

INWENTARZ Kościoła Parafialnego Bohusławskiego w Miasteczku pod Krzy-
żem zowiącym się w Woiewództwie Wileńskim leżącym; Sytuowanego a przez Dzieciów
tegoż Miejsca Jasnę Wilmorznych Ignacego y Ewę z Onichimowskich Szwytkow-
skich Sędziów Procy y Komisarzy Ciwilno Wojskowych, Woiewodę Wileński Fun-
dowanego, Całej tegoż Kościoła Sytuacji: Ordeń zewnątrz y we wnątrz, Dzierżby Spe-
cyfikacya w Szezęgelnosci Sprzętu Zakrystijnego: Ordeń Opisanie Meblarstwa Budyn-
ku Mieszkalnego Meblarstwa y Kuchomosci wszelkiej wbnym; Razem innych Bu-
downi do tegoż Funduszu należnych a Dychże Jasnę Wielnornych Fundatorów w
Expensum Stałych. Wskotku Tyżczernym Litem setnym Dzieńdziesiątym Pierwszym
Męją Junij Pierwszego Dnia — Sporządzony.

Opisanie Sytuacji Kościoła zewnątrz y we wnątrz

Kościół Bohusławski Fragmentem do Krypty Miasteczka Wodlinyzaściecy, Dzieńdziesiątym
dłuryni, a Niz szeryni w sobie mający zbrusow ciosanych, Sosnowego Drzewa
w skros na podmurowaniu, Fragmentem krypty, a krypty w tyle y krypty na iey zeta-
nym z dwoma wyniosłami nad Kościół z Fragmentem wieżyczkami z kryptami na nich
dużemi, między kłobami facjata nad Dach wyniosła starawata, nad nią drew-
nianą we strzedzinie; a po Oboston tej Facjaty Kolumny z Głaskami posrebrnia-
nemi w cięgi iaki Facjaty brzezi tak kolumny y krypty z kopydami zielony
z kłobem malowane kolorami, Dno zaś Facjaty popielata, w Dwou Fragmentach
Facjatach Dzwonów Ctery, w czworakicy jeden pod drugim wielość Pierwszy
od Fundow Dwuchset osimdziesiąt, Drugi od Fundow Sto czterdziestu, Trzeci od
Fundow Osimdziesiąt osmciu Czwarty od Fundow Pierdziesiąt osmciu. z Fragmentem do
tego Kościoła Drzwi duże Stolarskiej Roboty, Futrowanie podwojne na kłobnych
zawiasach z Dwoma Kłambami, zewnątrz do zasunięcia kłambami. z Obostonie
zaś Kościoła zwieżyczek wspomnianych Drzwi pomniejsze pojedynkowe do
Wabincow takoz Stolarskiej Roboty, Futrowane, z kłambami wnątrznemi na zawia-
sach zetałnych, z kłambami kłobami, zasunięty wewnątrz y kłobami zewnątrz
Te Drzwi malowane zielony. Wszedłszy z Fragmentem do Kościoła, nad zcezonemi
Drzwiami Chór duży, przez Szyż Kościoła, z kłobami w kłob Stolarskiej
Roboty, na Dnie białym błękitnie malowany: na którym Chorze, Organ duży nowy,
w Dzech gđorach; Scianny y Sufit Kościoła, w biały w skros malowane. Błękitna
Farba Sufit Alkomodowany. y nad Obostyma setki Deyce Farby w Obptyce dawane
ktorych Obostie obustronie Kościoła scież w Cwierthowej wielość szła, w drewniane
opracionych Kłamb, w Kłambym Obostie podryb, Dzierżbie scież, nad Chorem z pod
Facjaty Obostie Dwa, w kłambach Drewnianych. w kłamb idę od Drzwi Fragmentem
tegoż Kościoła, Okładziny duży pod Sufit w Obptyce malowany, na Dnie białym błę-
kitny w różnych sztukach, udania szycerzeryny w którym Obraz S. Szymona a-
w gorze S. Ignacego, ten Okładziny z kłobnymi najprzywierzszym uporz. thowaniem z mar-
murem pod kłobami, alius Portalt zewnątrz przy kłobnym Krucifix Drewniany po-
srebrzany lichtano w dach scież y dwa małe drewniane posrebrzane. w dach na-
přediu Deyce Okładziny, Okładziny drugi w Kłambym Pasonie y malowaniem takoz Obpty-
nym w którym Obraz S. Bartłomieja w gorze z S. Katarzyną takoz przywierz-
szym najdoleudniejszym uporz. thowaniem iak do Dny S. z portaltą pod kłobami
na którym

na którym Krucifix Drewniany poprzeczony; Lichtarow durych sześć małe dwa, Drewniane
poprzeczane. Przez Kosiol prosto Ołtarz wielki Snicerzkiej roboty, w czterech ko-
lumnach Snicerzkiej obustronie w figurach różnych, ozdobione też Snicerzkiej słu-
hateryą, do rąk spaciem w proporcjach wyrzyni pod sufity z Piramidy po bokach
wskroś suto postawiany w którym Ołtarzu obraz Matki Maryi z Janem Jezusem na kolanach
Jan, w szacie trybnej kowej z sznurkiem iednym koral na szyi z brzoza sznurkami
Koralow koryzkiem perlowym y Szmaragdowy złoty, w kielcu. Na głowach Pana Jezusa
y Matki Maryi Korony trybne suto postawiane. Po obustron tego obrazu w tymże
Ołtarzu, między kolumnami wstawie do Ołtarza stoją Figura S. Anny, a dwie spo-
adyma optyko umieszczone na Dnie białym błękitny, Dary. Ktery Ołtarz z Cimbo-
rium Kostalyka, pod kielich, y z zupełnym opatrzeniem najprzyzwoitszym y najporząd-
niejszym jak do mszy S. Jzessiej, Lichtarami Duremi Drewnianemi Poprzeczanemi
y Dwoma mniejszemi Czerwemi. po obustronie tego Ołtarza, Lichtarow wielkich
Dwa, błękitno malowanych. Wasiarach takż obustronie Ołtarza Krucifix ieden
Snicerzkiej roboty dury. na ziemi zaś obustron Ołtarza Staki Dwie na wstęgach
Drewnianych kolornie malowane. Przed tym Ołtarzem Gradusy przez szereg Kosiola
stolarskiej roboty błękitno malowane z żółtym kolorem, błękitno z białym te gra-
dusy z odemkaniem wewnątrz na zawiasach żelaznych, y krawędziem do za-
sorepiania. Za kterymi Gradusami wstawie stoją do Ołtarza, Ławeczka na obo-
dnie snicerskiej roboty, z jedno boczemi Drzwierkami na zawiasach y zamecz-
kiem wewnątrz u Ołtarza wielkiego Giranki Podwoyne Jarowe brzoza w kwiaty.
Drużę Kitajkowe w karmazynowym kolorze jedzą od Ołtarza, wielkiego wstawie
Konfessionał y Ambona na wieżach Konfesz. Stolarskiej roboty przysienie
błękitno na białym dnie malowane. Drzwi do zakrytych podewie Stolar-
skiej roboty na zawiasach z zamkiem wewnątrz y klamką malowane zieloną
z cytrynowym w tej zakrytych Okna w srebach cwiartkowej wielozu tryb-
dziej. w Drewniane oprawne Ramy. z kraty żelaznej, zewnątrz z kterey-
zakrytych Drzwi na Anglar Stolarskiej roboty zasuwki zewnątrz y krawędziem
do zasorepiania żelaznemi. w środku Kosiola, w ciągu w scianach obu-
stronie obrazow różnych durych y pomniejszych na płótnie malowanych,
z Ramami Drewnianemi w kterych kolorach malowanemi szkute w ogóle
S. Mianowicie po między temi obraz 2^o Józefa z wizerunkiem Matki
Maryi. y Janem Jezusem z Janem nad głowy koronami srebrnemi suto postaw-
conemi w słu Kosiola drużę w dnie Konfessionał błękitno na białym dnie
malowane, z drzwierkami na zawiasach y krawędziem do zasorepiania. Ławek
durych Par Ctery, małych Par Dwie Czerwono malowane Chozguie durych
szkolna Konsowego z obrazami obustronemi na płótnie malowanemi kaurami y
kurtami w koordowem na kę wieszniach Konsowo malowanych nowych Dwie
Kitajkowych karmazynowych mniejszych Dwie w tablicu Lichtarow durych
Drewnianych błękitno malowanych do katefalki Dwa. — Od Drzwi ko-
siolnych w dnie idąc w Kosiol Drzwi Stolarskiej roboty do sklepu
pod

pod Kociodem Murowanego podwoynego do Lokacji Ciad prawowiernych
 z kterych Sklepow Okna obustonie Kociota z pomiedzy pod murowania Kociel-
 nego z kratami zelaznymi. Od Otkarza wielkiego wstawie Drzwi do Zakrytych
 drugiey zielony z Cytrynowywo malowane, Kolbrami, Stolarstwiey Roboty na zawia-
 sach zelaznych z lamkami wnetrznym z klanby z Oknem w szychach Ciar-
 thowych w drzewo oprawny w szych. 12. z Okienicz wewnetrz zamykajacey
 z raskwicy zelazny. W kterey zakrytych Stof z Trema szustadami Dzurem
 z Dwama Kardey Antabami zelaznymi do odumagcia. — Ze szustady z przetem
 roznyw Kocielnym iako to.

Specyfikacya Szprehu Kocielnego w Zakrytych

- Szybro. Puska Szybroa Czesciami postacana z mgztrancy, do niej szrubowana po-
 zlacang suto. — jedna. — — — — — no 1.
 Kielichow Szybronych Wozdacanych w iednym Tazonie — Dwa. — — — — — no 2.
 Patyn Szybronych z wierzchu postacanych — Dwie — — — — — no 2.
 Monstrancya Szybroa w sztukach postacana — jedna — — — — — no 1.
 Patyna z nakrywkami wewnetrz zewnetrz postacana — jedna — — — — — no 1.
 Sygnum Cruiw Szybrone w szkle oprawne z klanbami — iedne — — — — — no 1.

Facit Szybro w Zakrytych Kociota Bohudawistkiego Sztuk — no — 8.

- Cyna. Ampudki Cynowych Nar Dwie, Tace Cynowych Dwie — Wawstula Progromia-
 ste Dwie, Wiedynkowe Dwie — Krzyz Cynowy ieden, Ampudka Cynowa z na-
 krywkami do umycia kielcow iedna, Ludeki Cynowe Dwie z szustadami cyno-
 wemi — 2. Kropielnica Cynowa iedna.

Facit Cynowego naczynia w Zakrytych — sztuk — — 15.

- Mozige. Szybularz mozizny ieden — Kociobek do wody szizczenia ieden Drwa-
 kow ludm to jest przybrzech Otkarach po Drzewach Dwa, Nasienie za-
 krytych Szewonek ieden. — Facit Mozizdu Sztuk — — — — — 10.

- Ornaty. Ornat Bialy Jedenny w kwiaty Szybrone y kolorne Angielskiej materji
 z Galong Szybroa, z Welum Palat, Bursa, Stulz y manipularzem garniturowemi sztuka — 1.
 Ornat Bialy w kwiaty kolorne y zlate z Galong zlate, cum Omnibus sztuka — 1.
 Ornat Bialy z Kolumny Czerwona Galong zlate, cum Omnibus sztuka — 1.
 Ornat w Zielotowym Kolorze szedyturowy z Kolumny biala, Angielskiej ma-
 terji w kwiaty zlate y kolorne z Galong zlate, cum Omnibus — — — — — sztuka — 1.
 Ornat Karmarzynowy szedyturowy z Kolumny biala Angielskiej materji
 w kwiaty zlate y kolorne z Galong zlate, cum Omnibus — — — — — sztuka — 1.
 Ornat Staroswieckiej materji w kromienie z Kolumny Karmarzynowa, cum —
 Omnibus — — — — — sztuka — 1.
 Ornat blykitny morowy z Kolumny zotta, cum Omnibus — — — — — sztuka — 1.
 Ornaty Czarne Dwa szedyturowe z Kolumnami bialemi Angielskiej ma-
 terji w kwiaty z Galongami suto srebnymi z Welami, Palami, Bursami stu-
 kami y manipularzami garniturowemi — — — — — sztuka — 2.

Wszyst Ornatow w Zakrytych Bohu. Sztuk. 9.

Kapry. Kappra Biała solenna Angielskiej materji w kwiaty złote y kolorne z Galo-
nem sutyym złotym z zapięciem srybnym - - - - - sztuka - 1.
Kappra załobna z kolumną puzielatą z futy czarna galonę suty srybna
z zapięciem srybnym Gredyfurowa - - - - - sztuka - 1.

Kapry Swiętych y załobnych w zakrytych - - - - - sztuka - 2.

Burwy. Burwa Kitaykowa w Cytrynowym w Rozżki kolorze stara z srybnym ga-
lonem jedna. Druga biała nowa zlotym galonem - - - - - Burw sztuka - no 2.
Poduszka Kitaykowa Karmazynowa z złotym Galonem - - - - - sztuka - no 1.
Zasłonki Jarowa do monstrancyi zastawiania na Drewnianym Kostumencie. szt. - 1.
Reliquiarzów wtey Zakrytych roznych na ziencie - - - - - sztuka - 10.
Baldachim Gredyfurowy w kolorze ciemnym Fioletowym z Galonem srybnym sztuka - 1.
Mszatow Dwa; Ewangelierek Dwie Bokobudów miedzianych Trzy. Agen-
dek Dwie - - - - - Tacił Książek - sztuka - 9.
Caton do Druny Sukienny Czarny z brzojami y kopyzow sukien białym - sztuka - 1.

Bielizna Koscielna.

Komza muslinowa jedna, Komza szwabiska jedna, Komerek Tkackich cztery no 6.
Alb szwabskich nowych z koronkami białymi nakrytymi różowym Garniturowych - no 2.
Alb Tkackich Dwie - - - - - no 2.
Towalnia Samborowanych trzy, Antepedium jedne - - - - - no 4.
Towalnia szwabskich nowych Dwie - zarywanych takoz szwab. 3. Tkackich czte-
ry - - - - - no 9.
Towalnia kuzelna - - - - - no 1.
Rzorników szwabskich nowych Dwa, zarywanych Dwa, Tkackich siedm. no 11.
Humeralów szwabskich 2. Bawelnicowy jeden Tkackich Dwa - - - - - no 5.
Kierparatów siedm z tych jeden, w barwie drugi pod pierzka - - - - - no 7.
Mokrycia do Otkarow Trzy, Paszow Ctery - - - - - no 7.

W ogół Bielizny Zakrytych znajduje się sztuka - - - - - no 54.

Adlaucta w Roku 1794. y 1795. w Koszule Bohusławskim znajduje się
Mszal Requialny jeden - - - - - no 1.
Towalnia muslinowa z koronkami jedna, Tkackich Dwie, kuzelnych -
Dwie, Rzorników Dwa. sztuka - - - - - no 7.
Zasłonki Karmazynowe Gredyfurowe z Galonem suty srybnym do Otkara
wielkiego jeden - Drużje Białe w Paszki srebrne z Galonem suty zło-
tym do tegoż Otkara jeden. sztuka - - - - - no 2.
Chorągiew Karmazynowa Kitayczana w Chołb Białą Kitaykę y kopyzow
oszyta jedna. Druga Białutna z kopyzow Karmazynowy Kitaycz-
any Otkarowa jedna. - - - - - no - 2.
Koralik prawdziwe paszow trzy wstęga Białutna w kwiaty kolorowe
w Paszki srebrne y złote nomera - do Otkara wielkiego - - - - - no 1.
Oguten sztuka - - - - - 13.

Budynek mieszkalny Mebanowi przodem przez dziedziniec kwadratowy stoiący do tyłu -
 kociada, Drewniany z Ciosanego Drewna, w płaski budowany węgier. Głównym korytarzem
 w którym drzwi do sieni na zawiasach zelaznych, z zasreptą zewnątrz z klamką
 z zasuwką wewnątrz zelaznymi. z sieni wstępują pokój duży w szesnastym przodem
 którego drzwi na zawiasach z klamką wewnętrzną. w tym pokoju trzy wka-
 dy po trzy ciurastkowe Dwadzieście w drewno oprawnych, w tym pokoju pięć
 kufel zielonych sztalich, i kominek pobielany z framugą nad nim, z tego pokoju
 w prawo drzwi do pokoju drugiego na zawiasach zelaznych, z klamką Angielskim
 wewnętrzną w którym okno iedne z szyb szkła ciurastkowej wielkości Dwadzieście -
 w drewniane oprawne ramy - Izba z pokojem umebłowany obiciami z ablatury
 około okien z drzewi dawe. Podłoga w izbie z pokoju z desek dawa. Z tego po-
 kojku spirarekta czyli Jandarokta do której drzwi na zawiasach z klamką zew-
 nątrz w tej okno iedne w drewno z szyb Dwadzieście. z pokoju pierwszego sieni re-
 czona; w której komin murowany wyżej dach wyniosły, do którego dachy piecurny -
 pięć kufelanych wypadają w prawo z sieni takoz kwadratowy w trzydziestu po-
 koj w którym drzwi na zawiasach, klamką zasreptą, z sieni z klamką wewnątrz
 w tym pokoju dwa w drewno oprawnych w obu oknach szkła po trzy ciurastko-
 wych Dwadzieście pięć czyli dwa pobielana. w prawo z tego pokoju drzwi do po-
 kojku na zawiasach z klamką wewnętrzną z zasreptą, okno iedne w tym tej-
 kiejby szyb z tej wielkości iak w pierwszym pokoju.

Z Budyńku w prawo na dziedziniec stać od szesnastu czterech, szesnastu trzech
 szesnastu z przedwójnymi wrotkami na biegunach szesnastu pod tapetą tryta.
 w prawo Budyńku po kładkach z tyłu ogród warzywny płotem stoiący w szesnastu dębo-
 we obity. - Na dziedziniec szesnastu kwadratowy z murami podłowych
 zbudowany z gontem pokryty. -
 w prawo tegoż Budyńku w bok dziedzinca przez gontiniec Budynek dla Or-
 ganisty do którego wchodzi drzwi do sieni na zawiasach z klamką zewnątrz
 z zasuwką wewnątrz drewnianą. z sieni w prawo izba, z altierzem dwa drzwi
 do izby z altierza do izby na zelaznych zawiasach inne na biegunach; pięć w izbie
 kufelane z kominem na dach wyniosłym. Oknem w całym Budyńku trze,
 dach szesnastu pod tapetą tryta w końcu tego Budyńku ogród temniący organicie
 dury do dany płotem stoiący w szesnastu dębowa ogrodzony. -

Inwentarz księstwa
Parafarskiego 130 burdy.

królewskiego

163

Prziary i siewyżsioawy
przezemie szirda Jagron
Dy sznichygo Ksiedza Mwo-
nichygo & hecena Jacti
Sztai. Dnia 12. Julii. 1792.