







ce-prezes, St. Domaszewicz (skarbnik) towarzyszy odczyt z dzieła „Muzyka polska w przeszłości i teraźniejszości” (sekretarz).

Komisję rewizyjną tworzą pp.: W. Cynk, J. Salwacki i W. Pieciun.

**Kolonijny wypoczynkowy na wyspie Lido obok Wenecji** organizuje dla inteligencji 16-letnich zawodowców naukowych komitet wycieczkowy z Krakowa od 3 do 29 lipca b.r. kosztem 1200 zł. od osoby. Kwota ta obejmuje opłatę nieulgowego paszportu, wiz, podróży i całkowitego utrzymania z mieszkaniem w pensjonacie. Zgłoszenia w formie przystąpienia zadatku w wysokości 100 zł. najpóźniej do 20 kwietnia przyjmują i informację udziela p. Skłodzki Jan w Krakowie, ul. Miodowa Nr. 36. Na odpowiedź pismem należy dołączyć znaczek pocztowy.

## TEATRY I MUZYKA.

— **Reduta na „Pohulance”**. Jutro o g. 20-ej powtórzenie baśni dramatycznej L. J. Rydy „Zaczarowane koło”.

**Teatr Polski (sala „Lutnia”)**. Dziś raz jeden tylko grana będzie nieśmiertelna komedia G. Zapolskiej „Moralność pani Dulskiej”, poczem zupełnie schodzi z repertuaru.

— **„Moje Bobo”** — farsa Hennequina, na której publiczność wprost się zaśmiewa, grana będzie raz jeden jutro.

— **„Pisak carowej” (Rasputin)**. Sensacyjną premierę przygotowuje Teatr Polski na piątek. Będzie nią ujęta w osiem barwnych obrazach sztuka A. Tolstoj’a i P. Szczegolewa — „Pisak carowej” — odzwierciedlająca ostatnie dni rozkładu carskiej Rosji i słynny pisak Jusupowa, Puryszkiewicza i W. Księcia Dymitra przeciwko Rasputinowi, kończący się zabójstwem Rasputina.

Wskutek wielkiego zainteresowania, jakie w wolną godzinę wystawienia sztuki „Pisak carowej”, kasa Teatru sprzedaje już bilety na pierwsze trzy przedstawienia tej sztuki.

**Wileńskie Towarzystwo Filharmoniczne**. Dziś o godz. 8,15 wiecz. da się usłyszeć w Teatrze „Reduta” pianista-wirtuoz Artur Hermelin, który na występach swoich obdanych niemal na całej kuli ziemskiej, zbierał zaszczytne laury, grając wszędzie przy przepięknych widowiskach.

Program dzisiejszego koncertu składa się z najtrudniejszych utworów fortepianowych, w wykonaniu których p. Artur Hermelin wykazuje brawurowy polot artystyczny i fenomenalną wprost technikę. P. Hermelin odegra: C-dur Toccato Bacha-Busonięgo, Etudy symfoniczne Szumana, Tańce hiszpańskie Granadosa, Serenadę Straussa-Backhausa, Mefisto-walza — Liszta-Busonięgo, Oryginalne tango Albenis-Godowskiego oraz 2 walece Chopina. Bilety do godz. 4 popoł. do nabycia w „Orbisie”, od 5 ppł. w kasie „Reduty”.

## RADJO — WILNO.

Środa 28 marca 1928 r.

16,25 — 16,40: Chwilka literacka.

16,40 — 16,55: Komunikat Tow. Obrony Przeciwdziałającej.

16,55 — 17,20: Audycja dla dzieci: „Przedwiosna” opowie Marja Weryho-Radwiłowicza.

17,20 — 17,45: Transmisja z Warszawy. Odczyt Ministerstwa Kolei.

17,45 — 18,10: „Symfonia polska” i M. Kar-

— **„HELIOS”**

Wileńska 38.

„Kawiorok, Koniacek, Dziewczynka”, „Ballada o złotym piasku” i „Dziurka od surduta”

Na zakończenie: sketsz „A KUKU” Zdanowicza, muzyka Miszcza, wyk. p. BOLSKA i ZDANOWICZ.

Seansy od godz. 4-ej.

— **„POLONJA”**

ul. A. Mickiewicza 22.

„Wiedęskie Noce” Wspaniały dramat życiowy w 10 aktach, któremu za tło służy: zawrotny rytm karuzeli... nęcące dźwięki orkiestry... upajające noce spędzone w Praterze, zaczarowanym miejscu zabaw Wiednia, gdzie spotyka się najpiękniejsze kobiety świata.

W roli głównej, dawno niewidziana na ekranie, HENNY PORTEN.

Nad program: Harold Lloyd ma pomysł. Ceny miejsc: I i II po 65 gr., III po 55 gr.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.

— **„WANDER”**

Wielka 30.

Dziś! Najnowsze i najpopularniejsze arcydzieło Fr. Lehara podług znanego utworu PAGANINI

Odziewczęca usta całowałem nieraz... W rolach głównych ALFONSO FRYLAND i uroczą EVA

MAY. UWAGA: Bilety honorowe w niedzielę i na premierę — nieważne.