ut nostram libertatem Othomanicam captivaret subiectione. Occasionem belli barbarus arripuit, & nil minus quam arma sperante Patria, validissimis copiis inundavit Podoliam, ademit Camerenum, oppida & vicos vastavit, infame insuper vetigal, confernatis ad improvisum furem, fastuosa mente impone voluit. In tam ad verla sortis alea, quantas potuit vires animum coligit Resp: & tot ducibus perfidiosis (quos recepto nomine, Bassas nuncupare placuit) Duo fulmina belli, 10 & NNEM SOBIESKI & MICHAELM CASIMIRVM Pac, strenuos utriusq; Gentis Exercituū Ductores opposuit. Hi superatis cali, viarumq; incommodis, autumnales inter aura & servientis rigores, hinc vallo fossisq; cinctum hostem, inde Tyræ vorticibus munitum, aciem belli detrectantem, generose per ipsa rupium præruperatum, & vallorum munimenta adorti, fatali internecione deleverunt; & omnem Hussynij gloriam, quam plurimum annorum laboribus quasi tam, Candia expugnatione nobilitavit, fadifrago sanguine extinxerunt.

Vicitus invictas acies, Thracemq; tot annis Infensum Europæ: sensit perterrita cuius Candia virtutem, molimina spumeus Ister Obstupuit, Patriiq; Lates timuere furem. Felix lô tuâ, deprosme Poloia, voce, Atq; hilares adiunge modos, iuvat aurea vultu Gaudia testari, gratumq; resumere plausum. Musa fave Vatum studiis, neq; conscientia magai Barbita consilij, dignis exclude triumphis. I celet ad Martis titulos, & prodiga laudum Stringe pares ensi calamos; pungantur atroces

A

Bistro



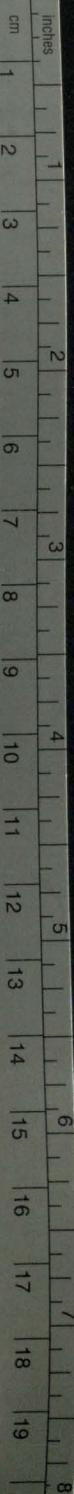
© Kodak 2007 TM:Kodak

Kodak Color Control Patches



Bistonides rursum; feriat sine sanguine Pallas
Castra stylo. si facta semel mucrone Gelonis,
Posse Tyram cedes, toties velit illa ferire,
Æterno quoties constabunt codice belli
Puncta, legeriq; pigro non præceps ore vetustas.
Huc oculos mentesq; move, cui maximus hostis
Est odio, fidei, iurata nec agmina diri
Machanetis placuisse queunt. Spectacula vultu
Christiadum condigna dabant, prope valla cruentam
Chocimi speciem: pascentur lumina, gentis
Fædfragæ pænæ: Tantummodo mitte morarum
Tædia, nec differ pugnam recludere, Musa.

Invida sors, Lechicum magis exhauserat orbem
Cladibus: & Nemesis Saturnia pellere sæcla
Ex regno placuit, nec ferte diutius auram
Aurea Sarmatici passa est discriminis ætas:
Prodidit abscessum rigidi truculentior æui
Absq; mora facies: ferro subversa venustas
Squalebat: cinerale dabant pessundata bustum
Mænia: non opibus prisca[m] contexere pompa[m]
Libertas potuit: latè dispersit atrocem
Hostis barbariem: vicisq; ubiq; ruine
Illapsæ, rabidi vestigia magna furoris
Deformi tenuere sinu: Romana gerebat
Qualem maiestas odio vexata ruentis
In civem Senonis; quando fortuna benignum
Abscondit vultum, nec divite Copia cornu
Fundebat censum; solum Tarpeius in atce
Immunis damni Capitolia tuta fovebat.
Hæc minus virerent, si non Discordia demens
Internis cives odijs, & dispate seisu
Scinderet in varios, Patriâ lugente, tumultus.
Pharsaliam timuere Lares; sors atra Philippo[s]
Monstrabat trepidæ, mæsto cum funere, meati,
Non tulit augustum Patriæ labentis, Enyo
Turcica, supremo defungi vulnere corpus.
Se Stygjis igitur præceps evolvit ab vndis,
Tænarijs accincta dolis: stant lumina flammæ,
Præcipitat mentem rabies, furor ausa ministrat;



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Kodak Color Control Patches

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Color Patch]								

Fax stimulat fibras, facies torquata colubris,
Stridula vibratis effundit sibila linguis.
Eumenides comitantur heram, Ditisq; sorores
Gorgones, Harpyiae&q; & forma tricorporis vmbrae,
Nec mora: pernici reliquos transgressa volatu
Asfractus Rhodopaea subit fastigia luna&e
Biston idum factura fidem; de lege protervi
Machmetis recolit qualem Tanaitica turba
Ut simul accessit, dicta acceptaque salute,
Orditur tali feralem carmine textum.
O Dea Pangæi, nunc est tua sidera, tempus
Sarmaticis inferre polis; Phætonia quando
Pæne luit tragico Titan discrimine damna.
Discordes turbantur equi; qvæis haetenus usa
Libertas, amplum subvexit in æthera nomen.
Arma silent, exhausta nequit tractare crumena
Bellorum curas; enses & tela quiescunt;
Vel Patriæ impendent iugulo; satis intus & extra
Fatorum, nec ferre potest spes vlla salutem.
Quare age vulnifico prædam concede mucroni,
Et populos petelle tuo terrore: feratur
Talio, pro cunctis, iusto cum fænore, bellis:
Est nunquam peritura Lechi fortuna, perire
Si modò non poterit; nec subdet colla catenis
Threiiis unquam, si nuac secura Geloni
Libertas evadet onus pompamque triumphi:
Dixerat: illa novo confestim tincta rubore
Saanguineam monstrat faciem: tum cornibus acri
Dat nutum Turcæ: Vezyrum protinus viget
Tisiphone, Martisque famæ. Glomerantur ad arma:
Terribiles turmæ, resonant clangore tubarum
Hæmoniæ rupes, passim completur atroci
Milite planities: præsens quæ buccina signum
Ingeminat: turbo peditum, clypeataque totis
Agmina densantur cuneis: Velut horrida nimbis
Tempestas super arva ruit, cum Caurus aæhelis
Impellit rabiem flabris; miscentur opacæ
Cum pluviis nubes, noctem tamen igneus æther
Fulmine distinguit; campi celantur ab undis.
Sarmatis ora timet Cives trepidate capacis

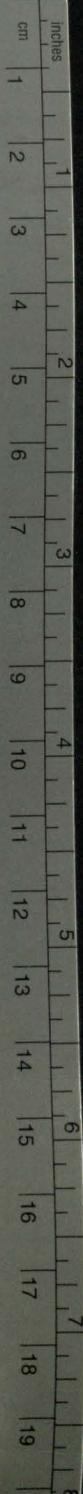
Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Podolia! decumana venit caligo sub oras
 Hæc vestras, raptura oculis cælumque diemque
 Dispergetque neces, & flumina densa cruoris
 Letiferis miscebit aquis, fædâque ruinâ
 Istmario iunctus Boreæ lymphatior Eurus
 Frugiferos involvet agros, arcesq; superbæ.
 Quid loquit, & rebus præsentia iungo futuris?
 Cedis, Turcarum, regio pulcherrima; sceptris
 In spolium; cessistis opes; vastata doletis
 Oppida iacturam; lugæ expulsa paternis
 Religio Laribus; Camenecia saxa Getarum
 Ferris onus; servile gravat sub carceris antro
 Nobilium decreta iugum; stat ferrea legis
 Barbaries; tacitura suos non audet honores
 Libertas monstrare, iacent diplomata Regum.
 At tu grande lytium persolve Leopolis, igni
 Subductura domos; piæstat disperdere censum
 Quam turpi ditione premi, Turcæq; furens
 Imperio, Divum leges addicere sacras.
 Desit heu nondum rigido fortuna Tyranno
 Successum donare, favet non debita fati
 Alea; spe tumidus Lechia vectigal avaro
 Pectore præscribit; cupiat nî sponte perire,
 Se pretio precibusq; caput, victoris ad arma
 Infelix redimat. Quanti gemituq; doloiq;
 Tunc patrio tremuere sinu, cum fama per orbem,
 Vivere Threicio caneret sub jure Polonos;
 Non æques audi Cœlum, vocefq; minâsqve.
 Et Nemesis submitte tuam: fint fulmina nostro
 Pro censu nummiq;, polo: cute damna rependat
 Aere quod ambivit solvi malesana caterva.
 Interrea magnum sol circum volvitur annum:
 Et tumido Vezyrus opes aurumq; reposcit,
 Fastu: Bellum, inquit, redimas, vitamq; Polone;
 Vel dirum iugulo conterritus excipe telum.
 Audiit: & furiis, iusto perculta dolore
 Patria fert furias: Dabimus tibi, Turcia, (fatur)
 Pro iugulo servile iugum; pretiumq; . quod ipsa
 Inter Cimmerias exporrigit Atropos umbras.
 Nam prius eripies hæc per præcordia vitam,

Quam

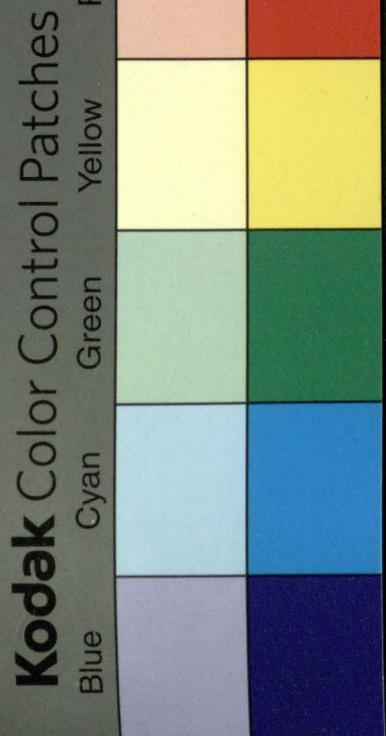


Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Quām poteris turpi, vitæ solatia fatam,
 Infamare lucro: nec victrix Terra subibit
 Tam fatuam labem. Vix hæc: festina virile
 Corripuit ferrum; ferrum strinxere manus
 Sarmatiæ; procedit Eques; coaspirat ad arma
 Bellica progenies; vastis funduntur acervis
 Audaces populi turmæ; pilataqve plenis
 Agmina se glomerant portis: Ceu sedibus imis
 Vnæ Eurusq; Notusq; ruunt, creberiq; procellis
 Africus, & magnos volvunt ad littora fluctus.
 Auñit opus belli, Mavors Litvanus: amore
 Qui Patriæ succensus, agi cùm Thracæ minaci
 Advertit rabie, lucrisq; inhiare nefandis:
 Arma manus gladiosq; rapit, plausq; furore
 Ardenti, talem fundit de pectori vocem:
 Et potes insultum moliri Turcica peltis
 Sarmatiæ, patriamq; tuis impunè tributis
 Ludere, viñdictam penitus trepidare nec ullam
 Fæderibus ruptis? Testor per fata, per omnem
 Astorum Nemesis; noa hæc incendia belli
 Extinguam; donec vestrūm libabo cruentem;
 Vix ea: cùm subito fertur L I T V A N A potestas
 Intrepidiq; Duce animis & viribus æquis
 Educunt aciem; procul ardua vertice flagrat
 Callis, inerrantemq; suo Titana colore
 Lædit, & oppositis alium mentitur in armis.
 Fluuntq; omnis ager, latè splendentia pulsu
 Scuta sonant; planis crebrescit ahenea campis
 Sylva; ruunt cupido mentes ad prælia sensu:
 Et licet immitis Boreas obstatet acerbis
 Autibus, & pluvio premetet vesaniot Euro
 Autumnus cælumq; viros: tamen ardet in armis
 L I T V A N V S; secumq; trahit Gedimina vota.
 Vidissest utinam; M I C H A E L fortissime Regum;
 Olgerdi rediviva tui consamina, quantus
 Litvanus feruebat amor, quantusq; ruendi
 Spiritus in Turcam fibras pervaserat imas!
 Heu dolor! Heu lachrymæ! prohibent contagia morti
 Fatalis speciem: nec te spectacula Martis
 Præsentem tertere queunt; sublimis in astra



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Ferris; ut è specula possis meliore phalanges
 Cernere, submittasq; aarium, palmamq; labori
 Sarmatico, victorq; tuæ diadema fronti
 Laurea suppedites, lauro fruiturus in ævum.
 Post sinuosa Tyre fuerat cum flore Gradiui
 Flumina Bithoaidum princeps, quem Candia sensit
 Expugnata virum, vallis musitus & vadis,
 Et Cereris dives spolio, cultuq; superbo.
 Hic ridere minas, hic vanum ludere præcepis
 Ausus erat Martem, nullo conterritus ausu:
 Nam sibi promisit temerè Iagelonica sceptra,
 Et fasces Regai, Libertatemq; fugare:
 Huic gladiis omen primum factura propago
 Clara Lechi sociat studium, virésque per amplias
 Litvano, mortemq; manu cædémque vovere
 Festinat: cupidam belli, non damna, nec imber
 Nec vada, nec rapidum spumoso vortice flumen,
 Nec cæli, terræqvæ movent sine fine rigores.
 Et ne Baszam alium, sacro de nomine, Kapłan,
 Cætera funestum, funestus jungeret Husseyn
 Thracibus: vñito pugnam Martemq; potentes,
 Littavus, & Lechicus miles, determinat ausu.
 Invitant igitur vñalo fonsq; recisatum
 Ad campos hostem, signum dant classica belli:
 Horret ager, stat ferri acies mucrone corusco
 Stricta, parata neci, damnat diuturna morarum
 Tædia Mars calidus, noctesq; diésq; sub acri
 Fert lœve saevitiam, madidiq; incommoda cæli.
 Turcica tuñ furias cæpit deponere Luna,
 Et buxo similis faciem pallore gravatam
 Tristior obnubit, multo cum sanguine Thracum
 Exundare Tyram, timidæ præsigia menti
 Subdiderant, dubiæq; oculis stetit alea sottis.
 Ergo fides longo munitis aggere tettis
 Est data: stat fixum, solâ statione repulsam
 Sarmaticis offerte viris. Abscondita virtus
 Tutor affulxit: tantum proludia Martis
 Exiguus tractabat eques, fusóq; Gelone
 Prælusit cladi viñdex Bellona futuræ.
 Adverturunt dubiæ ventura pericula sottis

Molda-



Moldaviae Proceres, quos tunt fortuna locavit
 Extra Turcarum munimina; Protinus ergo
 Instructam deduat aciem, castrisqve reperatè
 Egressi, damnant Thracem, cum colle potitur
 Nostra phalanx, hostemque suis siue fine lacescit
 Tormeatis: volitant passim cum murmure rauco
 Fulmina, crebrescunt ignes, circumflua vexat
 Vadiqve sollicitos clades; nostrisibus ampla
 Spes favet auxilijs; palmam victoria spondet.
 Tempus erat, quo mens gratum sacrabat honorem
 Pontifici Turonis: eum venerata Gradivi
 Progenies depositit opem, ne milite miles
 Christiadum caret. Posthac lassata labore
 Prolixo, vitâ superis, Patriæqve dicatâ,
 Auspicio natusqve Ducum vehementer in hostem
 Fertur, & audaci frangit terrore rebelles.
 Fit via vi, rumpunt aditum, primosqve trucidant
 Illapsi; fodiuntqve suo mucrone medullas.
 Non sic aggeribus ruptis, violentior amnis
 Evolat, aduersamqve trahens cum gurgite molem
 Invadit frugem Cereris, campisque per omnes
 Cum stabulis amenta trahit, comitatur ubique
 Magna gradum labes, & digna stupore ruina.
 Nec sic Arctois Aquilo densatus ab oris
 Aeoliâ de sede ruit, fatale datus
 Exitium; strident sylvae saevitqve tridenti
 Spumeus, atque isto Nereus ciet aequora Ponto:
 Nec mora, nec requies, rumpuantur nescia vinci
 Corpora Bistonidum, totis in vulnera præceps
 Vitibus hostis abit, resonant clamore recessus;
 Sanguine terra madet, latos huic hasta per atmos
 Aëta tremit, duplicatqve gravem transfixa dolorem;
 Hic caput & galeam violentio cominus ense
 Perdidit; hunc texit telorum ferrea moles;
 Illum calcat equus; pugnax in flumina prædo
 Alter jit; tepidum frustra de vulnera contum
 Ille rapit, vertex illi peccusqve satiscit,
 Perque cavas nares, aurésque oculósque cæterum
 Molle fluit, hisqve alias fatalior esse,
 Fronte quatit terram, & crassum vomit ore cruentem.

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

A. Ioannes Sobieski Marschalcus & Magnus Dux Exercituum Poloniarum.

B. Demetrius Wislakowiecki Palatinus Belzenensis, Campi Dux exercituum Poloniarum.

C. Opalinski Palatinus Kaliszensis.

D. Felix Potocki Palatinus Sieradiensis.

Instat ubique Getis ultrix Bellona; locumque Corporibus sternit, Lechia structura perennae In tumulo nomen, magnique trophae laboris. Funeribus repleta suis iam paene stativa Squalebant, subitusque timor terrebat inertes Ductores: igitur collecta parte suorum Quà data porta ruit; pedibus timor addidit alas; Et rumpunt acies: cladem tamen undique strictis Enibus uiget Eques. circumfunduntur ab armis; Ignardisque loci passim, & formidine captos Seu gladius, seu tela decant, seu culmine summo Petrarum lapsos iasania mittit in vadum. Scilicet una salus nullam sperare salutem Turbatis fuerat. Gaudet Libitina vigore Thermopilas propè Valla Tyræ, Canasque serena Commemorat vultu. Facilem miratur Eriaeys Pugnandi seriem: nam vix Hyperionis horam Orbita decutrit geminam; Victoria totum Fecit opus belli, clivisque cadavere stravit. Et ne Religio caperet postrema trophae: Turcica sunt, Superis, inter tentoria, laudes A. Oblatae: cessitque fides Ottomanaea Valli: Hic mihi metrorum praecidis filia; Polonez Gloria Virtutis, de primo lumine Patrum; Grande iubar, dum castra pedes Vallumque Sobieski Oppugnas: Rarum Proavus superesse nepotem Zolkiewski tertis stupuit, laetumque truorem Turcarum, fideique sacræ, cæloque litauit. B. Paranimis Visniotieciæ Præstantia gentis Demetri certamen iais, dum pectore firmo Ex latibris profugos invadis, & obvia tela Fundis, & ingenti profensa cadaverē prata Obruist, & lauro Korybutia signa coronas: Evolvunt rigidas iam nunc ex fasce securis C. Magna Palatini Patriæ pars, quæs metit ardor Colla Getis, vitamque rapit Kalissia cerne Ex Opalo qui nomen habet, quam firmat evitam D. Egtegiè famam? quantusque coruscat in armis Sieradiæ Felix Potocki, congrua sortis Munera dat, rebusque simul sua nomina signat,

Aida-

Arduus in bello, primòque sub omne Martis.

E. Nec minor ANDREÆ Virtus, Cijovia cuius E. Andreas Pocki Palatinus
Suspexit genium, quando congressus, aperta
Prælia tentabat: tunc est audita dolere,

Quod nequeat tanto supplex parere Dynastæ.

F. Hectora LESZCZYNSKI formas, anteambulo turmæ F. Venceslaus Le-
Hastatæ, magnumque chaos, magnamque ruinam
Infers fædfragæ bellax Athleta cohorti.

G. Et quem Roxa colit pergrato munere mentis
Terra Palatinum, pulchros pro Laude triumphos
Vjetor habet, titulisq; nouos apponit honores.

H. SIEŃIAWSKI succede metro, quem Patria Regni
Ornat Vexillo, te dum reperire Camæna
Exoptat; Summos inter pugnare tumultus

Prospicit, & gnavo statuit moaumenta calori.

I. Sanguine CZARNIECKI comples prænobile campi.
Officium, calamique vicem mucrone rubente
Exeqveris Patriqve flagras insistere plantis.

K. ŁVZECKI, Doshoffve ruunt ubi tristis Enyo
Mortibus ora replet. LVBOMIRSKI signa salutis

Quæ gerit in gremio, monstrat simul esse præaltæ
Symbola virtutis. L. MORSZTYN, quem Chełmia nouit

Transfixus, profugam vindex maiore duello
Sustinuit vitam. Ł. SILNICKI, Tuq; ZAMOYSKI

M. Et GRZYMWŁTOVIO Wyzycki iuncte dicatis

Nomina sideribus, testabitur inclita sæclis

Posteritas facinus, non uno carmine Phæbi.

Mortibus atratis misces tua funera, Regai

Vehator, captusqve feræ sub dente ruentis

Ocumbis, palmam celsi meriturus olympi.

Pisarski, MOTOWIDŁO caduat comitatur utrumque

Bidzinski: paribus fatis occumbit & acer

Rzeczycki, cum Iarocki, gratissima Martis

Pignora, nec Clotho Nowowteyski turbida parcit.

Vos tamen o Lechiæ clarissima sidera, musæ

Parcite, si parcè calamo vestigia pressit;

Quod silvit, grato mentis candore notavit,

Inscribetqve metris condignum vivere nomen.

Littava quisqvis honor referet monumenta, repostam

His pariter cernet famam superesse Polonam.

C

Et

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

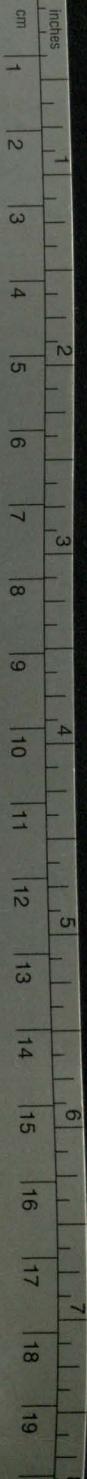
Red

Magenta

White

3/Color

Black



© Kodak, 2007 TM Kodak

Kodak Color Control Patches



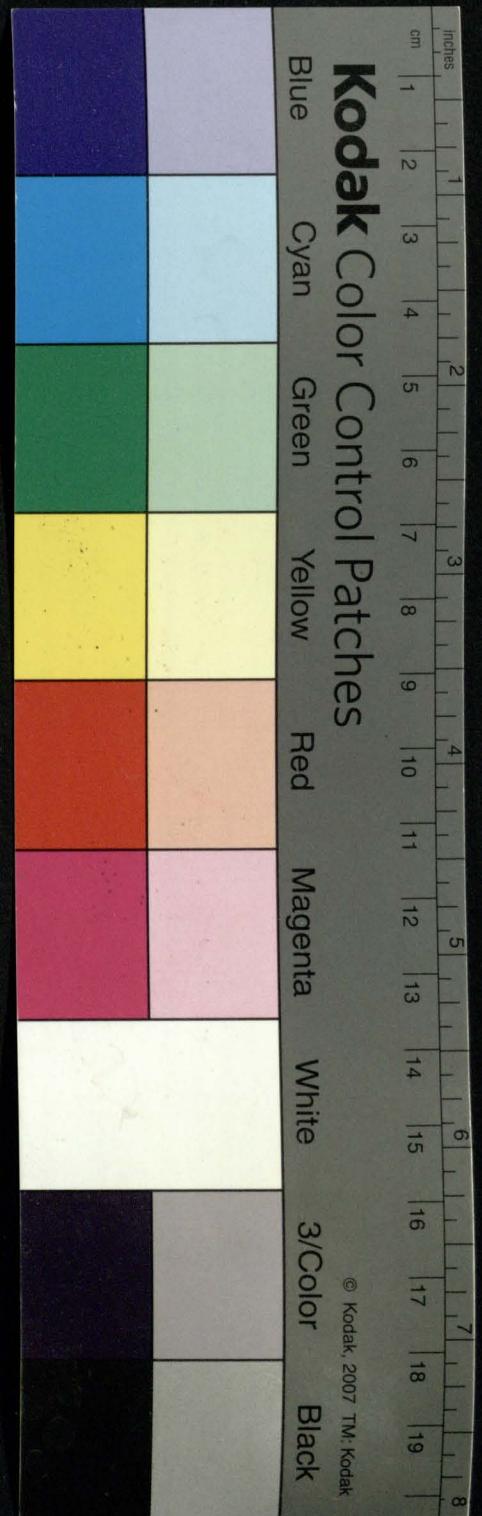
N. Michael Casimirus Pac Palatinus Vilnensis supremus Dux exercituum Litvaniae.

Et quos communis sociat concordia legum;
His commune dabit virtus victura tributum.
Hæc Helicen Litvanus amat submittere; cælum
Vota prober, vestraq; ferat suffragia laudi.
Fers æquo tantum studio, Litvania, cultum
O mihi pæ reliquis Regio notissima, Tellus
Marte potens, excelsa viris, Heroibus ampla,
Magnorum fæcunda Parens Procerumque Ducumque,
Imperiū column, Parvissi gloria, nutrix
Virtutum, Themidisqve faciæ cultissima Mater.
Fors errâsse minus potui cum ferre Polonis
Primatum cuperem; nam te voluisse clienti
Constatbat Phæbo, magnis ne sueta deessent
Hospitibus documenta tui, ritusqve favoris.
Sunt illis primi accubitus, & primus in aula
Restat ubiq; locus, pariter procedere Musa
Debuit & legi proprium substernere sensum.
Iam redit officium, fontes referantur, & vber
Vena fluit, calidaq; siti mavortis opimos
Dat latices; gustet fervor dipletica corde
Pulsurus; Iucunda tamen prædico fluente
Defore; cum tot alit Patriæ Gediminia virtus
Herœs, tanquamque decus, cui rara Thalia
Flumina sufficient! surrecto Castalis vnda
Impete sistit onus, timido torrente datura
Obsequium, tenuemque pudet decutere venam.
Non desunt Fabij, cernuntur Numina magna
Robotis Alcidæ, Dentatus? Scævola, Theseus,
Manlius, atq; novæ domitor sine fraude Medusæ
Litvanâ nascuntur humo. Si Livor iniqua
Invidus ora premit, supplet dispendia vindex
Fama virum digitq; polis & codice monstrat.
Sed iam tempus erit belli narrare choreas,
Quæ Thracum pressere fibras, ludente Gradio
Sarmatiæ, cum sanguineos effuderat Huszeyn
Infamis latices. Te iam modulamina vocum
N. DVX MICHAEL, celebrant, Tu piimus in orsa Camænae
Acceleras; Ignosce, parem si non det honorem:
Ecquis enim possit vires & fortia bello
Pectora, condigno populis monstrare labore?

Gran-

Grandis *Alexandri*, Tyrijs sub mœnibus olim
Gloria visa fuit; cum scanderet obvia telis
Culmina, nec positis Martem regalibus armis
Vrgeret constans, & solus fulmina belli
Excipiens premeret vecordem cominus hostem.
At Tua Dexteritas major, CASIMIRE, refugiet:
Quando sub ipsa ruis vehemens incendia, Teq;
Iam peditem pediti, turmæ iam ivngis equestri,
Vectus eqvo fauceffq; ferè descriminis intras
Integer, & stricto funestus acinace Turcis
Semeineces sternis turbas, aut agmina telis
Proteris, aut raptas fugientibus ingeris hastas,
Qualis ubi ad terras abrupto sidere nimbus
It mare per medium. Miseris heu præscia longè
Horrescunt corda agricolis, dabit ille ruinam
Arboribus, cladèmque satis, ruet omnia latè;
Talis in adversos validum, CASIMIRE, Gelonos
Agmen agis. Spargit diram rapida vngula mortem
Cornipedis, Tùrcamque simul protendit arenâ.
Plecte Dryas capiti vallaria ferta, sub umbra
Florescat MICHAEL, castrensis & ausa duelli
Æternos referat nunquam moriturus in annos.
Si tamen auratam, VICTORIA, ferre coronam
Anticipas; submittio meam; sint aurea magnæ.
Præmia virtuti? Reges & LILIA florum
Illustri scandant Capitolia celsa sub auro.
Quis verò radiat, mitrâ speciosus avitâ,
Augusta de stirpe Ducum. quem Purpura felix
Principe consignat venerandam saevine prolem.
OD. TURADIVILE subis; Tu proximus ardu
Culmina descendis, stratōq; cadavere plantam
Succollas. Assurgit adhuc mucrone rubente
Ille tuus, quo Basza caput disperdidit, ensis.
Parce, David, si tela tuo nostrata telo
Æquiparem; nam dum Goliat prosterris ad amnem
Podoliae, MICHAEL, Solymæis æmula metris
Sion nostra tuum referet sub sidera plausu
Æterno gladium, signumque perennibus odis,
Quod manui Geticæ, dextra meliore capessis,
Gloria puniceis subuecta iugalibus, oibi,

O. Dux Michael Radivilus, Pro cancellarius, & Capidux Ex- cituū Litvaniae.



Kodak Color Control Patches



P. Marrianus O.
ginski Palatinus
Troensis.

P. Dat Ducibus similem *Trocensis* ad omnia Vatum,
Terra Palatinum, cuius fulgere cohortem.

Hastatam, pedestemque stupet nimbosus Orion.

Ille parum luxisse probat, ni Bistonas vmbro
Perstringat, quæratque viam per viscera coato
Dexteritas, votis sat *Oginski*, Bellica pubes,
Præstar, cum lateri propior decurrit arenæ,

Et Tecum sublatum altè coasurgit in ensim,
Ac medias ferro gemina ister tempora frontes

Dividit, immansaque fecat molimine malas.

Fit sonus, ingenti quassatur pondere Tellus,
Collapsos artus atq; arma cruenta cerebris
Affigunt fabulo cæsi, tumulumque reposunt.

Ecce præt celeri reliquos per inane volatu
Grande SAPIEHARVM pignus nativa sagitta.

Illam non Abaris circumulit inter aceruos
Plebis Hyperboreæ communis fabula vulgi,
Sed patriæ Virtutis amor, quo freta Potestas

Imperi, nunquam timuit Tanaitica castra.

Subijce iam quoties, Huszeyn, fatalis atundo
Hæc tibi constiterat, cum vel Ductoris ab ulna

Iacta fuit, vel lecta cohors mercede SAPIEHÆ
Sævijt in iugulum fossas & valla, feroci

Prætervecta gradu, penas imitata sagittæ.

Cede locum, descende polis, exile fructis
Alcidæ telum; posunt sua tela SAPIEHÆ,

Pulchra Trias fratum, Lechiæ, nostræq; columnæ
Telluris, Q. Primum Russæ Polocia gentis

Prædicat, & sorte multos exoptat in annos.

Q. Ioannes Casimirus Sapieha Pa
latinus Polocæ
sis.

R. Benedictus
Sapieha Thesau
rarius Curiæ.

S. Franciscus Sa
pieha Præfetus
stabuli M. D. L.

R. At Benedicte, tuæ Regalis Curia gazæ
Dat pretium, famæq; decus, victoria cujus

Suspexit vexilla, memor Virtutis auitæ.

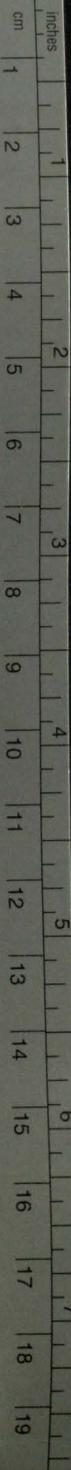
S. Te FRANCISCE notat fortis cervice cicatrix
Accepta, & cupidum belli commendat honori,
Annalesque rogit, ne tantæ robora Dextræ

Desint magnanimos inter descripta strategos.

Quantus Io fulges, & magnis æmulus astris

Accendis solem generis, generosa Propago

Stirpis



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM Kodak

T. Ioánes Ogin-
ski Palatinus
Mscillavienis:

T. Stirpis GINSIADVM, magnorum magne IOANES
Successor Patrum, sublimis adorea cultum
Dat cui Mscislavia, tibi se de vertice Cynti
Aonidum iurata phalanx demittit, & undis
Pegasis radios erinales lotus, eburna
Plectra ciet, querulamqve movent citharamqve chelymq;
Gloria Parnassi Titan; spectamus amorem
In Patriam, spectamus opes ad fenora Regni
Effusas. Nec enim solus castrense tulisti
Subsidium, geminos placuit donare periclo
Spem generis natos, vidit vexilla tuamqve
Ipse Tyras aciem, quando ferale maligni,
Præsidium Turcæ, contempta morte metuqve
Irruit, & memori dignum Positura laborem
Ævo, Lethæas hostem damnavit ad Vmbras:
Proxima iam tollit fastigia scipio auster
Contingitqve lyram. Radium puto Memnonis esse
Qui dum Dædalum clausæ testudinis arcum,
Post redditum Phæbi tangit, super ætra celsæ
Emulant Voices, resono modulamina vocem
Dant cantu, reducémqve pijs arcana nitorem
Vis citharæ placat numeris. Non impaire gaudet
V. Sors tua prodigo POŁVBINSKI strenue rerum
Arbitri, & Patriæ columen, fidusqve coruscum.
Muneris illa cui sublimis Virga canoram
Vix palpat buxum, cunctis effusa theatris
Vox sonat, & iunctum magnis Heroa Dynastis
Coacelebrat, palmaq; refeit sub sidera curam,
Ipsa stupet studium belli Cynosura, tuamqve
Laudat Aven donasse Iovi præclara Polono
Fulmina, nec meritis unquam caruisse Gradivi:
Sedulus id miles perhibet; quæ robora regno
Rebus in afflictis offers, & quantus amore
Ardescit Patriæ. Stancel pro mille loquetur,
Hic ubi dectevit sub aperta pericula mentem
Mittere, perrumpit pugnax in Valla. ferumqve
Aggreditur Turcam, moles non ulla furori.
Obstirrit; armatae saevit violentia dextræ
Effringitq; obices, mortes glomerantur ubique
Audacemqve petunt, trepidi non peccore tela

D

Exci-

95343



Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Christophorus
Pac Cancellarius
M. D. Litvaniae

Michaél. Krysz-
pin Notarius
Camp. M. D.
Litvaniae

Matthias Go-
siewski Genera-
lis Artilleriae.

Excipit, & fessus pulchro succumbit in actu.
O felix aditus? felix incurso Valli!
Crede mihi nunquam consistere celsior orbi
Visus eras, maiusq; tibi supponere culmen.
Monstret *Alexandri* pariter præconia laudum
Gluszniki, non parua tulit molimina cuius
Fama Polo, tabulisq; Virrum descriptis in altis.
Hic ille est: cui non poterat fortuna nocere.
In medijs flammarum cumulis, nec grando repressit
Telorum instantem, magnis cum passibus amplum
Est emensus iter. Testes ardoris utraq;
Sunt acies, celebratq; Ducum censura laborem.
CHRISTOPHORVS Pacio præfert oleasq; tegamq;
Nomine, sed magna lauros constantia meatis
Exigit, & martis pariterq; capacior artis
Spiritus, augustæ depositi symbola laudis.
Annulus easiferos Pompey ferre leones
Dicitur, & populos quondam terrore sigilli
Affecisse Tuo potius servire, Dynasta,
Condalio poterit tanto cum munere virtus.
Quippe tot in signo Litvania visa Lebnes,
Mittere de propria Turcis regione fugandis.
Quot tua cura, Pater Patriæ, Lumenq; Senatus
Litvanai dedesar præstantia pectora bello,
Pugnaceſq; Viros: quorum cum munia fido
Gesta animo Mavors stupuit, bene grata dicavit.
AEternos fidei Paciæ Bellona colosſos.
Et quoties revocabit opus fortuna cohœfis
CHRISTOPHORI, stragemq; Virum sub fulmine primo
Turcarum, toties vitam sub mortibus ipsis
Fama feret, semperq; tuum renovabit honorem.
Consignat mortis decreta NOTARIVS atræ
Campestris KRYSZPIN. De sangvine sepia Thracum
Formatur, calamiq; vices Heroicus ensis
Eximiè præstat rutilus super arva Character
Sangvineis undat lignis: seu quando cohortes
Ejus amant instare Getis, seu quando sub iectum
Ipse volat, cursu famam capturus eodem.
Sors cadit in meritas Matthiæ mettica laudes
QOSIEVII, cujus Patrio satis ampla favori

Indo-

Indole se Virtus, juvenili semper ab ore
prodebat, maiorq; sui crescebat in orbe.
Non aliam præsens reperit cum Thrace tumultus:
Nam primos comitata viros, discrimina fortis
Fert animo, vietrixq; datis in Tænara turmis,
Evoluit geminas vietricia signa per Arctos.
At tibi, quæ vigiles curæ, quæ conscientia fausti
Mens operis, DOLSKI, gaudet; nec pressa laborum
Pondere laetgescit, socio sed iuncta fauore,
Audet in hostilem convertere prælia gentem.
Nec sine fruge calet feruor, flammæq; per ampli
Pectoris erumpunt. rapido comitante fragore.
Odrysæ pereunt animæ, volvuntur ad ima
Tartara prædones, nec ferre Ianissarus æqua
Bellantis vexilla potest; incendia latè
Igaitæ gliscunt mentis; Rhodopèiæ grandes
Obstupuit Beltona faces, bustumque iacenti
Dat famulo, melius servescit DOLSCIA virtus;

Indormire tuus nescit, mavoritia Pubes,
Conatus causæ. PACIA de stirpe timendum
Pangæis fulmen, cui Littava terra dicavit
Excubias, vigilemque; Patrem commendat amori.
Vidimus effectu; quidquid BONIFACIVS almo
Nomine promittit, Gestorum signa reliquit
Dexteritas, dextræque; labor: confunditur Argus
Atque oculos damnat pulchram superatus ab arce
Insomnis studij; quando Bellona favore
Tuta magis floret P A C I O, fortemque; Patronum
Indigitat famæ; recipit non seguis at illa,
A Etérnosque; viro cœpit fundare colosso.
Et Tibi quis validis, ô felix Hector, Achilles
Viribus iostitit, cui non Vulcania Tethys
Arma dedit, verum Geticis exorta cavernis
Sævitie, superi, veterem defendite dextram;
Mars, gladios oppone viro, jam pæne recisa
Colla viam prohibent letho, Lilitina nec ictum
Dissimulat; quod si renuis præstare decentes
Suppetias, nondum noster succumbit Achilli
Hector LIPNICKI, sed atroci saucius easse
Transfert fata suum violentior hostis in hostem:

**Iounes Catolus
Dolski Incisor.
M. D. Litvaniae**

Bonifacius Pac
Præf. Etus Excu-
bitu M. D. Li-
tivaria

Stanislaus Lipnicki Mateshalcus
Mozyrensis.



Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Christophorus
Białozor Mare-
shalculus Vpren-
sis.

Iosephus Stosz-
ka Praefectus Ve-
nationum M. D.
Lituanie

Alexander Regi-
naldus Połubin-
ski Vexillifer
Smolenscensis

Ille cedit, magnam retinet sub vulnere tanto
Hic animam, viviꝝ; memor vietris arenae.
Non cedis furijs, sed contra audentior instas,
BIAŁOZOR, syg̃iaꝝ; minas contemnas Alectus.
Vis tua Threycijs conatibus altior, acre
Ostendit specimen. Tantum prodire Lacænis
Quis canat Heroes, te sic ad bella ruente?
Est memor impensa Litvania, prædicat Ales
Regius auspiciuꝝ? Turcis formido recepta
Magnanimum Temet nostis invidit Athenis
Ajacem, rubeuſq; Tyras adamantina corda
Miratus, flammæ animi non gurgite vasto
Extinxit, Patriaꝝ; vago torrente sonorus
Herculeos gratatur Heros, animuꝝ; virilem.
Omne tenet Punctum candoris SŁVSZKA sagati;
Cunctorum q; trahit suffragia, quando timenda
Lætus in armis ruit, pulchraꝝ; nec immemor ira
Vulnera vulneribus, mortes quoq; mortibus atris
Admiserit, manibꝝ; manum committit ab ense
Horrentem; solido plaudit fortuna labori:
Tum verò & lucus morientum, & sanguine in alto
Armaꝝ; corporaꝝ; & permisi cæde virorum
Exanimes volvuntur equi, pugna aspera surgit.
At venator ovat Litvano elatus in orbe,
Quod sibi det Geticos contra venabula Regni
Sors Apros, subeantq; Sudes immania monstra.
Nec tantum feralis agon SŁVSZKANA probavit
Praelia, sed Valachus regimæ stupuisse modestum
Ferrur, & arbitrio concredita castra fideli
Astrææ cultu, rectè indulisse stativis.
Crimen erit tacuisse tuas, Geberose SMOLENSCI
Signifer, in Patriam curas, qui sape cruxoris
Prodigus adversos per mille pericula casus
Invadis, sublime tuo facturus honori
Auspicioꝝ: notus pariter præsentibus ardor
In bellis, meritæꝝ; manus appetet utriq;
Dexteritas populo, quantum pro sorte Polona
Egeris, & dignum sustentas nomen ubiq;
Gloria pennigeri semper Gryphs magna Senatus
Carula quid pigra transcendis inania cursu

Humen-

inches
cm

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak 2007 TM: Kodak



Georgius Carolus
Chodkiewicz Ca-
pitaneus Biud,
nenas

Humentisque Noti dubium suspendis in aura
Pondus, & adducta castrigas nubila penam.
Fulmiacum vibra gladium, qui strictus aduncit
Vagibus infedit. Tuus en exponit ad iustum
CHODKIEWICIADES, Heroo sanguine cretum
Corpus, & in jugulum coniectus devolat ensis;
Vim furijs, roburq; minis oppone sequester
Ales, & intentam vindicta extrude macharam.
Si tamen ad facinus gravior non adnatet ala
Suspiciensq; neget; cassis diffusa venustum
Cisage caput, sedemq; animae defende capacis
A fato, damnaq; Gryphis torpencia tela.

Saucius ex acie Trabensis gloria terræ
Fert reducem gressum, & venalem sanguine famam
Sanguineo sudore parat, sed erede SAPIEHA,
Quod cum sic scribis virtutum nobile Victor
Dogma stylo; vivum spectat per vulnera robur
Indolis ingenuæ; per quæ clypeata loquitur
Cura tuos, Invicta manus, sub Marte triumphos,
Et pariter nativus honos, & prisca sagittæ
Nobilitas acut seros in facta nepotes
Bellica, nec deerunt proprij documenta laboris.

TYSZKIEWICZ Lechico magnus cantaris in orbe,
Illustrasq; Domus antiquæ sidera, luce
Conspicua victor, cujus non sustinet effrons
Turca facem, seu quando placet præludere pugnas
Passibus Herois, circa spectacula Martis;
Seu cum dat ligatum pugandi rauca cruentum
Buccina, magnanimo plenus feruore, minacem
Aggrederis belli faciem, densasq; eateruas
Intrepidus rumpis, cedunt Tanaitica castra.
Tu valido mucrone necas, vitæq; Tuiq;
Prodigus, eximiumq; putas occumbere morti.
Sed vives, mortemq; tuus non sentiet ardor.
Lilia coaspergit Turcarum sanguine PETRVS.
Spes PACIA stirpis, soboles genuina Gradivi.
De niveo candore nihil decedit, & ipsa
Chloris amat semper tali rutilare colore.
Purpura sic flori nativo nexa ruborem

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Incatet fatis, ne possint tendere partæ
Insidias laudi, nec edax abolere vetustas
Ardua tentabit firmæ molimina dextræ.
Ibit in immensas titulis & fascibus ampla
Myriades ævi virtus, quæ sustulit acri
Impetu per medias Turcam transire phalanges
Conanteam, redditumq; suo mucrone negavit
Trans Istrum, cupiens prædam donare Charonti:

Fers manibus solem a unquam moriturus in orbe.

WOŁOWICZ, radiosq; tuæ virtutis ubiq;

Evibras, Aurora suis donabit alumnis:

Vesper in occasu, Phæbo cedente sub horas

Hesperijæ statuet, quâ latè cœrulus ambit

Oceanus terras, fies super æthera notus.

Ille tuus, patulo qui fluxit vulnere saevis,

Signavit studium Patriæ, dignumq; pereconi

Qstendit peccus cultu, cui purpura Regni

Seiviat: & celso felix utatur honore.

Integre ille fibras toto cum pondere teli,

Qui contus Geticas translivit; quando secutus

Hostes per pontem profugos, Tibi magna. Tuisq;

Præmia fert laudum, facinus mirante Polono,

Captivisq; simul Litvana stupentibus ausa.

Ardua CZARNIAWSKI præbes exempla, soloque

CZARNIECIVM nostro præstas, memorandus in arte

Heros bellandi. Nsc Te proponere musa

Illustrum renuit POLSKI: sublime tenebris

Auspicium famæ, longo fruaturus honore.

Per fastos ibis OBUCHOWICZ, inclyta terræ

Gloria Viteniae; passum non vila potestas

Impediet, verum sero communiet ævo.

Fabianus Plater

subcenturio ve,
xilli

Te vero quamvis jaculum per crura relapsum

Non solidò gressu faciat, vir strenue PLATER,

Firma tamèa virtutis eruat vestigia. Teque

Atq; insigne tui moderamen fratris (adornat

Capitaneus Dy- Queam cultu merito Dyaeburgum) fama superstes

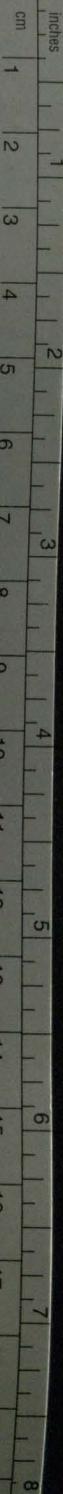
Inscribet fastis nomen factura perenne.

Vltima detracat præcingere tempora Laurus

præfectus Excu- Herois LITAV, primo qui marte verendus

biarum Castren- Fulmina prima subit, memor & virtutis avita,

fas



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Generalis Major

Major Palatini
Trocensis Comt
mendans in Va
lachia fortalit
dici Niemic.

Georgius Ben
net Major, &
Secretarius S. R.
M.

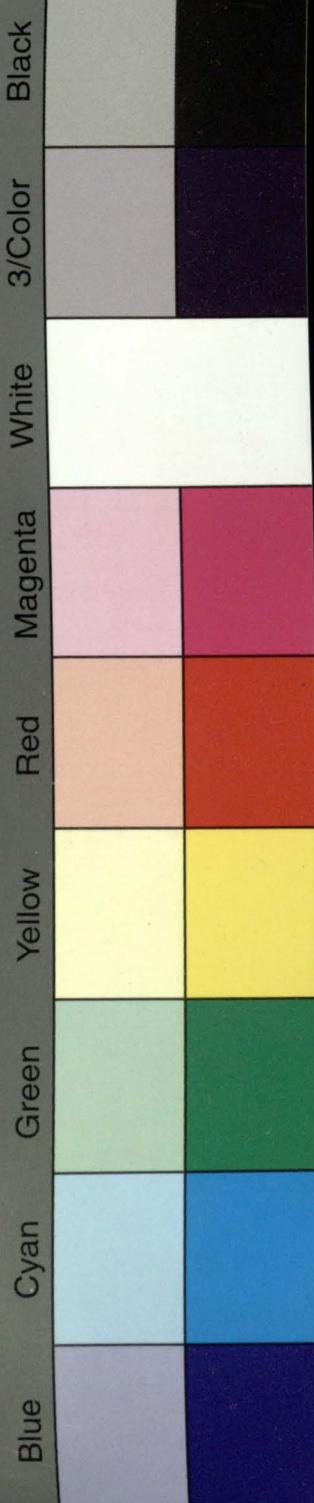
Primus anhelantes sternit mucrone caterus,
Hortatus vires, justas hortatus & iras.
Funduntur Turcae, gemit ebria sanguine tellus.
At tu magnanimes æquande cohortibus heros,
Insignem moderare facem, fibrasq; calentes:
Nam delapsus equo, magnam vix ierbibus ægris
Eripies animam semper meliora merentem.

Nunc Te laus sequitur, eujus sublimis securi
Imperium pedites clausi munimina valli
Perrumpunt, faciuntq; viam, perq; invia coedem
Compita dispergunt. Animas tu REYMER ovantes
Inter tela viros, & strenuus ardva pugnae
Limina transcedis, rectus furor iraq; meatem
Impellunt, Clotheq; minus Mavortia terret:
Ne subito tantus casu moriatur Achilles.
ASZMAN cornipedem bellaci porrige dextra,
Ex medijsq; virum, mature subtrahet flammis,
Subsidio præstat talem defendere civem,
Quam centum stravisce Getas, hostemq; rebellem:
Ergo securus cupidè spectabat euntes,
Ad pugnae seriem natos; TRIA PIGNORA namq;
Sacrat Patriæ, longè felicior ipse
Victima perpetuis meritis cumulanda trophæis.

Quantus ades NEYSTAT certò te pectora sensu,
Et testes populi laudes, viresq; per amplæ
Ostendunt, adamante notat Valachusq; Scythæq;
Invictæ mentis specimen, cum tanta refusit
Cura sub insultum Martis, belliq; choreas;
Ut Bellona tua virtuti crederet Arcem,
Hostibus objectam, noto de nomine NIEMIEC.

Hic amor urget opus; ne Te mea carmine musa
Prætereat, Genitor: sed cum præconia nullum
Propria laudis habent munus, filios juvabit
Et pro Te breviter fortes meminisse phalanges;
Est quibus in bello Mavors Litvanus ad acrem
Vtus congressum; cum propugnacula valli
Rumperet, & vitam per mortes quereret ipsas,
Illi prima tulit noster suffragia miles
Primus in ausa ruens; pulchro discrimine vitam

Kodak Color Control Patches



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Vt pareret Patriæ: nōrunt exempla virilis
In pugna dext̄æ, geminæ consortia gestis
Et pro magnanimo, magnas, in multa, labore
Sæcula desigant laudes, & præmia belli,
Quæ sicut BENNETIA monumenta perennia famæ.

Parcite quos taceo, fidissima Pectora regai,
Multæ triumphantis Patriæ pars, nomina quorum
Armatæ circum laudes, & bellica clarant
Argumenta, viri non uno termino vatuum
Laudandi, vos longa retro mirabitur ætas.
Prodiga fama canet, faciet sua cuiq; peream
Fulgorēm virtus, nec socors ultra tacebit
Posterioris, annis sed narratura futuris
Instinet æternos plausus memorare nepotem.
Sic numen jussit, superum sic vota dedere:
Sic ego, sic omnes nostra de gente vovemus.



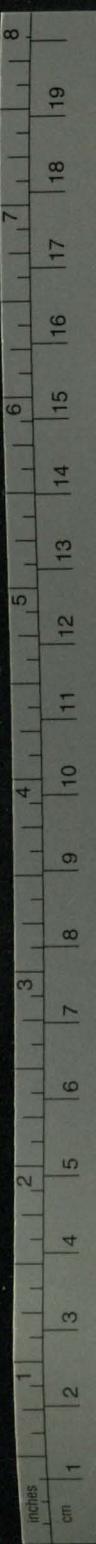
inches
cm

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

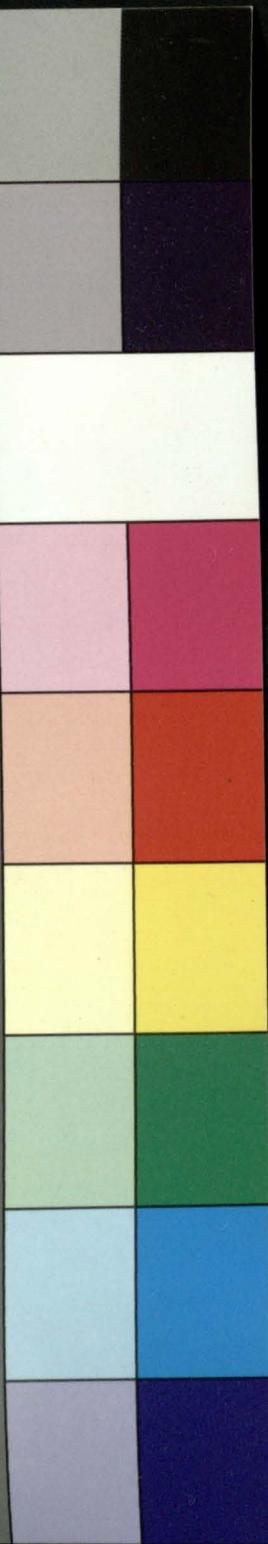
Blue

Cyan

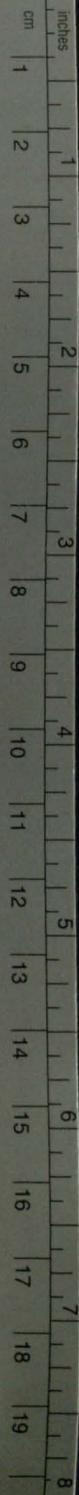
Yellow

Green

Black



© Kodak, 2007 TM: Kodak



Kodak Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© Kodak, 2007 TM Kodak



L-17
2-14/4

B2 87744-20

