

ni. pozorne, gdyż wykonujący zdjęcie, na chwile przetrwał, by można było podobać pańzy odważnych aktorów, pochłoniętych jak najrzeczywiście przez fale morskie, wyrwać z objęciem nieubłaganej żywiołu. Między uratowanymi ma się także znajdować i ów skrzypek bez rąk.

A zatem świat otrzyma film niebywały, a firma duńska osiągnie wielki rekord. Ale nie na tem koniec. Cała sprawa ma swoją problematyczną stronę, która budzi refleksje nie bardzo pochlebne dla znakomitego pisarza niemieckiego. Refleksje takie, zaprawione ostrą satyrą wypowiedział jeden z feljetonistów „Frankfurter Zeitung”. Warto je przytoczyć.

„Kura — pisze on — gdać po złożeniu jajka, pocić zwykły obecnie już na wiele miesięcy z góry w odpowiedziach na ankietę światowe zapowiadając wystydlwie swe przyszłe porody. Jeśli się jednak cudny sekret zaczyna przeobrażać w świetną rzeczywistość kilometrowej filmy — wtedy nie wystarczy zwykłe dziennikarskie fanfany; wytacza się potężna artyleria reklamowa i sto wyrzuci armatnich przeraźliwym hukiem obwieszcza narodzin niebywałego cudo-dzieła. Niechaj się ludy wosła na starym i nowym kontynencie po obu stronach Oceanu i niechaj wieść idzie z ust do ust, że skrzypek Stoltz w kinodramacie Hauptmanna jest autentyczny! To dopiero jest sztuka prawdziwa, bo operująca niewatpliwą, realną prawdą. Oto droga do nowej sztuki scenicznej. Niechaj sztuka będzie autentyczna! Oto nowe hasło. Miną wreszcie smutne czasy, w których to meczatka i matka dzieciną grywa „Dziwcię orleńską”, mieszczyzna aktor wysokiego arystokraty, jakiś jasnowłosy osobnik postać kruczo-włosą, miną czasy, w których wolno iakimś bezdzietnemu Tellowi strzelać do wymaginowanego celu, w których matka Hamleta wypija zamiast truciizy wodę sodową z sokiem! Wszystko, co poeta wymyślił, powinno się dzieć naprawdę, z całą potęgą rzeczywistości, realnej prawdy! Wtedy dopiero sztuka osiągnie swój najidealniejszy szczyt. Te światła przyszłości sztuki zainicjował dramat filmowy Hauptmanna. Umysły prawdziwie współczesne, duchy umiające przeznaczać przyszłą ewolucję, przewidują już cudo, przewidywające wspaniałą obraz katastrofy w kinodramacie „Atlantis”. Oby się jak najrychlej ziszczy! Ale na razie niechaj uwielbion będzie czyn Hauptmanna wykonany przy pomocy duńskiej firmy filmowej! Jedną tylko przysięgę trzeba wykonać dziełu temu, mianowicie, że 500 ludzi na okęcie wynajętym nie zginie w falach morskich naprawdę, lecz tylko pozornie! To wszak sprzeciwia się zasadzie autentycznej prawdy! Hauptmann zrobił tu koncesję, niegodną artysty nowego stylu. Poeta Nero był bardziej konsekwentnym, ów największy naturalista wśród artystów świata, który dla ody kazał spalić Rzym cały. Tak! Autor „Atlantidy” nigdy do tych wyżyn prawdy nie dojdzie, co Neron, ale powinien się przynajmniej do nich zbliżyć. Krytycy nie dadzą się oszukać. Jeśli w najbliższym interwiewie nie zapowie publicznie, że następnego roku obdarzy nas dramatem filmowym z prawdziwą katastrofą i autentycznymi trupami, to odwrócić się na zawsze od poetów i będziemy jedynie uznawali walki byków. Te są przynajmniej prawdziwe, tu płynie prawdziwa krew! I głusi będziemy na rozpacz bankrutujących firm filmowych i żałosne skargi poetów, oplakujących utratę obfitych tantiem!”

Druskieniki.

Wobec coraz większego rozwoju Druskienik, jako uzdrowiska, war-

to podać garść wiadomości z ich historii.

Położone na samej północy pow. grodzieńskiego, na pograniczu z pow. sejneńskim, gub. suwalskiej, ongi województwa Augustowskiego, Druskieniki leżały kiedyś w miejscowości czysto litewskiej. Była zresztą przed laty litewska i cała dzisiejsza gub. grodzieńska, z wyjątkiem okolic nadbużańskich zamieszkała przez jadrzyńców, plemię litewskie.

Dziś litwini stanowią w gub. grodzieńskiej znikomą odsetkę, mianowicie 0,2 proc. ogólnej liczby ludności. Jedynie w pow. grodzieńskim, w pobliżu właśnie Druskienik, zamieszkuje około 1,500 litwinów, na samem pograniczu pow. sejneńskiego.

Przed pogromem Grunwaldzkim hordy krzyżackie przeprowadziły się w pobliżu Druskienik przez Niemien, zapuszczając się w głąb Litwy, aby pustoszyć i rabować kraje pogańskie.

Wedle podania, w tem miejscu, gdzie dziś leży jedno z najlubiejszych uzdrowisk polskich, ścigające co roku zastępy gości, nieomal tak liczne, jak Busko, Ciechocinek, Krynica, Szczawnica lub Rabka, było ongi miasteczko Rajgród. Nieszczęście chciało — zawsze mówi podanie, że pewnej nocy w czasach zamierzenia Rajgród się zapadł w ziemię i doszczętnie zapłynął ziemią błotnistą, a grząską.

W tem miejscu później, po wielu latach, wypłynęło źródło wody leczniczej. Jako miejsce kuracyjne, zaczęły się Druskieniki wstawiać na szczyłku w. XVII. Odtań przybywali już tu chorzy okoliczni. Przyszedł do źródła był atoli wielce utrudniony i brak lekarza dotkliwy. Porad przyjeźdnym udzielał starzy włościanie miejscowi i znachorzy zawodowi, wśród których słynął niejaki Sumetis.

Zbadanie chemiczne wody druskienickiej i w ogóle cały jej rozwój Druskieniki — pamiętajmy o tem — zawdzięczają wiekopomnej naszej wszechwładni wileńskiej.

Wydelegowany przez uniwersytet, prof. Ignacy Fonberg dokonał sumiennie rozbiórki zawartości wody tutejszej. Wyniki swych badań profesor ogłosił w „Wizerunkach i roztrząsaniach naukowych” w r. 1835, później zaś (w r. 1839) wydał w Wilnie „Opisanie wody mineralnej druskienickiej”.

Za sprawą uniwersytetu, rząd wyasygnował pewną kwotę na osuszenie błot druskienickich.

Dużą rolę w dziejach rozkwitu Druskienik odegrały lata: 1878 — 80. Pobudowano tu wtedy dużo wili i parę hoteli.

Ustał sławę uzdrowiska naszego dr. medycyny Ksawery Wolfgang, wydając pismo, specjalnie poświęcone Druskienikom: „Ondyna wód druskienickich”. Działo się to w piątym dziesięcioleciu wieku XIX. Później do rozgłosu Druskienik się przyłożył lekarz Pilecki. W szóstym dziesięcioleciu, aż do samego powstania styczniowego, duże musiały być zjazdy kuracjuszy w Druskienikach, skoro przez lato stałe się tam utrzymywała dobra trupa dramatyczna polska, oczywiście, grywająca naprzemian komedje: Bogusławskiego i Korzeniowskiego. Zimą Druskieniki pustoszyły zupełnie.

Posiadając od dość dawna mały (od kilku lat mamy już i większy) kościółek, wzniesiony na obszernym skwerze, Druskieniki nie miały do niedawna własnego omentarza. Czyniono to zresztą umyślnie, aby grzeby nie wywierały na „gości” przykrego wrażenia. Zmarłych przez czas długi grzebano aż w Rotnicy, odległej od Druskienik o wiorst kilka i położonej już w gub. wileńskiej. W Rotnicy też pochowano kiedyś Czeczotta Jana, druha Mickiewicza. Czeczott zmarł nagle podczas kuracji w Druskienikach.

Oprócz wymienionych już: prof.

Fonberga i lekarzy Wolfganga i Pileckiego, o wodach druskienickich pisało także i wielu lekarzy polskich.

A. Ł.

O widokach i malarzach Wilna.

W ostatnim 33 Nr. „Tyg. Ilustrowanego” znany historyk Al. Kraushar podaje interesujący artykuł p. t. „Dawna Warszawa w obrazach Zygmunta Vogla (1764 — 1826)”. Mowa tu o wspaniałych widokach Vogla, zakupionych niedawno przez s. p. Adama Krasieńskiego dla zbiorów ordynacji. Takiemu mistrzowi, jakim był ów nieznany autor ulic i gmachów grodu Syreniego, z całym jego ruchem i wierną charakterystyką epoki, doprawdy bardzo zadrosi Wileński oświecony Warszawa, miasta o tylu wspólnych nam, co zresztą i Kraków, cechach!

Malarzy dużych obrazów-dokumentów Wilna, z jego ulicami i postaciami z epoki, nie mieliśmy wcale; jeden tylko J. Marszewski w latach 1860 — 72 malował wielkie, grodu Smuglewicza, Rustemę, Raczynskiego, Rusieckiego i Rómera, widoki, ale bez ludzi, bez sztafetu. Nasze ulice i domy, nikt wileński mieszczanie dawni figurują li tylko w pomniejszych pracach, aż często b. ładnych, głównie zaś w ilustracjach litograficznych z lat 4, 5 i 6-go dziesięcia minionego stulecia. Najciekawszy zbiór obrazów Wilna (w tem 3 p. rysunek pejzaż Józ. Marszewskiego, krajobraz Edw. Rómera, fragmenty swiatyń pędzla J. Balukiewicz, J. Trutniewa, Stef. Siestrzencewicza) posiada u nas Towarzystwo Muzeum Nauki i Sztuki; szczególnie bogatych grup, poważnie przytem dobranych dawnych widoków i typów Wilna, nikt właściwie nie posiada. Nie zbierał tego nikt, nigdy nie myślała o tem i nasza muniępalność. Fragmentów odnosnych muzeu wileńskiego i zbioru prywatne posiadają ilość znaczną. Dawniej ciekawe Wileńskie popularizowali litografowie: Przybylski, Klukowski, Oziębowski, potem wydawca Wileński i pisma ilustrowane, (nie mówię już o dziejopisach Wilna, jak np. J. I. Kraszewski); dziś wszechwładną pamięć, szerzącą znajomość ogółu z tem, jak Wilno wygląda ze strony banalnego przedstawiania jego estetyki zewnętrznej, jest — poezjowa, którą tak nudnie i brzydko u nas się wydaje, jakowej żaden artysta, ani żaden fotograf poważny nie wziął pod swoją opiekę. A zysk byłby świetny z dobrze pokierowanego wydawnictwa.

Dziś wybredniejsi amatorowie starego i prawnie malowniczego Wilna, odczutego i oddanego po malarzku wprost w świetnych obrazkach i fragmentach jego baroku, charakterystyczne arkady, portali, attyki, pejzaży, z indywidualnie u-poetyzowanym pięknem szczegółów tych, w fotografiach mistrzowskich Jana Bulhaka tylko je odnajdują. W księgarniach jest popyt na te sensacyjne dziś dla Wilna dzieła sztuki. Magistrat obecnie posiada w p. Bulhaka fotografa zanikającego Wilna.

Dawniej p. Stanisław B. Siestrzencewicz malował b. ładnie charakterystyczne zaniki żydowskie, dziś powoli zwrócili na nie uwagę sami żydzi, aczkolwiek tworzą artystycznej miernoty. Czasami szkicując jednym swym, często bardzo stylowym ołówkiem rzeczy wileńskie prof. F. Ruszczyce. J. Balukiewicz wykonał b. sympatycznie, acz nie z natury, niestety, kilka dużych akwarel-widoków kościołów wileńskich. Nadawałoby się one do kolorowych, efektywnych pocztówek; ożywiają obrazy te ciekawe postacie i typy uliczne. Bardzo szczęśliwą myśl powzięła panna Lucja Balukiewiczówna (ksztalcą się młoda artystka u starszego brata, p. Józefa, oraz w

Paryżu), wykonującą od kilku miesięcy wnętrza kościoła po-Bernardyńskiego, w których malowaniu coraz bardziej, a bardziej jest poprawna. Cudnie piękna i ze swego kryształowego sklepienia i wielu szczegółów archeologicznych zakrytych znalazła natychmiast dwu nabywców. Idą inne również fragmenty swiatyń. Panna B. rozpoczęła malowanie nadto wnętrza kościoła św. Michała. Trudności perspektywiczne w pracach p-ny B. pokonywane są pomyślnie, czasami tylko koloryt oddany nie wiernie, nie wpadający w ton starego muru.

A malarzy Wilna, jego ulic i scen, (nawet tak efektywnych, malowniczych, jak procesja), jego ogrodów i przedmieść z obrazkami malomieszczańskimi, rynków i realistycznych z tematu przy nich szynkowni i t. p., jak niema, tak niema. I teraz jak za czasów Norblina, Vogla, Stachowicza, zawstydzają nas Warszawa, Kraków, z Trzebińskim, Cieślowskim, Tondosem i t. p. odtworzami miast na czele. A sił, a talentów odpowiednich tu nie brak. Krótko czekać — a jesień w bajecznie kolorową szatę przyoblecze pejzaż Wileński; spojrzeć na panoramę jego wówczas, o! dajmy na to z góry Trykryjskiej, to ujrzyć piękności szereg czarownych, napraszających się gwałtem do malowania. I pp. artyści i sz. sz. mecenas! (przysgodu!) sztuki zapoznają pamiętki Wilna, piękność jego położenia... Nuż ludzie obcy do tego się zabiorą, zawstydzą — synów naszego Wilna.

Uz.

Informacje i pogłoski.

Zmiany w ministerstwie spraw wewnętrznych.

„Russ. Motwa” donosi, że nieoczekiwany przyjazd do Petersburga ministra spraw wewnętrznych, Maklakowa, pozostał w związku ze zmianami w ministerstwie spraw wewnętrznych. Po między 8 — 10 sierpnia st. st. Maklakow uda się do Jalty, gdzie rozstrzygnięta zostanie kwestja dymisji wice-ministra Zolotarewa.

Handel z Austrią.

Z powodu zbliżającego się terminu odnowienia traktatu handlowego z Niemcami, ministerstwo rolnictwa zwróciło uwagę, iż, jak dotąd, sfery rządowe ignorowały handel z Austrią.

Wartość wywozu do Austrii przedstawia sumę 73 milionów rubli. Przeważnie wysyłane są produkty surowe, dane jednak, zebrane przez ministerstwo, stwierdzają, iż kraje austriackie mogłyby się stać odbiorcami produktów gospodarstwa wiejskiego, wytworów przemysłowych, a nawet i bydła. Z tego powodu przystąpiono obecnie do zebrania odpowiednich materiałów statystycznych, dotyczących wywozu towarów przez komory na granicy austriackiej.

Cenzura film kinematograficznych.

Władzom policyjnym cenzurującym filmy kinematograficzne polecono zwracać szczególną uwagę na obrazy z życia robotniczego i pod żadnym pozorem nie pozwalać na demonstrowanie obrazów ilustrujących ciężkie warunki pracy, działalności agitacyjnej oraz scen, które mogą podlegać robotników przeciwko pracodawcom.

Konwencja literacka z Niemcami.

W ubiegłym czwartek wprowadzono w wykonanie zawartą niedawno konwencję literacką i artystyczną z Niemcami.

Data rozpoczęcia uprządkowanych przez prawo stosunków autorów niemieckich z wydawcami i teatrami w państwie rosyjskim zastała już, oczywiście, organizacja najzupełniej przygotowana.

O ile agencje autorów francuskich stawały początkowo żądania prawne, bez żadnych ustępstw i kompromisów,

które, o ile zwłaszcza dotyczyły orkiestr prywatnych, stały się aczciwają przeszkodą do normalnego zarabkowania skromnie płatnych muzykantów, o tyle niemy obietnica możliwego ustępstwa, zapewniają, że z pełni zapewnionych przez konwencję praw korzystać będą stopniowo.

Odbiorca — używając terminu handlowego — musi stopniowo przyzwyczajać się do wydatku dotychczas nieistniejącego i w ten sposób, nie ograniczając swego zapotrzebowania, stać się z czasem dostawcą znacznego dochodu dla produkcji umysłowej i artystycznej niemieckiej.

Inaczej rzecz pojmują przedstawiciele interesów autorów francuskich.

Ci stawiali żądania w całej rozciągłości, zapewnione przez nowe prawo i przyczynili się w ten sposób do zmniejszenia żądań.

Dzienniki zagraniczne zamieszczają skargi wydawców na zmniejszenie się zapotrzebowania materiałów dla scen i orkiestr.

Ze zaś rozsądne i z oportunizmem handlowym stawianie wymagań jest konieczne dla stron obu, dowodem tego są choćby orkiestry w zakładach kąpielowych zagranicznych. Na programach ich produkcji znajdują się tylko utwory stare, których autorowie zmarli przed 30 najmniej laty i które w ten sposób stały się własnością ogółu.

Ponieważ program drukowany lub pisany jest jedynym dowodem „konsumpcji” danego utworu, przeto kontrola praw autorskich nie posiada materiału do ścigania tantiem. Ale... dzieła autorów żyjących grywają się — nad program! Na żądanie szan. słuchaczów! Śladu tego nie dostrzeże oko kontrolera w programie, a dowód ze świadków nie zawsze jest łatwy.

Ta procedura zniewoliła praktycznych Niemców do wchodzenia w układy. I dlatego — jak przewidują gazety francuskie — obawiać się należy, iż produkcja sceniczną i muzyczną niemiecką zajmie główne miejsce w repertuarze teatrów i koncertów w Królestwie i Cesarstwie.

Jestestym w przedmiocie poważnych zmian w praktycznym stosowaniu konwencji. Wymaga tego interes zobopólny.

Produkcji twórczej narodowej lekceważyć nie można, a ta starczy na wypełnianie repertuarów, bez uciekania się do sztuki tłumaczonej z francuskiego.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— **Kalendarzyk.** Dziś, we czwartek — św. Cyrylaka, Larga i Smaragda M. M.; wełt. now. st. — św. Józef. Pamiot Wd. Jutro — św. Romana M. Rustyka M.; wełt. now. st. — św. Symforjana i Tymoteusza.

— **Temperatura.** O godz. 1 w nocy termometr Reauma wskazywał + 11°.

SPRAWY MIĘSKIE.

— **Posiedzenie Rady miejskiej.** pierwsze po wakacjach, odbędzie się dziś. Porządek dnia obejmuje między innymi: zdecydowanie dalszego istnienia praktycznej szkoły ogrodniczej w Leonizkach, w sensie wzniesienia tam niezbędnych budynków i zwiększenia wyznaczonych szkole gruntów; rozpatrzenie projektu instrukcji dla agentów w sprawie nadzoru miejskiego; przejrzenie uchwały Rady miejskiej z d. 5 (18) grudnia 1912 r. w sprawie otwarcia w Wilnie uniwersytetu i wyznaczenia obszaru gruntu pod pola doświadczalne i t. d.

TEATR. MUZYKA I SZTUKA.

— **Orkiestra symfoniczna.** W tygodniu bieżącym koncerty w. orkiestry symfonicznej odbywać się będą codziennie. Dziś, we czwartek, koncert popularny pod dyr. K. Wouth'a. Z ciekawszych numerów programu wymienić należy „Muzykę baletową” Goldmarka z op. „Królów Saby”. Początek o godz. 8 w.

— **Koncert benefisowy.** (Esmoff). Deszcz zlewający od czasu do czasu obficie zebrany we wtorek publiczność

w parku Bernardyńskim, przeszkodził uważnemu wysłuchaniu benefisowego koncertu p. Wouth'a. Też poprzestając musimy na krótkiej jedynie wzmiance o nim. Lwią część programu wypełnił Czajkowski, a mianowicie bogata w efektywne pomysły instrumentalne, różnolita pod względem nastroju Czwartą Symfonia (F-moll). Koncert skrzypcowy (część pierwsza) oraz inni u nas znana Uwertura „Rok 1912”. W koncercie skrzypcowym dała się słyszeć młodociana solistka, panna Cecylja Hansen, która netyko jest prawdziwie uroczym zjawiskiem estradowym, lecz co najważniejsza posiada znakomite warunki na pierwszorzędną skrzypkację: miękki i głęboki ton, temperament wcale nie północny, oraz wytworność i subtelność w traktowaniu instrumentu. Dziękowano jej też owarciemniemiłkami oklaskami i kwiatami, za co dorzuciła parę krótkich lek-kich kompozycji nad program.

Dalsze numery koncertu: „Cedr i palma” Kalinnikowa, Uwerturę „Robespierre” Litolffa poprowadził p. Wouth z właściwą sobie sprawnością i rozmachem, za co spotkał się z ogólnym aplauzem. O innych numerach jak „Taniec polski” Moszkowskiego i balet z opery „Królów Saby” Goldmarka nie wiem nawet czy były wykonane, deszcz bowiem lejący potokami zmusił mnie wraz z innymi do szukania kilkakrotnie schronienia pod bardziej realnym niż kopuła niebieska dachem. Publiczności mimo to zebrano się bardzo dużo.

S Z K O L Y.

— **Exgamin w szkołach.** W gimnazjum Aleksandra I, męskim, dziś rozpoczyna się egzamina wstępne de wszystkich klas i trwać będą do d. 16 (29) b. m.

Od dnia jutrzejszego takie same egzamina rozpoczyna się w szkole realnej i w III szkole miejskiej.

W żeńskim instytucie Maryjskim egzamina wstępne będą się odbywać 16 (23) i 12 (25) b. m. do klasy I, 13 (26) i 14 (27) b. m. do klasy wstępnej i 16 (29) b. m. — do klasy II.

WYPADKI.

— **Maloletni złodziei.** We wtorek ubiegły p. B., stojąc ze swym synkiem czterolcinnym w ogrodzie Botanicznym podczas przedstawienia kinematografu, zauważył chłopca 10-letniego, który zbliżył się do jego syna i usiłował go bawić. Gdy następnie p. B. wziął synka na ręce, aby mógł lepiej widzieć, obcy chłopiec troskliwie okrył dziecku nożki i... wnet znikł. Jak się okazało, mały ów złodziej z niesłychaną zręcznością zdjął zegarek p. B. z łańcuszka i zemknął.

— **Statystyka wypadków.** W ciągu tygodnia od 31 lipca (13 sierpnia) do 6 (19) sierpnia. Pogotowie ratunkowe zarejestrowało 154 wypadki, w liczbie których było: 5 wypadków usiłowania otrucia się (w tem 2 śmiertelne), 10 wypadków ostrych — zapadnięć — złołado-nych i 84 wypadki różnych zranień, w tem więcej niż połowa zadanych w bółkach i napadach. Pozostałe 55 wypadki obejmują różne cierpienia.

— **Pogotowie ratunkowe** wczoraj było czynne w 13 wypadkach, w tej liczbie 3 wyjazdy na miasto i 10 opatrunków na stacji Pogotowia.

Przyjechali do Wilna:

(Hotel „Niskowskiego”): ob. Bronisław Wilejko, ob. Leokadia Szalowska, ob. Wincenty Wasowski, ob. Helena Wąsowska, ob. Adam Niewiarowski, ob. Jakub Szenci, ob. Władysław Fere, ob. Teresa Jundziłłówna, ob. Olga Ferowa, ob. Maria Zanozińska, ob. Romuald Radziwiłłowicz, ob. Józef Zabo.

(Hotel Europejski): ob. Stanisław Łopaciński, ob. Michał Orda, inż. Gustaw Trzeński, ob. Włodzimierz Gurkiewicz, ob. Feliks Baraniewicz, ob. Stefan Grudziński, ob. Hieronim Dowiarowicz, ob. Kamil Kijakowski.

(Hotel St-Georges): ob. Hipolit Giecwicz, ob. Leon Giecwicz, ob. Aleksander Lubański, ob. Maria Romanowska, ob. Cecylja Hamzowa, ob. Elfrida Hamzowa, ob. Bohdan Zaleski, ob. Ludwik Mikutowicz, ob. Miłkołaj Sosnowski, ob. Witold Naborowski.

(Hotel Sokolowskiego): ob. Dżoni

JÓZEF CONRAD.

28)

BANITA.

Przekład z angielskiego Wili Zyndram-Kosiakowskiej.

Przykuł go do ziemi sam ochryply dźwięk jej głosu. Aisza bała się jego gwałtowności, lecz jemu się zdawało, że chce się sama pomóc na ślepych starcu. Po przez mgłę krwawą patrzył na samotnie się dwóch potwornych istot w ciemnościach nocy. Człł do Aiszy wstręt i nieskończoną wdzięczność, gotów jednocześnie biedz ku niej i uciekać. Tymczasem stał jak przykuły do miejsca, czekając końca toczącej się w ciemnościach ohydnej walki. Po chwili ujrzał jak dzwignającą z wysiłkiem silnych młodości ramię, zwiśle ciało starca. Zniknęła wraz z nim za zasłoną szalasu. Po długiej, śmiertelnie długiej chwili, usłyszał głos jej. Mówiła szybko, wzburzona. Odpowiedzi ciche były, słabe, do jęku podobne.

— Nie, nie, nigdy, — brzmiał twardo głos Aiszy. Zdawało się, że ją starzec ostatnim tchnieniem błaga o ostateczną jakąś łaskę.

— Nigdy! — odpowiadała mu stanowczo, — raczej we własnem zacięciu sercu.

Cisza. Zasłona namiotu zaszeleciała, na progu stanęła Aisza. Poza nią rozległy się coraz głośniejsze wołania i przekleństwa, aż się zerwały w głuchym jęku. Z jedną ręką skrytą w fałdach sukni, drugą wzniesioną i wyciągniętą przed siebie ruchem nakazującym młekięcie, stała naprzeciw Willems'a, oświecona blaskiem ogniska, z burzą w rozszereżonych żrenicach, burzą na zaciętych wargach. Gdy skargi i przekleństwa zoichły w namiocie, postąpiła krok naprzód, ręka jej opadła a usta rozwarły się cichą skargą:

— Biada nam! biada tym co „bia-li” nie są!

Wzniosła na europejszka wzrok nieskończenie smutny, wystraszony. Willems otrząsł się z osłupienia.

— Aiszo! — zawołał, lecz głos mu się zlamal na razie. — Aiszo! — ciągnął, — widzisz! nie możesz tu długo pozostać! Zaufaj mi, pójdź za mną. Oddalim się stąd daleko... daleko. Gdzie? o to banita w tej chwili nie pytał, uniesiony namiętnością, nienawością dla ras niższych, wzgardą dla czarno i czerwono-skórych, których serca czarniejsze są, bardziej tajemnicze i niedostępne od najczarniejszej nocy. Gdzie miał, gdzie mógł ucieść! Mniejsza z tem. Człł z nie-przepartą mocą, że od tych przekleństw i przeklinających uciek musiał, że nie może pozostać wśród nich dłużej; ucieść musiał i uprowadzić Aiszę, bez której życie nie byłoby mu życiem. Mogła się wahać, mogła pozostać

śroń morderców plugawych? Są na świecie czarowane, głuche ustnia gdzie mogliby żyć spokojnie... Jak, gdzie! mniejsza z tem! Miłość, nienawiść, wzgarda, chęć wyrwania się z wstrętnego środowiska, silniejsze były od loik, od-faktów, od wszystkiego.

O parę kroków przed nim, na rubieży blasków rzucanych przez ognisko i nieprzeniknionych ciemności nocy, stała Aisza, naprzód podana, z jedną ręką skrytą w fałdach sukni, z drugą wyciągniętą przed się jak dla odpardcia lub pochwycecia głuchych słów jego, brzmiających niepo-wstrzymaną namiętnością, groźbą czegoś nieznanego, nienawością, — wzgardą, że hamowana niecierpliwością. Oczy się jej rozświetlały coraz szerzej, jak gdyby się wzytywała w otwartą nagle przeznaczeń księgę, wnikala w słowa znaczenie, patrzyła na chwytając się podstawy gmaczu wzniesionego przez jej miłość, mierzyla wiarołomstwo kochanka. Przypominały się jej dni — a! jakże bliskie! Tam nad ruczajem! Inaczej przemawiał wówczas zębrze spojżenia jej, uśmiechu, powolny na reki skłinenie, brwi niedostrzeżone drgnięcie, cały w niej zatopiony. Wówczas w sercu jego, w pamięci, w myśli nie było miejsca na nie-co-by nie było nią, nią samą... Nie było rodziny, ni ojczyzny, ni rasy, nie zgola. Skąd ta teraz zmiana? Nie mogła przecie zeszpełnić ani postać z dnia na dzień? Było to tak

niedawno... Zdumiona była, upokorzona się czuła i czuła rosnący w sercu gniew głuchy. Patrzyła ponurym wzrokiem w cudoziemca, w męża odmiennej rasy, co same nieszczęście przyniosł z sobą im, ludziom ras innych. Zamiast zapomnieć o wszystkim, o samym sobie w jej ramionach, tęsknił do swoich, do krajów zamieszkałych przez tych „białych”, co opanowują każdą piędź ziemi, której stopa ich dotknie. Podbił mórż przestworza, obcy miłosierdziu i prawdziwie, własną zasłepieni siłą. Oj! moi ci są, moi ci! Prawda! Mogłaż ona, woda córka, pójść za nim na obcą, na wyciągniętą, znośną rasy chłodnych, wzdurliwych spojrzeń, w fałszywych sercach nie znajdując oparcia? Pójść za nim i tam go stracić, bo że straci, o tem nie wątpiła ani przez chwilę.

Nigdy! przynigdy! Szaleńcem trzeba było być by o tem zamarzył. Nigdy! Lecz i on sam odejść nie powinien. Panem był jej, prawdą! Lecz i niewolnikiem. Z nią winien żyć lub umierać. Miała prawo do jego miłości i miłość ta brzmiała, nawet w zalanych tych jego słowach. Rzecza jej, Aiszy, wzniesie pomiędzy nim a bracia jego, do której tęskni, której ją, Aiszę, poświęcić gotów, nie-przemoczone zapory i dlatego winien tu pozostać. Nietylko pozostać, lecz dotrzymać danego Abdullowi zobowiązania... Wówczas Aisza pewną go będzie...

— Ujdźmy! — mówił do niej go-

rażym szeptem. — Z tobą Aiszo! dla ciebie zwałę wszystkie przeszkody, wszystkim i wszystkiemu czoło stawie. Albo też, słuchaj! Jutro razem będziemy na pokładzie okrętu Abdulla. Razem będziemy i będę mógł może... jeśli by okręt wypadł, miał tu pozostać, opamiętam iść jak w zamieszaniu, zbiegniemy... Byle deska, jedna deska ratunku! Wszak się nie boisz morza? Dla mnie w niem zbawienie!

Zbliżał się do niej z wyciągniętymi ramionami, mówiąc szybko, bezładnie. Ona się cofała pomalu, nie spuszczaając oczu utkwionych w jego twarz, ważąc w myśli znaczenie każdego jego słowa, intonacji każdej. Cofała się stopniowo pograżając w nieprzeniknione blaskiem ognia ciemności nocy, które ją pochłaniały; w niepochwytyn, zaledwie bielejący cień zamieniając. Postępował za nią krok za krokiem, aż się sam znalazł w zamkniętej nocy kole, pod olbrzymiego drzewa nieprzeniknionymi konarami. Zatrzymali się jedno naprzeciw drugiego. Wyciągnie lasów, olbrzym, pozostawiony w odosobnieniu swej wielkości, zapomniany przez lata i stulecia co to dokoła niego wytrzębily pustkę, niszczące brzo jego i młodsze ścinające lasorośle; z wierzechkoma swej samotności wstrząsał koroną spletaných gałęzi, nad tą parą pigmejów, stojącą pod jego piem potężnym. W osamotnieniu swej wielkości natrząsał się ze słabych a burzą targanych. A może tyl-

ko wstrząsał czoło nad przepaścią dwóch serc ludzkich bijących tak gwałtownie, wobec gwiazd na niebie, których świetlanych korowodów nie zakłócić i zmienić nie mogło.

— Aiszo! — zdrgnął w ciemności głos Willems'a, ostatniem, namietnem i jak namiętnością potężnem, pierś ludzką rozszarpując zakłeciem. Zdrzął i umilkł bez echa. Tylko liście drzewa szemrały wysoko, tylko zatrzępotały zbudzonych w gnieździe ptaków skrzydła. Nie widział już jej, słyszał tylko w pobliżu jej przyspieszony oddech a dalej niewyraźne, tem głośniejsze, że ciemności nocy zgłuszone i pokryte mru-czeniem. Wstrząchał się oddech tamując w pierś.

— Słyszysz, — mówiła cicho, bardzo cicho Aisza. — Słyszysz! przeklina mnie za to, że cię pokochała. Cóż mi dała miłość twoja? Walkę i trwogę, cierpienie i rodzicielskie przekleństwo, cięższe od piasków pustyni, jeśli by to zgarnąć i nie mieć pierś ludzką przysypać. Słyszysz. I ty pragniesz wyrwać mnie stąd i unieść tam gdzie zwiędne nieznaniemi skołataną wicher i ciebie strace, ciebie — coś mem życiem, tchnieniem...

zy Lasowski, ob. Edward Ostrowski, ob. Piotr Kwiecień, ob. Helena Sadowska, ob. Julian Gierwiński, ob. Seweryn Zdanowicz, ob. Adolf Lubatyński, ob. Teofil Borkowski, ob. Józef Dombrowski, ob. Emil Szulcecki.

PROWINCJA.

MIŃSK.

0 (2) Falszywa pogłoska. W ostatnich dniach wiadomo, skąd zaczęto powtarzać, jako fakt pewny, wiadomość o śmierci ks. Kazimierza Bukraby w Pińsku. Sprawdzając bliżej tę pogłoskę, która wzbudziła bardzo szerokie warstwy mieszkańców Mińska, dowiedzieliśmy się, że, po pierwsze, nikt z tutejszych księży, najbliższych przyjaciół ks. Bukraby nie otrzymał żadnej wiadomości, a przeciwnie były do ostatnich chwil telegramy i listy z Pińska, wykluczające przypuszczenie słuszności tej pogłoski. Podobne fałszywe alarmy mają dla osób quaezansis jedna, przyjemna strona: przekonywują ich do dowodów, jak bardzo są kochani i jak społeczeństwo dotkliwie odczuwa ich stratę; trudno sobie wyobrazić, jak dalece wieść dana poruszyła nie tylko osobistych, znajomych, ale wszystkich mieszkańców Mińska katolików, znających i oceniających wysoką wartość kapłańską i kulturalną działalności ks. Bukraby.

0 Nabożeństwo w języku polskim dla osób wyznania ewangelicko-reformowanego odbędzie się w niedzielę w Mińsku w kościele miejscowego luteranizmu. Początek nabożeństwa o godzinie wpół do pierwszej po południu.

0 Elektryczna miejska komunikacja, że wzmianka nasza o urządzeniu centralizacji elektrycznej przewodników w domu p. J. Świącieckiego przy ulicy Mostowej jest nieścisła i zarząd miejski, względnie dyrekcja stacji nie odstąpiła zupełnie od obowiązujących je uchwał rady miejskiej.

Stosownie do tych ostatnich, w domach, posiadających więcej, aniżeli jedno wejście frontowe, wolno robić, ale nie więcej, jak jedno wejście, dla każdego wejścia centralizację oddzielną, przyczem, jeśli w danym domu, albo w jego części oddzielnej centralizacji niema, to pierwszy abonent otrzymuje zwyczajne przyłączenie; drugi zaś musi urządzać centralizację, do której poprzedni abonent oraz następni są przyłączeni bezpłatnie. Ponieważ p. K. Petrusiewicz zajmuje też część domu, gdzie było kilku abonentów, posiadających zwykłe przyłączenia z czasów dawniejszych, przebieg na niego spadł ciężar kosztu centralizacji, jednak w sumie około 90, a nie 120 rb.; inny mieszkanie tego samego domu, późniejszy, ale pierwszy abonent na drugich schodach, nie jest obowiązany robić centralizacji. Tym sposobem wie elektryczna nie dopuściła się żadnego nierównomiernego traktowania klientów i postąpiła ściśle wedle uchwał rady miejskiej.

Pomimo to wypadek powyższy wskazuje, że uchwała rzeczona zawiera jakąś wadliwość. Jest bowiem absurdem bezwzględny, żeby z pośród szeregu abonentów stacji elektrycznej, jedni ponosili, a drudzy nie ponosili pewnych ciężarów, jedynie z racji miejsca, jakie zajmują w szeregu zgłaszających się i bez żadnych z racji wyższej płacy dla siebie korzyści.

0 Epilog zajęcia pomiędzy p. Plawskim i Lewinsonem miał miejsce w sądzie pokoju. W jednej sprawie o pozbicie p. Lewinsona p. Plawski został uniewinniony, w drugiej o zakłócenie spokoju publicznego skazany na 20 rb. kary, lub 5 dni aresztu.

0 (2) Prześladowanie sztydów. Policja mińska nie zraża się niczem! Jak wiadomo naszym czytelnikom, firmę „Cmielów“, oskarżoną przez policję o „samowolne wywieszenie sztydu polskiego“, sędzia pokoju I-go rewiru jeszcze wiośną od odpowiedzialności uwolnił, nie znajdując w postępie rzeczonyj firmy nie zdrowego; na zasadzie zaś tego wyroku „Cmielów“, zamiast poprzednich tymczasowych i małych, wywiesił sztyd duży i stały, oczywiście także w dwóch językach. Jakąś czas było spokojnie, aż dopiero po przegraniu i identycznej sprawie z apteką p. Staroniewicza, policja uczuła przypływ gorliwości i, wezwawszy p. Kabusa, współwłaściciela firmy, przed oblicze swego szefa, policjanta Sokołowa, zażądała natychmiastowego zdjęcia sztydu.

— Na jakiej zasadzie panowie powiesiliście sztyd?

— Na zasadzie wyroku sądowego, uniewinniającego nas od podobnego oskarżenia.

— To co innego; teraz proszę natychmiast zdjąć, bo inaczej sam będę to zrobić przez policję...

— A ja zawiadamiam mego konsula (p. Kabus jest obcym poddanym)... Konsul nie tu niema do roboty; ja jestem gospodarzem miasta i czynię, do czego jestem obowiązany.

Do samowolnego jednak zdjęcia sztydu nie doszło, jak u p. Kozaka, ale podano sprawę do tego samego sądziego, który raz już też sama firma, prawie bez rozpraw, a p. Staroniewicza zupełnie bez żadnych dyskusji, od odpowiedzialności uwolnił.

Oczywiście, że i ta sprawa skończy się musi tem samem; powstaje jednak pytanie, co znaczy podobna komedia i w jakim celu policja nara-

ża w ten sposób swą powagę, pociągając do odpowiedzialności ludzi, którzy muszą być uniewinnieni?

Dowiadujemy się w ostatniej chwili, że pp. Kabus i Tracowski, właściciele f. „Cmielów“, występują ze skargą na to bezprawne bezstanne szykanowanie ich z powodu dozwolonych przez prawo polskich sztydów.

Lida.

We wsi Boliczach, w gminie rożankowskiej, przed kilku dniami pożar zniszczył więcej niż połowę wioski, strawiwszy 15 domów mieszkalnych, 15 obór wraz z bydłem, 15 gumien i jeden spichlerz. Przeszło 300 włościan pozostało bez dachu nad głową, utraciwszy wszelkie ruchomości domowe. Straty szacuje się ogółem na 25.000 rb.; budynki były ubezpieczone na sumę 7.000 rb.

Dn. 6 (19) b. m. wzięli się tu balonem na przejażdżkę próbna podpułkownik Saule i kapitan Tierbin.

Kowno.

Dn. 5 (18) b. m. na polowaniu przypadkowo został niebezpiecznie ranny w twarz Koziół, dyrektor oddziału w. pil. przyw. banku handlowego. Otrzymał on cały ładunek stróty w kaczki w twarz. Jedno oko podobno jest bezpowrotnie stracone.

Orsza (kor. wł.).

Orsza, typowy zapadły kąt, zmieniła swój wygląd do niepoznania w dniu 28 i 29 ubiegłego miesiąca (10 i 11 sierpnia); po pustych zazwyczaj ulicach przesuwały się dorożki, pedzły powozy. Afisze w dwu językach zapowiadały przedstawienie amatorskie i bal. Na suty program przedstawienia niedzielnego złożyły się: „Zielony gaik“, obrazek sceniczny Przybyńskiego (pp. Borysowiczowa, Sulżyńska, pp. Borysowicz i Moszczyński). Obrazek ten, a raczej farsa niefrasobliwa i naiwna, miała uświetnić widowisko, co też zostało osiągnięte w zupełności. Sztuka była grana w żywym tempie, ciekłe nie miało czasu „wziąć na rozwagę“, więc reagował śmiechem ninowolnie; na końcu zaś scena wypełniła tłumek jaskrawy a ruchy krakowianek i krakowiaków, którzy, takież, wypisywały różne różności o obcych osobach, za co zostali wynagrodzeni huśtaniem oklasków. Następnie została odegrana woda-wil „Czula struna“ (pp. Pawłowa Samujłow, Sulżyńska, pp. I. Majewski, T. Sulżyński) o treści najpełniej wiodowej. Kuplety, mimika wiodowila, wogóle sytuacja dla amatorów wiele niebezpieczna, bo przesadziła mniej niż krok jeden do przodu; lecz od czego poczucie umiaru, to poczucie wytknęło linję, której przekraczać nie było wolno. Akcja toczyła się swobodnie, czasem se sceny padał dźwięk aluzji, co jeszcze bardziej potęgowało wesoły nastrój widowni. Część trzecia programu zawierała divertissement układu p. Szadkowskiego, pod którego kierownictwem przez dłuższy czas pracowała amatorska drużyna baletowa.

W poniedziałek odbył się bal, bawiono się podobno ochotco, czemu tem łatwiej można dać wiarę, gdy się uprzytomni, iż zabawa przeciętna się późno w ranek. Przedstawienie amatorskie i bal były urządzone na korzyść mihylowskiego towarzystwa dobroczynności. Dowodem, iż głębsza myśl przyswiliła inicjatorom zabawy, może służyć to, że amatorowie występowali dwukrotnie, urządzono mianowicie, prócz niedzielnej, przedstawienie po cenach zniżonych, aby uprzyjemnić widokowi szerszym niezamożnym warstwom. Sam sposób traktowania swego zadania, zupełnie nie po amatorsku, ogromny nakład pracy wykonawców, w większej zaś jeszcze mierze organizatorów a razem i wykonawców p. Pawłow Samujłow i pp. Karolowa Świąciek, wskazują, iż nie chodziło w danym wypadku o zabawę pod hasłem „sami sobie“, lecz o stworzenie ogniska, które skupiałoby chociaż chwilowo rozproszony element polski na wschodnich kresach.

...do.

Z Rusi.

+ Sprawa Miszczenka. Jak wiadomo, wyrok charkowski izby sądowej, skazujący b. naczelnika kijowskiej policji śledczej E. Miszczenka, złożył na ręce prokuratora izby sądowej podanie, w którym prosi o pociągnięcie go do odpowiedzialności za prokuratora, jakiej się dopuścił, podnosząc rzekome dowody rzeczowe w sprawie Juszewskiego. Powołując się na świadków, Kusznirow twierdzi, iż został poddany do tego przez jednego z współzawodników Miszczenka i zapewnia, iż obecnie za wszelką cenę postanowił zrehabilitować niewinnie skazanego w tym procesie.

Jak się więc okazuje, pogłoska o samobójstwie Miszczenka była zmyślną.

Z Królestwa

× Nauczanie powszechne w Warszawie. Według opracowanego przez magistrat wykazu, liczba dziatwy w Warszawie w wieku szkolnym wynosi 59.159. Z tej liczby uczęszcza do szkół 22.714 dzieci, nie znajduje zaś miejsca w szkołach 36.455.

Do przyszłej t. zw. sieci szkolnej mają być włączone istniejące szkoły; urzymywane przez skarb szkoły męskie i żeńskie początk. z 337 dziećmi, także szkoły, utrzymywane przez skarb z zapomogą od miasta z 162 dziećmi, także szkoły, utrzymywane przez miasto, z 6.168 dziećmi, szkoły, utrzymywane staraniem gminy starozakonnych, z 1.006 dziećmi. Wszystkie szkoły pozostają pod zarządkiem ministerstwa oświaty i liczą 11.024 dzieci.

Wprowadzenie powszechnego nauczania w Warszawie może być doko-

mane w ciągu 10 lat. Do nowych szkół początkowych potrzeba będzie 500 nauczycieli. Utrzymanie 850.000 rb., kosztować będzie miasto 800.000 rb., w tem 195.000 rb. zapomogi ministerjalnej. Wydatki jednorazowe na urządzenie tych szkół (zapotrzebowanie w sprzęty, przyrządy i pomoce naukowe i t. d.)—250.000 rb., w tem zapomogi od ministerjum—100.000 rb.

× Skazanie reklamisty. Niejaki Icek Polakow z Warszawy ogłosił w pismach zagranicznych, że za 4 rb. 50 kop. daje 18 cennych przedmiotów. Jeden z naiwnych, który otrzymał te przedmioty wartości ogólnie 50 kop., zaskarżył litwaka do sądu pokoju XXXI rewiru, gdzie skazano reklamistę na 3 miesiące więzienia.

× Statystyka lekarska w Królestwie. Według sprawozdania głównego inspektora lekarskiego, w r. 1910 w Królestwie Polskiem było 1.915 lekarzy i 60 doktorów; lekarzy było 1.630 i 22 doktorów; aptek istniało 648, farmaceutów było 1.148, uczniów aptekarskich 428. Dochód aptek za sprzedaż lekarstw za receptami wynosił 1.756.295 rb., za sprzedaż odroczeń 1.512.600 rb. Składów aptecznych było 477, zakładów dla wyrobu wód sztucznych i innych napojów leczniczych 730. Ogólny wydatek na organizację lekarską w Królestwie Polskiem wynosił 4.249.470 rb., z tej sumy przypada na rząd 284.162 rb., na miasta (z wyjątkiem Warszawy) 214.871 rubli, na towarzystwa prywatne i filantropijne 1.166.244 rb. i na inne źródła 2.629.191 rb.

× Złodziejstwo w pociągach. W czasach ostatnich okradanie pasażerów w pociągach na kolejach Nadwiślańskich przybrało rozmiary niezwykłe. Zwłaszcza na dystansie Warszawa—Brześć złodziejstwo gospodaruja z niebywałą zuchwałością, co wywołuje wprost panikę wśród podróżnych. Niema prawie pociągu, w którym nie okradziono by kogoś z pasażerów. W pociągach nocnych złodzieje gospodarują jak u siebie w domu. W ciągu ostatnich dni kilkunastu do władz policyjnych zgłoszono wypadków 15 skarg na kradzieże. Jest to jednak tylko cząstka kradzieży spełnionych, gdyż wiele osób poszkodowanych zupełnie o kradzieżach nie melduje, nie wierząc z zory w jakąkolwiek skuteczność tego meldowania.

× Napad bandytów. W niedzielę ubiegłą, około godziny piątej po południu sześciu bandytów uzbrojonych w brąziny napadło na dwór w Trzeszowie w gub. lubelskiej. Dzięki przytomności służby folwarcznej, która powołała napastników drżami i widłami, ratować się oni musieli uciekając.

W parę godzin później ciż bandyci napadli na karetkę pocztową i obrabowali troje podróżnych.

Z sa kordonu.

× Odwołanie manewrów. Z powodu stałej niepogody manewry korpusu krakowskiego zostały odwołane i prawdopodobnie nie odbędą się już tego roku.

× Sprawa Bierenzweiga. W uzupełnieniu podanej wiadomości o odroczeniu sensacyjnej sprawy o spoliczkowanie profesora, dowiadujemy się, że na niedzielnym posiedzeniu Izby radnej sądu krajowego karnego, uchwalono wypuścić studenta Bierenzweiga na wolność za kaucją 2 tys. koron.

Profesora Siępińskiego, bawiącego w podróży, wezwano telefonicznie do Lwowa i prawdopodobnie w sobotę rozpocznie się rozprawa.

× Dom lekarski w Krynie. Myśl poruszona na posiedzeniach Wydziału Polskiego Towarzystwa Balneologicznego, że p. prof. Parowski, stworzy dom dla niezmogłych lekarzy, a potrzebujących leczenia i dla wód po lekarzach znalazła urzeczywistnienie. Myśl tę podjął kierownik zarządu Kryniey, dr. Biesiadzki, nie wiedząc, że nad tem zastanawiali się już Polskie Towarzystwo Balneologiczne; to dowód najlepszy, jak potrzebę takiego domu odczuwają lekarze i jak dom taki jest potrzebny. Statut Kółka lekarzy krynickich przewiduje i bez osobnego zezwolenia namiestnictwa pozwala zbierać na ten cel składki. Wyżyszał to dr. Biesiadzki i utworzył miejscowy komitet, który ma się zająć dalszym rozwojem i sfinansowaniem tej jego myśli.

× Program uroczystości poznaskich. Program pobytu niemieckiej pary cesarskiej w Poznaniu jest następujący: cesarzowa przybędzie do Poznania dnia 12 (25) sierpnia o godz. 4 po poł. Cesarz najazutrz o godz. 7 m. 15 rano. Zaraz po przyjeździe cesarza odbędzie się przegląd 5-go korpusu armji, poczem nastąpi wjazd pary cesarskiej do miasta i zamku. Wieczorem tegoż dnia odbędzie się bankiet i capstrzyż wojskowy. Dnia 14 (27) o godz. 10 rano odbędzie się owarcie kaplicy zamkowej. W południe p. cesarzowa zwiędzi rusz, który został przemalowany, poprzedzając go kolor znowo za nieodpowiedni. O godz. 4 po poł. cesarzowa przynajmniej raz będzie w Poznaniu, a wieczorem tegoż dnia odbędzie się znowu bankiet, poczem miejscowe niemieckie towarzystwa śpiewacze odpowiadają różne pieśni. Ojdzad pary cesarskiej do Wrocławia odbędzie się dnia 15 (28) o g. 1 po poł.

Z Rosji.

× Oblawa w lesie. W niedziele wieczorem mieszkańcy miejscowości „Sosnowka“ pod Petersburgiem przeżyli nie mało chwil przerykryh. W lesie z powodu świętecznego dnia było mnóstwo bawiących się, wśród których przeżalali robotnicy. Około godz. 7-jej wieczorem do lasu zaczęły sięgać konie i piesze oddziały policji, pierścieniem otaczając bawiących się. Ponieważ powstał krzyk, hałas i gwiżdżanie, wśród zebranych powstał płoch. Rzucono się do ucieczki. Za uciekającymi popędziła policja, aresztując bez wyboru. Najwięcej z tej oblawy wyłapano bon i kucharek. Wszystkich pod silnym konwojem dostawiono do rewirów, gdzie niektórych wypuszczono na wolność, a innych zatrzymano. Z polecenia „ochrony“ w mieszkaniach aresztowanych zarządzono rewizję, która absolutnie nie dała żadnych wyników.

× Milijoner—podpalacz. W Moskwie w maju rokuł sięna obywatela miljonera moskiewskiego Titowa. Ponie-

waż komisja rządowa stwierdziła, że katastrofa budowlana nastąpiła wskutek użycia świadomie złego materiału i reszcie budynku grozi zawalenie, roboty powstrzymano. Po upływie kilku tygodni w nowym gmachu rozpoczęły się pożary, tłumione przez straż ogniową w zarodku. Powstało pożalenie, że rusztowania i wnętrza drewniane są systematycznie podpalane. Postawiono straż. Mimo to w tych dniach wybuchł nowy pożar, który doszczętnie strawił rusztowanie i gmach. Aresztowano dostawcę materiałów budowlanych, jego żonę i stróża. Ci zeznali, że podpalili gmach z rozporządzenia właściciela Titowa. Wobec tego z rozporządzenia sądziego śledczego aresztowano samego Titowa. Dom był na znaną sumę ubezpieczony.

× Konfirmacja 6-ciu wyroków śmierci. „Riecz“ otrzymując z Moskwy wiadomość, że główny dowódca wojsk konfirmował 6 wyroków śmierci, wydanych na więźniów więzienia Butyrskiego za zabicie dozorczy w czasie ucieczki. Wśród skazanych na śmierć jest polak Wróblewski, jedyny z pośród skazanych przestępca polityczny. Wyrok śmierci na Kowalskiego został zmieniony na katogę dożywotnią.

× Bezrobocie w porcie ryskim. Bezrobocie w porcie ryskim trwa w dalszym ciągu. „Ochrona“ dokonała wśród robotników liczących rewizji i aresztowań. W porcie pracują tylko załogi statków i aresztanci. Strejk grozi firmom eksportowym wielkimi stratami. Statki handlowe mijają Rygę i udają się do innych portów.

Na obczyźnie.

× Czasopismo polskie w Moskwie. „Dziennik Petersburski“ donosi, że p. Remigiusz Kwiatkowski otrzymał koncesję na wydawanie tygodnika polskiego w Moskwie pod tytułem „Głos Polski“.

× Tajne archiwum watykańskie. P. Rusa, korespondent „Kur. Warsz.“ z Rzymu, zamieszcza w temże piśmie wiadomości o ciekawych odkryciach hr. F. de Bojani, który po kilkunastu poszukiwaniach w tajnym archiwum watykańskim, zebrał tam materiały opracował i obecnie ogłosił drukiem.

Sa to dokumenty z czasów Papięza Innocentego XI: korespondencja z munnyszami, ich raporty i relacje, słowem bogaty materiał historyczny. Trzeci tom tej pracy, który święto opuścił prasę, jest zwłaszcza ciekawy dla czytelnika polskiego, odnosi się bowiem do stosunków Watykanu do Polski i Rosji z owej doby. Dokumenty rzucają światło na lata od 1680-go do 1684-go, wyjaśniając liczne sprawy, związane z dziejami państwa Jana Sobieskiego.

Korespondencja i raporty munnyszów owej epoki są bardzo pouczające dla historyków, malują bowiem akcję Stolicy Apostolskiej w chwili wybuchu wojny z turekami i zwycięstwa króla Jana III pod Wiedniem. Jest tam mowa o intryguach, których nie brakło, oraz o wielu ukrytych sprężynach, dających się odczuwać podczas tworzenia w r. 1682 ligi przeciwko Turcji, organizowanej przez Papięza.

Kilkadziesiąt stronie obejmują te dokumenty w niezwykle interesującej książce hr. Bojaniego.

Za pieśńi polskie. Redaktor wychodzący w Scharlotenburgu „Niedzieli“ pociągający został do odpowiedzialności sądowej za rzekome podburzanie do gwałtów, którego prokuratoria dotarła się w wydrukowanych kilku numerach tego pisma w pieśniach „Cześć polskiej ziemi, cześć“, „Na Wawel“ i kilku innych.

Wiadomości polityczne.

Skonfirmowany telegram cesarza.

„Südslavische Rundschau“ donosi z Zagrzebia, że na zarządzenie tamtejszej cenzury skonfirmowano w nocy d. 1 (14) b. m. wydanie porannej gazety „Obzor“ i polecono zniszczyć cały nakład.

Konfiskacja dziennik uległ za zamieszczenie depeszy, która cesarz Franciszek Józef wysłał z okazji zawarcia pokoju do króla rumuńskiego Karola.

„Wściekłość cenzorów komisarską rządową—pisze „Südlav. Rund.“—zwróciła się przeciw zawartym w depeszy słowom „dzieło pokojowe“, które uznano za podburzające. Słowa cesarza są w tym strasznym kraju tak samo wydane samowoli wielmożom maziarskich, jak głos ludu. „Homo regius“ i odważa się krytykować słowa tego, który go mianował i tu wysłał. Słowa „dzieło pokoju“, których cesarz użył w swej depeszy, nie mogą być wypowiedziane w Chorwacji. Drugi komisariat przewyższa jeszcze bezwzględnością i brutalnością rządzą Cuwaja“

Sytuacja międzynarodowa.

Turecja i Europa.

Ostatnie telegramy z Sofji donoszą, że po starciu się z niewielkim garnizonem bułgarskim turcy zajęli Kukuwala i przedewszystkiem wy-mordowali wszystkich bułgarów.

O ile telegram ten jest prawdziwy, to znaczy, że czołowe pozycje armji tureckiej już się znajdują na terytorjum bułgarskiem i odcieły Bułgarij dostęp do morza Egejskiego.

Rozpatrując się w mapie terytorjów, zajmowanych, w ostatnich dniach, przez turków, zestawiając daty posuwania się sił zbrojnych tureckich z datami ewakuacji z tychże terytorjów wojsk greckich, łatwo skonstatować, że ruchy wojska tureckiego są w dziwną łączności z ruchami wojska greckiego. Na to zwrócona jest pilna uwaga całej Europy, a poniedziałkowo i wtorkowo narady dyplomatów petersburskich doprowadziły ich do przekonania o

istnjącem porozumieniu tajemnym Aten z Konstantynopolem.

W jaskrawy sposób zmanifestowała rzeczona podejrzenie goszcząca w Petersburgu delegacja adrianopolska, nie tając się z bardzo gorącymi sympatjami dla greków.

Początkowo sądzono, że turcy w tym celu chcą wtargnąć na terytorjum Starej Bułgarij, by w razie rokowań ustąpić je rządowi bułgarskiemu z powrotem, wzamian za zrzeczenie się Adrianopola. Obecnie dowiedziona już prawie zupełnie solidarność grecko-turecka każe przypuszczać, że w istocie Turcja jest narzędziem w rękach kierowników polityki greckiej.

Prasa rosyjska dowodzi, że szereg ostatnich, z tak tanio osiągniętych zwycięstw nad bułgarami, niepodważanie pomyślnie dla greków wyniki konferencji bukareszteńskiej, wytworzyły w Atenach manję wielkości. Megalomanja żywość greckich przybiera takie rozmiary, że roi się im już w wyobraźni stanowisko imperjum bizantyjskiego, panującego niepodzielnie nad całym obszarem morza Egejskiego... aż po Konstantynopol.

Przedewszystkiem więc chodzi Grecji, aby cudzymi rękami odsunąć od tego morza bułgarów, a następnie, aby utrzymać Turcję europejską.

Obszary dzisiejszej Turcji europejskiej, będąc pod berłem otomańskim, dają wielkie szanse rozszerzenia hellenizmu, tymczasem te same obszary, pod władzą bułgarów, dla idei hellenistycznej byłyby raz na zawsze niedostępne.

Jak się Europa na ten nowy sojusz zapatrywać będzie, niewiadomo, dziś w dalszym ciągu toczą się rokowania gabinetów w sprawie finansowo-ekonomicznego zbytkowania Turcji.

Telegramy z d. 7 (20) sierpnia.

0 ŚWIADCZENIA TURECKIE. Konstantynopol. (P.) Wielki wezry przybył do ambasadora rosyjskiego i oświadczył, że pogłoski o zamiarach Turcji zajęcia Dedeagaczu i wtargnięcia w granice Bułgarij są zupełnie bezpodstawne. Nie znając zamiarów bułgarskich, tylko przez względy natury strategicznej turcy przeszli Maricę. W. wezry wysłał do dowódcy armji kategoryczny rozkaz cofnięcia wojsk. (?)

Konstantynopol. (P.) W. Porta rozesała notę okólnikową, w której zaznaczono, że Turcja nie ma zamiaru w żadnym razie przekraczać rzeki Maricy, lecz była zniewolona czasowo zająć niektóre punkty wobec okrucieństw bułgarskich względem muzułmanów. W nocy tej W. Porta zapewnia, że generałissimowi armji tureckiej wydano rozkaz cofnąć wojska z rzeki Maricy. Jednocześnie W. Porta zwraca się do mocarstw z prośbą o ukrocenie okrucieństw bułgarskich.

Z CHIN.

Shanghai. (P.) Donoszą, że Nankin zajęty został przez wojska północne.

TELEGRAMY

„KURJERA LITEWSKIEGO“.

Z dnia 7 (20) sierpnia.

0 KONIEC BEZROBOCIA. Łódź. (P.) Robotnicy fabryki Ake. Tow. „Poznański“ powrócili do pracy na dawnych warunkach.

Moskwa. (P.) Robotnicy firm Siou i Singer, w liczbie 5.800 powrócili do zajęć na dawnych warunkach.

SPRAWY CHEŁMSKIE.

Petersburg. (P.) Gubernator siedlecki Wolżyn, mianowany został gubernatorem chełmskim.

ZJAZD KOOPERACYJNY.

Kijów. (P.) Zjazd kooperacyjny zatwierdził szereg projektów ogólnej ustawy o kooperatywach—jak również otrzymał pozwolenie zbierania składek na budowę muzeum kooperacyjnego i instytutu.

RUNIENIE PARKANU.

Kijów. (P.) W czasie zabawy, w ogrodzie miejscowym Chateau des Fleurs, pod nacięciem tłumy runął parkan. W tłoku wiele osób zostało poszkodowanych.

Kijów. (P.) Wypadek nastąpił z powodu nadzwyczajnego napływu publiczności do ogrodu, ponieważ rozszalała wielka liczba kontramarek, o czem administracja ogrodu nie uprzedziła policji. Szesć osób odniosło ciężkie obrażenia, dwadzieścia osób lekkie. Wszyscy poszkodowani spadli ze schodów, które runęły pod naporem. Policja konna z trudnością zdołała tłum rozproszyć. Miały miejsce starcia z policją.

ZAMKNIĘCIE ZJAZDU.

Kijów. (P.) Zakończył się zjazd esperantystów.

SPRAWA KULABKO-KORECKIEGO.

Połtawa. (P.) Sprawa b. głowy miasta Kulabko-Koreckiego, oskarżonego o niewłaściwe wydanie pożyczki milionowej umorzona z powodu braku cech przestępstwa.

DZUMA.

Astrachan. (P.) Stwierdzono dwa wypadki śmierci na dżumę.

POŻARY LASU.

Tyflis. (P.) Płoną lasy w kilku leśnictwach rządowych.

ODSELENIENIE POMNIKA.

Praga Czeska. (P.) W okolicach Brany odbyło się odselenie pomnika wzniesionego na pamiątkę stulecia wojny wolnościowej. Pomnik wzniesiono na tem miejscu, skąd w d. 6 sierpnia 1813 r. po przegładzie przez trzech monarchów—rosyjskiego, austriackiego i pruskiego, wojska austriackie wyruszyły na pole walki.

Najważniejsze wiadomości.

Szczegóły w tekście.

Minister oświaty rozesał okólnik do kuratorów w sprawie wykładu w języku obcojęzycznym w szkołach początkowych (Entref.).

W ministerjum spraw wewn. mają nastąpić zmiany (Inf. i pogl.).

W porcie ryskim trwa strejk, dokonano licznych aresztowań (z Rosji).

W Kijowie runął parkan w ogrodzie, wiele osób odniosło rany (tel.).

W Moskwie ma powstać tygodnik polski (na obczyźnie).

Turcy zajęli całe wybrzeże morza Egejskiego. Działają oni w porozumieniu z Grecją. W. wezry zapewnia, że Turcja nie ma zamiarów zabierać (Sytuacja międzynarodowa).

W Meksyku nastąpił straszny wybuch dynamitu (tel.).

ECHA ZAMACHU.

Zagrzeb. (P.) Cesarz Franciszek Józef nadesłał komisarzowi Skerleszowi telegram z wyrazem współczucia. Stan zdrowia Skerlesza zadawalający. Brat sprawcy zamachu, kucharz Kaffie, podejrzany jest o udział w przestępstwie.

POJEDYNEK.

