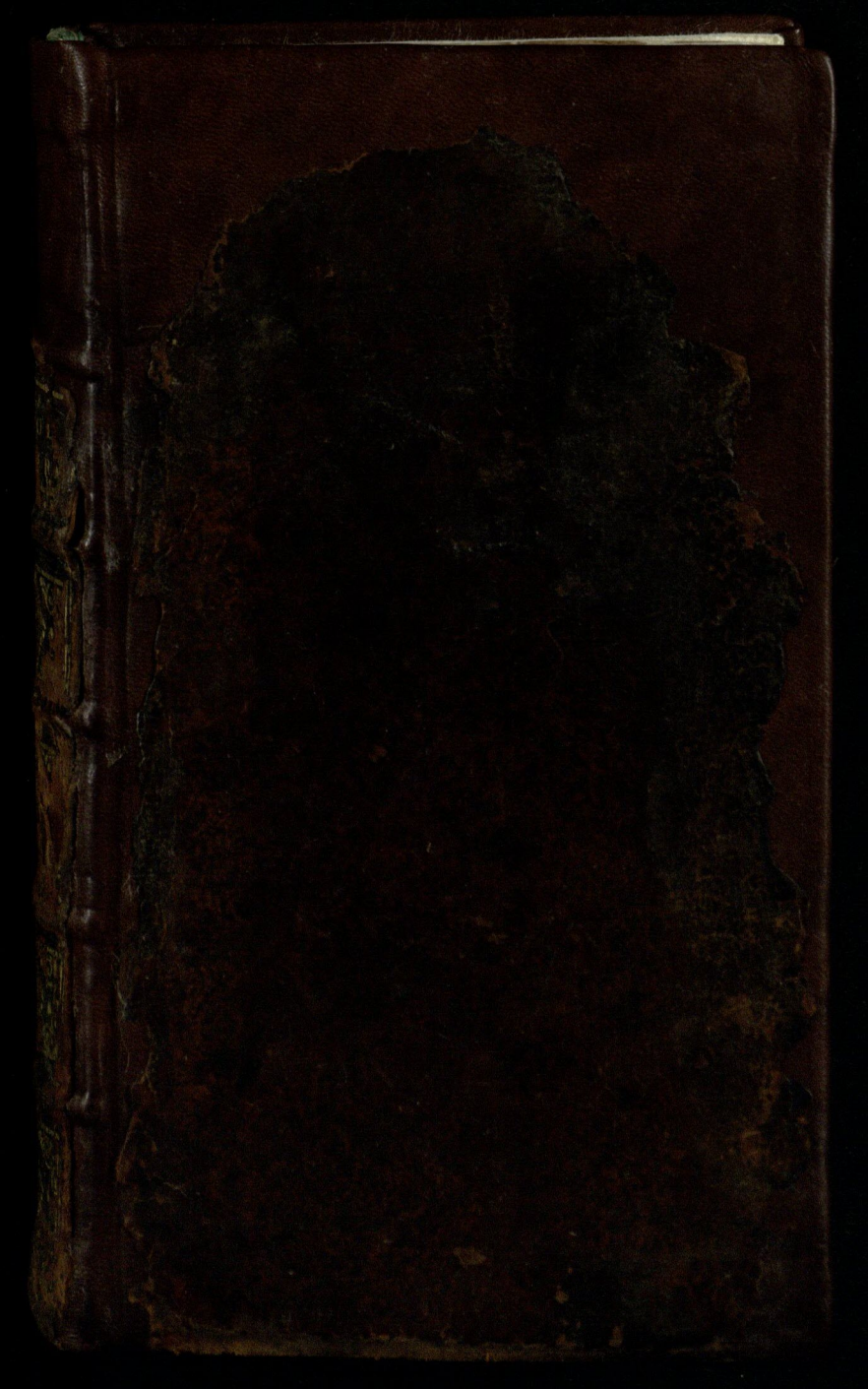


017
1875

JOAN. BAPTISTÆ

SANTOLI

VICTORINI

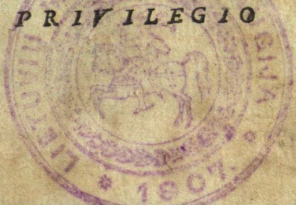
OPERA

POËTICA.



PARISIIS,
Apud DIONYSIUM THIERRY, viâ Jacobæa,
sub signo Urbis Lutetiæ.

M. DC. XCIV.
CUM PRIVILEGIO REGIS.



HIERONYMO PELETERIO

COMITI CONSISTORIANO.

J. B. SANTOLIUS VICTORINUS.

EGRESSUS *tandem è manibus, mea*
cura, tot annos,
I nunc, culte Liber, non quò te Fama per urbes
Jam notum varias, vel Gloria certa vocabit:
Sed quò sancta Fides, quò te sacer imperat ardor,
I, propera; dux monstrat iter, tibi commodat alas
Nec te cessat Amor jamdudum urgere morātem;
Ne dubita, cultis PELTERI *illabere tectis.*

Lietuvos TSR Centr. Biblioteka Mokslų Akademija

n tamen augustas intra fidentior ædes,
ibi crede nimis; novit nam scribere, tersas
formida tam sancti judicis aures,
n quondam juvenem doctæ instituêre Sorores,
[illegible] naturum annis, positâq; juventâ,
nsilia inter magna, suâ dulcedine mulcent,
t recreant fractum per mille negotia pectus.
Fœlix! si manibus te tractet, & otia captans
i te fortè legat, descriptos ordine longo
Omnes Harleadas, *armisque togâque superbos*
Suspiciet, patriæ pro libertate tuendâ,
Pro sancto legum imperio, pro Regibus ipsis
Magnanimos Heroas: ut atri carceris horror
Non fregit factos nimiâ virtute nocentes.
Præsertim observet, decora inter tanta, verendũ
Tam blandâ gravitate senem, cui cedere amavit
Majestas soliorum, istúmque audire Catonem.
Ille est Tellerius, *summos qui moribus æquis*
Astrææ implevit titulos, nec major ab illis
Fortunam indocilem durâ virtute subegit.
Laudatos inter proceres, capita alta senatûs,

Vix se se agnoscet, licet omnes lumine vincat,
PELTERIDES *(se dissimulat sibi conscia virtus)*
Ille quidem tantarum accensus imagine
Laudabit mores, laudabit & optim
Nil sibi sed sumet, tu cautior [illegible]
Nomen ne apponas, alio sub nomine tutus
Hunc totum expones, se se mirabitur heros,
Sic morisq; suos, sua facta, animumq; probabit:
Nec titulos addas, nec scribas nomen in auro,
Laudari metuit, nec amat præconia Vatum,
Qui virtute suâ, & meritis ingentibus implet
Ingentem famam; servatis legibus illis,
Spero equidem, nec mens me fallit vana, placebis.

TABLE

DES TITRES

ntenus dans ce Recueil.

... la France pour engager l'Auteur à interrompre ses Hymnes, pour travailler à la loüange du Roy, Poëme. page 1

Sur la liberalité du Roy touchant les Marchands de Paris. 6

Et la Traduction de P. Corneille, Poëme. 12

Tombeau du P. Cossart son maistre, Jesuite, Poëme. 18

Panegyrique de M. de Mailly, Ch. R. de S. Victor, nommé par le Roy à l'Evêché de Lavaur, Poëme. 25

Amande honorable de l'Auteur à Monseigneur de Meaux Bossuet. 34

Les Vœux de la Ville d'Orleans pour solliciter l'entrée de son Evêque P. de Cambout de Coaslin. 41

Au même sur la Pompe de son entrée à Orleans, Poëme. 48

Panegyrique du Martyre de Thomas de S. Victor de Paris, Poëme. 62

Sur la mort du P. l'Allemand Chan. Reg. de Sainte Geneviève, & Chancelier de l'Université, Poëme. 70

TABLE DES TITRES.

Epître dédicatoire des Hymnes du Breviaire de Cluny, & de tous les autres Brevi... au Cardinal de Boüillon Abbé de Clu...

Epître à M. Pelisson, qui a inspiré l'... faire les Hymnes du Breviaire de C... quittant les sujets profanes, l'abj... Poëte,

Plainte de sainte Hunegonde ... son A... pour son Hymne rejettée, Poëme.

Sur la Bouteille de Savon, fiction poëtiq... Poëme.

Excuse du Poëte sur la petitesse de la ma... tiere. 9...

Plainte de S. Magloire, de son Hymne re-butée, Poëme. 101

Chanoine Reg. de S. Victor M. Guetton vangé publiquement d'une injure receuë en Sorbonne, Poëme. 105

Pomone dans les Jardins de Versailles, par la Quintinie, Poëme. 110

Dryades dans les Jardins de Monsieur de Bellievre, Poëme. 117

Plainte de l'Auteur sur son trop prompt retour à la Ville, en quittant la campagne, à M. de Bellievre, Eglogue. 112

La Nymphe de Chaville, à l'entrée de M. le Tellier Chancelier, dans Chaville. Poëme. 126

Damon & Ægon, sur la generosité de M. l'Abbé Daquin, sous le nom d'Ægon, Eglogue. 131

Panegyrique de la Famille de Harlay, 136
Panegyr. de Michel le Tellier Chancelier, 155
le bon accueil de M. le Chancelier Boucherat t Poëte, 165
rique de Claude Peletier, Contrôlleur en al & Miniſtre d'Etat, Poëme. 165
la retraite de L. de Bailleul Preſident à Mortier, Poëme. 173
A Claude Lalane Chan. Reg. de S. Victor, Confrere & ami de l'Auteur, Poëme. 178
L'embraſement de Sorbonne, Poëme. 182
Plainte ſur la maladie de Madame Bignon de Ponchartrain, Poëme. 186
Plainte ſur la vente honteuſe de la Bibliotheque de M. de Thou, ſauvée par les ſoins de M. de Menars, Poëme. 190
L'Embelliſſement de Paris par M. Peletier lors Prevoſt des Marchands, Poëme. 197
Sur la Maiſon de Campagne, du même. 197
Epître à l'Evêque de Paderbonne, de Fuſtemberg, Poëme. 203
Plainte ſur la mort precipitée du jeune de Harlay, Bachelier en Theologie, Poëme. 208
Sur le départ du Roy pour l'Armée, par P. Corneille. Traduct. Latine par l'Auteur. 211
Sur la Conqueſte de la Franche-Comté, par P. Corneille. Traduct. Latine par l'Auteur. 212
A M. l'Evêque de Condom Boſſuet, ſur ſon élection de Precepteur du Dauphin. 214
A Meſſieurs de l'Academie des Inſcriptions,

touchant les Inſcriptions Latines. 216
La Prudence & la Force, pour la [illegible] Mons, Poëme.
L'Auteur s'excuſe de faire l'Epitaph[illegible] Vavaſſeur Jeſuite.
A M. du Perier, pour s'abſtenir d[illegible]re a[illegible] Satyres. 221
Pour la défenſe des Fables dans la Poëſie, à M. de Bellievre, Elegie.
Traduction de la même piece, par P. Corneille. 227
Con[illegible]bles, par le Frere de l'Auteur, à M. l'Abbé de Chavigny, Elegie. 231
Sonnet de Benſerade, ſur l'embraſement de Londre.
Traduction Latine de l'Auteur. 238
Plainte de l'Auteur oublié à M. l'Evêque de Paderbonne, touchant ſa Medaille. 240
A M. Boſſuet Evêque de Condom, pour venger l'Auteur du mépris des vers latins. 244
A M. Perrault de l'Academie Françoiſe, touchant le mépris qu'on fait des vers latins, Elegie. 248
Traduction de M. Deſmarets de l'Academie Françoiſe. 252
De l'Inſcription pour l'Arc de triomphe, par M. Charpentier de l'Academie Françoiſe. Elegie. 256
Ironie de l'Auteur du même ſujet. 260
Ode de P. Commire Jeſuite, ſur la queſtion

en faveur des Vers latins. 261
Traduction du Sieur Desmarets de l'Academie Françoise, ſes ſaillies & emportemens contre les vers latins. 264
A M. Bignon, Conſeiller d'Etat, pour ſon retour des grands Jours de Limoge, Poitou, &c. à Paris, Elegie. 280
A M. Jerôme Peletier, Conſeiller d'Etat, à ſon départ pour les grands Jours à Limoge, &c. Elegie. 284
Le Genethliacon d'Achille de Harlay, Fils d'Achille de Harlay, Procu[illegible]eneral, Elegie. 289
Sur les Nopces de Loüis le Peletier, Preſident à Mortier, Elegie. 292
Sur les Nopces de M. Thurgot & de Madamoiſelle le Peletier, Elegie. 294
A M le Prince de Condé, Modeſte ſur ſes Loüanges, Elegie. 296
A M. le Duc de Bourbon, Elegie. 297
Ode, pour Loüis le Grand, Défenſeur de l'Egliſe, & la Traduction qui remporta le prix de l'Academie Françoiſe, par le Sieur de la Monnoye. 299
Priere pour le Roy, Ode. 315
Deux Poëtes Rivaux, ſur les loüanges du Roy, l'Auteur & du Perier, celebre gageure, Ode. 316
La Ville de Paris embellie par la magnificence des Arcs-Triomphaux, & élargie par C. Peletier,

Peletier, Prevoſt des Marchands, Ode. 318

Au R. P. Verjus Jeſuite, pour luy dem. *du temps convenable à un Ouvrage d'* Ode.

A M. Boſſuet Evêque de Meaux, Se ment *renouvellé du Poëte,* Ode. 327

La Dedicace des Hymnes de l'Auteur à Jeſus-Chriſt. 333

Bibliotheque de M. Huet Evêque d'Avranche, abîmée dans un gouffre de la terre entr'ouverte, où tous les Auteurs tombent. 335

A M. Gerbais, Docteur de Sorbonne, touchant la remontrance de M. Langlet, Profeſſeur Royal, à l'Auteur. 350

La Palinodie du Profeſſeur à l'Auteur. 355

Au R. P. Commire Jeſuite, l'Ombre de l'Auteur noyé de deſeſpoir, Elegie. 359

A Charles du Perier & à l'Auteur, combattans pour le Sceptre Poëtique, par M. Ménage, Elegie. 363

A M. le Prevoſt des Marchands, ſur la diſette de l'année 1693. *dont les ennemis vainement ſe glorifient & prennent des forces.* 366

Sur le même ſujet, Paraphraſe ſur la même penſée de M. H. P. 368

A Meſſieurs de l'Academie des Inſcriptions, pour éterniſer les grandes Actions de Loüis le Grand, avec la Traduction Françoiſe. 369

Inscriptions de toutes les Fontaines de Paris, & leurs Traductions par P. Corneille & [illegible]res. 378
[illegible]lles de Chantilly 387
[illegible] des vieilles Fontaines de Paris, à M. [illegible]ourcy, & la Traduction par M. de la [illegible]ounoye. 392
[illegible]scription pour la Statuë du Roy, & autres Inscriptions pour Sa Majesté. 398
Plusieurs Epitaphes. 403
Le passage du Rhin. 429
Eloge de la Famille des Bignons. 433
La Ville de Paris ornée par les Monumens publics des Victoires du Roy, à Messieurs de l'Academie des Inscriptions. 437
Monsieur de Fourcy, Prevost des Marchands, touchant l'entrée du Roy dans l'Hostel de Ville. 439
A Monsieur Girardin de S. Victor, s. l'Edition de ce Livre. 440
Traduction Françoise du premier Poëme, intitulé Gallia. 443
Traduction Françoise de l'adieu que le Poëte fait aux Muses prophanes, à Monsieur Pelisson, 448
Et au Latin, 81
Sur la Retraite de Monsieur l'Abbé Testu à l'Abbaye de S. Victor. 452
Traduct. Françoise, Damon & Egon. 457
Et au Latin. 131

AD LECTOREM.

Quæ sunt subobscura, hîc explicar.

NUllus hîc servatus ordo; quomodo enim servaretur in tantâ rerum diversarum congerie? Ut collegi, sic re[illegible] quidquid in manum venit.

De om[illegible]udibus Ludovici Magni. Pag. 1.

Pri[illegible]um ordine, sed ultimum tempore carmen.

De Regiâ erga Mercatores munificentiâ, p. 6.

Unica laus hujus Poëmatis, Gallica per P. Cornelium interpretatio.

Gab. Cossartii S. J. Tumulus, pag. 18.

Hoc debebam tali Magistro, quo glorior, semperque gloriabor.

Victori August. de Mailly, pag. 25.

Refloruit in illo VICTORINI Sodalitii splendor, nil poëticè dictum velim, nec putes: non egebat Poëtico mendacio, qui morum gravitate, & nobilitate generis satis locuples argumentum suppeditabat; in re

quæ carminis leges non patitur, nec in latinit[illegible]n venire potest, hanc tamen servat[illegible]& dignitatem & leporem carminis, ju[illegible]VENCIO S. J. quali! & quanto!

[illegible]*i du Cambout, &c.* pag. 48.

De[illegible]tur hîc Religionis & pietatis [illegible]s; ubi quotquot capitali sententiâ [illegible] ob facinora, absolvuntur ab omni [illegible]in solemni ingressu Episcoporum [illegible]relianensium pro more.

Thomas de Sancto Victore,

Unus è nostris Martyr inter manus Episcopi Parisiensis occubuit, cujus laus sancta ab ipso Bernardo Abbate legitur: tyrocinium juvenilis Musæ.

P. Alemanni Can. Reg. pag. 70.

Hoc debebam sancto Ordini Canonicorum Regularium, cujus maximum fuit, [illegible]itque semper, & decus & ornamentum.

Bulla, vulgo bouteille de Savon, pag. 99.

Agnosce Musæ lascivientis juvenilem impetum, nec amputandam styli luxuriem censui, ut insaniâ meâ hujus ætatis amabili adhuc fruerer: ibi multa non pœnitendæ venæ.

Victorinus vindicatus, pag. 105.

Lepida apud omnes Sorbonicos histori[illegible] unus è nostris in primo, ut aiunt, e[illegible] ne turpiter ejectus à Baccalaureatu [illegible] cundo & illo publico summâ ç[illegible] laud[illegible] admissus. Rem seriam & jocosam [illegible] serio & jocoso carmine exhibui.

Pomona in agro Versaliensi, pag. 110.

I[illegible] ibi Lector inverso ordi[illegible] p[illegible] debebat culpa, & præcessit expiatio pag. 35. Tota accusatio fuit de Pomonæ vocabulo. Quid de illo Poëmate judicaverint rei poëticæ gnari consule, pa[illegible] 467. 468

Hieronymo Peleterio, pag. 284.

Hoc nomine exultat pagina, & gestit liber. Illustri familiæ Peleterianæ debeo qu[illegible] quid accessit honoris in re litterariâ, illic[illegible] imprimis, cui vectigales Musæ debent debebuntque semper; id omnibus notum posteris velim: quòd si agnoverint, sentien[illegible] Manes mei & molliter quiescent.

Bibliotheca Huetiana, pag. 335.

Multi conqueruntur de illo carmine el[illegible]

giaco, quòd naturâ suâ natum sit potiùs ad lacrymas excitandas, quàm ad Satyram faciendam. Feci, fateor, quasi aliud meditans, nec mihi proposueram tantum opus; sed ut plerisque convivis contingit, qui oblatos cibos supremis labris vix attingunt, qui posteà ex ipsâ ciborum ingluvie famem sibi provocant, & amissam restituunt: novâ argumenti lepiditate recreatus tentavi carmen, sed in dies scribenti mihi crescebat, occurrebat semper aliquid novi, & quâdam calami prurigine in quoslibet pessimos Authores, quibus abundan[illegible] bachabar, servato semper nominis h[illegible] non paucos laudavi, & jure quos nomine appellavi: damnavi aliquos, quorum famæ peperci, nec, ut opinor, provocati tacebunt, quod facilis condonabo, si rectè admonuerint; & illis jam obvius applaudo notis, quas rescire aveo, sed interim illis favere nequeo, etiam periculo famæ meæ; suo judicio, per me licet, sapiant, semper desipient meo.

Editis in lucem hymnis, quos præter spem meam penè omnes Ecclesiæ Galliarum fecêre suos, parvi pendebam ea vulgare carmina, quæ è fabuloso superstitiosæ Antiquitatis penu deprompta fuerant. Pudebat enim Christianum Poetam ad hæc Veterum commenta descendere, juxta

effatum

IN NUPTIAS
JAC. STEPH. TURGOTII,
& CLAUD. PELETERIÆ.

EX quo Peleterias intravit pronubus ædes,
Venerat unde, polum non remeavit Hymen.
licet aligerûm vetuit chorus omnis Amorum,
Gaudiáque, & lepidi, turba faceta, joci,
cêre moras genialis fœdera lecti,
it qui præses erat, connubialis Amor.
Virgo sed imprimis vultus demissa modestos,
Nobilibus dudûm virgo petita procis.
Non auro, aut gemmis, aut torto crine superba,
Virginis ornatus, multus in ore pudor.
Virgineo spectantûm oculos ut frontis honore,
Sic animos morum nobilitate rapit.
Turgotio promissa diù, promissus & ille
Faustum expectabant, quem reperêre, diem.
E myrtho, ô pueri! geminas aptate corollas,
Nectite serta, sacris spargite thura focis.
Templum intrant, tangúntq; aras, testátur Olympũ,
Inque vicem æternam jurat uterque fidem.

AD LECTOREM.

effatum divi Paulini ad Auſonium.

Non patent Apollini
Sacrata CHRISTO *pectora.*

Hoc me non mediocriter mov[illegible]at, ſed dicam ingenuè, non tam id fe[illegible] ergò, & modeſtiæ Chriſtianæ, [illegible] arrogantiæ cujuſdam Poëticæ: qui[illegible] verebar ne latinitas, quæ propter dignitat[illegible]m Myſteriorum minùs ſincera deſiderabat[illegible] in hymn[illegible] in his ubi liberior exultat, jure dam[illegible]ur; & ſuſpicabar ne in unum collecta [illegible] ungues criticorum, & dentes acueret. [illegible]ci tamen ut obſervatis mendis, quibus non carebit, purgatior deinceps in alterâ editione prodiret.

Non poſſum hìc, quin damnem ſingularem impudentiam cujuſdam maledici & putidum mendacium, quo aſſerit ille me mutuatum fuiſſe à VAVASSORE S. J. famoſam illam inſcriptionem quæ palam legitur, in medio ponte B. V. pro ductu aquarum è Sequana in urbem.

Conſulat tempus vulgati libri, in quo reperitur eadem inſcriptio non iiſdem verbis, & inſculpti marmoris. Si pergat obſtinato animo improbus calumniator, nec reſipiſcat, tot teſtes adhibebo, quot cives in urbe. Quòd ſi hæc omnia parùm du-

xerit, ad R. P. VAVASSORIS manes provocabo conscientiâ facti fretus, & audacior. Illi prælegeram, fateor, non spe emendationis, jam loco positum suo epigramma, quod meliori latinitati reddidit parcus laudator; sed quid ego operosâ excusatione egeo? Tenues te sit judicium.

Sequana nuper, ubi regalem ingressus in Urbem,
Magnificas avido lamberet amne domos
Circuitu gaudens, & captus amore locorum
Quærebat longas ducere in Urbe moras.
Ergo cavum subiit per longa foramina plumbum;
Flumen erat, clausis fons quoque factus aquis.

Sequana cùm primùm Reginæ allabitur urbi,
Tardat præcipites Ambitiosus aquas.
Captus amore loci cursum obliviscitur, anceps,
Quò fluat, & dulces nectit in urbe moras;
Hinc varios implens fluctu subeunte canales,
Fons fieri gaudet, qui modo flumen erat.

Consule pag. 378.

AD SANT.

AD SANTOLIUM

De omissis LUDOVICI MAGNI laudibus

GALLIA.

ÆTHEREI proceres, sancti gens secta senatûs,
Quotquot & incolitis, vivis impervia regna,
Sidereas arces; si nos è vertice Olympi
Respicitis, neque adhuc nostri pia cura recessit,
Paulisper vestro date respirare Poëtæ.
Non ita detineant hunc sidera, ut æmula Tellus
Invideat Superis, propriumque reposcat honorem.
Ah! potius certa indulgens det tempora terris.
Gallia sic nuper, dum me sopor altus habebat,
Visa loqui; & Divos sibi conciliare precando.
Liligero quantus capiti decor! aurea gestans
Sceptra manu, quantâ se majestate ferebat!

Ecquid id est? quæ te rapiunt spectacula, dixit?
Cur cælo affixus semper, semperque moraris
Contemplans Superos, & puris te inseris astris
Sortem ultra? sors cælicolas manet illa beatos.
Oblitus terrarum, audax penetralia Divûm
Tente subis; intrare domos impunè supernas
Ne[illegible]ni datur, antiquæ contagia labis
Ni priùs eluerit lustratus, & integer aureis
Moribus, aut fletu largo commissa piarit.
Hos aditus servant puræ sine cor[illegible]ntes,
Luci[illegible]nacceſſæ radiis, atque ensibus igneis
[illegible]rribiles; & tu cælestem intrusus in aulam
Divinas mulcêre tuis concentibus aures
Speraſti demens! sua sunt si Numina cœlo,
Quæ nescire nefas; sua sunt & Numina terris,
Magnanimi Heroës, quibus inconcussa furentûm
Se contra insidias, inimicaque tela tuetur
Religio; tales patrio debentur Olympo.
Ne te detineam suspensum; en aspice quantis
Santolide, se se virtutibus arduus astris
Extulerit Lodoïcus, ut imo Acheronte profecta,
Quæ per mille neces, per tot civilia bella
Non Reges domuêre atavi, sine vindice ferro
Expulerit nova monstra, suæ jam reddita nocti?

Totque ſuis nequicquam ut fana ſepulta ruinis
Lugeat impia gens, & quas ſibi letifer Error
Olim condiderat ſubverſas funditus arces:
Indignante Erebo, fruſtráque frementib
Tantus amor Sacrorum, & Relligionis avit.

Illa tuis, Vates, digna argumenta Camœnis.
Non ingratus erit Superis labor; omnis Olympus
Quandoquidem favet aſpirans, Regíque laborat.
Nonne vides ſanctis, dum certa dat otia victor,
Quas [illegible] ferro, compoſtas legibus Urbes,
Et gentis vetitos luxus, faſtuſque repreſſos,
Atque emendatas in publica commoda leges?
Et mille inſidias, ſtructaſque clientibus artes,
Litigeras Fraudes, Mendacia turpia larvis,
Pulſa procul ceſſiſſe foro? non amplius auſa
Ferre diem malè-tuta cohors, ut noctis in umbra
Se tegat, è ſtygiis numquam emerſura cavernis.

Nec ſileas Patres, plectant ut crimina pœnis
Hac ignota tenùs, diversâ è clâſſe vocatos;
Heu! doctas ſævire magis ſine vindice peſtes.
Dicere nec pigeat ſub quæſitoribus iſtis
Detectas prædonum artes, deprênſaque furta
Subductas tot opes fiſco, fiſcóque reductas.
Autorem tantorum operum tua plectra ſonabunt.

najora vocant, mecum mirabere vates,
m immensam curas extendat in omnes,
n Imperio titubet; dat fræna Furori,
truces Pœnis ultricibus Iras,
ereat per mutua vulnera pubes,
ium. Duris, viden', horret in armis
justas sed enim obliviscitur iras,
victo hoste ducem; pectusque subintrans,
Quæ Furor aptarat, Clementia detrahit arma.
Ut vicit, pater est, satis est domuisse superbos.
Profuit & victis tanto sub Principe vinci.
Nec te prætereat pro Relligione tuendâ,
Quæ tulerit bello Regnantûm acerrimus ultor.
Oceani magni dominator, & arbiter Orbis.
Illum Musæ omnes certatim ad sidera tollant,
Qui strepitus inter belli, armorúmque tumultus,
Muneribus magnis dotatas excitat Artes.
Qui postquam bello totum perterruit Orbem,
Orbem pace beat'; minor esset gloria, legem
Quam posuit mundo, si non sibi poneret ipsi,
Contemptor titulorum, & tinctæ sanguine laurûs.
Audite hæc Martis proceres; timet ipse timeri
Terribilis, nudátque latus, positóque furore
Ne fessus gemat Orbis, atrocia projicit arma,

Quo rapior ! Mars rauciſono tonat ære, per omnem
Europam lacerâ vadit Diſcordia pallâ,
Et quatiens tædam ardentem ciet impia bella,
Bella, ſacros MAGNO quondam paritura triumphos.
Nunc nunc plectra, tubas, lituos, cava tympana pulſ
Illa tuis, Vates, digna argumenta Camœnis.
Dixit; me pariter Somnuſque & Diva reliquit.



ANTOLII VICTORINI

REGIS

PRO SUA

GA URBIS MERCATORES

amplioris ordinis munificenti

ENCOMIUM.

NOn fruſtra eſt, tanto quod ferveat undique plauſu
Urbs omnis, lætíque novum per compita Cives
Feſtum agitent: Solio nuper vos magnus ab alto
Reſpexit LODOÏCUS, & inter martia ſigna
Nunc Bellator, opes caſtris, Martique dicatas
Quas ultro fertis, MAGNO CUM FOENORE REDDIT.
Sic ubi ſidereos luſtrat Sol aureus orbes,
Cæleſteſque plagas, & lucida regna pererrat:
Nil telluris egens, patrio cùm ſolus Olympo
Jam valeat ſeſe aſſerere & regnare per aſtra;
Ille tamen ſteriles non dedignatur arenas
Reſpicere, & campos radiis recreare jacentes.

Quod si fortè novo tellus afflata calore
In tenuem exhalet nebulam, imbriferumq; vaporem,
(Non ingrata quidem, sed inania munera Soli
Excipit hunc primùm, radióque humente t[illegible]
Semina cogit aquæ, nutritque, fovetq; pr[illegible]
Desuper irradians nubem, quam deind[illegible]
Prodigus, & terras MELIORI MUNERE DITAT.
O fortunati tanto sub Principe cives!
Optima pars Urbis, gemino gens nota sub axe,
Quorum nominibus sese ultima littora, & omnes
Undique s[illegible] portus, sese maria omnia pandunt;
Per vos, dicam equidem, spoliis Orientis onusta,
Barbaricisque superba opibus, jam Gallica puppis
Post tot vota redux Francis allabitur oris.
Huc omnes huc ferte pedem: Rex ipse tubarum
Clangores inter medios, bellique tumultus
Alloquitur, vos ô memores mihi dicite Musæ,
Vos, audistis enim, Regales dicite Vati
Affatus: Vestri non muneris immemor, inquit,
O cives, dum sævit atrox conjunctus Ibero
Germanus, Batavique truces sua fœdera jactant;
Pro decore Imperii, pro majestate tuendâ,
Omnes thesauros, omnes effundere gazas,
Certatim vobis fuit omnibus una voluntas,

13

m an us : ſenſus agnoſco hoc munere veſtros.
veſtrum officium velit, & mea gloria poſcat.
s id quodcumque, & veſtri pignus amoris
ctus (Regis quam provida cura !)
, ſecum belli dum fata volutat,
e ſuæ victus, pectuſque paternum
opulum accipiens, COLBERTO credidit ingens
n penſandum Regali munere munus.
epoſitum vocat ; Hâc dextrâ, his victricibus armis
ellandum eſt, inquit : ſat erit mihi tia virtus,
Qua conjuratas triplici ſub fœdere g
Protinus abrumpam, méque in mea jura reponam.
Quas populus ſibi quærit opes, quas anxia cura,
Et quas mille artes, terráque maríque petitas
Accumulant, veſter, tanti in diſpendia belli
Communes mihi fecit amor, jam ponite curas,
Qua populos, eadem Reges opulentia ditat.
Unum oro, dum me implicitum fera bella tenebunt,
Multa implorantes ſuſpenſi hærebitis aris,
Ille Deus bellorum, unus qui præſidet armis,
Hoſtiles Deus ille dabit perrumpere turmas.
Conticuit, rigidiſque Heros ſe involvit in armis
Securus fatorum, & jam prænuncia fama
Ibat per populos, & ſplendida munera Regis.

Vulgabat, lætis Cives rumoribus acti
Confusos urbis strepitus pronâ aure bibebant
Cùm pulcro accensus patriæ COLBERTUS
COLBERTUS, gazæ cui credita cura
Conscius ingentis facti, (sic jussa ferebant)
Congestas tot opes populorum inopinaque dona,
Ingens depositum, MAGNO CUM FOENORE REDDIT.
Hinc subiti plausus, hinc publica gaudia vulgi,
Undique lætitiæ fremitus, votisque triumphos
Accelerant victoris, & amplam inscribere certant
Nobilibus titulis & belli insignibus Urbem.
Templa adeunt, onerantque aras & fronde coronant.
Aspiceres populos concursu accedere magno,
Et manibus passis omnes exposcere Divos,
Omnes cælicolas, appensi altaribus ignes
Dant lucem latè, & largo loca lumine complent.
Ipse aderat mitrâ effulgens, & vestibus aureus,
Longe omnes supra, media inter vota Sacerdos:
Hic ille est, magnis quem Rex præfecerat aris
HARLÆUS, titulisque novis, & honoribus auctus.
Audivêre omnes Superi, qui præsidet armis
Audiit ipse Pater, dexter jam vota secundat:
Ecce ruunt magnæ concussis mœnibus urbes,
Rumpunturque obices, de collibus intonat altis

Mille neces & mille ferens incendia fulmen.
[illegible]uctus ubique, & ubique fragor, jam Gallica caſtra
[illegible]is inacceſſas præruptis rupibus arces
[illegible]nt, Rex ipſe ſubit diſcrimina Martis.
Unde pavor victis, victoribus inde furores,
Jam ſuperant foſſas, non agger ab aggere tutus,
Non juga, non amnes, non propugnacula tardant.
Obſtupuêre cavis malè tuti turribus hoſtes,
Suppliciter tenduntque manus, veniamque precati
Disjectis gaudent victorem admittere muris.
I, nunc antiquas jacta VESONTIO turres
Et tua nequicquam celſæ capita ardua Rupis,
Et GRÆUM, & DOLAM, & ſalibus loca fœta SALINAS,
Et bis capta tuas jacta BURGUNDIA vires.
Exigua ingentis ſunt hæc præludia belli.
Felices populi, Regi jam plaudite veſtro,
Voſque Pariſiaci nova per commercia Cives,
Quo victor penetrat famâ & velocibus armis,
Ultra Indos, Arabeſque, & arenivagos Garamantas,
Quo vos, ingentem benefacti extendite famam:
Nec vos officio pigeat certaſſe priores:
Si belli expertes non diro occurritis hoſti,
Saltem animis, veſtriſque opibus, votiſque favetis.
Hoſtibus incuſſit terrorem armatus, inermis

Conciliare animos, vos devincire merendo
Gestiet, & bello quondam perfunctus & arm
Ditabit populos, defendet legibus urbes,
Et res afflictas per tot discrimina belli
Restituet bonus, & fata ad meliora voc
Hæc certa auguria, & longæ læta omi
Augustus Princeps augusto hoc munere

Offerebant amplioris mercaturæ Pr
& Custodes.



AU ROY,

SA LIBERALITE
Envers les Marchands de la Ville de Paris.

Traduction de P. Corneille.

CHANTEZ, *Peuple, chantez la valeur liberale,*
La bonté de LOUIS *à son grand cœur égale :*
Du Throsne d'où ses soins insultent les Remparts,
Forcent les Bastions, brisent les Boulevards,
Il vous tend cette main qui lance le Tonnerre ;
Et quand vous luy portez des secours pour la Guerre,
Qu'à tout donner pour luy vous vous montrez tous prests,
Il vous rend & vos dons, & d'heureux interests.
Ainsi quand du Soleil la course rayonnante
Fait rouler dans les Cieux sa pompe dominante,
Qu'en Maistre souverain de ce brillant sejour
Il regle les saisons, & dispense le jour,
Il ne dédaigne point d'épandre ses lumieres
Sur les Sables deserts & les tristes Bruyeres ;
Et sans que pour regner il veüille aucun appuy,

Il aime à voir l'amour que la Terre a pour luy.
La Terre qui l'adore exhale des nuages,
Qui du milieu des Airs luy rendent ſes homm
Mais il n'attire à luy cette ſemence d'eaux,
Que pour la diſtiller en de feconds ruiſſeaux
Et de tous les preſens que luy fait la Natu
Il n'en reçoit aucun ſans rendre avec uſure
O vous, celebre Corps, à qui de l'Univer
Tous les Bords ſont connus, & tous les Ports ouverts;
Vous, par qui les Threſors des plus heureuſes Plages
Viennent de noſtre France enrichir les rivages;
Oyez ce qu'au milieu du bruit de cent Canons,
Voſtre grand Roy prononce en faveur de vos dons;
Ce qu'en voſtre faveur la Muſe me revele.
Peuples, dit ce Heros, je connois voſtre zele,
J'en aime les efforts, & dans tout l'avenir
J'en ſçauray conſerver l'amoureux ſouvenir.
Vous n'avez que trop veu ce qu'oſe l'Allemagne,
Ce que fait la Hollande, & qu'a tramé l'Eſpagne,
Ce que leur Union attente contre moy:
Plus l'attentat eſt grand, plus grande eſt voſtre foy,
Et vous n'attendez point que je vous faſſe dire
Comme il faut ſoûtenir ma gloire & mon Empire;
Vous courez au devant, & prodiguez vos biens

Pour en mettre en mes mains les plus aiſez moyens.
ſt voſtre ſeul devoir qui pour moy s'intereſſe,
voſtre pur amour qui pour moy vous en preſſe.
voy avec joye. A ces mots ce Vainqueur,
n Peuple en vrai Pere épanchant ſon grand cœur,
rendre ces preſens, qu'un leger intervale
oye accompagnez de ſa bonté Royale.
C'eſt aſſez, pourſuit-il, d'avoir veu voſtre amour;
La tendreſſe du mien veut agir à ſon tour.
Pour rendre cette guerre à ſes Auteurs funeſte,
Sujets dignes de moy, j'ay des Threſors de reſte;
J'en ay de plus ſeurs meſme, & de beaucoup plus grands
Que ceux que vous m'offrez, que ceux que je vous rends:
J'ay le fond de vos cœurs, & c'eſt de quoy ſuffire
Aux plus rares exploits où mon courage aſpire,
C'eſt aux ordres d'un Roy ce qui donne le poids,
C'eſt là qu'eſt le Threſor, qu'eſt la force des Rois.
Reprenez ces preſens, dont l'offre m'eſt ſi chere:
Si je les ay receus, c'eſt en dépoſitaire,
Et je ſçauray ſans eux diſſiper les complots
Que la triple Alliance oppoſe à mon repos.
Ce fruit de vos travaux deſtiné pour la guerre,
Ces tributs que vous font & la Mer & la Terre,
Voſtre amour, voſtre ardeur à ſervir mes deſſeins

Les rend assez à moy tant qu'ils sont en vos mains.
Mes troupes par moy-mesme au peril animées
Renverseront sans eux les Murs & les Armées,
J'en ay la certitude, & de vous, je ne veux
Aucun autre secours que celuy de vos vœux.
Offrez-les sans relâche au grand Dieu des
Tandis que mes Canons foudroyront les mura
Et devant ses Autels prosternez à genoux
Invoquez-le pour moy, je combattray pour vous.
Là se taist le Monarque, & seur de ses conquestes
Aux Triomphes nouveaux il tient ses armes prestes.
Cet éclat surprenant de magnanimité
Par la Nymphe à cent voix en tous lieux est porté,
Que de ravissemens suivent cette Nouvelle!
COLBERT *y met le comble en Ministre fidelle:*
Ce grand Homme sous luy maistre de ses Thresors,
Mande par ordre exprés ce grand & nombreux Corps,
Le force d'admirer des bontez sans mesure,
Et remet en ses mains ces dons avec usure.
De là ces doux transports, ces prompts fremissemens,
Qui poussent jusqu'au Ciel mille applaudissemens;
Ces vœux si redoublez qui hastent sa victoire;
Ces Titres par avance élevez à sa Gloire.
On voit Paris en foule accourir aux Autels,

Implorer le grand Maiſtre, & tous les Immortels :
Ses Temples ſont ornez ; des lumieres ſans nombre
Y redoublent le jour, y font des nuits ſans ombre :
Son Prelat donne l'ordre, & par un ſaint employ,
Repond aux Dignitez dont l'honore ſon Roy.
L'effet ſuit tant de vœux. Les plus puiſſantes Villes
Vont n'avoir pour nous que des Remparts fragiles:
On les perce, on les briſe, on écraſe leurs Forts,
Il y pleut mille feux, il y pleut mille morts,
Les Fleuves, les Rochers ne ſont que vains obſtacles,
Noſtre Camp à toute heure eſt fertile en miracles,
Et l'exemple d'un Roy qui ſe meſle aux dangers,
Enflant le cœur aux ſiens, l'abat aux Etrangers.
BEZANÇON *voit bien-toſt ſa Citadelle en poudre ;*
DOLE *avertit* SALINS *de ce que peut ſa foudre;*
Et toute la Comté pour la ſeconde fois
Rentre ſous l'heureux joug du plus juſte des Rois.
Mais ce n'eſt encor rien, & tant de Murs par terre
N'étalent aux regards que l'eſſay d'une guerre,
Où le manque de foy qu'il commence à punir,
Voit le prélude affreux d'un plus rude avenir.
Genereux Citoyens de cette immenſe Ville,
A qui, par ce grand Roy, tout commerce eſt facile;
Vous qui ne trouvez point de Bords ſi peu connus

Où

Où ſon illuſtre Nom ne vous ait prévenus ;
Si vous n'expoſez point de ſang pour ſa victoire
Vos cœurs, vos dons, vos vœux ont du moins cett
Que voſtre exemple montre au reſte des
Comme il faut d'un tel Prince appuyer le
Plus à ſes Ennemis il fait craindre ſes armes,
Plus la Paix qu'il ſouhaite aura pour vous de charmes.
Ce ſera, Peuple, alors que par d'autres vertus
Ses loix triompheront des vices abatus :
Chaque jour, chaque inſtant luy fournira matiere
A déployer ſur vous ſa bonté toute entiere :
Les malheurs que la guerre aura trop fait durer,
Cette meſme bonté ſçaura les reparer.
Pour augure certain, pour aſſuré préſage,
Dans ces dons qu'il vous rend, il vous en donne un gage,
Et ſi jamais le Ciel remplit ce doux ſouhait,
Vous voyez ſon amour, vous en verrez l'effet.

P. C.

GABRIELIS
COSSARTI,
SOCIETATIS JESU,
TUMULUS.

VOs placidi manes, vos umbræ, animæque silentûm,
arcite, carminibus si vestra silentia turbem.
Ille meus studiorum, idem morumque magister
Occubuit Cossartus; & alta in nocte reliquit
Mœrentes Musas, doctas & Apollinis artes.
Sint alii tristem tumulum qui floribus ornent:
Pallentes violas, & purpureos hyacinthos,
Et pro more ferant accensi thuris honores.
Vulgaris pompa hæc fuerit vulgaribus umbris:
Longè alios, Cossarte, tibi meditamur honores.
Primus ego ante alios longè mœstissimus omnes,
Olli quâ tumulum tristes posuêre Camœnæ,
Pulvere conspersus caput, & subpallidus ora,

Lamentis implebo locum : dextráque tremente
Fumantem attollens tædam, turbatus, & amens
Cossartî ſacrâ vix dum tellure repoſtos
Luſtrabo cineres : mox terque quaterque vocabo
Illius ingentem querulis clamoribus umbram.
Hîc aderunt mecum, jam ingloria turba Poëtæ :
Omnes funereis evincti tempora vittis,
In tumulum immotis defixi obtutibus omnes,
Confuſos inter gemitus lugubrè ſonantes
Impellent cytharas : & amabunt ducere voces,
Quales nupta ſolet cari poſt fata mariti.
Luctus ubique & ubique dolor. Mors neſcia flecti
Secum Umbras, Noctemque trahet, diraſque Sorores.
Si flecti eloquio potuiſſet, care magiſter,
Nunc oculoſque tuos, tua nunc ſimul ora tueri,
Et dantem præcepta iterum te audire liceret.
Illum Muſæ omnes, illum ſibi poſcet Apollo
Nequicquam : vobis ſilet, æternúmque ſilebit.
Sed quid ego hæc autem ! Coſſartum æterna loquentur
Quæ ſcripſit ſeris monſtranda volumina ſæclis.
Illius immenſas non uno carmine laudes
Alterni repetent cantu, quibus ore profundo
Mens viget & magnos agitat ſub pectore ſenſus,
Magni Oratores : Coſſartî dicta retexent,

Attollent facta egregia : ut proſtraverit hoſtes
[illegible]nibus verborum, omni dum ex parte vagantur.
[illegible] peſtes rupto ex Acheronte profectæ,
[illegible] in antiquos ſpargebant dogmata ritus.
Oſtendent alii pro relligione tuendâ,
[illegible]clorum tot opes, congeſta volumina Patrum,
[illegible]poſitamque fidem, decretâ antiqu[illegible]
[illegible] denſæ eripuit nocti & crudelibus umbris
[illegible]artus, dubiis infundens lumina rebus.
[illegible] quæ Conciliis manifeſto numine pleni
[illegible]ctavêre Patres, manibus pia ſcripta tenebunt
[illegible] Pietas, & priſca Fides, & cana Vetuſtas.
His radiis induta, novâ ſub luce micabit
Relligio, puro populos & lumine paſcet.
Sub pedibus domiti Errores, Fraudeſque retectæ,
Et malè tuta frement poſitis Mendacia larvis.
Hîc peplo velatæ Artes manifeſta doloris
Signa dabunt. Toto Facundia pallida vultu,
Sciſſa comas, & tunſa ſinus muta ora tenebit;
Et, quibus illa placet, non amplius illa placebit
Illecebris : dicta egregia, artificeſque Figuræ;
Fandi mille Artes, vana ornamenta jacebunt.
Juxta, pallidior numeros oblita Poëſis
Grande ſupercilium & præclara inſignia frontis

onet, & incipiet Latios dediſcere faſtus.
Tum citharas & plectra, tubas calamoſque ref
Triſtes exuvias, & inania munera vatum
Illius imponet memori figetque ſepulchro
A dum quiſque ſuo ſtudet indulgere
Non adero pompæ vanus ſpectato
Artifices agnorum operum celebreſque M
Ipſe implebo meas tanto funere partes.
Excelſam, ingentem, pario de marmore por
Pyramidem, magno incumbat quæ multa ſepul
Illa quidem invidiam contrà, annorumque ruinam
Sculpta laboratis feret argumenta metallis.
Hîc, Coſſarte, tuum facili excudatur in auro,
Quo ſeptem gemini ſonuerunt undique colles,
Sacrum, auguſtum, ingens, & non imitabile carmen
Cernere erit tripliees, diademata ſacra, Tiaras,
Stemmatáque & pictos grandi ſub imagine vultus:
Ipſum & *Vechiaden*: foſſus qui pectora ferro,
Barbaricis tua, CHRISTE, ſonat dum nomina terris,
Purpureâ meruit caput inſignir coronâ.
Addam, cum Latii quondam foret arbiter oris
Judice ſub tanto non ipſis credere Muſis,
Non ipſi vates voluiſſent credere Phœbo.
Addam tot noctes, vigilataque ſcripta tot annos;

Tot præclara reperta, exantlatoſque labores
Si quando altarum tractaret pondera rerum,
tendam, ut rivis doctrina undaret apertis.
Hîc luto rapidum flumen cælabitur aureo,
Captivos fluctus ripis evolvere iniquis
Impatiens: victor tandem & ſibi redditus amnis,
Exultans campo jam liberiore vagari,
Divitias undarum in notâ evolvet arenâ.
... ſub variis proponat multa figuris
Artificum manus, & ſtellas in nocte micantes,
Et longè poſitos ſummis in turribus ignes,
Qui faciles portus, vicinaque littora monſtrent.
Parte aliâ in teneros ſe flores plurimus imber
Deſuper effundat: redivivi hoc munere flores
Attollant capita, & cælo lætentur amico.
Fas erit hîc veros multâ ſub imagine ſenſus
Perlegere, & magnas Coſſarti agnoſcere dotes:
Ut quondam cæli magno inflammatus amore;
Arderet juvenum teneros componere mores.
Hunc quoties, tenui nondum auſus fidere Muſæ,
Famæ avidus juvenis clàm conſulturus adibam:
Ille quidem noſtros tollebat ad æthera verſus;
Et me digna loqui, me cedro ſcribere digna,
Atque inhians pendêre meo fingebat ab ore.

Protinus illectam per tot præconia mentem
Flectebat, me multa docens; magnique Tonantis
Consilia abstrusa, & totum referabat Olympum.
Quærere me frustra clarum per carmina
Longè alios animi exuperans signabat ho
Sed vasto Oceano longum maris æquor arandum.
Tum brevia & syrtes & navifragas Sirenas
Monstrabat, facilemque viam, cursumque docebat,
Omnia quæ puro describam carmine Vates.

Nec, Cossarte, tuos obitus, supremaque fata
Prætéream. Duro in saxo testabor amorem
Ipse meum. Vidistis enim, & memorare potestis,
Quicumque incolitis Clarii juga sacra Poëtæ.
Me miserum! his oculis vidi hanc procedere pompam,
Ordine flammarum longo: vidi ipse Magistri
Exequias tristes & lamentabile funus.
Ibant pullati, dejectique ora sodales,
Et longum per iter carmen ferale canebant.
Cossarti procul aspicimus miserabile corpus
Impositum tristi feretro: quem torrida febris
Abstulerat, crudæ sub tempora prima senectæ.
Ut vidi pressos oculos, pallentiaque ora:
Quos ah! tum gemitus, quæ tum lamenta, per auras!
Hos gemitus audistis, & hæc lamenta Camœnæ.

Extremum adjiciam, quantos mea Gallia luctus
uderit, ut triſtes ululârint undique Muſæ.
œſtior una, tamen juveni quæ præfuit olim
Melpomene, hos verſus dilecto inſcribet alumno:
Exilio è longo quas ille reduxerat Artes,
Has moriens traxit ſecum, conditque ſepulcro.

VICTORI AUGUSTI
DE MAILLY,
S. VICTORIS P. CAN. REG. ET PRIORI, VAURENSIUM EPISCOPO DESIGNATO.

USque adeóne nocet, quæ nobis ſemper amica
Profuerat ſacris penetralibus abdita Virtus,
Jam nimiùm manifeſta? oculis minùs aſpicit æquis
Nos Deus, heù tales luimus quo crimine pœnas!
Eripitur noſtræ decus admirabile gentis,
Et pars magna domûs, Juvenis, quem nomine tantùm
Audito ſeri cupiant vidiſſe nepotes.
Ille exultantis ſub tempora prima juventæ,
Ætatem ſuprà, monitis cæleſtibus actus,
Fallaci ſe proripuit non credulus Aulæ;
Non illum gentile decus, non ſplendor avorum,
Non Regis favor, & ridentis munera certa
Fortunæ, nec opes variæ, nec mollior ætas
Inflexêre, ſacer quò Spiritus impulit, ardet

...sque acies, tua castra, tuosque labores
...equi, non ille atavis heroïbus impar.
... quæque aggreditur; stat tendere Olympo
... virtutis iter, perque aspera bella;
... ferro, neque tinctas sanguine palmas,
...elestes palmas, sacrósque referre triumphos,
Felix nostra Domus, quam longè ex omnibus unam
Ante-habuit, fuit hæc sanctæ prima area pugnæ;
Huc Virtus, Pietasque comes supera alta petentem
Deduxêre: suos olli monstrarat alumnos,
... decora antiqua & præclaræ insignia gentis,
Facta tot Heroum, quos vel luctantibus annis
...tat adhuc, caput attollens, rediviva Vetustas.
Hic ubi successit sanctis novus ædibus hospes.
Colluxit latè Domus omnis, & hospite tanto
Major visa sibi atque ingentis conscia famæ,
Ipsa recognovit, quibus olim effulsit, honores.
Sic ubi pictus ager, vario qui flore superbit,
...lituit dubiæ sublustri noctis in umbrâ:
... lucem accipiant Phœbi redeuntis amicam
Non adeo noti flores, redit aureus horto
Splendor, honorque suus; sensim demissa videbis
Tollere humo capita, primosque resumere vultus.
Quid teneræ ætatis primos describere pergam

Conatus : quis in ore pudor, q
Simplicitas, quis amor Recti,& qu
Illecebris captum melioribus, arseri
Quid referam posito ut fastu, metu
Exuerit titulos, & nomina magna, p
Malliadas pulchrâ bellorum laude fi
Longè alios animi exuperans affectat ho
Vix Rectoris eget, qui se Virtute m
Qui sociâ ratione regit, juvenilibus annis
Præficitur juvenum turbæ, dum cerea corda
In melius flecti accipiunt præcepta, regendæ.
Clara rudimenta, & magnæ certa omina sortis.
Illius ad speculum visi componere vultus,
Paulatim juvenilem animum in diversa ruentem
Et regere, innatumque diu desuescere morem.
Poscitur ad majora. Patres de more sedebant
Concilio in magno, votis concordibus unum
Elegêre ducem; Juveni se subdere gaudet
Canities veneranda : Pudor licet arguat intus,
Nec non & rugæ contractâ in fronte seniles.
Illius affusos pedibus jurare videres
Obsequium æternum, legesque & jura volentes
Accipere, ad cunctos dociles se fingere nutus.
Multa reluctantem, nobisque, sibique timentem

gemus ; pugnatur , at ille petentûm
t precibus , lacrymisque decorus honestis
concessos fugiendo meretur honores ,
m sibi diffisus ! Nos blandiùs illum
nterdum & dulces miscere querelas ,
eram : quales sensi sub pectore motus !
Superi ! rebus nos respexistis in arctis ,
Annuit , & lacrymans lacrymantûm v[illegible] suorum
Vi blandâ victus , cœlo suadente se[illegible]dat.
Tunc dubias penitùs subeunt nova gaudia mentes.
Post longas hyemes , post atræ nubila brumæ ,
Sic redeunt læti verno sub tempore Soles.
Ille novo clarus titulo non se altior effert ,
Se cunctis facilem , se cunctis præbet amicum ,
Illæsâ semper morum gravitate serenus.
Nulli se meritis & magnis dotibus æquat ,
Officio certans , & sic magè dignus amari.
Discite vos , quibus est ultrò concessa potestas ,
Tollentes capita altâ , feros deponere vultus ,
Dura supercilia exuere , & sub fronte modestâ
Virtutem ætheream blandis accendere verbis ;
Et vos ne teneat dominandi insana cupido
Servire indociles , semper dare jura paratos.
Quam meliùs mentes sibi conciliare merendo

Rector amat juvenis! Rugis confisa Vetus
Ostentans canos, libro monstrabat aperto
Observata diu veterum sanctissima Patrum
Edicta, & prisco benè natas tempore leges,
Relliquias dulces ævi melioris, avitæ
Custodes pietatis & exemplaria morum.
Implorabat opem supplex, pateretur honores
Hactenùs illæsos servari; hic Numine plenus,
Ne quis honorato vigor excidat, aut decus ævo.
Annorum canâ se majestate ferentem
Excepit Seniorem, animosque resumere jussit.
Scilicet antiquâ nil' quicquam è lege remisit
Et Recti Justique tenax. Si justa petantur,
Mitis erat; durus contrà minùs æqua petenti,
Ipse sibi semper similis, vel rebus in arctis
Æquam servabat tranquillo in pectore mentem.
Si quando altarum perpendit pondera rerum,
Mente inconcussâ jura intemerata tuetur.
Illius in vultu se-se Sapientia terris
Exhibeat, nostros optet si sumere vultus;
Non rugis semper, non semper fronte senili
Illa sedet, longè antevenit, neque computat annos.
Vidimus hunc clavo affixum, puppíque sedentem,
Observare auras omnes, atque arte magistrâ

copulos, tot tempestatibus actam
d portum tutò deducere navim,
Rectore omnes posuisse procellas,
e dies discussâ nube serenos.
t pietatis amor, mens omnibus una,
animus, constansque fides, eademq; voluntas.
isa serenato labi Pax aurea cælo:
ngimus unanimes æterna in fœdera dextras.
O! Duce sub tali me vivere fata dedissent!
Illius & voces audire, capessere jussa,
Non ego traxissem primos inglorius annos;
Vos dulces Musæ, quæ me florentibus annis
Perpetuæ comites, dulcem nutristis alumnum,
Heu! Vatis sortem non flevissetis iniquam.
Ille animi dotes, teneræ bona semina mentis
Laudasset bonus, & jam tum juga vestra petentem
Quo me, Pierides, vos illo ornasset honore.
Hujus ad aspectum nemo tam pectora durus,
Nemo adeò indocilis, qui non mitesceret ultrò
Tractari patiens, & jam virtutis amator.
Oris tantus honos, tanta est reverentia vultûs!
Dulces insidiæ, pulchræ Pietatis & artes!
Tuta sub hoc vultu Virtus se austera tegebat.
Primus iter calcare, viamque aperire sequenti,

Exemplo facilem, duce quo lætissima t
Ad solitum munus non lentis passibus i
Et pudor est non sponte sequi: dum prævi[us] ipse,
Attollensque facem nos accendebat inert[es].
Quid memorem curas, exantlatosque labores?
Hunc quoties languentem & anhelum pectore vidi,
Per jejunia longa, per atræ insomnia noctis,
Stare tamen mente immotâ, & non cedere morbo?
Et memini, penè exanimis cùm fortè jaceret,
Sublatis ad cælum oculis, te, Christe, vocabat,
Sperabatque mori, vitæ melioris amore.
Ridebat curas hominum, vanosque labores,
Et peritura brevi cæcæ mala gaudia mentis,
Magnanimus contemnere opes, contemnere honores.
Simplicitas, olli ornatus, vilisque supellex
Barbaricos hebetat, vana ornamenta, tapetas.
Quin humilis casa, MALLIACAS supereminet ædes.
Pro turbâ famulantum, & conspicuo comitatu,
Astabat lateri fido comes unica Virtus;
Talem Vaurenses nobis rapuistis amicum,
Crudeles! dum cuncta favent, dum pace sub altâ
Degimus unanimes, & eo Rectore beati.
Dum loquor, ecce sacrâ radiantem tempora mitrâ
Te cupidæ expectant lætis cum civibus urbes.

[illegible]OLII VICTO[illegible]NI

[illegible]it longinqua per oppida rumor,
[illegible]sse, novos tam fausti sideris ortus
[illegible]ocul, & te altis de turribus omnes
[illegible]entantem festo clamore salutant,
Præsul sancte, tuos differs ostendere vultus,
Et tibi commissam lustrando agnoscere gentem?
Quamquam gens potuit, damno lætissima nostro
Hanc pœnam meruisse: moras tibi nectere nostrũ est,
Quando tuo datur aspectu, & quo cuncta serenas,
Ore frui, magni solatia parva doloris.
Quòd tibi si durum est discedere, quàm acriùs urit
Discessus, charos qui te lugemus, amicos!
I tamen, atque tuas ut primùm intraveris urbes,
Quot plausus populorum! avidi te cernere cives
Per fora, perque vias, & sancta ad limina templi,
Confusi sine lege ruent, lætique redibunt.
Nec te tum pigeat, magnis Vir debite fatis,
Nos quibus unanimes rexisti, legibus iisdem
Et populos regere, & pulcro indulgere labori.
Hic erit ille tibi facilis labor, omnia quando
In melius mutata, inter tot pondera rerum
Respirare dabunt, sacris cultoribus agrum
Florentem aspicies, felices crescere plantas,
Atque tuo de fonte virescere cuncta videbis.

Nec tamen hæc adeò teneat te ſedula cu
Quin nos reſpicias aliquando, memorq
Atque Domûs, meritò matrem quam jure v
Illa fuit, dices, ubi me luſtralibus undis
Immerſit ter me attollens pro more Sacerdos,
Et Chriſtum induere & terras dediſcere juſ
Illa ſinu me fovit, & olim excepit alumnum.



IN

AD MELDENSIUM EPISCOPUM

JAC. BENIGNUM

BOSSUETUM.

RELIGIONI SE EXCUSAT ACCUSATUS,

Quòd Pomonæ, cùm de re hortensi scriberet, vocem usurpasset.

POETA CHRISTIANUS.

NOn te deserimus, quam primis hausimus annis,
Relligio, sacri custos sanctissima Veri,
Fida comes, tutela, & pectoris hospita nostri,
Non te deserimus. Raptos tibi nuper honores,
Atque parùm castis violatas cantibus aures
Conquereris: nostrum ah! permitte refellere crimen,
Si quod inest, & te vel judice dicere causam.
Lusimus, & nuper Pomonam induxit in hortos
Ruris amans, morisque tenax mea Musa vetusti;
Quòd scelus hoc nostrũ est? quo damnas jure Poëtam?
Non perit inde tuis reverentia debita Sacris.
Conveniunt aliquando leves post seria ludi;
Inde animos capit, & dulci recreata labore.

ens ad opus longè redit acrior ; & su
tia sunt : libram interdùm Themis ipsa
Grandia fulta suâ se majestate tuentur.
Unde times ? primum teneri si floris honor
udentes circum zephiri mulcentibus alis
Tantisper lædant, fixas radicibus altis,
Non ideò avellunt annoso robore quercus.

Non hìc venantûm, feriant qui corda sagittis ;
Mollibus in pratis ludet chorus omnis Amorum,
Nec spurci mala furta Jovis, Veneriscque nefandæ
Turpia adulteria, & non legitimos Hymenæos
Ægrâ fronte leges ; pura omnia, & omnia sancta
Quæ vel inoffensâ poteris jam cernere mente.
Unde meum crimen, cùm se Natura recludat
Sponte suâ, & gazas hortorum evolvat apertas,
Scribere, & æternis scribendo exponere seclis ?
Sunt sacra Naturæ mysteria, pervia sacris
Vatibus, & calamis non permittenda profanis.
Nec fandi modus est simplex, unusque Poëtis :
Mille artes & mille modos, & mille figuras,
Dantque novos vultus, tituloscque & nomina rebus.
Res ita mutatæ sua nomina perdere gaudent,
Subluströque magis verborum nocte refulgent.
Nonne tui Vates manifesto numine pleni

: maria? atque manu dant plaudere magnis
ous, celsosque jubent descendere Montes,
ies se-se erigere, & gestire superbos
gnorum in morem nutanti culmine Colles?
Quin etiam Nubes, durumque liquescere Cælum
In pluvios fontes, subitóque rigescere mandant.
Ad nutus properant Morbi, Pestisque, Famesque.
Terribiles visu formæ, & cum falce minaci
Prædatrix, gravis exuviis, atque ossea tota,
Mors truculenta venit, stridēsque, equitansq; per auras;
Cuncta metit, vastatque suis cum civibus urbes.
Nonne etiam Pueris aptant cælestibus alas,
Lactea colla, pedesque, manusque, simillima nostris
Oribus ora, sonos addunt, mutisque loquelas?
Et ludens POMONA tuas malè verberat aures?
Crediderim simulasse iras, causamque querelæ,
Nec calamos in me lethali armasse veneno.
Tu, quæ mitis amas miserorum ignoscere culpis,
Cur tenuem ob noxam, vatem indignata repellis?
Te non ira decet; capimus tua jura volentes,
Se tibi majestas soliorum, & regia sceptra
Submittunt, pavidi tibi ponunt arma tyranni.
Fulgentem radiis & toto numine cinctam,
Infernæ te acies, te te impia Tartara pallent,

Quin etiam ipſe tremens duri dominator Muſis
Ad primos vocis ſonitus, caput abdit in antrum.
Nocte ſuâ vix tutus : & ipſa impervia telis
Florigeræ Nymphæ vocem turbaris ad unam ?
Non tibi fas ſine jure queri, ſervata tot annos
Relligio, tibi thura damus, tibi ponimus aras,
Et tibi manſuros templorum augemus honores.
Nonne vides, ut pulſa procul tibi ceſſerit omnis
Barbaries verborum, ut blanda vocabula duris
Succeſsêre ſonis ? nitor unde & caſta venuſtas,
Quæ te virgo decet, noſtris ſe-ſe explicat hymnis.
Nil majeſtati, quâ te ſuper æthera tollis,
Detrahitur, ſunt & verbis & rebus honores.
Legitimi puro exultant in carmine ſenſus.
Qualis nuda, ſuo quæ gemma accenditur igne,
Quam digitis virgo geſtare micantibus ambit,
Ornari egregiâ quamprimùm vellet ab arte ;
Aurum opifex addat, peregrinos addat honores,
Illa laborato jam vincta ardebit in auro
Pulcriùs, & veniet laudis pars multa metallo.
Te legit, & relegit muſiſque operata juventus
Sinceris ſitiens doctrinam è fontibus haurit,
Divinumque bibit pulchræ virtutis amorem.
Nos deceat Vates cæleſtem accendere flammam ;

Cautibus & noſtris ad fortia ducere facta
Egregios juvenes, magnumque in nomen ituros.
[illegible] opus, Romanâ incude ſubactum,
Mirata eſt nova Roma, novis ſe agnovit in hymnis
Roma vetus, mater Latii, cuſtoſque nitoris.
Non eſt unde tuis dicar nunc transfuga caſtris.
Ante tuas, memini, Phœbum ejuravimus aras,
Indecores nugas, & ludicra numina Vatum
Exuimus; teneris & adhuc pubentibus annis,
Altiùs hæc animo figmenta impreſſa ſedebant.
Propoſitæ pulchro laudis ſuccenſus amore.
Fandi mille artes, mille ornamenta petebam,
Implorans Superos omnes, ſi flectere poſſem,
Hac luſus puer arte, meóque errore beatus.
At nunc, qui duce te, te ſolâ afflante magiſtrâ,
Alta, æterna cano ſummi decreta Tonantis,
Quique polum terris ſacra per commercia junxi,
Quando Deum & Superos templis reſonare dediſti.
Dux operũ mihi CHRISTUS, opem feret unus amicam,
Unus Numen erit, fons rerum & lucis origo.
Non alio ardeſcat fœcundum Numine pectus.
Si quid ego aggrediar pro cultu, ariſq; tuendis.
Cælicolûm radiantem aulam, magnumque Tonantis
Deſcribam Imperium, ut VERBUM de mente paternâ

Æternum, omnipotens, & inenarrabil
Exiit, humanos moriturus ut induit
Factus homo: rapidos ascendam a da
t qui luce suâ veluti se tegmine cing
nter terrificæ rutilantia fulgura lucis,
Fixâ ente petam, & penitùs velata latentis
I ra Dei sublimi carmine pandam.
I o furtivas Sol's de lampade flammas
St am, nec Castalios potabo liquores;
Sed q totum urit sanctis ardoribus Orbem,
S intillam sacris rapiam è fornacibus unam;
Particulam Vates divinæ mentis habemus.
Ergo sume animos, te dignos concipe fastus,
Sub pedibus quæ Monstra vides, sata nocte profundâ,
Tartareæ pestes rupto ex Acheronte profectæ,
Nequicquam caput attollant: dum maximus ultor,
Bossuetus vi multâ obstat, calamóque, pedóque,
Erumpant superas ne rursus lucis in auras.
Nec tibi nunc fraudes, furta, insidiæque timendæ;
Ex quo jam attritî infelicia semina Monstri,
Non cessat tanti socius Pelisso laboris,
Relliquias tristes tanto rescindere regno.
Quæ decora alta olim plectróque, tubáq; canebam.
Quin etiam citharas, & plectra, tubasque sonantes,

[illegible]ul nuper mea gaudia, cannas,
[illegible]id ſacros ultrò donaria poſtes ;
[illegible], ſi jubeas, iterúmque iterúmque ſonabunt.
[illegible]men hæc, vix crediderim, te cura remordet;
Nec ſemel offenſam liceat componere mentem ;
Audite hæc ſeri, atque animo ſervate nepotes,
Et ſapite exemplo ; frangam mea plectra, tubaſque,
Avulſaſque manu diſcerpam in vertice lauros,
Et veſtem exutus, densâ comitante catervâ,
Compita per longarum & per ſalebroſa viarum,
Depoſitóque ſupercilio jam inglorius ibo,
Et geſtans tædam ardentem, reſtique revinctus
Colla, manuſque ambas, caput atro pulvere turpis
Nudus & ipſe pedes, qualem decet eſſe nocentem,
Ibo, ibo auguſti majora ad limina templi,
Deteſtanſque ſcelus voce altâ, & poplite flexo,
Fletibus & crebris ululatibus, & lamentis:
Quâ potero, læſi placabo numinis iram:
Felix ! ſi gremio lacrymantem, & acerba gemẽtem,
Excipiat mitrâ effulgens, in veſtibus aureis,
Per quem Relligio manet inconcuſſa, Sacerdos.

Me pœniteat erraſſe in uno vocabulo Latino, ſi diſpli-cuiſſe videar in me inſurgenti tanto Epiſcopo, etiam abſolventibus Muſis.

VOTA

CARMINA.

VOTA AURELIÆ

PRO SOLEMNI IN URBEM,

EPISCOPI SUI

P. DU CAMBOUT

DE COISLIN

INGRESSU.

O Cambutiadum clarâ qui gente superbis,
Richelius sanguis, Seguери augusta propago,
Dulce decus, Cosline: audis si vota tuorum,
Jam propera, & sacris redimitus tempora vittis,
Ingredere Aureliam, quæ te suspirat & ardet.
Te matres, avidæque nurus, te læta juventus,
Ipsi te pueri confuso murmure linguæ
Jamdudum invitant, & nomen ab ubere discunt.
Jam video incensam studiis ardentibus urbem:
Accinctosque operi huc illuc concurrere cives,
Magnificósque Arcus, operosáque pegmata Pompæ-

& tolli insanas ad sidera moles.
liciti pro te dant munera templis,
ces ! tua si tantùm datur ora tueri.
Sunt qui longa suis incusant tempora votis,
Sunt alii, qui Spe jam alacres bona gaudia captant
Sed diversa inter populorum vota, precesque,
Tot r otus animi varios, exposceris unus.
Ingredere Aureliam, qua te suspirat & ardet.
Quin etiam Ligeris te lentis tardior undis,
Necnon finitimi vicino è littore fontes,
Suspensi dudum expectant, cursusque morantur.
Quòd si forte fluant, lapsu sua tædia produnt;
Et tibi visæ etiam, cùm summa cacumina motant
Frondibus & trepidæ certatim alludere silvæ:
Et pariter properare, suisque erumpere ab antris,
Et gestire omnes festa ad solemnia Nymphæ,
Vallesque umbriferæ, & nutanti vertice colles;
Nam te Fama præit venientem, omnesque per urbes,
Insignes titulos, præclaráque nomina jactat,
Et picta in labaro tua stemmata, non semel hostes,
Quæ stupuêre ipso aspectu & formidine victi.
Quin mitram rutilantem auro, gemmisque coruscam
Obvia Relligio cælo delapsa ferebat,
Ergo nunc propera, te quando cuncta salutant.

Magna quidem, sed major erit (Te Præsule) Sedes,
Regia dicetur, priscos renovabit honores,
Urbs quondam Regum, & veteris bene conscia famæ.
Turritum reliquas inter caput efferet urbes;
Illa memor dicet tua facta, tuósque labores,
Et tot Pontifices inter te, maxime Præsul,
Unum ostentabit, prodetque è millibus unum.
Ingredere ergo tuam, Præsul dignissime, Sedem.

At vos Aurelias quicunque habitabitis arces,
Audite hæc, quantam impendit SEGUERIUS omni
Invigilans Regno curam, quæ maxima cura est,
Aureliæ tantam impendet CAMBUTIUS Urbi,
Pro grege sollicitus per mille pericula Pastor.
Hanc infundit avus, casti accepêre nepotes,
Divinam hanc mentem, quâ profuit omnibus unus.
Ingredere Aureliam, quæ te suspirat & ardet.

Aureliæ nuper vates cecinêre Puellæ
Facta: hæc Imperii pro majestate tuendâ
Bellatrix, magnum nomen sibi fecit ab armis;
Jam tutelâ urbis, quondam dux Femina belli;
Illius immensos meritis superabis honores,
Et statuæ ingenti, quam construxêre superbis
Sumptibus Aurelii, tua respondebit Imago,
Certabitque armis pietas, nec habebitur impar.

[illegible] etiam, quæ te ſuſpirat & urget.

Si te nulla movent tantarum pondera rerum;
Saltem moveant ſuſpiria longa gementûm,
Et lontes animæ, ſtipendia debita mortis,
Quas amens furor, & ſcelerum veſana cupido
Præcipites egit: jamjam pœna imminet ultrix;
Da dextram miſeris, & nutu ſolve catenas;
Nutu namque potes clauſos perrumpere vectes.
Ni è carceribus miſſi, vinclíſque ſoluti,
En tua ſubmiſſo lambent veſtigia vultu:
Quiſque ſuum agnoſcet crimen, Sicarius & Fur,
Transfugáq; & Raptor, thalamorũ invaſor Adulter,
Se-ſe incuſabunt, vitæ melioris amore,
Ultro lugentes vitæ male-facta peractæ.
Quos legum timor extremas exegit in oras,
Et patriam fugiendo, alio ſub ſole coëgit
Vitam infelicem multos agitare per annos,
Hi ſe-ſe reddent tenebris, atque agmine longo
Diverſi venient omnes de partibus Orbis:
Speratam pro jure tuo dabis, Optime, lucem.
Quin etiam aſpectu ſemper malè-tuta nocentûm
Pectora firmabis, fœdatos pulvere vultus,
Relliquias ſcelerum, & maculas abolebis inuſtas.
Hoc ne deſpicias munus, fuit hæc quoque cura

Pontificum, antiqui renoves vestigia
Illi autem armatis tundentes pectora palmis
Acceptas animas meliori sorte rependent,
Optabúntque mori sanctis pro legibus omnes.
Te modo venturum junctis clamoribus urgent:
Ingredere Aureliam, quæ te suspirat & ardet.

Eia age, rumpe moras, populis te redde docendis;
Nati te patrem, pastorem poscit ovile:
En tua sponsa jacet, fusos sine lege capillos,
Atque oculos turbata, suíque oblita decoris,
Qualis forma decet sponsam post funera sponsi,
Sponsa redde tuos veluti pro numine vultus.

Et te Roma tuæ gaudet conjungere sponsum
Ante diem, sponsæ; implendos non computat annos:
Ipsi, quotquot habes census, sine fœnore reddunt
Romani Proceres, Latio plaudente Senatu.
Exigat hæc sibi Roma, licet sit debita merces:
In te non hæc jura cadunt, tu munera quanquam
Debita proponas de more, oblata remittit
Sponte, sub augurio magno te Roma salutat.

Si properas; matres, pueri, teneræque puellæ,
Et nomen, laudésque tuas, & carmina dicent.
Si properas; ibit Ligeris jam pulcrior undis,
Centum fluminibus, centúmque hic fontibus auctus,

omin[illegible] o mag deinceps prorumpet in æquor.
e tamen proprio gravis exultabit in alveo,
t & placidi fontes, & fontibus imis
Attollent Nymphæ caput, & sua gaudia prodent.
Ingredere Aureliam, qua te suspirat & ardet.
Quò n[illegible] Musa rapis? sunt hæc, sunt improba vota,
Fallimur ô vates: ne Regi subtrahe nostro
Et vultus & puræ exempla domestica vitæ:
Nam quoties Luparâ in magnâ, tua maxima virtus
Præconem meruit Regem, dum totus honores,
Quos alii affectant, renuis: munusque supernum,
Hanc, dum pendet adhuc, mitram à cervice repellis;
Sed te sacra petunt divini munia cultûs.
Edico: submitte caput, jam-jam indue vittas,
Debitus Aureliis, & Regi debitus Heros.
Rex sineret, tua te virtus rapuisset ab aulâ
Jamdudum, Aureliæ nunc esses redditus Urbi,
Nunc regeres populos, populi te jussa ferentem
Exciperent, tuus ille animi se promeret ardor.
Ergo nunc propera, ni Regia jussa retardent.
Sume animos, magne ô Præsul, te Principe dignos,
Regem inter, populosque, tuos partire labores.
Nam qua parte feres oculos (hanc elige partem)
Omnia se fundent pleno bona prodiga cornu.

CARMI[illegible]

Interea ne te capiant oblivia [illegible]
Jamdudum sumus ecce tui; juravi[illegible]
Obsequium, manet & nostros ea cura nepote
Servabis veteres titulos, servabis amores;
Nec VICTORINÆ dedisces nomina gentis.
Dudum pollicitus summos Aulæ inter honores
[illegible]tiquam servare fidem, quâ nostra [illegible]
Privatus; manet idem ardor, semperque man[illegible]bit,
Cumque tuis titul[illegible] crescunt optima, crescet.
Prima tibi pendu[illegible] vectigalia Musæ:
Apto tubam, totoque animum inflammatus amore,
Cantabo majora, tuas cùm intraveris Arces.
Ingredere Aureliam, quæ te suspirat & ardet.



P. DU CAMBOUT DE COISLIN EPISCOPI AURELIANENSIS CURRUS SACER.

VIDIMUS, magne ô Princeps, longo
ordine Pompam,
Tantáque adhuc animis vivunt ſpectacula noſtris:
Unum te imprimis multa inter millia, & unum
Sublimem, mitrâ redimitum, in veſtibus aureis,
Vidimus intrantem populis plaudentibus arces
Aurelias; ſic Victor ovans poſt aſpera bella
Tarpeium montem, Capitoliáque alta ſubibat.
Fas mihi viſa loqui, & ſacros renovare triumphos,
Fas iterum aurato te talem oſtendere curru,
Qualis eras, cùm tu Ligeris mirantibus undis
Fortunas regeres populorum, & fata nocentûm.
Huc omnes properent (pompæ ſolemnia poſcunt)
Artifices magnorum operum, mecumque frequentes
Attollant ſæclis monumentum inſigne futuris.

Illuſtrem

Illustrem [illegible]do ex auro, nam, con[illegible]re V tum est
Ipse opifex Currum ædifico : me magna m[illegible]nentem
Audite ô Socii, atque artes expromite vestr[illegible].
Non hîc captivos, visu miserabile, Reges,
Omnibus exutos insignibus, omnibus armis,
Non humeros nudata, manusque revincta catenis
Agmina bellantûm, dejectâ fronte videre est :
Sed Pietas, & prisca Fides, & candida Virtus,
Et bona Pax, tanti fuerit decus omne triumphi.
Primus ego hanc Francis habitatâ Regibus urbem,
Et latè Dominam, & sceptro florente potentem,
Ostendam, & populos quos sub ditione tenebat.
Addam arces, addam turrita palatia Regum,
Tectorum immensas moles, sublimia templa,
Civibus undantem innumeris, seseque minorem
Aureliam concursu hominũ, Turonasq; propinquos,
Blesenses, atque Andegavos, quosve alluit undis
Lentus Arar, celer & Rhodanus, Ligerisque superbus,
Quotquot & indigenas labendo Sequana lustrat,
Sequana Franciadum primus Regnator aquarum.
Adjiciam procul arrectas rumoribus urbes.
Ad strepitum pompæ patriâ veniisse relictâ.
Non erit ille meus totus labor, alter & alter
Post alium veniat, lentoque operosus in auro

Scriba[illegible] [illegible]em,& ritus, atq; urbis honores
Quà c[illegible] latera ampla patent, ubi volvitur axis;
[illegible]nibus longis, ut erant, per compita cœtus,
Et ſculptos vultus procerum obſervare licebit.
Caſtrorum in morem ſeſe undique & undique turba
Certas per claſſes paulatim evolvat eundo:
Denſa Sacerdotum manus ibit, veſtibus aureis
Illi aderunt redimiti omnes ſacra tempora vittis;
Centum Oratores, quibus eſt data copia fandi,
Demiſſi vultus, ad terram poplite flexo
Pontifici de more ferent ingentia dona,
Gaudiáque & plauſus populorum, & publica vota;
Et quanta Aurelios maneat fortuna, monebunt.
Ille ſuos autem pro tempore pauca rependens
Agnoſcet bonus, & ſibi jam ſpondebit amicos.
Ibunt purpurei legum, juriſque miniſtri
Cum turbâ famulantum, & longâ in veſte Quirites,
Et pueris miſtum innumeris ignobile vulgus.
Hîc poſco texta egregia, artificumque labores,
Vexilla, aurataſque cruces, inſignia Chriſti,
Et Labarum per centum acies toto æthere fulgens,
Congeſtas & opes templorum, argentea vaſa,
Crateras magnos, urnaſque, ſcyphoſque capaces,
Et fumo undantes accenſi thûris acerras.

Tunc sese affundet tanta ad spectac[illegible]m,
Hæc inter veluti divino afflatus honore,
Antistes totâ effertur spectandus in urbe,
Mille vibrans radios, & amicæ fulgura lucis.
Quattuor huic oneri, veterum pro more, subibunt
Antiquâ de stirpe duces, Mavortiáque arma
Sponte manu abjicient, viridemque insignis olivæ
Accipient ramum, blandæ jam pacis amantes.
Pro galeâ immiti decorabunt tempora flores,
Et pro loricâ præcingent pectora zonæ.
Quin etiam pulcro accensi pietatis amore
Dediscent fera bella, iras, Martisque furores;
Bellantûm & titulos, & lauros sanguine partas.
Densi aderunt avidis oculis qui talia lustrent,
Nec sat erit lustrasse semel, totâ urbe sequentur
Latè incedentem, certoque sub ordine, pompam.
Scandent plurima pars fastigia summa domorum,
Templorum celsos apices: de turribus altis
Accipient pompæ sonitus: Matrum optima turba
Barbaricis innixa tapetibus ipsa sedebit;
Haud aberit tua magna Parens, ô maxime Præsul,
Spectatrix (fultam memini vidisse fenestris.)
Publica maternum moverunt gaudia pectus,
Ut vidit radiantem auro, Mitrâque superbum,

Et fugiente [illegible] inter tot millia natum,
Purior [illegible]an u' animes Populiq; Patresque salutant,
[illegible] planfu excipiunt omnes. O pectora matrum!
Non credit sibi, non oculis, timet, ardet, & anceps
[illegible]solitum mi[illegible]r, & obstupefacta tuendo
Se ma[illegible]m probat, & vultu tota hære in uno,
Obser[illegible]ve oculis, longè & comitatur e[illegible].
[illegible] q[illegible]oque, CAMUSI,* (tam te conspeximus unâ
Cum pompâ gradientem omni stipante catervâ)
Ip[illegible] aderas mox ipse sacro celebrandus honore.
O quem te memorem! quanto te carmine dicam?
Qua te voce! quibus clamoribus undique nomen
[illegible]bit per populos! cùm mitrâ splendidus urbes
Quæ tibi tunc suberunt, intrabis maxime Princeps.
Nec minùs ingenio præstantes, MUSNERIUMQUE,
Addam & FORCROIUM, FROMENTINUMq; togatũ,
Quem CAMBUTIADES implexa negotia tractans
In partem curarum, & grandia facta vocavit.
LAUNOÏUM vidi media inter gaudia turbæ,
Multa objectantem & Mystas toto ore monentem,
Qui proprio pendêre volunt & vivere nutu.
Hi caput attollunt sublime, ac libera colla;
Hic veterum legum casto succensus amore
Carpebat turbam indomitam & Rectoris egentem.

Quippe tuebatur titulos & debita
Pontificum, & meritos sacris in rebus honores.
Quid non cogis amor dominandi? assurgimus omnes
Pontifici venienti, omnes miramur ovantem,
Obsequiosi omnes, totamque inscribimus urbem
Nos læti pompæ comites; proh dedecus ingens!
Quippe Sacerdotes communia fœdera rumpunt.
Ut si fortè Pater properans succurrere natis,
Quos videt interdum vitæ in discrimine magno,
Præcipiat meliora, suo pro munere rector:
Illi autem obnixi contrà, mandata paterna
Excutiant stolidè indociles, monitisque repugnent.
Sed quid ego hæc autē? quô me meus impulit ardor?
Describant alii currûs sub fornice longo,
Fatalem miserorum urnam, quæ nomina mille,
Et fundo totidem sortes agitavit in imo.
Terribiles formæ, pœnarum immania monstra
Torvo aderunt vultu, & portantes funera Diræ
Nequicquam, sibi magna parans pro tempore Præsul,
Ipso è conspectu monstra hæc malè-tuta fugabit.
Hîc nudâ sub humo stolidi ludibria vulgi,
Cernere erit cumulum ingentem, exuviasq; nocentûm,
Vincula rupta, cruces fractas, ensesque retusos,
Immanesque rotas, vana instrumenta dolorum;

ositas, e ora reûm jam tuta, ſecures.
Quin fruſtrà extenſos thalamos, & ferrea clatra,
Et laceros funes, quibus impenetrabile Verum
Pectore ab occulto eruitur, proditque ſub auras.
Hîc quæſitor iners animo indignante videbit
Eluſaſque neces, & verbera prona ſine ictu,
Et conſtante reo lictoris inutile ferrum.

Hanc inter turbam Artificum, NANTOLIUS unus
Arte ſuâ præclarus, & excellentibus orſis,
Dum cuncti ſeſe hortantes fabrilia tractant,
Exploret meditans ſecum, obſervetque figuram
Pulcri operis, totum poſthac vulganda per Orbem
Sacra, auguſta, ingens cudatur, & extet imago.

Sed vos, Artifices, major ſolertia dextræ
Poſcitur, hîc melior pars pompæ: effingite turres,
Obſcuras turres, loca ſpurca habitantibus umbris;
Tetris parietibus depicta horrebit imago
Falciferæ Necis, & furiarum dira ſupellex,
In pœnas ſcelerum ſtratis avulſa jacebunt
Corporibus capita, & trunci ſine nomine ſontes.
Triſtes relliquiæ miſerorum, inhumatáque membra.

Intus erat ſcelerata cohors, gens debita pœnis,
Quæ non auſa diem, blandi nec luminis auras
Adſpicere, in lacrymis vitam ſine ſole trahebat;

Conſtitit his Præſul portis, ſic cor[illegible] acti
Ingentis, mihi major erat, quaſi numinis hauſtu
Frons, oculi, micuêre; cavis audita ſub antris
Murmura, ſingultuſque virûm: captiva caterva
Tendebat per clauſtra manus, longóque ululatu
Præſulis implorabat opem. Verùm ecce repentè
Vincla cadunt manibus, tacti ceu fulmine vectes
Prævalidi rumpuntur, & omnis turba ſolutis,
Quà via facta, ruit jàm tum liberrima vinclis.
Adſpiceres dum carceribus prorumpit apertis,
Mutatas hominum ſpecies, pallentiáque ora,
Et totos trepidare artus. Nam crimen inultum
Sponte redit, pœnaſque timet ſibi conſcia culpa.
Vix audent caput erigere, & ſe oſtendere cælo,
Omnes lucifugi, demiſſis vultibus omnes.
Ni CAMBUTIABÆ firmet præſentia ſontes,
Conjiciant ſeſe in latebras, iterumque relicta
Antra petant, nocteſque ſuas, & lurida regna.
Sic quondam æterno Soboles æquæva Parenti,
Morte triumphatâ repetens ſua regna, profundos
Ad manes Erebi deſcendit, & impulit intrans
Hactenus obductos ferro ſeptemplice poſtes,
Luſtravitque viros, nec dedignata per auras
Ducere tot ſacri teſtes, comiteſque triumphi.

bant tur[illegible]m refer[illegible]iam impunè per urbem
Lu[illegible]ti, tutrque suo Sponsore nocentes.
[illegible] ostentabant duri vestigia ferri,
Insignesque notas; & erat sua gloria vinclis.
Imponant alii pœnas furialibus ausis
[illegible]mmanes, legesque ferant; toto impia Regno
Agmina proturbet scelerum SEGUERIUS ultor.
Magna quidem laus illa, tibi autem maxima surgat
O CAMBUTIADE, damnatos solvere sontes.
Nominis ad sonitum fugiunt, pavidíque Tremores,
Ignavíque Metus, & ineluctabile Fatum,
Tu longè exsuperas atavos, cùm parcere gaudes,
Parcendo mutas animos, flectisque rebelles;
Et quô [illegible]l meliùs, divinum imitaris amorem
Tecum etenim sua jura Deus partitur, & amplum
Dividit imperium, miseris dat demere vincla,
Et quos longa dies tenuit caligine mersos,
Solvere carceribus, libertatemque tueri.
Sed vos, (quando datur vobis jam luce potiri,)
[illegible]ivite fœlices animæ: non amplius ultor
Mortem intentabit, vindex nec Pœna sequetur;
Sed tamen, ah! veniæ nimiùm ne credite vestræ,
Edico, servate fidem, promissáque sancta.
Quò major vestræ fuit indulgentia noxæ,

Hoc foret & gravior repetit[illegible]

Pars autem anterior currûs p[illegible]

Immensam seriem, & trabeatos ordine Patres,
Et CAMBUTIADUM genus omne, & fortia facta,
Tot bellatores galeis, ferróque rigebunt.
Hîc sudet manus Artificum, magis ardua cœpta.

Primus RICHELIDES, Franci mens altera Regni,
Elatus caput, & Latio spectandus in ostro,
Magnanimos inter Proceres arcana movebit
Regnorum, & tristes bello contundet Iberos.
Alter erit, * cui legum omnes Rex credit habenas,
Sceptra tenens, Themidis venerandâ in veste Sacerdos
Quem nec turba furens, nec plurima mortis imago,
Nec conjuratæ Regni, monstra horrida, Pestes
Infregêre, suâ pro majestate sedebit;
Tractabit manibus puris Regale sigillum.
His manibus tractari & Regia gaudet imago.
Hunc propè bellator, totus dum fertur in hostes,
Lethali, miserum! trajectus pectora plumbo,
Ille ferox armis, & ahenâ luce coruscans
Exultantem animam multo cum sanguine fundet
Securus fatorum. Et erit tuus, optime Præsul,
Agnosco, tuus ille Pater, quem fortibus ausis
Ni valeas æquare, paterna exempla secutus,

Hunc saltem ..oriturus pro grege Pastor.
Flens Natus * patris exanimũ & miserabile corpus,
Quamquã imbellis adhuc, arma inter bellica reptans,
Thoracas, clypeosque, & tela, & tympana, & enses,
Ingentes belli exuvias, conamine multo
Aptabit parvis humeris, & pulcrior irâ,
Arma petet, bello nondum maturus & armis,
Et licet ingenuo nil torvi Martis habebit
Ore puer, patrios animos dabit æmula virtus.
Nunc Dux bella gerit, crudisque induruit armis.
Hujus erunt gemini, clarissima pignora, Nati,
Penè ætate pares, annis puerilibus ambo;
Agnoscentque patrem, sed quid crudelia fata,
Ah! natu minimum properato funere mergunt.
Det tumulum sculptor: tumulo det lilia frater,
Det mater lacrymas, supremáque munera Vates
Carmina; finitimus morientem Sequana flevit,
Illum & Sequanicis nymphæ flevêre sub undis.
Postremũ hunc, (neq; enim totã hãc evolvere gentẽ)
Sufficiam vates; nemorum in penetralibus altis,
Urbe procul, procul à strepitu, & põpularibus auris
Cælabit Juvenem, * meditantem abstrusa Tonantis
Consilia, & fluxæ fugientia tempora vitæ.
Ille recusanti similis, sacra pondera, mitras

* L'Abbé de Pontchateau.

Pendentes capiti abjiciet, fu[illegible]

Sub pedibus calcabit opes, titulosque pater[illegible]
Exuet, ardenti superûm inflammatus amore.
Præsulis eximias dotes, pars cernere currûs
Posterior dabit, atque oculis exponet apertis;
Illius in vultu se se Clementia pinget,
Et jam non sua facta, suos nec dicet honores,
Atque omni pro laude, unum ostentabit alumnum.
Hîc gestans insigne suum quæque inclyta Virtus
Omnes fortunæ casus ridebit acerbos.
Vos sacræ Charites, turba indivisa Sororum,
Spesque, Fidesq; suisque comes sat prodita flammis,
Quæ cælum reseratis, iter monstrate tenendum.
Candida Simplicitas niveis in vestibus ibit,
Effundétque omnes de cornu Copia gazas.
Ut quondam in terras cælo pluet aureus imber,
Consilio meliore Dei, miserabile vulgus
Excipiet manibus cælestia munera passis.
Prætereâ variis scribentur multa figuris,
Quæ lector mox percipiet, veloque remoto
Splendescent magis, & mentem intellecta subibunt.
Irriguos fontes, animam qui floribus addant,
Depingam, & stellas sublustri noctis in umbrâ
Fulgentes, nec-non criniti lumina Solis.

atos sub matribus agnos.
electro fluet amnis, arundine in altâ
Interdùm se se abscondens imperfossisque sub antris
Quærat iter, ripâ mox liberiore receptus,
Celari impatiens, & grandi redditus alveo,
Divitias magnarum ingens evolvat aquarum.
Sic præsul, sine sole domos, & in-hospita tecta
Sic loca senta situ penetras, gaudesque latendo
Spargere opes, mox ipse palàm pro munere sancto
Ingrederis Luparam exultans, & limine in ipso,
Regales aperis miserorum in commoda gazas.
Intereà se promit opus; properate puellæ,
Et pueri, vos & juvenes, matresque, senesque,
Quotquot & Aureliis cives qui degitis oris,
Vos quoque Pastores, quibus est par cura regendi,
Vobis festa dies, concursu accedite magno.
Hujus ad adventum calathis effundite plenis,
Quos ultrò vobis Tellus dedit optima flores.
Et quando gravidæ succis melioribus uvæ
Nunc se se incurvant, testari gaudia vivo,
Ah! liceat, totamque accedere cantibus urbem.
Lætitiâ in tantâ populorum, Urbisque tumultu,
Ipse pater Ligeris cum squammifero comitatu,
Et caput, atque humeros nudus, non ampliùs urnæ

Incumbens, pompam longo pos
Luſtrabit, circumque fremet plaudentibus undis,
Ipſæ etiam ſylvæ umbriferæ, nemora ipſa, rebellis,
Materiæ durus ſineret rigor, alta per auras
Tollerent capita, & leni cum murmure frondes.
Jam viſi montes, immania tollere dorſa
Altiùs & ſeſe erigere, & ſi credere dignum eſt,
Oſtendêre caput ſaxa inter concava Nymphæ.
At docti poſtquàm Artifices, operumque Magiſt
Conſtructo in currui deſcriptam cernere pompam,
Venturis dederint, opus admirabile, ſectis.
Ille diù terris cæleſti munere functus,
Virtutum de conſilio, conſcendat eumdem,
Poſt obitus, currum, nec jam mortalia curans,
Addendus Superis rutilos rapiatur in axes.



MARTYR VINDICATUS

SEU

THOMAS

DE S. VICTORE,

OB DEFFENSIONEM IMMUNITATUM
Eccleſiæ à Theobaldo Archidiacono Pariſienſi
crudeliter peremptus.

SUNT ſacræ leges, quas frangere nulla potentū,
Vis valeat, quas non hominū fraudeſq; Dolique
Nec malus interpres mutaverit ardor habendi.
Si quis noctis amans, blandoque errore beatus
Tam puræ luci nubem interponat amicam,
Splendeſcunt magis, & vires vel ab hoſte reſumunt,
Legitimo ſenſu & proprio ſe jure tuentur.
Fortiter occumbit ſtrictis mucronibus Heros,
Quem THOMAM dixêre, ſui quem ſanguinis ornat
Purpura, non alios moriens ambibat honores.
Quippe tuebatur nunquam violanda ſupremi

Jura Poli, decreta Pat[illegible] [illegible]orum,
Pontificum; hanc mentem[illegible] [illegible] lædi,
Relligio. Præstantem animis nec dona, nec [illegible]
Inflexêre preces: intentant funera Pœnæ
Necquicquam, semper manet imperterritus Heros,
Vir sine labe, expers sceleris, parvâque beatus
Sorte, Deo totus tranquillâ mente vacabat,
Nam non divitias, non affectabat honores,
Sed voti exiguus, pateat quo tramite cælum
Monstrabat, lapsos revocans in pristina mores.
Se se attollentem Parisina per oppida famam,
Ardorémque animi immensum haud potuêre tyranni
Deprimere, afflictis audet succurrere rebus.
Noverat interpres cæli, quid jura vetarent,
Quid sinerent, quæ sit reverentia debita Sacris,
Quid pia sensa Patrum, quid prisca exempla docerent.
Nec minùs insidias Theobaldi & senserat artes.
Hic meditans sanctam CHRISTI subvertere legem,
Sacrato prædandi animum de munere nactus,
Illicitos quæstus, & lucra indebita poscit.
Quid non dira fames & habendi insana cupido?
Immuni populo nova vectigalia figit.
Votivæ quæruntur opes, appensáque dona
Jam sacris non tuta locis, spoliantur & aræ

Numine con[illegible] p[illegible], (& tua fulmina ceſſant
Summe Deus !) n[illegible]a juvant, nec ſe ara tuetur,
Tunc raptæ Divûm effigies, fulvum ecce metallum
Quod prius ornabant ſpirantes mille figuræ,
Nunc cadit in molem, & ſine nomine fuſilis auri
Congeries, avidi votum raptoris adimplet.
Stat contra infractus ſacris pro legibus Heros;
Explorat prædônum animos, ſecretáque corda;
Inſanámque auri rabiem. Quod bella ciebunt,
Quas clades, ſtrageſque? ſuo ſed munere fultus
Ibit in adverſos confidentiſſimus hoſtes.
Infenſum Cælum omne monet: ſi detonet, inquit,
In tantum facinus, cervices franget iniquas,
Et longa in ſeros deſcendet pœna nepotes.
Incaſsùm cecidêre minæ: furit acriùs hoſtis,
Et conjuratam ſpirat gens impia mortem;
Undique ſtant ſtructæ inſidiæ ſe de ſtinat atris
Interea pugil & CHRISTI ſe robore veſtit,
Tunc ſitiens necis in nudos ſe conjicit enſes;
Speravitque mori, propriis jam victima votis:
Nam quid ego, dixit, poſt crimina tanta ſuperſtes?
Contemptæ leges, fœdatáque jura tyrannis,
Et Divûm violatus honos, & Sacra teruntur:
Quin Deus everſis ſpretus procul exulat aris.

Si

Si tamen ! ô possent de
Legibus hunc totum (fœli ctura !) cru
Et qualemcumque optarem hanc impendere vitam.
Sed fortasse alium (hunc oculis Deus aspicit æquis)
Ultorem quondam inveniet, qui numine plenus,
Antiquos ritus, monumenta antiqua priorum
Restituet, nova subvertens, penitusque revellet
Impia jura ; suos & legibus addet honores.
Impetet hunc furiosa cohors, sed nescia flecti
Virtus, adversæ se contrà opponere moli
Audebit sola, & rebus se major in arctis,
Exeret assurgens per mille pericula Virtus ;
Prædônum primùm insidias vitabit, & artes,
Ridebitque minas ; non verbera dira, neque ictus,
Atque inconcussam non frangent præmia mentem.
Fælix, quem talis manet exitus ! omnis in illum
Incumbet furor, at tandem delusus ab hoste,
Occidet insidiis. Summi moderator Olympi,
Tunc defende tuas, tua sunt oracula, leges.
Hæc THOMAS ; jamjam ipse suos præsentit honores,
Ipse sui præco, & proprio canit ore triumphos
Imprudens ! melior, dixit, cadat hostia CHRISTO.
Et quamquam exultans animi sibi prælia poscat,
Castigat tamen insolitos, & temperat æstus ;

[illegible]reans ani[illegible] [illegible]n curru invectus eôdem,

[illegible]ph nus, THOMAS, illis nam forte diebus
Commissos populos Præsul lustrabat & urbes,
Ecce ruunt glomerati hostes, THOMAMque reposcunt
An se proripiet, strictos moriturus in enses
An se sponte dabit? totum hunc ambire coronâ,
Et gladios jactare, manusque in vulnera pronas.
Ante omnes solus, quamquam sibi quisque timebat,
Impetitur THOMAS, THOMÆque in cæde morantur.
Carnificum quoties exceperat obvius ictus
Præsulis ingeniosus amor, sed poscitur unus,
Bellantumque furor THOMÆ se sanguine pascit.
Proh dolor! Heroëm fodiunt, mactantque, recessus
Vitales animæ rumpunt, sic dira luporum
Agmina dilacerant procul à præsepibus agnum.
Execrata nefas rubuit sibi conscia tellus:
Stat pugil, & vitæ benè prodigus excipit ictus,
Seque probat moriens, gaudetque impendere vitæ
Relliquias tenues, & amanti solvere CHRISTO;
Hostibus obsequium, & pacem pro morte rependit;
Oris quantus honos, qualis reverentia vultûs!
Accipe CHRISTE tibi, dixit, quam fundimus ultrò,
Hanc animâ (rapido properabat ad astra volatu.)
Sic litat emoriens: sacro si thurea dona

Desint, compe[illegible]s;
Et cælum petit an[illegible]que [illegible]ctis
Ad Superos designat iter, tollítque natantes
Ipsâ in morte oculos, & voto præripit astra.
Tolleret & cnm voce manus, sed sanguine fuso
Paulatim abscedunt vires, corpûsque relinquunt.
Hos inter strepitus, atque impia verba furentûm,
Vox Christum resonat, vox unica & ultima Christum,
Nomine quo vires animósque in morte resumit.
Majores in luce moras optasset, opima
Sæpius ut caderet repetitâ victima plagâ:
Sed validum pectus telum perrumpit, ibique
Frangitur, invictis quamquam esset viribus Heros.
Ibat purpureum fosso de pectore flumen
Per totos artus, cruor undique & undique vulnus.
Hôc caput, hôc vestes, hôc saucia membra rubebant:
Crediderim priscos dudum flevisse parentes
Tam duros obitus, nos, postera turba, Minores
Projecti ad tumulum cineres affamur amicos:
Nam sanctos cineres, templi in penetralibus ipsis,
VICTORINA diu servat domus: aurea Templa
Jamdudum exposcunt, Divûmq; merentur honores,
Et mihi nescio quid nuper rumoris in aures
Repit, & in hanc spem rapior SANTOLIUS, & jam

✠✠ [illegible] ...or ore.
[illegible]endam [illegible] ...tuendâ
Et quantos tulerit cælo ſpectante labores :
Dicam pro templis omnem effudiſſe cruorem,
Hancque dediſſe animam, quâ CHRISTO ſæpe litabat;
Perpetuis operans Sacris ſine cæde Sace
Utque necem exciperet, nudaſſe in vulnera pectus.
Adjiciam ut CHRISTO moriens ſuperaverit hoſtes,
Factorum teſtes tabulas, venerandáque ſcripta,
Membranas veteres, & mille volumina pandam.
Si Vaticanâ ſummus de rupe Sacerdos
Annuat oranti, & liceat celebrare quotannis
Annua Sacra, tuos jam tùm dicemus honores.
Ipſe adero, & quamquam ſacri ſim, muneris expers
Tunc aras de more, ſacratâ in veſte Sacerdos,
Pulpitáque aſcendam, & propiori numine plenus,
Omnibus exponam populis ingentia facta.
Tot proceres inter, quos vexit ad æthera virtus,
Purpureâ THOMAS redimitus tempora vittâ,
Et tyrio incedet chlamydem ſpectabilis oſtro.
Hunc aperire diem jam geſtio, ritè dicatum
Servabunt noſtri per ſæcula mille, nepotes;
Et meliore notâ faſtos numerabitur inter
Ille Dies notus populis. Luſtrabimus arva.

Atque omnem, ca[illegible]
Cantibus alterni resonabunt undique colles,
Et longum per iter, posit. ios ordine longo,
In anibus palmæ, omnesque in vestibus aureis,
Ibimus ad tumulum, tumulóque addemus honores:
Et tibi centum aras, totidemq[illegible]e è marmore templa,
Ponemus, precibus jam THOMÂ assuesce vocari:
Et nostris, si fortè cadant, ne defice rebus.
Nos eadem domus, & communis regulà vitæ
Nos tibi junxit, (adhuc Superi mortalia curant)
Aspice nos, animisque potens illabere nostris;
Scis quid opus, nos quanta premant, averte pericla;
Scis Pater indomitos nostro sub pectore motus,
Atque iras vatum indociles, fastusque superbos;
Affer opem, medicamque manum, mea vincula rumpe,
Rumpe Pater, densamque animo procul excute nubē:
Me duce bis denos & viximus ampliùs annos,
Te duce nunc vivam, da temnere gaudia vitæ,
Terrenas & opes, & quidquid mentibus obstat,
Fraudesque, invidiæque, & inanis nomina famæ:
Ridebo curas hominum, vanosque labores.

PETRI ALEMANNI

CANONICI REGULARIS S. G.

ACAD. P. CANCELLARII

PIIS MANIBUS.

FÆLICES animæ, quas dudum exercita terris
Ante obitum patrio Virtus transmisit Olympo.
Nam licet exuerint nondum mortalia vincla,
Terrenosque artus, votis tamen omnibus ardent
Cælestes habitare plagas, & jam sua regna:
Unde boni fons omnis, & omnis lucis origo.
Has ego crediderim natas melioribus astris,
Formatas meliore manu, jam velle reverti
In superas sedes, ubi plena & sancta voluptas,
Et purum bibitur media inter gaudia Verum.
Talis eras, ALEMANNE, ex quo tibi fulsit ab alto
Lux major, mentemque atrâ caligine mersam
Illustrans, dedit humanos attollere sensus
Ad cæleste jubar, purique ad luminis ignes.
Quippe tibi ante diem manifestâ in luce videndum
Se præbet Deus, & toto se numine prodit.

Sic ubi ſubjectis [illegible]
Subluſtri tectum au[illegible] aperto
Suſpicimus radiantem, a[illegible] dum regnat Olympo
A[illegible]luus, & terris pleno [illegible]ſe explicat orbe.

Dic quibus illecebris, quo ſe ſe oſtenderit ore
Relligio? dic quâ vi, aut quâ dulcedine captum,
Illa ſubintrarit ſecreto tramite pectus?
Quæ titubantem animum, & multa in diverſa ruentē
Firmarit Pietas? dic & quo numinis hauſtu
Cœperis & juvenem te-te ſubducere turbæ
Paulatim, atque tuos jam alter componere mores?
Scilicet ille tonans dum urget, terretque nocentes,
Fulmineo eloquio, ſacriſque impervia telis
Pectora perrumpit, moreſque emendat iniquos
Duriùs increpitans, illum Deus increpat intus,
Intus ineſt, mentem propior deſcendit in imam
Illapſu tacito, & toto ſe pectore miſcet.
Dicenti nova lux oritur, ſecreta recludit
Hac abſtruſa tenùs, nec jam ſua verba profundit
Orator: ſe ſe ipſe docet, ſe ſe arguit ultro,
Ipſe ſui judex, animo multa anxius hæret,
Multa agitat, longùm meditatur, & excutit altum
Pectus & explorans quâ parte illapſa teneret
Nox animum, ſenſuſque omnes, de pectore caſto,

[illegible] RINI

VER[illegible]

[illegible]gnes,

Æthereos ignes, & sacra [illegible]emina flammæ,
Hinc totum Phœbum excutere, ejurare Camœnas,
Et veterum figmenta, & [illegible]nania Numina vatum,
Relliquias Divûm infames, ludîcra pudenda.
Mox dulces calamos, atque aurea ponere plectra
Atque lyram, atque tubam, vanas & Apollinis artes.
Hæc alii: tu plena Deo, tu sacra fluenta,
Longe alios fontes, melioráque flumina potas,
Unde sitim, quæ te miserum noctesque diesque
Urebat, potu posses compescere largo;
Hinc Veri sincerus, & insaturabilis ardor,
Hinc venêre etiam segnis fastidia vitæ.
Quàm nunc & longos vellet tolerare labores,
Et durum virtutis iter calcare premendo!
Cernere erat toto spirantem pectore CHRISTUM,
Hunc unum sitit, unum ardetque & deperit, unum,
Cætera fastidit, nil jam mortalia curat.
Quin etiam humanos, morum contagia, cœtus
Integer ut vitet, longè popularibus undis
Clamosas urbes fugere, & se condere sylvis.
Nec suus esse velit, sanctis sub legibus ambit
Omne ævum exigere, atque alieno vivere ductu.
O Pietas! dabat ille priùs qui jussa, regentûm

Subjacet

Subjacet imperi[illegible]
Ceu puer, & pleni[illegible] tractabilis annis.
Vos ô Pierides, quondam dulciſſima cura,
Ne turbate ſacrum & jam non violabile pectus.
Ille diu veſtras meditando exercuit artes,
Dum licuit, primos vobis ſacravit amores,
Nunc plenus meliore Deo, meliora ſecutus;
Pertractanda aliis ſtudia hæc præclara reliquit.
Quid ſperatis adhuc ALEMANNUM imponere veſtro
Sublimem ſolio? veſtros demiſit honores
Ipſe volens, ſummos apices, & grandè ſonantes
Doctrinæ titulos, ventoſáque nomina famæ.
Jam CHRISTO nomen dederat, ſe voverat aris;
Sub certis jam pacta fides & fœdera verbis.
Eventu res læta ſuo, nî orbata tot annos
Obvia veniſſet demiſſo Academia vultu:
Illa quidem ſpretis jam-pridem ingloria Muſis,
Triſtis, inops, deſerta, ſuum implorabat alumnum
Multa recuſantem, & ſtudiorum munere functum.
Scilicet excultas, quibus iverat ille ſuperbum
In nomen, Phœbi tandem ne poneret artes,
Quin potius priſcos Muſis renovaret honores,
Docta miniſteria exercens; verùm irrita vota.
Gratum adeò detractat onus, laudum ipſe ſuarum

Jurati obſequii quæ vis & quanta pote[illegible]
Quem non docta cohors, non ipſa Academia ſupplex,
Tot tituli inſignes, non Artes flectere poſſunt,
Ad primos nutus, prima ad mandata jubentis
Obſequitur : longùm ingemuit tot honoribus auctus.
Non tamen hunc Virtus majori expoſta theatro
Deſeruit : quanquam Muſæ ſuper omnia cordi,
Perpetuæ comites, Pietas ſub ſimplice cultu
Conſpicienda magis, ſola omnes luce premebat.
Sæpe illum juvenes, Phœbi in penetralibus ipſis,
Donandi meritâ lauro ſtupuêre loquentem.
Illos conſiliis, illos omni arte juvabat :
Quin etiam allectos famæ potioris amore,
Paulatim molli alloquio, fandi ille peritus,
Fingebat dociles animos, & cærea corda,
Et ſanctum imprimis CHRISTI accendebat amorem.
Ah ! quoties muſis per tempora certa relictis,
Divinum epotus toto cum Numine flumen,
Cæleſtes populis ſparſit ſitientibus undas.
Aonio pro monte juvat conſcendere Olympum,
Proque choris Muſarum, ipſum implorare Tonantem,
Aligerûmque choros : & jam pernicibus alis

Mens alta æthereos ſubli oes,
Percurritque domos ſuperûm, cæli aurea templa.
Corporis indignos quàm vellet rumpere nexus,
Et properantem animam & cæli convexa petentem
Eximere & patrio tandem ſe reddere cælo !
Sortem ultrà & vulgi contrà communia vota,
Incuſat longum exilium, & tardantia fata,
Dulcè querens. Celeres huc vos accedite Morbi,
Lethiferæ Febres, urentes viſcera flammæ,
Informis Macies, & creber anhelitus oris,
Huc properate omnes, veſtris patet ictibus, omnes
Irruite, optatis irrumpite pectora telis.
Protinus en juſſæ veniunt in funera Parcæ.
Jam moritur, gaudetque mori, cælumque ſalutans
Ardet inexpletùm terrena relinquere membra,
Corporis exuvias triſtes, & inutile pondus.
Numine tum plenus cognata præoccupat aſtra,
Impuræ nil molis habet, fruiturque paratâ
Ante diem mercede, futuráque gaudia captat.
Ipſe ſuo incumbit tumulo, ſua fata revolvit
Sæpius, ante oculos creberrima mortis imago
Se-ſe offert, inſtantis amat præludia lethi.
Hanc dum avidis oculis, avido videt ore propinquam,
Erigitur, calamum petit, omnia funere in ipſo

MINA [illegible] TORINI

[illegible] orrenda renarrat.

[illegible] insidias, [illegible] arma,
Et casus juvenum properos, inopináque fata,
Dum vacat, & nondum fluctu submersa, procellis
Quamvis acta ratis, valeat quâ tangere portus,
Hortatur, creberque docet, monstratque docendo
Difficiles scopulos, pelagóque latentia saxa,
Sed cantu imprimis Sirenas, & ore placentes,
Incautis metuenda suâ dulcedine monstra.
Nec minùs irati nos flectere numinis iram
Admonet, & lacrymis longis commissa piare.
Quæ vitanda procul, præsertim pro-que-videnda,
Ne subitæ eripiant cælestia præmia mortes.
Ille etiam audaci supra mortalia nisu
Consilia æterna, & summi decreta Tonantis
Rimatur, leges sanctas, divináque jura,
Difficiles aperitque vias, sacrosque recessus,
Dux vitæ melioris, & intimus ætheris hospes.
Aspiceres placido media inter funera vultu
Securum, totos dum sævit pestis in artus:
Jamdudum extremos expectat funeris ictus,
Lentæ præda necis, sic debita victima CHRISTO.
Talia scribentem, Mors indignata doceri,
Impatiens rapit, & præclara intercipit orsa.

Ille diu fessos [illegible]usti corpo[illegible] [illegible]ulat or[illegible]
Exutus, quò vota [illegible], quò [illegible]mpetus effert,
Cælestem ingreditur factis comitantibus aulam.
Fortunate animi, quem [illegible]i mortalibus oris
Detinuit mors longa, tuis obnoxia votis,
Dudum expectato te non fraudavit Olympo.
Respice nos, animísque potens illabere nostris.
Nonne vides quàm nos moveat tua fama sodales?
Ecce tuis accensi omnes virtutibus, omnes
Certamus tibi promeritos impendere honores.
Dant alii tibi serta, alii dant thuris odores,
Illi dant lacrymas, docti dant carmina vates,
Quos inter geminâ velatus tempora lauro,
Plectro grandè sonans PERERIUS, omnia quando
Olli nosse datum est gemini mysteria Pindi,
Haud impar tua facta canit, tua maxima facta.
Ast ego te sanctis permixtum heroïbus, unum
Ante omnes dicam quamvis nil laudis egentem
Exemplum, & nostræ decus admirabile gentis.

AD LIBRUM HYMNORUM

PRODEUNTEM IN AURAS

SUB AUSPICIIS

S. R. E. CARDINALIS

BULLONII,

PRINCIPIS

DE TURRE ARVERNIÆ.

I Liber, ecce tibi totum datur ire per Orbem;
Ex quo Bullonius, Latii pars magna Senatûs,
Te placido vultu, manibuſque excepit amicis;
Nam memini, quantis te docta per otia Princeps
Captus amore tui, cumularit laudibus, ut te
Incœpit legere, & primos percurrere verſus.
Nempe tuo inſignis titulo, formáque placebas;
Quin & lectorem res intentata trahebat.
Non ceſſabat opus laudare, ſimulque Poëtam.
Teſtis eram; te ſæpe legens, nocteſque dieſque
Et relegens, doctæ ſtudia intermiſſa Juventæ,
Olim delicias, juratáque fœdera Muſis,

Secessu in placido, [illegible]
Pertæsus jam dudum ha[illegible] ferebat,
Simplicitate rudes, & majestate Tonantis
Non dignos adeò, quos Error scripserat hymnos
Prætextu pietatis, & Ignorantia vatum.
De me, déque tuis, semper mihi, chare Libelle,
Non ita carminibus Princeps censebat, amœnus,
Quippe tuus nitor, & verborum culta supellex,
Et gravitas rerum, & rebus suus ordo placebat.
Quis mihi tum sensus! vos ô memorare potestis,
Cluniacæ valles, loca sola, Umbræque silentes,
Et Nemora & sanctis habitata heroïbus Antra.
Omnia erant mihi læta; animo nil amplius ultrà
Optabam, tot muneribus, tot honoribus auctus,
Jam me divinis audebam æquare Poëtis.
Et tibi, parve Liber, quis honos, quæ gloria sanctis
Dum manibus Princeps volvit te, & sæpe revolvit,
Miratus sensus in versu simplice magnos?
Hinc magis elatum te vidimus, atque tumentem
Insolito fastu, te fastus & ille decebat,
Fœderibus sacris qui terras jungis Olympo.
Quin tu, scilicet unus, ad alta negotia nati
Principis affixum & pectus mentemque tenebas;
Nam rerum occurrens nova semper imago legentis

NI

[illegible] magnâ

piorum.

[illegible] tibi mole graves, [illegible] volumina, libri
Decedant; brevitate tuâ, cultûque placebas,
O felix nimium, & tanto Lectore ſuperbus!
Et poſthac rabidos morſus, ungueſque timebis?
Ergo age, BULLONIO placuiſti; exire per auras
Quid metuis? divinus Amor tibi commodat alas.
I, penetra geminos axes, pete diſſita regna,
Extremoſque hominũ ïaponas; tibi terminus Orbis
Non fuerit, perge ulteriùs, terraſque relinque;
Cælum meta tua eſt; ſuperis te ſedibus infer,
Unde venis. Nobis immenſa palatia Divûm
Jam per te reſerata patent, das pervia vivis
Templa ſubire Dei, & ſanctos intrare receſſus;
Cæleſteſque ſuo ſimul ordine cernere turmas,
Virtuteſque, choroſque omnes, cælíque Quirites,
Quos inter video radiis & veſte micantem
Purpureâ modò BULLONIUM; qui frontis honores!
Quale jubar vultûs! patrio ſecurus Olympo,
Inſano procul à ſtrepitu, & popularibus auris,
Suprà hominum ſortem, nil jam mortalia curat.

PAULO PELISSONI
FONTANERIO.

Quòd abjuratis Muſis profanis, hos Hymnos de divinis rebus ſcribendos propoſuerit & proponendo inſpiraverit.

SEU pro conſiliis te regia detinet Aula,
Seu, quò bella vocant, Regem comitaris euntem,
Huc ades, & ſacris facilem da cantibus aurem,
FONTANERI, humiles interdum deſere terras.
Illud opus, fauſto quod te duce prodit in auras,
Jure tuum, læto, quo nos olim, accipe vultu.
Fors erit, ex iſto ut veniat tibi carmine nomen.
Hactenus incautum juvenem me luſerat Error,
Diique Deæque omnes, tot ludicra Numina vatum.
Relliquiæ veterum infames, & monſtra pudenda.
Vana ſuperſtitio pulcris illapſa tenebat
Pectus imaginibus, ſenſimque aſſueſcere Falſo
Suadebat; dulci ah! nimiùm mens pota veneno.
Famæ avidus Juvenis, laudumque cupidine captus,
Ibam quò Muſæ, quò tu me Phœbe vocabas.

Demens, justo incensus amore.
Nescio quid ca[illegible]rum, insana sequebar.
Qualis deprênsus densâ sub nocte viator,
Incertusque viæ: volitans si fortè per auras
Accensus vapor, & fallax illuxerit ignis.
Exilit, & vanâ delusus imagine lucis,
[illegible]ponte ducem sequitur. tuto pede calcat apertum
Quod sibi fingit iter: misero placet error eunti.
Nî caveat, subitóqu[illegible]premens vestigia sistat,
Præcipitet se-se medios male-cautus in amnes.
Haud aliter præceps ultro in mea damna ruebam,
Cùm bonus occurris, longisque erroribus actum,
Proponens meliora, paternâ mente reducis.
Pone, inquis, falsas Musarum & Apollinis artes.
Sat Musis Phœbóque datum, juvenilibus annis
Ludi conveniunt, his & sua gloria ludis.
Sed plenos postquam jam vir compleveris annos,
Te majora vocant, simul omnes ordine longo
Monstrans cælicolas, totum mihi pandis Olympum.
Hîc aderant spectandi ostro, vultúque verendi
Præcones duodeni, olim qui funere tempto
Mille tubis terras CHRISTUM insonuêre per omnes;
Hos juxta, fusi quæ purpura sanguinis ornat,
Vulneribus veneranda suis, palmisque superba

Agmina, dira [illegible]
Non procul his form[illegible]æ,
Quas CHRISTUS ſacro ſibi fœdere junxit amantes.
Omnes virgineis ornatæ tempora vittis.
Stabant magnanimo & quæ virginitatis amore,
Sexum ultra, immanes non expavêre tyrannos.
Parte aliâ vidi ingentem ſplendeſcere turmam,
Et qui per longos vitam traxêre dolores,
Quique diu flentes ſpecubus latuêre ſub altis,
Omnibus ignoti terris; matreſque, nuruſque,
Et pueri, caníque ſenes, confusáque turba.
Ponè ſequebantur. Tacitus dum ſingula luſtro.
Tantarum hærebam ſtupefactus imagine rerum.
Vidi gemmifero cinctos diademate frontem,
Vidi Pontifices, longè omnes ante micabant
Veſtibus in ſacris, Numen toto ore ferentes,
Auſi pro populo, circum fumantibus aris.
Æterno libare Patri, pateriſque receptum,
Qui facit eſſe Deos, divinum haurire cruorem.
Nec-non & radiis, & in aureâ luce coruſci,
Qui niſu audaci, vel adhuc mortalibus oris,
Divinæ intrarunt penitus ſacraria mentis.
Hi fuerint deinceps, qui te & tua carmina poſcant
Magnanimi Proceres, hic te labor, hæc pia cura,

gloria tangat,
Si quis hoc [illegible] eximio furare labori.
His Vatem urgebas dictis, tum pectore sensi
Ardorem impressum, magnamque ad carmina mentē.
Continuò rapidis totus super æthera pennis
Ecce feror, tunc visa mihi decrescere tellus,
Et fugere ex oculis, nec jam mens se capit intus
Obruta terrificis splendoribus: intima totum
Pectus inundavit, torrentis more, voluptas.
Qualis eram! vis intus agit, tum effundere versus
Afflatos meliore Deo. Mihi quisque piorum
Facta renarrabat memorans, monstrabat honores
Promeritos, pœnasque omnes, dum vita manebat,
Tot verâ exhaustos pro Relligione labores:
Fulgebat partâ donatus quisque coronâ.
Longè aberant positis Mendacia turpia larvis,
Et stolidi Errores, & quidquid adultera Veri
Fabula commentis in credula pectora mittit;
Quin etiam pannosa, rudis, mendaxque Vetustas
Ostentans canos, rugasque in fronte seniles
Necquicquam, puros divini ad luminis ignes
Victa recedebat laceris ingloria chartis.
Scribebam interea præclaram ex ordine gentem,
Me cælo affixum tantus labor iste tenebat,

Et prope divinum, n[illegible]
Æmula tum Virtus, pectu[illegible]umque [illegible]
Et me multa docens, mores pius ipse magister,
Paulatim informabat Amor, mentisque veternum
Sæpius incusans me ad fortia facta vocabat.
Quàm longè mihi dissimilis! me adjungere sacris
Cœtibus ardebam, similesque referre triumphos.
Sic Phœbum & vanas Phœbi ejuravimus artes.
Si quid nunc sapimus, si toto Helicone relicto,
Flumina plena Deo, cælestesque hausimus undas;
Si sacra carminibus resonant divûm atria nostris,
Illud, PAULE, tuum est, hujus te gloria facti
Justa manet, seris quæ surget major ab annis.
Tu mihi sidereas das primus visere sedes,
Das Superis jungi, vivisque impervia regna
Æthereas peragrare domos, terrisque relictis
Ostensum per iter, jusso super astra volatu
Das divina oculis mortalibus ora tueri.
Et posthac vos vana colam simulachra Deorum!

DIVÆ HUNEGUNDIS QUERIMONIA,

Quòd Abbas clariſſimus Hymnos, quos in illius honorem conſcribendos à Poëta impetraverat, mutatâ mente neglexerit.

LUdimur, & Superi vanum jam numen habemus,
Sanctus honos tẽplorum, & non indebita noſtris
Numinibus rapitur divini gloria cultûs.
Sic me, ANNÆE, petis, quondam meus! heu tua nuper
Quò pietas, quò cura mei tibi ceſſit honoris?
Nam memini, ut noſtro reparaſti è divite fundo
Diruta templa, tuis jam nunc ſplendentia donis.
Cur modò, quæ duce te ſcripſit mihi carmina Vates,
Nunc durus laceras, & me, ludiſque Poëtam?
Dic, venit unde tuæ ſubita inconſtantia menti,
Quiſve dolor juſtos excuſſit pectore ſenſus?
Scilicet hoc tanti pretium eſt, merceſque laboris?
Impius ille fuit, Divæ nil tale merenti
Qui mihi legitimum & templis invidit honorem.
Ruſtica gens, noſti, Feſto redeunte quotannis,

Iis memorem teſtata animum, templumq; coronet
Floribus, & poſtes, decoretque altaria ſertis.
Quin per me ſervata ſeges, tumidáque racemus
Ille rubens, noſtris de munere pendeat aris.
Tu longè meliùs mihi conſulis; hactenus hymnos
Quos & Barbaries, & mendax cuderat Error,
Romanæ linguæ opprobrium, turpeſque prioris
Ævi relliquias, vanæ deliria mentis;
Hos ego diva ſonos animo indignante ferebam.
Dicam equidē, (pectus jamdudum ea cura remordet,)
Dùm peragit mea Feſta, & vulgus templa frequentat;
Caſtam incompoſitis violabat cantibus aurem.
Puros pura decent; ſtolidæ non laudis egemus
Quos Veri jam paſcit amor; ridemus ab alto
Splendida quæ nobis ſcribunt mendacia Vates.
Tu celebrare meas meliori carmine laudes
Aggreſſus, Vatem multis è millibus unum,
Afflatum propiore Deo, & divina ſonantem
Scilicet imploras ſupplex; ceu numine tactus
Ille tuis victus precibus mea vota ſecundans,
Sacrum, auguſtum, ingens meditatur pectore carmen;
Et mea ſæpè legens, relegenſque ingentia facta,

418

Facta ſcribor Olympo,
Mollibus includit numeris, quos deinde ſonabat
Explorans, ne quid cantando offenderet aurem;
Cuncta retractabat durus ſibi cenſor, & aſper
Delebat minùs apta, novoſque addebat honores,
Caſtigans rigido, quæ ſunt malè-nata, labore.
Ac velut è ligno ſtatuam qui extundere acerno
Cogitat arte opifex, ſacratâ in ſede locandam.
Exutum nondum foliis, & cortice duro
Informem primò videas ſine nomine truncum.
Accedat manus artificis; fabrile, quod intùs
Delituit, ſe prodit opus, nova ſurgit imago,
Apparet nova forma: ſacris jam digna videtur,
Atque aras ambit: ſi frangitur, atria longa
Mœrebunt, triſtes & vos mœrebitis aræ.
Sic rude carmen erat, verùm nocteſque dieſque,
Extremus labor, atque ſeveri induſtria vatis
Addit multa operi: Quàm me hôc præcone beatam
Dixi? aderâ præſens, quando mihi ſcriberet hymnos,
Ducebamque manum, magnamq; in carmina mentem
Afflabam, inſpirans meliora, mihique, ſibique
Plaudebat ſcribens, & me tollebat ad aſtra.
Ah! quoties ſuperis è ſedibus obvia virgo
Deſcendi, noſtrarum accenſa cupidine laudum.

Cultus

Cultus erat Vat
Includens puro pu[illegible] ii[illegible] tenſus.
Invideant Superi, ſi quæ tamen aſtra tenentes
Invidia exſtimulat ; jam non ingloria terris,
Nec jam vilis eram, nuper vix cognita pago,
Diva incedebam propriis decorata triumphis.
Nec mihi certaret projectis Magdala baccis,
Nec Catharis virgo, poſitóque Pelagia faſtu,
Florigera & noſtri Dorothea ſemper amores.
Magnus Vatis honos, mihi magnũ addebat honorem.
Quæ tibi pro tali promiſi munera dono
Non ingrata ? meis, ut honos, & gloria templis
Acceſſit duce te, ſic & tibi gloria per me
Accedet, tibi divitias, tibi ſacra recludam
Flumina, cæleſtes gazas, cæleſtia dona
Deſuper infundam, pulcrum virtutis amorem ;
Candida non nigris ſuccendent pectora tædis
Tartareæ Peſtes, non famæ dira cupido,
Non luxus, non ambitio, mollifque voluptas,
Non ventris rabidi ingluvies, nec avarus habendi
Te cruciabit amor, ſed te ſanctiſſima ducet
Relligio, primis cuſtos tua ſemper ab annis ;
Hæ tuæ erunt comites, Pietas, Virtuſque Fideſque,
Aurea Simplicitas, operoſi neſcia faſtûs,

Non addam, ..nt horrea messes,
Quanta tuo ruri ubertas, quæ copia frugum,
Diversas tot opes mirabitur ipse colonus;
Luxuriabit ager, bis fructibus utilis arbor,
Bis gravidæ matres agnorum, & fœnore multo,
Partu uno geminam mater dabit unica prolem,
Nulla pecus lædent contagia, nulla nocebunt
Frigora, nec rabiem metuent armenta luporum;
Non deerit nova semper & herba salubrior agnis.
Horrida maturas grando ne rumpat aristas,
Per medias volitans huc illuc Diva procellas
Disjiciam ventos, & fœtas fulmine nubes,
Suspendamque inimicum imbrem, pluvialiaque astra
Arcebo procul, & Soles revocabo serenos;
Quod si bella fremant, bella execrata colonis,
Ipsa adero, & densæ latitans sub nubis amictu
Bellatrix, tanto in discrimine, funera mille,
Spargam mille neces; Pavor irruet, effera castra
Ignotâ perculsa manu se montibus abdent,
Se sylvis, se-se & specubus vix tuta profundis.
Me pugnante, simul trux arma ferocia ponet
Miles, & ipse suos dediscet prædo furores.
Hæc tibi dona ampla & longè majora parabam:

Cùm te pœn[illegible]
Jam non ferre po[illegible] [illegible]tem,
Crudelis ! laceras hymnos, ſacra carmina rumpis,
Non violanda tamen, quæ me inſpirante canebat,
Teque probante; ardor ſe-ſe tuus unde remiſit?
Hymnis pro teneris, pro dulciſono modulatu,
En noſtræ æternis plangent ululatibus ædes.
Quis poſthàc ſupplex HUNEGUNDIS numen adoret!

Cauſam obtinuit B. Hunegundis Hymni novi abrogatis veteribus quotannis celebrantur ipſo die huic Virgini ſacro in æde propria; curante Annæo Aubery hujuſce loci Antiſtite

LECTORI.

NE ſtupeas, Lector, bullatis ſi mihi nugis
Pagina turgeſcat, juvat & meminiſſe jocorum,
Quos ſcio me molli quondam luſiſſe juventâ.
Ludere amant Muſæ, poſt ſeria luſibus uti
Quid vetat ingenuis? ſua mulcet quemque voluptas.
Carmine ranarum cecinit certamen Homerus,
Virgilius parvum culicem; cur non mihi Bullam
Carminibus liceat; calamos ſi doctus Apollo
Habeat artifices? quòd ſi tibi diſplicet iſte
Ingenii luſus, carpas ne carmina Lector,
Vel minimo flatu Bulla evaneſcet in auras.

BULLA
SEU
LACHRYMÆ PHYLLIDIS
IN BULLAM PRIMO,
DEINDE IN SIDUS CONVERSÆ
METAMORPHOSIS.

DESINITE ô miseræ Phaëtontem flere Sorores,
Nã vestris quamquã ex oculis, & cortice duro
Pura electra fluant, teneris gestanda puellis,
Phyllidis anteferam, quos muto in sidera, fletus.
Fortè suos Phyllis, si vera est fabula Vatum,
Et cantu querulo, & luctu lenibat amores:
Lugentem miseratus Amor, Ne comprime, dixit,
Hos luctus, ipsos quamprimùm in sidera vertam:
Mox fluidos subjectâ oculis conchâ excipit imbres,
Pulchrum aliquid meditans; his miscet fletibus undas,
Artifices undas, medicatosque arte colores:
En motante Deo liquor omnis cogitur, omnis

Jam [illegible]ens, varias & promptus ad artes;
Quem dein guttatim calamis sitientibus haurit,
Hosque implet flatu calamos; mirabile visu!
Gutta tumet, parvumque sibi mox conficit orbem
Prodigium! orbe brevi totus describitur Orbis.
Non tot habet cælum, picti non floribus agri,
Non mare disparibus conchis, quot & illa colores.
Æmula præreptos è nubibus Iris honores
idit, & invidit; quoties conata malignis
Fraudibus & flatu vitreos extinguere fœtus?
Lethiferas sed Amor frangendo discutit auras
Remigio alarum, & circum tutatur alumnam.
Ergo novos meditata dolos se fingit amantem,
Divinum nunc laudat opus, nunc laudat Amorem
Artificem, & varios adverso Sole colores,
Miranti similis, vultúque immobilis uno
Observat quânam arte tubi prodiret in auras
Bulla, suumque tumens sensim componeret orbem;
Et formatrices operum circumspicit undas,
Aëraque, & gelido volitantes carcere flammas.
Cuncta elementa videt formandæ accurrere Bullæ:
His accensa super crudum celare dolorem
Non ultra evaluit, sic tandem prodidit Iris.
Quæ nova per cælum, fastu quæ turget inani

BULLA? meos [illegible] honores,
Et quamquam incedo [illegible] parensque colorum;
Ambit & hos titulos temeraria; quid vetat ergo
Illa meos deinceps scandat sub nubibus arcus
Nuncia Junonis? necquicquam jam vocor Iris.
Jamjam erumpentes Venus obvia temperat iras,
Et Dea ludentem his verbis excusat Amorem.

Hoc opus est pueri ludentis, imago sereni
Clara poli, nova perspicuis sine nubibus Iris.
Flatu oritur, moriturque, hanc format, & enecat aura;
Sed tu quandoquidem nescis, adverte, docebo,
Quàm tenui lateant rerum miracula vitro.

Aspicis ut parco calamus bibit ore liquorem,
Ut liquor informis primùm, componitur intus,
Expectatque animam, & genitales postulat auras.
Hanc puer, hanc infunde animam, si Bulla madenti
Trudatur tubulo (nam flatu ductilis humor)
Nascentem foveas, è pectore prome modestos
Pro tutela operis, flatus, & parciùs urge:
Nam tenuis ventus se BULLÆ infundit in orbem
Paulatim, hinc clauso distenditur aëre BULLA,
Hinc capit innumeros magis ac magis aucta colores,
Quos motu amittit, reparatque volubilis uno;
Nam nova fit semper, quotiesque agitata movetur,

rubescit,
Et moni... viribus ignes;
Frigida mox, ca... præsaga futuri
Pallescit, ferrugineos imitata colores.
Quod si fortè gravis nimiam tubus hauserit undam,
Altera post aliam succedet, & altera Bulla,
Et venter semper quæ non sperabitur illa;
Si pereat malè-nata, suo nimis obruta succo,
Perge inflare tubum, reliquósq; animare liquores:
Succus pinguis inest, variisque coloribus aptus:
Alterius fato melior tibi Bulla resurget;
Et fragilis quanquam illa, cavóque simillima vitro,
Mentitur durum, jamjam peritura, metallum.
Discite, Bullarum Artifices, festiva juventus,
Quot casus Bullæ immineant; nam perfidus humor
Mille modis fallit pueros, qui fortè receptus
Interiore tubo quamprimùm elabitur, & spem
Deludit pueri fruſtrà incumbentis avenæ.
Sæpè etiam in gutta manet improbus, at magis instat,
Et magis ingeminat flatus puer, invocat artem,
Objurgat se-se, calamúmque explorat, & aptat
Necquicquam; flatu nunquam fit ductilis unda,
Seu conceptam animam rimosa relaxet avena,
Sive angusta nimis, nodó-ve obstructa recuset,

Seu

denſet ſe-ſe, ſeu rarior u. tatu
Sed ſi te moveat formandæ gloria Bullæ,
Labra puer digito, & gaviorem comprime flatum.
Nam ſubitò in veterem guttæ revoluta figuram
Diſſiliet, flebítque ſuam perfracta ruinam.
Sæpè etenim vidi extinctas per flamina Bullas;
Intus ventus ineſt, vitreum qui concutit orbem.
Illa autem venti impatiens gravioris in ipſo
Emoritur calamo, & pluvium ſe ſolvit in imbrem.
Dum fit opus, riſus quoq; comprime: ſæpè cadendo
Ridentis pueri nitidos turbavit ocellos.
Illam æſtus gravior necat, illam frigus iniquum,
Sæpiùs invidiæ puerorum, atque æmulus ardor.
Si petis, innumeri ſuccedant unde colores;
Non omnes creat unda, illos (ſi credere dignum eſt)
Fletibus impreſſit dum PHYLLIS luxit amores,
Illius ex oculis lachrymæ traxêre cadentes,
Perque genas candorem illum, perque ora ruborem.
Aut quæ fracta cavo Solis lux emicat orbe.

Poſſe pati flatum, ut magis, ac magis illa tumeſcat,
Te doceat Bullâ pendente ſuperfluus humor.
Nam non creſcit opus, ſi totam extenderis undam.
Incipe tunc cohibere animam, ſe credere cælo
Audebit, calamumque, patremque injuſſa relinquet.

Nam cùm Bulla ſuum creſcendo expleverit orbem,
Quærit abire fugâ titubans, calamíque per omnes
Itque redítque oras, ſicco malè pendula culmo.
A ventis defende locum, ne turbo caducam
Crudelis perimat media inter gaudia Bullam.
Finierat, nec enim poterat mulcêre dolorem
Iridis; invidiæ creſcunt, iræque tuendo.
Interea Veneris tutelâ, audacior ales
Prodit Amor, digitóque premens permolle labellum,
Formatam oſtendit, venti ludribria, Bullam.
Hancque tubo excutiens pennis, flatúque fugabat:
Ni faceret, ſe ſponte ſuâ libraſſet in auras:
Ibat parva quidem, magnis ſed debita fatis;
Hanc circum alati juvenes, infráque, ſupráque,
Et motu alarum & flatu parcente ſalutant.
Dum volat objectâ diteſcit imagine rerum:
Hæc urbes rapit, hæc populos, campóſq; patentes,
Et nemora, & vitreos altis cum montibus amnes:
Hîc Lunam, Solémque novum tunc Sidera norunt.
Sed tantis onerata opibus, levitate ſuperbit:
Ut tamen excipiat plauſus, oculóſque ſequaces
Alliciat, remoratur iter, tardóque volatu
Incedens, patrium ſenſim petit hoſpita cælum.
Tum cuncti mirantur opus, ſola invidet Iris,

Non sibi, non oculis credit pa'e, ardet, & anceps
Pendet ab eventu, longè comitatur euntem,
Omnibus & votis locat inter sidera Bullam.
I, Bulla, I, dixit, regnis succede supernis.
Ne tamen in Bullam ventorum improvida turba
Irruat, hanc defendit Amor, mollíque flabello
Hanc urget sensim attollens, & remige pennâ,
Hanc etiam cælo pueri suspiria tollunt.
Jam nubes supra, montes evaserat altos
Aëriásque plagas, regna impacata procellis.
Ventum erat ad cælum, ventorum ubi flamina nulla
Vicinas Superis audent vel tangere sedes.
Hîc placuit Bullam instabilem conjungere stellis;
Lucida erat, tunc lucidior: bibit ignea Solem,
Et bibit æternos astrorum immobilis ignes,
Sol vitreum corpus frigentis more metalli
Consolidat, vel testæ instar fornace recoctæ.
Illa teres, teretem servavit versa figuram.

Hinc Bullæ cælum affectant per inane volantes;
Sed paucis licitum est superos evadere ad axes.
Se-se attollentes, in terras deprimit Iris
Vindictæ indulgens, & jam crudelior irâ
Quas cælo videt, in guttam pro sidere mutat.
At tu, dum cælum sua sidera volvet eundo

Sidus ex[illegible] num[illegible]are licebit
Te surgente, mi[illegible]re Soles;
Et ni fata obstent, prope te mea nympha locabis
Et vatem excipies qui te omnibus addidit astris.

DE LEPIDIORE ARGUMENTO rationem reddit Poëta.

HOc lepidum carmen vel adhuc pubentibus annis
Scripsi; non pudeat rudiorem exponere Musam;
Est incompositæ sua laus & gloria Musæ.
Nos pueri fuimus, tunc pulcro laudis amore
Omnia præclaro tentabam scribere versu.
Plaudebant juvenes, mihi non minùs ipse placebam,
Et me grandiloquis jam tum miscere Poëtis
Stultus ego audebam, & cælum tetigisse videbar.
Addiderant animos, dum laudant multa Magistri.
Non illos mendíscque scatens, crudúmque pigebat
Ad cælum vultu simulato attollere carmen.
Spondebántq; omnes me magnum in nomen iturum.
Credulus, ah! nimiùm per carmina quærere Famam
Incœpi; at vatem sine nomine Fama reliquit.

D. MAGLORII
QUERIMONIA.

Sic habitas mea tẽpla, & templis demis honores,
Alme Senex, illis etiam mea Festa diebus
Dum certatim agitant media inter gaudia cives ?
Noſtra laborato decoras incluſa ſub auro
Floribus oſſa, ſacros & circum incendis odores ;
Dic mihi, promeritis cur laudibus invidus obſtas ?
Dicam equidem, hæc cælo me mordet cura beatum.
Quos mihi SANTOLIUS plectro reſonante canebat
Afflatus monitis cæleſtibus, eripis hymnos
Crudelis ! quò ceſſit honos, quò gloria noſtri
Nominis ? an ſperas impunè laceſſere Divos ?
Pontificum ritus, & jura antiqua tueri,
Sacrorumque rudes ſcis informare miniſtros,
Atque incompoſitas modulari, & flectere voces
Certos ad numeros ; conceſſum hoc munus ab alto
Crediderim, neque te præſtantior extitit unquam
Imperitare choris, & corda accendere cantu.
Ungendi ſi Pontifices, ſi ſacra paranda,
Promptus ades, numero è magno tu poſceris unus ;

[illegible]nistri,
[illegible]o tu cumq[illegible]tumque sequuntur.
[illegible]idimus ut templis, dum ritè operaris ad aras,
Ad cælum attollens oculos, manibusque supinis,
[illegible]n terras totum cogis descendere Olympum.
Cantoris si munus obis; quæ gratia vocis!
Quàm gravis incessus! quâ majestate Sacerdos
Longè omnes supra, in mediis penetralibus astans,
Aureâ veste nites, stratamque tapetibus amplis
Quàm benè verris humum! media inter sacra putarim
Te sentire Deum, præsensque agnoscere numen.
In te omnes defixi oculos mirantur, & hærent
Attoniti, tanta est placidi reverentia vultûs!
Non ignarus ego, & semper meminisse juvabit,
Quâ pietate meos cineres, atque ossa per urbem
Subjectis portes humeris, venerabile pondus.
Dum Genovefa suis è sedibus evocat omnes,
Et jubet ire sacras ad matris Virginis ædes.
Addere plura vetat violati injuria cultûs.
Scilicet hoc fumo, geminâ quem fundis acerrâ,
Ætherei proceres nos pascimur: improbe cultum
Quid simulas, gaudesque meis me illudere templis?
Non secus ac ludo pueri clamore salutant,
Quem legêre ducem; stant omnes corpora proni,

Et mandata obeunt, subacti
Non ceſſant vocitare; b ille jocantûm
Fabula, detruſus ſimulatâ expellitur aulâ.
Num cantus juvat ille, ſibi quem vindicat omnis
Cælicola, & doctis ſemper gravis auribus hymnus? *
Ignoſcenda quidem rudioribus horrida ſæclis
Barbaries fuit; at poſtquam gens pinguis avorum
Seceſſit procul, incultis gens aſpera Muſis.
Credideram ſimul ignotas abiiſſe ſub oras
Et ceſſiſſe loco fœdam ſquallore, ſitúque,
Barbariem, & miſeros ſe-ſe quibus illa tuetur,
Autores operum, Romanæ opprobria linguæ.
Sic ego legitimos ſperabam poſſe renaſci,
Qui duri exciderant vitio ſermonis, honores.
Hanc ſpē animo dederat novus hoſpes, & ora diſertus,
Hoſpes, purpurei proles generoſa Berulli,
Aurea gens, * ipſi Superûm acceptiſſima Regi,
Votorum leges quam nullæ, & vincla coërcent,
Sed Pietatis amor regit, & pars optima noſtri
Relligio, Ratióque comes, non indiga fræni.
Illa quidem humanos ut ſe componat ad uſus,
Non habitu bicolor, tortâ non cannabe cincta,
Non pedibus malè nuda, gravi non horrida ſacco,
Nec geſtans patulo promiſſam in pectore barbam,

Vide ſapit [illegible] anciſcana Senectus.
Sic ego, ([illegible] ſua gloria cordi eſt)
Credulus heu! nim[illegible]m, gratóque errore beatus.
Iſtam ſi fugiens pauper MEDERICUS in Urbem,
Antro ubi delitu[illegible] turritæ præſidet ædi,
Et cultis ſi lau[illegible] ſe jactat in hymnis
Sceptrorum cont[illegible] ODOCUS; unde negatur
Gloria juſta mihi, magno qui numine plenus
Rexi urbes præſul, mitrâque pedóque ſuperbus?
Exoriâre mihi, tumulóque reſurge SENAIDE,
Si ſermonis adhuc teneat te cura politi.
Ecce redit noſtris vetus ignorantia templis;
Hujus namque loci procul hanc præfectus ★abegit,
Illi charus eram, mihi charus & ille viciſſim,
Dum licuit, noſtris ſummum decus addidit aris,
Quin etiam addiderat dulces mihi providus Hymnos,
Omnibus è libris quos barbarus expunxiſti;
Et cauſam morbi ulteriùs temerarie quæris?
Ultores timeas Superos, abrumpere vitam
Mens erat, inque tuo Mors limine fixa, ſuprema
Juſſa expectabat; ſuſpenſo funeris ictu
Fata retardavi, licet indignantibus annis.
Ni ſapias: iſtis quamprimùm transfuga tectis,
Antiquas ſedes, & templa relicta reviſam. ★

VICTORINUS VINDICATUS.

FLETUS pone tuos, & jam compesce querelas,
VICTORINA domus: læsi reparantur honores;
Quando tui venit in partem SORBONA doloris.
Illa tibi sacro jamdudum fœdere juncta
Abstulit opprobrium, gremióque excepit amico,
Quem tu lacte pio foviſti mater, alumnum.
Hunc ceû degenerem Doctorum expunxerat albo
Inconsulta manus, juvenemque ad grandia natum,
Nitentemque polo, * & jamjam celsa astra tenentem,
Præcipitem dederat, doctæ in ludibria turbæ.
Non secus ac volucris, quæ nidum egressa, probatis
Exultans pennis, cælo se credit aperto,
Summa petit, si fortè illam supera alta petentem
Plumbea glans figat, præceps ruit æthere ab alto.
Flebit tristè gemens totis exterrita sylvis
Turba omnis volucrû, sociámque dolebit ademptam.
Spe lusum juvenem sic vos fleviſtis amici.
Palluit ad facinus, tumulóque resurgere ab imo

ſus HUGO, & 10[illegible] [illegible]ilis umbra RICHARDI;
Quotquot & in[illegible] [illegible]ate, altiſque ſuperbi
Nominibus, quos jactat adhuc rediviva Vetuſtas,
Infremuêre cavis, gemitumque dedêre ſepulcris.
Circum clauſtra domûs, loca ſancta, & pulpita circũ,
Errabant Umbræ ingentes, & longo ululatu
Duram infœlicis ſortem indignantur Alumni.
Ille verecundo ſimilis, ſimilíſque gementi,
Vix cælo audebat mœſtos attollere vultus.
Preſſerat ora dolor; nos illum blandiùs omnes
Hortari, & verbis virtutem accendere amicis;
Speraret meliora, animóſque reſumeret ipſo
E caſu, lauros alias, aliáſque coronas,
Præmia virtuti ſupereſſe, & viribus audax
Fideret; hoc pietas velit, & ſua gloria poſcat.
Annuit, atque novæ ſe audet committere pugnæ.
Hos anim[illegible]s dabat ira, pudorque, & conſcia virtus.
Di[illegible] dies aderat, Sorbonæ limina ſacra
Panduntur, denſis itur per compita turmis;
Sorbonici venêre Patres, venêre Navarri,
Atque Choletenſes, & acuti montis Alumni,
Pleſſæique, & Bellovaci, Baiique, Rhemenſeſque,
Harcurii, & Senones, & liligeri Graſinæi:
Et quos pupureo Romæ inſignitus honore

Fundavit Monachus Romano è Caraine dicto,
Quique Becodinas, [illegible] arduus effert,
Incolitis sedes, habitata palatia Musis.
Vos quoque, suspensas auriti ad fluminis undas,
Claros qui juvenes doctas formatis ad artes,
Venistis, studiis accensi æqualibus omnes.
Venit & ipsa etiam brevibus gens tecta cucullis,
Nudipedes fratres, & tortâ cannabe cincti,
Aure patente omnes, tonsi & breviore capillo;
E Franciscanâ præclari stirpe nepotes.
Tuque aderas bicolor, nudus caput, ora superbus,
DOMINICANE, sacri non ultima gloria cœtûs.
Atque etiam genus Eliadum, nec naris obesæ,
CARMELI niveis in vestibus incola montis.
Et se Augustino qui jactat Patre creatum:
Vidi avidos vultus, & mentem pasta chimeris
Spectra Hybernorum turmatim invadere portas.
Non aberat Latius Faber; & mea cura, Camillus;
Hîc pulmonis egens *, pinguisque, & mole suâ stans,
Cælesti gravis eloquio, tibi GUETTO, favebat
Jamque tuus votis; dum alter, ceu corporis expers,
Umbræque assimilis, varios pronâ aure bibebat
Rumores, lux Sorbonici & pars magna senatûs *.
Ordine quisque suo, & propriâ statione sedebat;

Tardigradis cum vectus equis, currúque gemente,
Et baculo innitens, lentusque tremente senectâ,
Pileolo aurito tectus * venit ipse verendâ
Majestate senex; venienti assurgere circum
Quotquot erant trabeati antiquo è more Quirites.
Hîc attenti omnes, qualem in certamine aperto
Se juvenis tot judicibus, doctísque Magistris
Assereret, sua jura tenax apprimè tueri.
Illum omnes admirari responsa ferentem,
Solventem rerum ambages, nodosque secantem,
Et lucem obscuris, & dantem pondera rebus;
Mirabar, sortémque ultrà, captúmque juventæ,
Penè suis etiam dantem præcepta Magistris:
Testis eram, plausu domus omnis, & aula fremebat;
Antiqui SORBONA memor tùm fœderis altum
Extulit os, vultúque serenior, optima mater
In juvene egregio redivivum agnovit HUGONEM.
Fletus pone tuos, & jam compesce querelas,
Victorina domus; lasi reparantur honores:
Dulce tibi doluisse; breves Sol ipse labores
Interdum patitur, Lunæ per furta malignæ.
Jamdudum illa suo nimiùm soror æmula fratri,
Corporis objectu radios intercipit omnes.
Non longùm vaga Luna tuo lætabere furto;

Scilicet obſeſſus, prem[illegible]
Sol noctem oppoſita [illegible] approbat Orbi
Luna fugit, Phœbi impat[illegible] ſe abdit in umbris.

D. POETAM VICTORINUM
Expoſtulatio.

HUc huc, SANTOLI, ſacros abrumpe labores,
Indignata iterum te nunc Sorbona repoſcit
Ultorem, venias ſtrictis armatus îambis,
Queis cecidit nuper, toto lugente Lycæo,
Maximus ille gigas. * Celer arma, protinùs arma
Expedias, novus hoſtis adeſt; tibi multa ſupellex
Telorum, tibi mille equites, peditéſque Figuræ
Quo tu cúmque vocas, dociles, exercitus ingens
Verborum, pro re variâ, doctíſque duellis
Stat ſemper nutum expectans, jamjámque paratus
Irruere, & notum concurrere promptus in hoſtem.
Stant vocum galeatæ acies, fortéſque manipli,
Terribiléſque ſonis portant qui funera verſus,
Tartareis verſus fabricati incudibus omnes.
Heu! quantæ ſtrages, jungas ſi adverbia verbis!
Hîc calamum juſſus poſui; riſiſſet Apollo.

[illegible]iu, sopi[illegible]

POMONA
IN AGRO VERSALIENSI
QUINTINIO
REGIORUM HORTORUM
CULTURÆ PRÆFECTO.

VERSALII Colles, atque alta Palatia ruris,
Et vitrei Fontes, Rivíque, & amœna Fluenta,
Quotquot & hîc habitant, inter tot divitis Aulæ
Regificos luxus, vix rustica Numina, Nymphæ,
Vos etiam non jam indociles cultoribus Horti,
Regales Horti: decùs unde, & gloria vestris
Arboribus venit, & cultis nova gratia campis?

QUINTINIO date serta Deæ, ramóque virenti
Vos Nimphæ hortorum doctam præcingite frontem,
Telluris contra ingenium, Solésque malignos,
His florere dedit dudùm infœlicibus hortis;
Fas olli fuerit, quos sevit, carpere ramos,
Dum sub Sole alio LODOICUS ab hoste reportat
Longè alias lauros inimico sanguine tinctas.

CARMI[illegible]

VERSALIIS ſincera habitant [illegible] audia cam[illegible]
Pomona ſterilis dudum, & [illegible] onore gemebat,
Imprimis dùm cuncta virent, dùm cuncta reſurgunt,
Et priſci redeunt ævi melioris honores,
Principe ſub tanto: vitio telluris iniquæ
Squallebat radicis egens ſine fructibus arbor;
Hîc regnare omnes haud æquâ mente ferebat,
Exilio è longo quas Rex revocaverat Artes;
Quòd magis urebat pectus: fas cuique Dearum
Nativas depromere opes, oſtendere honores.
Principis ambibant ſibi conciliare favorem.
Sola gemens ſocias inter deſpecta ſorores,
Deſerere has ſedes, nec-non regalia tecta,
Mente agitat: tanto pudor eſt ſe oſtendere Regi
Vilem adeò, nudámque opibus, proprióque carentem
Ornatu foliorum, & pulchro frontis honore.
Nam nulli ad pectus, nullíque in vertice flores;
Illa ſuis ſine muneribus, ſine divitis anni
Exuviis calathos ægrè monſtrabat inanes:
Autumno indignante, & flentibus undique Nymphis.
Anxia, triſtis, inops, fœlices transfuga terras
Quærebat, propriis jam tum deſerta colonis:
Deſperat ſe poſſe per alta negotia feſſum
Principis oblectare animum, licet omnia tentet,

[illegible] imploret agreſtes,
[illegible] dextrámque rebellis
Reſpuit agricolæ, [illegible] horror.
Ergò qui potuit gentes frænare ſuperbas,
Fluminibus dare jura, levéſque attollere in auras
Aërium per iter ſuſpenſis fluctibus amnes,
Non legem dabit arboribus, nec dura remittet
Hujus ad imperium ſe-ſe Natura, benigno
Afflata intuitu? ah potius miteſcere diſcat,
Atque ſuas oblita vices ingrata rebelles
Culturæ patiens ſubigátque, & molliat agros!
Sed quid ego hæc autem? manet intractabilis illa,
Et placet ipſe ſibi nativus ſedibus horror.
Hæc telluris erat facies miſeranda, ſine ullo
Cultore & ſterilis, ſine re, ſine nomine campus,
Hinc Dea Verſalio jamdudùm ingloria rure
Decedens, alias terras, alia arva petebat;
Sanclovios pede præcipiti properabat in hortos,
Nodo vincta comam, & veſtes collecta fluentes.
Cum Quintiniades properantem ſiſtit, & arti
Confiſus meritos Pomonæ ſpondet honores.
Verſalides plauſêre Deæ, feſtúſque per altos
Rumor iit colles, fore mox regalibus hortis,
Quod non agricolæ, nec ſperavêre coloni,

Quæſitum

Spondet opem, vocat agricolas, mandatque patentes
Arboribus ſerere, & ver revigonibus agros.
Huc Mœris, Lycidáſque venit, venit ipſe Palæmon;
Explorant geniúmque loci, mox ordine longo
Ulmóſque, & tilias ponunt, & ſtagna coronant.
Longos per tractus, lati per jugera campi,
Spem ſylvæ ingentis, teneras ſub viſcera terræ
Infodiunt glandes, plantáſque à matre reciſas,
Hic ornos, & caſtaneas, hîc robora plantant,
Et glaucas ſalices: fervent cultoribus agri.
Quin Dryades nudis mediâ plus parte lacertis
Incumbunt præclaro operi, ſylváſque reponunt.
Tantus amor! tanta eſt reparandi gloria ruris!
Plaudite nũc Dryades, BELLEVRÆO plaudite Nymphæ,
Ille dat antiquas vobis jam cernere ſedes,
Dat ſaltus habitare novos, de munere tanto
Certatim viridem ramis aptate coronam:
Tempus erit veſtris, quo carmina læta ſub umbris
Cantabunt Vates, adero SANTOLIUS, omnéſque
Hîc aderunt Muſæ, vicini & Numina ruris.
Tũ BELLEVRÆUM omnis, BELLEVRÆUM ſylva ſonabit,
Illum dum Populi, magnæ dum plauſibus Urbes
Oſtendent ſeris exemplum imitabile ſæclis.

AD P. BELLEVRÆUM ECLOGA.

Deplorat Poëta quòd deserto rure Bellevræo se in urbem invitus receperit.

VOs Bellevræi, nuper mea gaudia, colles,
Vos nemora, irriguis vos stagna tumẽtia rivis,
Et liquidi fontes, & quæ sub fontibus imis
Effusæ flavos per candida colla capillos,
Mollibus in tunicis gaudetis ludere Nymphæ.
Si quis ineſt (vidiſtis enim me sæpe legentem
Et de litoribus meditantem carmina veſtris,)
Si quis ineſt vobis ſenſus, ſi numen habetis,
Excipite ô triſtes, neque enim mora longa, querelas.
Dum magis arridet vitæ melioris imago,
Et bona pax, & blanda quies, & ſancta voluptas,
Ruris deliciæ, & caſtæ bona gaudia mentis;
Aſpera fata jubent veſtris diſcedere campis:
Omnia ubi mihi læta, jugóque ſolutus ab omni,
Exultans animis, hâc libertate fruebar,

Quam precibus, dudum, & lacrymis votísq; petebam,
Obtestans Superos omnes, si flectere possem.
Has, Bellevriades, lacrymas, hæc vota, precésque
Audit, & optatam spondet mihi denique sortem.
Me fortunatum ! si quæ dedit otia nobis,
Ille idem servasset, amat namque ille Camœnas ;
Illic non jussos poteram tum scribere versus,
Et tutò insanire, rudémque exponere Musam,
Proque tubâ tenues calamos inflare licebat ;
Innocuos neque erat, qui jam objurgaret amores,
Nec mea sacrilego qui carmina carperet ore.
Non lites, non bella domi, rixásque movebat
Imperio durus caperatâ fronte Palæmon.
Si non jussa dabam, non jussa aliena sequebar ;
Me quando fessum studiis sopor altus habebat,
Sæpiùs increpitans non me sonus æris acuti
Cogebat dulces quamprimum abrumpere somnos,
Aut jam præsentes in carmina linquere Musas.
Sed vos ô nemora ! ô colles non sponte relicti !
Deserui tamen : & comites fugêre Camœnæ :
Gaudia fugistis simul, & fugistis amores.
Ah ! quoties tua respiciens de montibus altis
Bellevræa domus, fastigia : Non ego, dixi,
Non ego vos istis posthàc de montibus arces

Aspiciam, colle[illegible], nerumque valete:
Et male discedens per [illegible]lle obliqua viarum,
Ingentes vanâ solabar imagine curas.
Quis mihi tum sensus misero? vos conscia testor,
Quæ Sangermanos habitatis Numina saltus,
Et vos Sequanico ludentes litore Nymphæ.
Illa tamen quæcumque, levis jactura fuisset,
Ni BELLEVRIADÆ me maxima cura teneret.
Ill[illegible]s & vultus, & dulcia verba redibant,
Hæc animo, puris quæ sedulus auribus hausi.
Et mihi dein faustos ausim promittere Soles
Demens! non habitat terris præsentior alter
SANTOLIO Deus; Ille meos, auditque, legitque,
Quos bonus inspirat manifesto numine versus.
Illi charus eram, & quamvis nil tale merebar,
Me tamen audebat summis æquare Poëtis.
Hinc mea per sylvas cantabant carmina Nymphæ;
Vatem pastores, dicebant flumina vatem,
Me quoque Pierides; nec tam tua, docte RAPINE,
Magna BAVILLÆOS resonabat fama per agros.
Tristia quid me igitur renuentem jussa reposcunt?
Hoc me intempestâ nuper sub nocte monebat
Infœlix bubo, memini, dum luctor iniquâ
Fortunâ; pudet ire, diu quò fata vocabant.

Quæ fuerant hac lyra tenùs, vertuntur acerbos
In gemitus : sæpe immeritum me tempore ab illo
Insequitur durus spreta ob mandata Palæmon.
Debueram ex illo, si mens non vana fuisset,
Augurio sapere ; at quid non sperare licebat ?
Carminibus potui durum qui flectere Lite
Crudeles etiam placare Palæmonis iras
Sperabam, quantò durus magis ipse Palæmon ?
Quin & opem ruris dominus spondebat amicam ;
Sed me infœlicem haud melior fortuna revisit.
Nam latitans sylvâ in mediâ malè callidus auceps
Incautas volucres meditor dum fallere visco ;
Me pennata cohors latitantem vidit in ulmo,
Vidit & insidias, & me delusit hiantem :
Vicina iratus tum me ad vivaria vertens,
Non sic effugient, dixi, mea retia pisces,
Retia ter jeci prædâ prope lætus opimâ,
Subdola ter capti ruperunt retia pisces.
Quid faciam toties voto deceptus inani ?
Omnes subduxi malè-tutis piscibus undas,
Et tandem inviti venêre ad retia pisces :
Haud impunè tamen ; me nudus scilicet urnâ
Increpuit Deus ; & nudæ sub litore Nymphæ.

CAVILLÆI RURIS NYMPHA.

[illegible]BUS in pratis dum nuper luderet Ægl[illegible]
IVI Una CAVILLÆAS inter celeberrima nymphas,
[illegible]dierat, nam[illegible]e is rumor jam creber in urbe,
TELLERIUM ſummis titulis, & honoribus auctum.
Unde ſibi, ruríque ſuo ſperabat honores.
Demens! quæ domini mores experta modeſtos
Hactenus, inſanos agitabat pectore faſtus.
Major viſa ſibi, & fortunæ oblita prioris,
Tum ſocias cœpit paulatim temnere nymphas,
Nec jam ferre pares: latis ubi præſidet arvis,
Affectat nova jura, novaſque imponere leges.

Is nymphæ faſtus nymphas urebat agreſtes:
Scilicet illa ferox animi, inceſſúque ſuperbam
Haud ſolito mentita Deam, toto ore ſonabat,
Per montes, valleſque, CAVILLÆOSQUE receſſus,
TELLERIUM, Francas pandentem edicta per urbes.
Curarum ſtrepitu procul, & popularibus undis,
Illum velle ſuo interdum ſecedere ruri.

Liber ubi respiret, & otia dulcia carpat,
Jam prope adesse, suæ supremos inter honores,
Non adeò villæ oblitum, immemoremque suorum:
Et narrabat, uti lento pede cernua vultus
Turba ministrantûm fasces præferret eunti,
Clavosque, trabeasque graves, cum torquibus aureis,
Et quas tingit honos sacrato murice vestes,
Et libram Themidis, necnon pro jure tuendo
Terribiles hastas, nudos monstrabat & enses.
Hac non visa tenùs rudibus spectacula nymphis.
His super addebat Regem Regalia jura
Munus ad hoc cessisse, suos & frontis honores,
Et capitis radios. Hinc sacro erumpere vultu
Fulgura, quæ blando placidus ni temperet ore,
Terreat attonitas majori numine nymphas.
Illæ autem trepidare, iterum petere antra, recessusque
Umbriferos, vallesque cavas, & stagna profunda,
Naïadum hospitia, &, nativa cubilia, rupes.
Interea, densis properant dum se abdere sylvis,
Expectatus adest, tacitusque supervenit Heros,
Omnia, ut ante, sibi similis: villamque salutans
Ipse suam, Geniumque loci, antiquosque Penates
Agnoscit. Lætis subitò se sustulit undis
Nympha cavâ sub rupe latens, & murmure blando

ominum, & plausum edidit urnâ.
ores nulli strepitus, non cardine valvæ
ingentes crepuêre : ultro se janua pandens
Accepit venientem, & sensim admisit in hortos.
Non vigiles hîc excubiæ, durusve satelles
Torva tuens primos aditus præcluserat : uno
Tuta satis custode domus. Non arma, neque illum
Hast.ti circumsistunt : hos alter honores
Ar.biat, ille suâ se majestate tuetur.
Fœlices sylvæ, loca sola, umbræque silentes,
Secessus placidi nemorum, colléque beati !
Quando per vestras, quæ maxima gloria, valles,
Fortunæ populorum omnes, & fata reguntur.
Aspiceres nemus attonitum, circum arva silebant :
Non volucres cantu, rauco non murmure fontes,
Verticibus leviter motis non undíque sylvæ,
Aurarum-ve leves animæ, turbastis amicam,
Res agitat regni vastâ dum mente, quietem.
Una dryas fertur veteri dudum abdita trunco,
Per tenues rimas laxato cortice furtim
TELLERIUM vidisse, animúmque explesse videndo.
Protinus exiliens pavidas vocat illa sorores,
Namque omnem nondum exuerat vaga turba timorē:
Audaces facit illa, citæ cava tecta relinquunt

Ora exertantes. Veluti si multa palumbes,
Quas fera tempestas sub turribus abdidit altis
Contigerint puri Soles, & aperta serena,
Ad pastum redeant, & pabula nota requirant.
Huc Galatea venit, venit huc formosa Lycoris,
Flava Thoe, subfusca Ephyre, pharetrata Ligea,
Ambæ Sequanides, rosei quoque plena pudoris
Candida Nina, emeret totis quam uxorius undis
Sequana, virgineum pectus si dona moverent
Huc etiam venêre, habitant quæ Numina valles,
Versalias valles, habitant quæ Numina montes.
Vos quoque Sanclovias circum quæ luditis undas,
Ornatæ vittis vos versicoloribus omnes,
Naiades huc venistis, & omnibus excita pagis
Rustica plebs, cantans venit ipse bipennifer Algon,
Cum Lycidâ frondator Ilax, terrórque luporum
Alphesibœus, & altâ ingens cum falce Menalcas,
Et Corylas puer, & villosus membra Palæmon.
Auribus arrecti, defixi obtutibus omnes,
Tellerium observant taciti; ne immensa tuentûm
Lux oculos perstringat, in imis vallibus omnes,
Omnes frondiferûm nemorum per opaca latebant.
O quam nuda places operosi nescia fastûs
Simplicitas! lucis agitantem multa sub altis,

Non radiantem auro, nullóque ſatellite ſeptum,
Unum omnes trepidi longè admirantur, & unum
Certatim aſpiciunt : ſtupuêre, avidíque tuendo
Vix credunt oculis, iterúmque iterúmque reviſunt.
Pro turbâ famulantûm, & conſpicuo comitatu,
Illi aderat magna inſpirans comes unica Virtus.
Nympha loci erubuit, tanto præſente magiſtro
Dedidicit primos jam non temeraria faſtus.

DAMON ET ÆGO

ECLOGA.

SEQUANICO nuper flebat sub litore Damon,
Multa gemens, tristes turbabat fletibus undas.
Conscia respondent circum cava saxa querelis.
Errabant passim nullo custode per agros,
Et loca per deserta greges, pecus omne silebat;
Et volucres mutæ ramo infœlice sedebant;
Fœlix, si cantu potuisset fallere curas!
Vocales sed enim calami, sua gaudia quondam,
Nunc dolor, ante pedes nudâ tellure jacebant.
Dicite, Pierides, tanti quæ causa doloris?
Scilicet oblatum Festa ad solemnia carmen,
Egregium carmen Damonis, & ante probatum
Respuerant surdi mutatâ mente sodales;
Antehabito, fortè attulerat qui carmen, Amyntâ.
Is dolor & miserum Damonem ea cura coquebat.
Ille solebat enim longè superare canendo
Pastores reliquos, nec qui certare canenti
Vellet, erat: teretem inflaret modulante cicutam

Cùm digito ; aut victus , si quis certasset , abibat.
Non benè rivus aquæ se-se componeret amni ,
Nec cythiso certat quercus , tenuíque myricæ ,
Quæ sublimè caput fagus sub nubila condit.
Illius ad cantum vicinia tota ruebat :
Flavus Athys , niger & Corydon , & fuscus Iolas ,
Et Dorylas cum patre puer , velóxque Palæmon ,
Et plusquàm centum gravis annis Alphesibæus.
Deseruêre etiam nativa cubilia Nymphæ ,
Sequanides Nymphæ , glaucúmque è fluctibus imis
Exeruêre caput : sylvas , atque hospita saxa ,
Non jam lucifugæ , rapti dulcedine cantûs ;
Ultr linquebant , agrestia numina , Fauni.
Attamen ille sui jam fit nova fabula pagi ,
Plus potuit magni prælatum carmen Amyntæ :
Nam canitur ; sonat omnis eo pagúsque , nemúsque ,
Quin etiam in duro cælatur cortice carmen ,
Quod legit & memori servat sub corde viator.
Id dudum infensus non æquâ mente ferebat ,
Pastores inter magnos non ultimus Ægon ,
Cui námque pater Regales cesserat hortos ,
Herbarum succis dites vitalibus hortos.
Quid non , conjunctis aliquid cum viribus audet
Conjurata cohors ? quò fortius ille tuetur

DAMONIS partes, hôc acriùs æmula tu
Obnitens contrà, non desistebat Amyntæ
Et versus recitare, simúlque attollere cælo,
Tanta erat in pagis & fama, & nomen Amyntæ.
Ut vidit turbam indocilem, non obstitit Ægon
Ampliùs, & se-se malè victus deinde remisit.
Quid faciat? juvat & solari, & multa querentem
DAMONA, hoc supereſt, verbis compescere amicis.
Ecquid id est? dolor unde animum dejecit, & unde
Crebra gemis solus deserto in littore DAMON?
Omnis ripa silet, silet aura, silentque volucres,
Cantibus alternis quæ respondêre solebant;
Sequana, nonne vides, querulis it tristior undis,
Et fluctu invito dominam descendit in urbem,
Nec jam ludentes per cærula flumina Nymphas,
Ex quo te tenuit dolor, aspectare licebit.
Sciliçet, an tanti sunt hæc tua carmina, DAMON,
Ut quæ spreta semel, subitò tua gaudia turbent,
Nil perit inde tibi, nil arbor perdit honoris
Unâ fronde minor, rapuit quam sævior aura:
Nil volucris gravitatis amans Junonia cedit,
Si picturati fors orbem amittat ocelli.
Mille ovibus comitatus, ovem non plorat ademptam
Pastor; pauperis est numerare pecúsque, levémque

cturam non posse pati ; tibi carmen ademptum ;
Non hinc raptus honos; quantûvis plaudat Amyntas,
Alcippo * satis est placuisse, quid amplius optas ?
Et te Mopsus amat, nec te odit dives Iolas,
Qui centum è stabulis armenta ad pascua mittit.
Legimus inscriptos aurato carmine fontes,
Unde superba suis exultat Najas in undis,
Marmoream ostentans, cui molliter incubat, urnam.
Mille tuis pendent, quæ præmia digna tulisti,
Arboribus, positæ quercus tua limina inumbrant.
Tu pluviam cantu longùm sitientibus arvis
Ruptâ nube vocas, & cælum triste serenas.
Scis placare Deos, gregibúsque avertere pestem,
Et stragem arboribus, tam dulcè sonantibus hymnis.
Incipe, sume animos, abigat tua fistula curas,
Tristitiam ponent, & erunt tecum omnia læta.
Gaudebunt sylvæ, gaudebit & incola sylvis
Tristè gemens Philomela, nemusque redibit avitum,
Versicolórque suum carmen renovabit Acanthis;
Sequana vicinam jam lætior ibit in urbem,
Insultans fluctu tibi plaudet & omnibus undis.
Hæc fatus, viridi textam de fronde coronam
Damoni imposuit, rapti solamen honoris.
Hoc dono recreatus, humi qui fortè jacebant,

Collegit calamos, & munere lætus amici
Compositis buxo digitis, discrimine justo,
Incœpit DAMON varios depromere cantus, *
Atque Ægona suum villas resonare per omnes;
Villæ omnes Ægona, & sylvæ Ægona sonabant.

FABULA.

CENSORES operum hoc versu damnantur iniqui
Qui doctis palmam eripiunt, nomenque Poëtis.
Ad cantum cytharæ piger obsurdescit asellus,
Dum rudit, suæ captus dulcedine vocis,
Se miratur egens animæ, nec cessat anhelus,
Donec ridiculis clamoribus impleat auras,
Exhalantem animam media inter gaudia credas.
Sic aliis longè anteferunt sua sensa, suóque
Arbitrio sapiunt, quibus est ignotus Apollo,
Et quibus invisæ, Pindi sacra numina, Musæ.
Ultrices scelerum, vos posco accedite Pœnæ.
Quamprimum stygias animorum extinguite pestes.

ACHILLI HARLÆO
IN SUPREMO
GALLIARUM SENATU
PROCURATORI REGIO.
CARMEN PANEGYRICUM.

HAUD ſine conſilio, & manifeſto numine Divũ,
Publica ſolliciti diſpenſant munia Reges,
Unde ſalus populorum, & pendent ultima fata.
Illuc, HARLEADE, & ſolers prudentia Regis,
Et tua te virtus, & magna exempla tuorum
Evexêre : omnis ſtudiis te ardentibus Aula,
Te populi, te ſancta Themis, te Gallia dudum,
Munus ad hoc regale, Magiſtratúmque petebant.
Quin pater ipſe ſuos ultro deponit honores,
Et proprio aſſurgens gaudet decedere nato.

Dicite vos Proceres, Franci capita alta Senatûs,
Tuque Themis, quibus ille modis, quo tramite ſurgat
Ad ſummos apices, famámque extendat avorum ?
Nam neque purpurei trabeato ex ordine Patres

Hoc

Quæſitum regale decus [illegible] arter[illegible],
Divinam plantandi [illegible] ne plenus
Re ſuper hortenſi memor[illegible] multa [illegible]entes
Primævâ rerum repetens ab origine cauſas.
Addebat dicenti animos præſentia Regis :
Explorat Terræ ingenium, Soléſque, ſuóſque
Aſtrorum aſpectus : prudens diſcriminat agros,
Nam plantis tellus non convenit omnibus una.
Optimus ille locus pomis, hæc optima ſedes,
Inter ſaxa, pyris : citros necat humida tellus :
Hîc Solem accipiet, cælóque fruetur aperto,
Et fructus longè meliores proferet arbos :
Gaudebunt illîc nati de ſemine flores ;
Paulatim hæc tellus ſuccos dediſcet agreſtes
Emendata fimo : cultum ſi dura recuſet
Et ſterilis nimiùm, & nullâ ſuperabilis arte,
Fundum omnem exhauri, & meliorem ſuffice terram,
Qua vicinus ager de ſe nimis uber abundat ;
Si quis amor, teneátque tui te gloria ruris,
Non pigeat plenis terram aſportare caniſtris :
Aſpera miteſcet ſenſim natura locorum,
Nec ſe-ſe agnoſcet nativi oblita rigoris.
Sic dabat & leges, ſic & præcepta colonis,
Plantandíque modos, & tempora certa docebat :

Quin & adoptivos generis includere ramos
Arboribus monstrabat : habent sua fœdera plantæ :
Cunctis seminibus vis indita, & indita plantis,
Quâ vel amant jungi, vel fœdera jussa recusant :
Sunt odia arboribus, sunt & quoque mutui amores,
Hæc sociam petit, & plantæ se jungere amanti
Quærit, & appositis se cælo attollere fulcris.
Quod facilè observes : dùm crebra perambulat auras,
Et se inclinat amans pendentibus undique ramis,
Ipsa suos prodit, simul & testatur amores.
Illa superba suis, opibus non indiget ullis,
Commendata suo satis & ditissima fructu
Consortem timet, & succos miscêre refûgit.
Hæc tamen advertas : truncum ditabis inertem
Connubio rami alterius, nam sponte dehiscit,
Et vulnus patitur fructûs melioris amore.
Gaudebit sterili nova poma ostendere trunco
Arbor, & ipsa novas jactabit adultera frondes.
Si mendax fundus, mendaci credere fundo,
Ne sata permittas, quæ sub tellure profundâ
Radices altas cæca in penetralia mittat :
Nam tophus scaber, aut urens argilla, latensve
Creta nocet sæpè arboribus, quæ sicca negabit
Vitales succos, animæque alimenta fovendæ ;

Nec metuenda mini[illegible]
Nil humoris habent, [illegible]nobilis arbor
Langueſcet moriens ſaxoſis credita terris;
Sed fibris quæ mordet humum levioribus, omni
Se monſtrantem agro, florum plantabis amœnam;
Surgere manè novo quam contemplabere, ſylvam.
Hæc pluvii niſi roris eget, facilíque labore
Creſcet & innato mulcebit odore colonum.
Hæc præcepta memor ſervaveris, omnia cedent
Agricolæ, lætis accedet copia campis,
Et ſterilis nuper jam ſe mirabitur hortus.
Addiderat majora, ſed hæc præcepta ferentem
Abrumpit LODOICUS, & illum præficit hortis,
Illum adeò inſignem, cui ſe natura videndam
Omnino exhibuit, nondum intellecta colonis.
Regales ubi QUINTINIUS circumſpicit agros,
Qui dudum ingratis regionibus inſidet Horror,
In Lybiæ montes, loca dura, & inhoſpita ſaxa
Seceſſit; nova tunc facies fœlicibus hortis:
Quin etiam ſentit tellus inarata colonum,
Et regale ſolum hoc uno cultore ſuperbit:
Hinc dubium eſt, an præclaræ plùs debeat arti,
Quàm natura ſibi: uſque adeo labor utilis arvis.
Hîc hyemes nil juris habent; læta omnia, læta;

[illegible] ; p[illegible] ar fructibus arbor;
Seque ornant varii[illegible] us agri;
Sunt silvæ ingentes, sunt & nemora alta, recessúsque
Umbriferi, insanæ loca tuta tumultibus Aulæ.
Versaliis visa hinc Pomona ferocior arvis,
Florigerum caput attollens, calathísque tumentes
Ostentans natos è fundo divite fructus,
Regales inter par Nympha incedere Nymphas.

DRYADES
AGRI BELLEVRÆI
AD
P. BELLEVRÆUM
SYLVA.

GRynæis nuper ludebant Naiades hortis,
Perque novos fontes, per ſtagna ſonantia rivis,
Ducebant hilares cælo ridente choræas:
Cùm Dryadum triſtes media inter gaudia luctus
Audivêre: gravi reſonabant murmure valles;
Juſſæ quippe ſuis Dryades diſcedere ſylvis,
Nec jam populeâ redimitæ fronde capillos,
Vitam infelicem ſterili ſub rupe trahebant.
Hic aderat Dryadum quondam Belevræus amores;
Nunc dolor; ille novos fontes, nova ſtagna reviſens,
Addere præclaros hortis properabat honores.
Ut vidêre, cavis erumpere protinus antris,
Et queſtus iterare; hæſit perterritus Heros.

[illegible] arvis
Multa gemens vict[illegible] demiſſáque vultus
Conticuit primùm; [illegible] ut data copia fandi,
Tunc Dominum viſa eſt his compellare querelis.
Si, BELLEVRÆE, tui tangit te gloria ruris,
Reſpice nos, neque enim ſylveſtria Numina temnis:
Te Juvenem quondam, Te vidimus alta petentem
Sylvarum deſerta, diúque è cortice hiulco
Vidimus antiquis ſcrutantem abſcondita libris.
Tum tibi Muſæ omnes, tibi tum Grynæus Apollo
Atque aderant quotquot Latii, Graiíque Poëtæ,
Centum Oratores, noſtrâ tu lentus in umbrâ
Curarum ſtrepitu procul, amplexúque Tuorum,
Nunc hos, nunc illos intentâ mente legebas.
Quòd ſi fortè viæ feſſum Te ſylva videret
Arboris acclinem trunco, ſe-ſe undique ſylva
Curvabat circum, & ramo frondente coronam
Aptabat capiti, & dulci plaudebat Alumno.
Has-ne memor tanto reddis pro munere grates?
Pro nemore umbroſo, pro frondiferis ſalicetis,
Cogimur, heu! miſeræ nudos habitare receſſus,
Et dura exilia, atque alienas quærere ſedes;
Non ita nos Avus ille tuus, quem pondere feſſum
Curarum, molli toties accepimus umbrâ:

Non ita nos durus G[illegible] xpulit agris
Olli plus nemora & c[illegible]ſque placebant,
Quam foribus domus alta, pavimentóque ſuperba
Porticus, & variis radiantia tecta figuris.
Illic difficiles Regni tractabat habenas.
Sic Numa, cùm magnæ leges præſcriberet urbi,
Quærebat nemorum loca ſola, & valle profunda
Indigetis Nymphæ meliori Numine plenus,
Dictabat Latiæ memoranda oracula genti.
Vos Dryades, vidiſtis enim, dum bella fremebant;
Bella per Evriacos famâ notiſſima campos.
Ille quidem ſecum bellantûm fata volutans,
Audiit ut ſævi mugire tonitrua Martis,
Unde ſonant ſylvæ, rerum in diſcrimine tanto,
Res ſacra civili ferro decernitur, inquit:
Hæc dicens procumbit humi, manibúſque ſupinis
Ipſe inter Natos medius Pater, auſpice cælo,
Pro Rege & Regno, pro Relligione tuendâ,
Orabat multa obteſtans, Superíſque litabat.
Hinc monitis Divûm tandem melioribus actus
Gallorum Proceres, quos egerat undique terror,
Firmabat placans animos, abſenſque regebat
Jamdudûm incerto ſciſſum pro Rege Senatum,
Tunc, ſi vera fides, & adhuc credenda vetuſtas,

Fatidicæ, ut quondam dêre Oracula quercus:
Has tamen, has feri[illegible]ides præscindere quercus
Crudelis! nec nostra movent te vulnera, nec quæ
Fundimus expulsæ patriis suspiria sylvis:
Nunc te Naias habet, Naias tua maxima cura,
Huic grandes thalamos, huic magna cubilia ponis;
Attollísque novos & vestis marmore fontes;
Dum nos insequeris ferro, magnámque verendis
Das stragem latè arboribus, sylvasque revellis.
Vidi ego secluſis ulmum frondescere campis;
Hanc non durus Ilax, non ipse bipennifer Algon
Audebant jam tum refugâ violare securi,
Annorum tantâ se majestate ferebat!
Hanc vidi excisam, vidi crudeliter ulmum,
Et Dryadem rupto sub cortice fortè latentem
Ingemere, & largum latè effudisse cruorem.
Riserat illa priùs dira inter fata Sororem,
Testis eram, memini, tua verba his auribus hausi:
Par, inquit, *te pœna manet, mulctabere Nympha,*
Alterius rides jam-jam casura ruinam.
Nunc mœrens habitat rupes, ulmúmque reliquit;
Et quereris quod nulla tuis tibi floreat arvis
Quamprimùm moriens primis in frondibus arbos?
Audiit hæc ruris Dominus, jam pœnitet acti,

Spondet

Hoc potuêre, licèt ſuprema negotia tractent,
Omnes conſiliis, clari virtutibus omnes.
Vidi ego, per populos dum ſcripta impunè vagantur,
Dedecus ætatis noſtræ, opprobriúmque futuræ,
Concilio Patrum in magno decreta ferentem,
Illum & Sorbonici firmantem oracula cœtûs;
Venerat huc Regni pro liber[illegible]e tuendâ
Orator; titulos, laceratáque nomina VERNÆ
Vidi, & proſcriptos Româ indignante libellos.
Ipſe etiam nuper Patribus de more vocatis,
Multa ſuper legum imperio pandebat. Adeſte
Quotquot Roma tulit, quotquot ſtupuiſtis Athenæ,
Magni Oratores; veſtris non laudibus impar,
Addebat verbis numeros, & pondera rebus.
Unde olli tanta eloquia, & vis addita linguæ,
Unde artes, tam vivida mens, animíque ſagaces?
Quid referam gravitatem oris, frontíſque modeſtæ
Gratum adeò fulgur, majeſtatémque ſerenam,
Et caſtos mores, & opum, faſtúſque ſuperbi
Contemptorem animum, & nil tale ferentibus annis
Pro patria magnos, exantlatóſque labores?
An capiunt[illegible] mortalia pectora dotes!
Hæc mecum, cùm ſidonio ſpectabilis oſtro
Sancta Themis mihi tum dubio ſtetit obvia, & ultro

Convenêre, quibus cuſtodia credita Regni eſt,
Diique Deæque omnes, necnon & Gallia quondam
HARLÆIS defenſa Heroibus : aurea pallâ
Splendebat Regina, manúque inſignia geſtans
Lilia Francorum, & ſacrâ diademata fronte,
Nec vultu Divæ abſimilis, me multa docebat
Duriùs increpitans : ô rerum ignare mearum
Hactenus, inquit, an HARLEADUM tot nomina neſcis,
Tot decora antiqua, & claræ primordia gentis ?
Debet Avis hanc grandem animam, nec plura morata,
Omnes HARLEADAS, BELLEVRÆOSQUE retexens
Monſtrabat radio, totamque ex ordine gentem ;
Et ſimul in pictis ſimulacra auguſta tabellis
Cernere erat, quantâ ſe majeſtate ferebant !
Pars una in trabeis, pars altera fulget in armis :
Et pro laude ſuâ, aut ramum pacalis olivæ,
Aut belli exuvias ſuperato ex hoſte gerebant.
Tandem ſic viſa eſt paucis me multa docere
Regina interpres. Latii nova gloria Pindi,
Si dubitas, Vates, in quantum nomen iturus
HARLEADES, quò ſeſe ingens ea gloria tollet ;
Hos agnoſce viros, hæc pectora neſcia frangi,
Armatáſque in bella manus, pacíſque Miniſtros.
Si quando ductandæ acies, ſi jura tuenda

Gens dedit illa Duces, Proceres dedit illa togatos,
Unâ è ſtirpe omnes, aut firmavêre Senatum
Conſiliis, aut Imperium victricibus armis.
Hinc tantâ LODOIX perculſus imagine rerum,
HARLÆO, vel adhuc juveni Regalia jura
Credidit, atque omnes legum commiſit habenas.
Noverat ex priſcis HARLÆUM annalibus, omnémque
Enumerans gentem, è multis ſuſpexerat unum
Aſtrææ primo in ſolio, dum turbida cæco
Urbs fremeret motu, prætextis undique cauſis
Debita Borbonio generi, queis ſceptra revellant
Prædones regnorum avidi; ſtat pectore firmo
HARLÆUS, titulóſque, & ſceptra avulſa repoſcens,
HENRICUM Regem populo obluctante ſalutat,
Firmat & incertum ventura in ſæcula Regnum.
Quid patriæ non cogis amor? non carceris horror,
Non illum fera vincla, impacatíque furores
Confuſæ plebis, ferríque licentia flectunt:
Et ſcelus eſt, gens dira, tuum, tua maxima contrà
HARLEADE virtus; pudet æternúmque pudebit
Promeritos faſces franco rapuiſſe Catoni. ★

Me majora vocant, paucis adverte, docebo
Hic ★ Burgundiacos tractus, nataliáque arva
Deſerit, & magno Francæ telluris amore,

Transtulit huc patrios totâ cum gente penates.
De tantis ducibus quid non sperare licebat ?
Tum Bellona tubâ, Mars Gallicus omnibus armis,
Et dedit ingentem pennis Victoria plausum.
Nec minùs est lætata Themis, librâque remissâ
Ad tempus, læto implevit rumore Senatum.
Non semper fera bella juvant ; nam proximus ille
Pacis amans dediscit Avos, Martémque perosus
Exuit arma, togæque altos affectat honores.
Sæpe domi strepitu procul, insanóque tumultu,
Depositóque supercilio cum plebe Senator, *
Et veteres rixas, & bella forensia vulgi
Composuit, longásque moras, litésque repressit.
Grande magistratûs, & adhuc memorabile factum,
Latè per populos, Themidísque per omnia templa,
HARLEADIS nomen laudésque, & facta sonabant.
(Dictis si qua fides) tantis rumoribus acti,
Illius è tumulo visi prorumpere manes,
Laude suâ manes etiam post fata superbi.
Sed quid ego hûc autè non lõge agnosce THUANUM;
Hic sanxit patrias in publica commoda leges,
Densis quæ tenebris, & multâ nocte sepultæ
Obscuræ semper, nativæ lucis egebant ;
Tot confusa inter veterum decreta, THUANUS

Innumeras leges brevia in compendia misit,
Tùm luce infusâ priscum accepêre vigorem.
Tantus erat juris vindex, Themidísque sacerdos!
Salve ô Francigenûm scriptor clarissime Regum
Docte THUANE, decus quondã & lux maxima sæcli,
Legiferæ Themidis sanctum caput: otia musis
Astræaque dabas, docta intervalla laborum.
Te res imperii, te mille negotia poscant,
Incedis trabeatus, & amplo in munere fidum
Te patribus, populísque probas, regnóque ministrum.
Si tibi fert animus res scripto exponere gestas,
Et Regum annales, immensa volumina scribis,
Jactabunt quæ sera tui per sæcla nepotes.
Hæc memorans dilecta comes, jactabat ACHILLEM,
Quem Rex Macloviis olim præfecerat aris.
O superi! quantos pro Relligione labores
Ille tulit, quantas terrâque maríque procellas?
Monstrabat tabulata super, Phrygiósque tapetas,
Congeriem immensam spoliorum, auríque talenta,
Quæ Scythico dederat, non munera parva, tyranno;
Hic nudâ sub humo, gladii, clavæque trabales,
Nodosæque cruces, multóque cruenta cerêbro
Grandia saxa, necis dira instrumenta, jacebant.
Auro Thrax inhians jam tum obliviscitur iras,

Et pretio accepto lor[illegible] 10 nocte gementes
Christiadas vinclis, & durâ compede solvit.

Hunc prope frater erat, non jã per bella tremendus,
Depo[illegible] mitis galeâ, atque immanibus armis,
Fratris ad exemplum miles se consecrat aris. ★

Hîc etiam vidi ant[illegible] alios, magnúmque CAMILLUM,
Quem Rhodanus, quẽ lentus Arar, plaudẽtibus undis,
Obliti cursus proprios, urnâque relictâ,
Corpore plus nudi medio, summo æquore cernunt;
Sic Tyberis fertur quondam exultasse Camillo,
Quem toties raptis celsa ad Capitolia vidit
Insignem exuviis, victriciáque arma gerentem.

Tu quoque FERDINANDE aderas, te quippe videbã
Pascentem Druydas populos; verùm ecce repentè
Pontificem ★ mento intonsum, & breviore capillo,
Ostendentem utrâque manu haud ingloria scripta:
Mirabar docta ora viri, frontémque, oculósque,
Egregiásque animi cultu sub simplice dotes.

Ecce sequebatur spectandâ in veste Sacerdos,
Ante omnes formâ eximiùs, mitrâque coruscans,
Hic ille est, ★ docto quo Præsule Neustria gaudet,
Hujus ad aspectum mutato expalluit ore
Gallia; jam liceat, dixit, renovare dolores,
Tanto & Pontifici meritas persolvere grates.

Pro re pauca loquar; cùm nuper vulnere cæ-
Reginam abstulerant, crudelia numina, Parcæ,
Nos memores Reginæ: unum selegimus omnes,
Qui grandi eloquio (Regis sic jussa fere)
Illius & Regale genus, Natamque, Sororém ue;
Hanc ipsam, & Sponsam Regum, Regúmque Parentẽ
Diceret, & laudes dicendo æquaret avitas.
Delubro in vasto, quà Sequana rumpit aquarum
Continuos cursus, busti surgebat imago
More pyræ ingentis, Francorum hîc stemmata Regũ,
Liliáque, & pallæ, & multo diademata in auro,
Effigiem tumuli super, exuviæque jacebant;
Exuviæ tristes! solio cùm orator ab alto,
Immiti fato ereptam & crudelibus umbris,
Reginam Austriacam lacrymans ter voce vocavit.
Addidit & grandes titulos, & fortia facta:
Facta! quibus dirum frænavit fœmina Martem.
Illum Borbonidæ cum luctisono comitatu,
Pullati stupuêre duces, stupuêre loquentem
Pontificum chorus omnis, & omni ex ordine Patres;
Tanta fuit vis eloquii & miranda potestas!
Sit laus ista togæ, jam me novus abripit ardor,
Sunt bellatores, mavortia pectora, & ipsi
Harleadæ, memini, his ducibus res bellica quondã

Cognita erat, primi dura in certamina, primi
Tela per, & gladios, inimicáque castra ruebant
Intrepidi Heroes. Si nunc res poscerent, ultro
Exuerent trabeam, & patriis pendentia tectis
Arma retractarent, non inferiora secuti.

Sed cur ista moror? numeret Burgundia bella,
Ostendátque duces, quibus illa angustior olim
Crevit in imperium; memoret quos vicerit hostes
Bellatrix, quantásve sibi submiserit urbes
Consilióque, manúque, fremens dum bella tonaret
Undíque, & effusis Mars impius iret habenis.
Hæc fuit HARLEADUM, fuit hæc tum cognita virtus.
Nec semel hoc nomen trepidæ audivêre Pyrenes,
Et Tagus, & Tyberis, Scaldísque, celérque Visurgis,
Victrices tremuêre & amantes prælia dextras.
Ipse metu turbavit aquas & fugit in æquor
Eridanus, Thamesísque imo caput abdidit alveo,
Quamquam bella inter pelago confisus, & armis
Pulcer JOANNES cadit omnibus obrutus undis.
Hæc dicens vultus iterum demissa decoros
Gallia, non lacrymis medio in sermone pepercit.
Illam ut conspexi lacrymantem, & multa gementem;
Quæ, dixi, tibi Diva comes, quæ causa doloris?
Hôc, inquit, ferro, hâc dextrâ defensa fuissem.

Ibat

Ibat jam pelago victor, ſpoliiſque ſuperbum
Prædatorem Aſiæ toto ex Oriente fug[illegible]
Sed juvenem eripuit vix pubeſcentib[illegible]
Invida vis fatorum, & inexorabi[illegible]
Illum triſtè ſonans Eoa per æc[illegible]
Ingemuit conchâ, & Nymphæ [illegible] tem.
Hîc mihi grandiloquo celebrandus San[illegible]s ore,
Sancius Henrici, titubant dum Gallica Regna,
Et fidus comes, & ſceptrorum maximus ultor.
Ille quidem Caroli vidit poſt funera Regis
Omnibus exceptum populis, Regnóque potitum
Henricum; ſed rem patriam turbante tumultu,
Proh facinus! ſciſſi ſtudia in contraria Patres
Hactenus indefenſam urbem, & Regalia tecta
Milite dant circum, Regémque à ſedibus arcent.
Non tulit indignans vir martius, intus agi rem
Dum videt, & præceps ſumma in diſcrimina regnum,
Tendit ad Helvetios, & multo prodigus auro
Bellator, reſides populos, venaliáque arma
Conducit, Regum ereptos ulturus honores.
Sub duce belligero Rhœtorum exercitus ibat
Secum fata ferens, hæc dum mihi prompta parantur
Auxilia, occumbit perfoſſus pectora ferro
Infœlix Henricus, & urbe domeſtica bella

[illegible]sêre [illegible] ; ſubiti redière tumultus,
Præliáq[illegible] [illegible]omitos nullo cohibente furores.
SAN[illegible] [illegible]ortas juſtis metuendus in armis
Bella[illegible] omnis ſtetit impetus, omnis
Com[illegible] ſcelerati inſania ferri.
Ad[illegible] [illegible]ajora, ſed inter tympana, & enſes
Galla [illegible]TOPHORUM agnovit, vultúque manúq;
Et cr[illegible] ardenti ſpirantem pectore bellum.
Admirata virum blandâ ſic voce ſalutat.
Hîc natus bellis, cuſtos virtutis avitæ,
Gentis & HARLÆÆ magnum decus; arma petentem
Non illum movêre preces, non purpura patris.
Conſcius ipſe ſui HARLÆOS interrogat omnes,
Ingentéſque animos atavorum, & grandia facta.
Otia pacis ament alii, mediáſque per urbes
Incedant tyriis in veſtibus; aſt ego, dixit,
Caſtra ſequor; quò bella vocãt, bella horrida, eundũ eſt.
Vixiſſet! meritis pro talibus inclytus Heros,
Colla per, atque humeros præclarum inſigne tuliſſet,
Auratæ torquis jamjam decorandus honore.
Aſt alii turmatim aderant, ſupremáque tantùm
Ora oſtentantes; ſtabat galeata caterva,
Qualis erat, dum torva tuens raperetur in hoſtes.
Undique ſpirabat duri Mavortis imago,

Per cælum Fama antevolans, velocior curis
Implebat toto ore tubam, HARLÆOSQUE ſonabat.
Ibat ponè ſequens Victoria, itérque morata
Spargebat virides nullo diſcrimine lauros.
Innumeras bellantûm acies ut Gallia vidit;
O mihi ſi, dixit, turbam hanc memorare liceret!
Monſtrarem LODOICUM equitem de munere regis
Torquatum, virtâ inſignem, ingentémq; PHILIPPUM,
Quem ſex luſtra vident regnorum in fœdera miſſum.
Vos Byzantinæ, Regum pallatia, turres,
Teſtor, & Eoæ gentes, teque impie Rector,
Obſtupuiſtis enim Francorum jura tuentem.
Adjicerem CORTENIACUM, qui talia ſpectans
Pro laude Herois tantâ, ſibi fœdere natam
Junxit, & æterno ſponſam dignatus amore eſt.
Magnanimúmque ducem antiquis è Regibus ortum,
Et CESIOS omnes, CANVALLONESque ſuperbos,
SANCIADASque equites unâ de ſtirpe referrem.
Et BREVALLE mihi, non illaudatus abires,
Cujus ferrea glans vibrata è turribus altis
In caput inſiliit, Latios dum tendis in hoſtes
Bellator, pulcrámque petis per vulnera mortem.
Per vos, dicam equidem, fortiſſima pectora bello,
Hoc nutans ſtetit Imperium; quòd munere pacis

[illegible] fruar, & vigeat legum [illegible]d ſancta poteſtas,
HARLEADUM eſt: totam cœptis me debeo veſtris.
Et dubitamus adhuc [illegible]oſt tot monumenta virorum,
Poſt tot avos, proavóſqu[illegible], & mille heroica facta,
Unde tot emineant HAR[illegible]ÆI in pectore dotes?
Plura loqui vetuit Themis indignata, meóſque
Ambitioſa quid hîc memoras, ô Gallia? dixit.
Jacta [illegible]tra, ducéſque tuos, pugnatáque bella;
Non equidem invideo, tua ſint hæc præmia laudes
Bellantûm; quid enim noſtros tibi ſumis honores?
Hæc dicens oculos in me converſa tenebat
Jamdudum: Tibi multa, inquit, monſtranda ſuperſunt.
Sunt etiam BELLEVRIADÆ, mea gloria duris
Temporibus, patriæque patres, legúmque miniſtri.
Se-ſe ſponte quibus lætata eſt ſubdere & ipſa
Majeſtas ſoliorum, & Regum invicta poteſtas.
Nec minùs acceptos referas heroibus illis
Quos verſas, grandes animos, HARLÆE; tuarum
Illa quidem numero in tanto non ultima laudum eſt.
Mens, fateor, perculſa ſtetit gravitate virorum
Tantorum; me me undique & undique turba vocabat,
Obſervabam avidus præclaræ exordia gentis,
Stemmatáque & trabeas, faſces, ſelláſque curules,
Hanc ego dum tacitus perluſtro ex ordine turbam

Admirans, accensa Themis duro increpat ore.
Cur vates picturâ animum nunc pascis inâni ?
Pomponii gens tota, patrúmque immensa propago,
Salvête illustres animæ, salvête verendi
Custodes populorum, hæc vobis debita cura est.
Dum vos aspicio, vestros dum consulo vultus,
Ecce redit vetus illa, & grandis imago Catonum,
Qui, dum vita fuit, Romano pectore leges,
Jus patriæ antiquum, libertatémque tuentur.
Sed mihi præ reliquis major quæ fulget imago ?
Unam atavi aspiciunt omnes, infráque, supráque,
Ceu vaga quæ clarum circumstant sidera Solem,
Convertunt rutilos alieno lumine vultus.
Hic vir hic est, date serta Deæ, date munera Reges,
Qui molem regnorum humero non impare portat,
Promissus Franco jamdudum debitus Orbi.
Pacifer orator, rerum, armorúmque minister
Pomponius ★ largos fundendi sanguinis amnes,
Et jurata odia, & Regum compescuit iras.
Illum Sarmaticæ sub iniquo sidere gentes,
Rhœtíque, Helvetiíque, & crudi martis Iberi
Obstupuêre, modum pacis, legésque ferentem.
Hinc meruit legum supra fastigia tolli
Arbiter, & tractare manu Regale sigillum.

Ille patris * famam meritis gentibus æquat ;
Pomponii pars magna, & noſtri gloria cœtûs.
Illum ego privatis referantem oracula tectis
Vidi, & perculſum famæ melioris amore,
Hortantem non degeneres ad grandia natos.
Sæpe ſuos memorabat Avos, memorabat avitas
Virtutes, præclara domûs monumenta paternæ,
Adderet ut Natis animos, imitabile Patris
Nempe ſui exemplum prudens ponebat, & inter
Propoſitos patres, ſe-ſe, & ſua facta tacebat,
Et magno genitore, & magnâ prole ſuperbus.
Nec procul hinc par Imperio, par Regibus ipſis
Sillerius, ſummâ pro majeſtate ſedebat,
Cujus conſiliis res Francæ, & jura vigebant
Inconcuſſa ; audax facinus, ſub vindice tanto
Pro quæſtu illicito venales figere leges.
Hic quoties Aulas penetrans, & limina Regum
Reſtitit orator : quàm vellet ſanguine fuſo
Poſſe fidem ſignare, ſuis jam victima votis !
Certabat patriæ invigilans, in utrúmque paratus,
Aut leges ſervare, aut certæ occumbere morti.
Ventum erat ad ſeros generoſâ hâc ſtirpe Nepotes:
Pomponium vidi intrepidum, gentíſque togatæ
Præſidiúmque, decúſque, & inexpugnabile pectus.

At Themis, hos tollens oculos, quibus astra serenat,
Visa mihi solitò major, seu grandis imago
Tot procerum mentem addiderat, seu pondera rerum.
Tandem pulcrè audax sic Regni arcana retexit.
Vix bona Pax Gallis malè-tuta ostenderat ora,
Nec dum compositi, belli armorúmque tumultus:
Ære cavo increpitans Discordia, fœderis expers
Spargebat causas odiorum, iráque movebat.
Sæpe renarrabat veterum memor illa malorum,
Et spretum Regem, & spretam cum Rege Parentem:
Sed frustra; numero procerum selectus ab omni
POMPONIUS, rerum implicitas evolvit habenas
Propositi securus, & implacabile monstrum
Seditionis opus premit, incœptósque labores
MOLÆI, majore animo, majoribus orsis
Absolvit, non b[illegible]eris Heroibus impar.
Audite hæc, memoranda cano, non fractus ab Aula,
Muneribúsque, miníque, suo sed munere fultus
Ibat in adversos confidentissimus hostes,
Blandâ majestate ferox. Jam disce Senator,
Quid valeat legum non contemnenda potestas.
Hic tandem moriens, manifesto numine plenus
HARLÆUM, legum ultorem & spem gentis avitæ,
Hæredémque domûs fracta inter verba vocavit.

Conte. Libitina tamen totum abstulit; aspice juxta
Sic Tem BELLEVRÆUM, neque nomine tantùm,
Hæc animis fratrem, ingentis solatia casûs,
Tenn si fata virum! fraterna exempla secutus,
Regis amor, populíque pater, Themidísque fuisset.
Nam licèt egregiæ dotes, sit copia rerum,
Sint tituli insignes, sit & olli splendor avorum;
Non fastu tamen ille tumet, sed ubíque modestus
Fortunam indocilem regit, & virtute coërcet.
Quid memorẽ ut scelere immanes tremefecerit Anglos
Orator, cùm barbara gens, audáxque Senatus
Conjurata sui meditatur funera Regis;
Ut supplex, placidúsque, minis mox asper acerbis,
Conatus frænare animos in sceptra rebelles?
Quid plura? immensum æquavit per singula nomen:
Et dubitamus adhuc, quo fonte accepit ACHILLES
Humanâ majorem animam, quam totus Olympus,
Quam tot avi, proavíque, ad publica commoda natam
Infudêre? Venit cognato à sanguine virtus:
Hinc mentis vigor, hinc rebus solertia in arctis,
Et pietas, & prisca fides, rectíque, boníque,
Propositíque tenax, & inexsuperabile pectus.
Qualis ubi vasto Ligeris jam maximus alveo,
Quò plus progreditur, patrióque à fonte recedit,

Plus surgit longum per iter, pandítque
Divitias undarum, & campo exceptus ap
Undique collectos sinuoso flumine rivos,
Jamque suos, rotat exultans, spoliísque sup
Donec præcipiti prorumpat in æquora cursu.
Nec te præteream, HARLÆE, spes altera gen
Magnanime ô juvenis: te propter, acerba Dearum
Lis oritur, te nam studiis æqualibus omnes
Ultorémque suum, defensorémque reposcunt.
Sed me jam repetunt genialis fœdera lecti:
Urbs plausu infremuit magno, faustósque hymenæos
Vulgavit cita fama, futuri conscia partûs.
Parce, LAMONIADE, quem nuper fœnore multo
Optasti generum, quem votis omnibus Aula,
Quem Rex ipse tibi speratâ prole dicavit,
Et meritis tecum, tecum & certabit honore.
Tu populos legum imperio frænare memento:
Proteget HARLÆUS patriæ sibi credita jura,
Et rerum ambages, & difficiles labyrinthos,
Nodosque, anfractúsque, & vincula cæca resolvet.
Depositísque procul fugient Mendacia larvis.
Quòd si triste caput lethalibus efferat umbris
Pernicies regnorum, atris Discordia vittis;
Mox aderit scelerum vindex HARLÆUS, & hostes

t, & priſcos legum inſtaurabit honores.
hemis : & toto HARLÆI ſe pectore miſcet.
ec BELLEVRÆO Vates de rure canebam,
npore quo LODOIX, repetens dotalia jura
rulminat ad Scaldim bello, domitáſque per urbes
So:dominum probat, & faſtus contundit Iberos,
Jam [illegible]edit..[illegible] nova bella, novóſq; ex hoſte triumphos.

AD EUMDEM ACHILLEM HARLÆUM.

RESPONDERE meis tandem pia Numina votis,
Aſcendis ſanctæ Themidis ſublime tribunal
HARLEADE., titulóſque omnes implevit avitos.
Quantus honos atavis, & avis quæ gloria ? ſe-ſe
Agnoſcunt omnes, uno exultantque nepote.
Sed magis exultant reparatæ hoc vindice Leges.

MICHAELI
TELLERI
FRANCIÆ CANCELLARIO.

ET ſunt qui meritos Virtuti impendere honores
Jam dubitent? ex quo Themidis Supreme Sacerdos
Telleri, toto procerum applaudente Senatu,
Sanctum, auguſtum, ingens, legum ſublime tribunal
Conſcendis trabeatus, & omni denique regno,
Tutus depoſiti ingentis Rex dicere jura
Dat tibi, dum toto verſat ſub pectore bellum.
Sive tuæ virtutis opus, ſeu juſta voluntas
Principis hæc fuerit, quando rationibus æquis
Ad ſummos ſimul ambæ apices te attollere certant;
Quidquid id eſt, votis reſpondent omnia noſtris.
Sint alii, qui per titulos ſibi nomina quærant,
Qui pactâ mercede, alta ad faſtigia rerum
Immeriti aſpirent, & non venalia, magno
Conducant pretio ſanctarum munia legum,
Unde ſalus populorum, & pendent publica jura.

Fortunam captent alii, & popularibus auris
Gaudentes, vecti aurato per compita curru,
Cum turbâ famulantûm & conſpicuo comitatu
Se populo oſtendant: plauſus gens vana ſecundos
Alim avidâ bibat, & fumo ſe paſcat inani.
[illegible] faſtu, pompâ non indiget illâ
TELLERIUS, facit ipſa ſibi ſpectanda per urbem
Grande ſatellitium Virtus. Quin civis & hoſpes
Illum oculis longè, & votis comitantur euntem:
Hoc pretium Virtutis, inemptæ hæc gloria famæ.
Quam vellet premere hanc animam, quâ ſe altior effert
Supra alios longè proceres, minor ipſe videri,
Se celare ſibi, & Patriæ prodeſſe latendo!
Fata obſtant, hunc publica res ſibi poſtulat unum.
Qualis ubi flos ille tener, cui plurima virtus
Intus ineſt, molli primùm ſe-ſe exerit herbâ:
Et quamquam ipſe ſuos jam tum præſentit honores,
Vixdum ſe reliquis creſcendo floribus æquat.
At poſtquam Solem accepit; non ampliùs ille
Se celare poteſt, ad amicæ munera lucis
Sublimè erigitur, ſocios premit undique flores
Ornatu foliorum: alto ſe vertice ſurſum
Tollentem Sol almus amat, formánſque tuendo
Dat totum durare jubar, radiíſque coronat.

Grandiùs ora so[illegible] laud[illegible] [illegible]amenta tuaru[illegible]
Longè alia, atque a[illegible] tibi nun[illegible] [illegible]mur ho[illegible]ores.
Non ego te dicam, primo sub flore juvent[illegible]
Ante diem, maturum ani[illegible]; non illa retex[illegible]
Facta, quibus doctos ar[illegible]is ipse magist[illegible]
Cum dubiis respons[illegible] dares certi[illegible]
Non addam, ipsa tuo [illegible] Virtus se pinxerit ore:
Quo tu cúmque ocu[illegible]s, gressus quocúmq; ferebas,
Divinum afflabas p[illegible]ræ Virtutis amorem.

Quid memorem quantis te optar[illegible] Gallia votis
Augurio fœlix, te regia jura tuentem?
Ætatem supra, & nil tale ferentibus annis,
Audierat te fortem animi, te rebus in arctis
Concilio regni in magno obstupuisse loquentem,
Incanos proceres, Franci capita alta Senatûs.
Prima rudimenta, atque tuæ præsagia sortis.

Tu Populos, tu Principibus, tu debitus Aulæ
Poscenti toties, sacra in penetralia Regum
Ingredere, & summis jam disce assuescere rebus,
Fors erit, ut quondam civilibus excita bellis
Gallia, dum præceps sub sceptro impubere certum
Ibit in exitium, per te sibi reddita tandem
Attollat se-se: sed enim pro munere tanto
Exul eris, jam tum patriæ vel maximus ultor,

Hæc tua sors, [illegible]oro ma jestate tuendâ
Obfirmare ar[illegible]ani, & nun[illegible]m desistere cœptis.
Cognita jampridem Imperio tua maxima virtus
Te is vetat esse tui, cur vota moraris
Publ necquicquam obluctans? majore theatro
Spec s, magnum tandem subducere cessa
Te Patriæ exemplum. Veluti si nobile flumen,
Grandes tentet aquas, dum præterlabitur urbes,
Dum fœcundat agros, tacitis evolvere ripis.
Indignati omnes facto velut agmine fluctus,
Frænantem cursus solitos, ac lenè fluentem,
Vi multâ urgerent fluvium, nec jam ampliùs amnis
Molibus aggestis glomerati vorticis undam
Sustineat, donec thalamo jam liber aperto
Divitias magnarum ingens effundat aquarum.
Interea attonitas tuba bellica personat Alpes.
Heu quæ bella! imis tremuit Padus ipse sub undis,
Ipsæ Alpes tremuêre: metus jam ponite vestros
Taurini, & celsis subjectæ montibus urbes.
Pro re Francâ, Alpes Tellerius ibat ad altas,
Et paribus curis magno conjunctus Iülo,
Quæ tot castra ducum, quæ non potuêre tot anni,
Conjurata odia, & tristes compescuit iras.
Illum omnes mirari, illum nova jura ferentem,

Armatíque duces media inter castra togatum
Suspicere, illum etiam pacis consulta probantem.
Ni faciat, fluerent cognati sanguinis amnes;
Tinctáque fraterno stillarent arma cruore.
Audiit hæc Luparâ victor Lodoïcus a
Tum circumvolitans Tellerî absentis i
Ante oculos magni se plurima Principis offert,
Et dubitamus, ait, regni præponere rebus
Instructum belli arcanis, pacísque Ministrum?
Additur ad clavum regni, bellísque regendis
Præficitur: plausit Mars Gallicus omnibus armis.
Noverat & mores populorum, atque intima Regum
Consilia, altarum nodos, & pondera rerum,
Hostilésque dolos bellantûm, inimicáque cœpta.
Quid Germanus atrox, quid Belga, feróxve Britannus,
Quidve sui retinens juris meditetur Iberus.
Sed quid ego hæc? lacerâ testis mihi Gallia pallâ
Dum cladem toti Imperio, exitiúmque pararet,
Seditionis opus, belli implacabile monstrum.
Funditus evertsæ leges, ruere optima jura.
Quin etiam Francus vocat in certamina Francum.
Plebs fræni impatiens, nullísque coërcita habenis
Demens! in patriam, in se-se conversa ruebat.
Non secus ac vacuos nullo moderamine currus,

Carceribus ruptis rapiunt ſine more quadrigæ.
Aut velut excuſſa navis ſpoliata magiſtro,
Frænari indociles quam venti evertere certant,
Volvitur arbitrio undarum, & jam victa fatiſcit.
[illegible] erat Patriæ nimiùm infœlicis imago.
Sta[illegible]rſæ acies. Tantis TELLERIUS auſis
Obniti [illegible]æſos ſceptrorum ulturus honores.
Hinc odia, hinc inimicitiæ, inſaníque furores
Confuſæ plebis, cæcíque licentia ferri.
Ille animi intrepidus, dubios dum mente profundâ
Eventus agitat: furor omnis detonet, inquit,
Armorum furor omnis, & in me ſæviat unum,
Cedimus: ancipitis Patriæ prodeſſe ſaluti
Dura per exilia, atq; etiam dum perdimur, æquum eſt.
Abſentem flevêre duces, te Gallia flevit,
Flevit & horrendis durus quoque miles in armis:
Victorémque pudet, ſequitur dum gloria victum.
Non tamen hinc triſtis Patriæ deponis amorem:
Seceſſu in placido nemorum deſerta per alta,
Ceu Numa Romanæ dum leges conderet urbi.
Ipſe inter natos medius pater, auſpice cælo,
Placabas votis Superos, Patriæque litabas:
Grande tuis exemplum, & quondam imitabile Natis:
Atque etiam Regi prodeſſe vel exul amabas.

Sic

Sic ubi fertilibus tollunt se gramina campis
Undique læta, fluunt altæ sub viscera terræ
Arcani fontes, qui clam radicibus imis
Vitales succos, & cæca alimenta ministrant.
Tum curvasse ferunt ramum fœlicis olivæ
Pacis in augurium, silvestria numina, nymphæ.

Quid moror? ecce redit lætam haud inglorius aulâ,
Luctatus toties, fatis sed major iniquis.
Aspiceres lætum remeanti applaudere Regem.
Pax illo redeunte redit: date lilia nymphæ,
Sequanides nymphæ. Mox ille incumbere rebus
Acriùs & curas omnes impendere Regno.
Nec minus ipse suos, per mille negotia fractum,
Adjicit ad Natos, animum: decora alta futuros
Imperii præsentit, & imo pectore versans
Natorum spes eximias, sibi plaudere dudum
Impatiens, tantos vix sustinet æquus honores.

Hunc adeo imprimis, signat quem justior ætas;
Muneris hæredem patriis virtutibus implet.
Huic Rex grādem animā pro grandibus addidit ausis.
Inde animi vis illa, audax, patiénsque laborum.
Si bellare parat, Martémque lacessere ferro
Terribilis Lodoïcus, & hostem in prælia poscat.
Stant acies, stant castra, duces, seges ærea campis,

Congeries armorum, & Martis dira supellex:
Torvi Brontis opus: castris si providet; ecce
Per medias hyemes, alienis mensibus anni,
Ad nutum fœcunda suis cum messibus Æstas
Huc properat: tanta est castrensis copia victûs.
Non acies campo, toto non æquore classes,
Nec nova tartareis fabricata incudibus arma,
Crediderim, tanto Regnum munimine firmant,
Quantùm consilio, & cura quantùm ille sagaci.
Haud illo inferior Frater*, patris altera cura,
Celsum auro caput effulgens, mitráque verendus
Ante omnes, quantâ se majestate ferebat!
Et nuper quibus eloquiis! seu diceret alto
Sublimis solio, seu Regem Orator adiret.
Hinc caput attollunt tanto de præsule Rhemi,
Fœlices Rhemi, quibus almum cernere lumen
Contigit, & primos tam fausti sideris ortus.
Quin etiam ille sacris ut priscum instauret honorem,
Delubra erigere, & sanctos præscribere ritus,
Informare pios mores, perque oppida gentes
Lustrare innumeras, Christique accendere amorem.
Omnibus intentum, miseris dare jura, querelas
Excipere, & longas tandem componere lites.

O *bene concordes ad publica commoda Nati!*

Tergemini Heroes : tales Themis optima, tales Relligio, tales Regno Bellona petebat.

Perge modo, ecce novi incipiunt tibi surgere Soles:
Perge senex venerande, ausis ingentibus imple
Grande ministerium. Te jam omnis Curia Patrum,
Te Populi, te Astræa redux, te Gallia dudum
Munus ad hoc regale, magistratúmque vocabant.
Ad titulos post vota venis : fastigia tanta
Quæ speravisse, nefas aliis, te certa manebant.
Salve ô ! tot votis Franco datus Arbiter Orbi,
Principis Interpres, decus admirabile sæcli,
Tu famam ingentem meritis ingentibus æquas :
Externæ nil lucis egens, tu lumine fulges
Puriùs ipse tuo : tu sanctis sanctior ipse
Surgis in exemplum Patribus : te respicit unum
Aula, suos per te discit componere mores.
Non Fraudes, non Insidiæ, non ampliùs Artes,
Mille nocendi Artes, fugient Litésque malignæ,
Et malè-tuta frement positis Mendacia larvis.
Te summo legum in solio chorus ambiet omnis
Virtutum, te Relligio, Pietásque Fidésque,
Et niveus Candor, puræ bona gaudia mentis ;
Omnes Legiferi, clari virtutibus omnes,
Te longè aspicient, observabúntque tuendo,

Æquabis gravitate ferentem jura Solonem,
Romanúmq; Numam, Lacedemoniúmq; Lycurgum.
Tractabis manibus puris Regale sigillum,
Und[illegible] ibunt populos Regis decreta per omnes.
Nec [illegible]us hæc fuerit laudum postrema tuarum;
Re[illegible]s inter luxus, Aulæque favores,
[illegible]rtunam indocilem austerâ virtute tenebis
Sub pedibus, partos meritis tot & inter honores,
Sola triumphabit pompæ nil i[illegible] Virtus.

R. P. DE MONCHY.

Congreg. Orat. D. J. C. Sacerd.

TU mihi, qui Superis Musam sacrare monebas,
Plaude, fidem exolvi: Phœbum ejuravimus aras.
Ante ipsas verbis solemnibus, impia Vatum
Numina, laudandi & vanas desuevimus artes.
Jam plenum meliore Deo juvat ire per alta,
Et cælum peragrare, humiléque relinquere terras.
Si dubitas, nostros quos mitto, perlege versus.
Non ea Mortali, Virtuti reddita laus est.

CLAUDIO PELTERI[illegible],

REGII ÆRARII PRÆFECTO,

& Regni Adminiſtro.

CARMEN.

NOn egō, pro ſummo, quo te donavit, honore,
Conſilio longè egregius Lodoïcus & armis,
Maxime Pelteri, aggredior tibi dicere carmen;
Te quando oſtentant, totáque loquuntur in urbe,
Quæ, duce te, inſcripſi venturis marmora ſæclis:
Ipſæ etiam voces populorum, & publica vota,
Totque dati plauſus, magni vim carminis æquant.
Te Vates memorent alii, qui ſemper ad omnes
Fortunæ ſtrepitus arrecti, & plebis, & Aulæ
Rumores avidâ aure bibunt, ut nempe parati
Pro vario rerum arbitrio, atque faventibus auris,
Depromant male-natum, & vix tolerabile carmen.
Undique jam video ſubitorum examina Vatum,

Confluere, atque tuos turmatim invadere poſtes.
Hos aptare tubas, illos reſonantia plectra,
Scilicet accenſi ſtudiis æqualibus omnes
Certant ſupremis te tollere honoribus, & jam
Per fora, perque domos, & totam effuſa per urbem
Car[illegible] plau[illegible]pervolitant. Sed dum loquor, impete facto
Irrumpit jam turba tuos conferta penates.

Eſte procul, puris quamprimùm abſiſtite tectis,
Nec curas turbate graves, hæc debita Regno
Tempora, nec levibus, ſcelus eſt, abſumite nugis.
Scilicet & vates & vatum carmina curat,
Et præconis eget, quem tollit ad æthera Virtus,
Cui Gaza Imperii, cui ſe fortuna reſignat
Publica, quem dudum ſuſpirans Gallia poſcit?
Debuit hic veſtris celebrari verſibus olim,
Curarum vacuus, quando dabat otia Muſis.
Ille bonam in Muſas cognato * è ſanguine mentem
Hauſerat, hunc etiam ſub pectore ſervat amorem.
At nunc fata obſtant: tantum ſine carmine veſtro
Nomen ubique ſonat; ſimul & cum nomine, virtus.
Hoc pretium probitatis, inemptæ & gloria famæ.

Quis veſtrûm numero ex omni præludere verſu
Cœpit, & egregias animi deſcribere dotes?
Concilio Patrum in magno quando ille ſedebat

LUDOVICO DE BOUCHERAT FRANCIÆ CANCELLARIO.

FAllimur, ô Vates, Musas, & carmina curant,
Nos & amant aulæ Proceres; in honore Poëtæ
Jam sumus, indignósque sales, convicia, sannas,
Et faciles patimur stultæ fastidia plebis,
Ex quo supremus Juris, Themidisque Sacerdos
Descendit legum è solio trabeatus, ut omnes
In me uno excipiat, dignatus honore, Poëtas:
Audite hæc, si tangit honos & gloria Vates.
Ut confusum inter, me agnovit mille clientes,
Obvius occurrit, turbâque hinc inde relictâ,
Et velut oblitus solitæ gravitatis amabat
Ingentes molli alloquio deponere curas.
Quin etiam jussit conviva accumbere mensæ,
Et bibere in gemmâ, quales vel Jupiter ipse
Nectareos vellet sitiens potasse liquores.
Hinc meliore notâ, meritis & honoribus aucti

Alta ſupercilia induimus, faſtúque reſumpto,
Et fronte audaci cognata laceſſimus aſtra.
Fortunæque vices ridemus, & aurea ſceptra
Calcamus pedibus, Regúmque aulæque favores
Suprà propoſitos, ſolâ virtute beati.
P[illegible]nos ſapimus, per te reverentia nobis
Debita conciliat populorum, & Regis amores:
Intramus, duce te, turrita palatia Regum,
Nec jam torva tuens, poſitâque inglorius haſtâ,
Quando ſalutamus vel limina prima, ſatelles
Ingentes aperit ſtridenti cardine portas.
Uſque adeò noſtri præſentia numinis urget!
Ire redire licet, nobiſque per atria longa
Obſervare, moras quæ dant perferre clienti,
Texta operum, variorum, Arteſq; manuſq; Magiſtras.
Vos, ô Pierides, luctus compeſcite veſtros,
Quas olim coluit doctas SEGUERIUS Artes,
Impendens magnis Regalia dona Poëtis,
Ille colit Succeſſor, & ampli muneris hæres
Vatibus & Muſis hunc ipſum ſervat amorem.
Nam licet Imperii curas partitus in omnes
Pro re diversâ commiſſa negotia tractet,
Nos bonus interdum, nos lumine reſpicit æquo.
Fallimur, egregii jam ſunt in honore Poëtæ.

CLAUDIO

Par juvenis ſenibus gravitate, & pondera rerum
Librabat pendens, nil tale ferentibus annis,
Et manifeſta dabat vaſtæ præſagia mentis.
Paulatim acceſſit poſtquam maturior ætas,
Acceſsêre novi, quos non ambibat, honores.
Urbi præficitur; tali confiſa magiſtro
Noſtra Ratis ſe-ſe circum ſternentibus undis,
Magnis alta petens pandebat carbaſa fatis.
Illius ad nutum ſe omnis Burgundia portus
Invehit in noſtros; quin & Campania multâ
Fruge ferax, dominam gaudens portatur in urbem:
Concurrunt amnes ambo, & c cordibus urnis
Jungere amant fluctus, ſeu ſe comitentur, & æquâ
Majeſtate fluant, ſeu vectigalia portent,
Exuvias arvorum; hinc largo Copia cornu
Annonam facilem pro tempore civibus offert.
Hæc, quæ digna cani, pudeat tacuiſſe Poëtas.
An ceciniſtis, uti, interdùm gravitate remiſsâ
Judicis auſteri, ſedandâ in lite paternam
Indueret mentem, poſitiſque inſignibus ultro
Exhortans meliora ſequi, deſcenderet alto
E legum ſolio, jus plebi ut redderet imæ?
Judice ſub tanto, nunquam Fraus auſa videri,
Quærebat noctem propriis non tuta tenebris.

Illius ad leges, inhians non ampliùs auro
Mercator, fallendi artes, mendacia, fraudes
Oblitus, contrà pulcræ virtutis amore
Discebat Verum & colere, atque insistere Recto.

Non ego præterii, quanto te Civis honore,
Quo[illegible] exciperet. Tua quando nescia fastûs
Simp[illegible]tas, spectantûm oculos rapiebat, & ora,
Sponte, & promeritum tibi concedebat amorem.

Quid dicam attonitis reparatam civibus Urbem,
Magnificas ædes, patefactos undique vicos,
Laxatásque vias, longísque canalibus actos,
Quos ultro non jam indocilis dat Sequana fontes?
Quidve addam moles operum, artificúmque labores,
Atque triumphales sublimi fornice portas?
Pugnæ ubi bellantûm descriptæ, inimicaque castra,
Eversæ Batavorum arces, centum oppida capta,
Centum urbes, ipso stupeas fera prælia saxo.
Nant armati equites, domitóque incumbere Rheno
Ad nutum Lodoici ardent. Sub milite denso
Unda latet, victíque gemunt sub fluctibus amnes,
Scaldisque,& Vahalis, Dubisque & Mosa, Taguſque,
Hæc monumenta super, visa est Regíque, Tibíque,
Cum strepitu motis applaudere Gloria pennis.
Hîc potanda omnis fuerat permessidis unda,

Et

Et simul epoto effundi in præconia Phœbo.
Tum mihi qualis eras, te talem ostendere versu
Si licuisset, & in varias excurrere laudes;
An quisquam è Latiis, quos tollit fama, Poëtis
Certasset mecum? Tu carminis ipse fuisses
Argumentum ingens, famæ & pars maxima nostræ.
Quamquam ô! præsagâ quæ te jam mente videbat,
Quâ poterat mea musa, tibi quid carminis ultro
Tentabat, non aus? gravi te dicere versu,
Pingebátque tuos alienâ in imagine mores.
Observabam avidus, quas tanta modestia dotes
Celabat, tu quandoquidem prodesse latendo,
Nil quicquam affectans ventosæ laudis, amabas,
Spectandus mediâ, ceu vir privatus, in Aulâ.
Et memini, insanas dum tollis ad æthera moles
Victori LODOICO, ingens te gloria tanti
Principis urgebat, tulerat quot ab hoste triumphos,
Reginâ tot in urbe olli monumenta parabas.
Te non famæ avidum, non hujus laudis amantem,
Autorem tantorum operum occultare volebas,
Quàm frustra! In magnis celari nescia Virtus,
Te, nomenque tuum saxo ponebat in imo.
Reddita virtuti merces sua, redditi honores,
Quos non quæsieras; quò te magis ipse premebas,

...imulans benefacta, en protinus hôc magis alto
Ore ſonans totam vulgabat Fama per urbem:
Hinc Urbs PELTERIUM ſonat omnis, & omnia latè
Compita PELTERIUM, & fontes, & murmure rivi,
Te Triton conchâ, te Naias & omnibus undis
Certatim celebrant. Civis miratur, & hoſpes
Tot fora, tot latos aditus, ſpatia ampla viarum,
Illa, illa imprimis, quæ ſunt propè conſita muros
Ulmorum ordinibus longis, urbémque coronant.
Quin etiam undarum ſuſpenſo Sequana curſu
Jam duci patiens toto tibi flumine plaudit.
Quò rapior? me longè alia, & majora repoſcunt.
Quali conſilio, & quantâ virtute probavit
Et populo, Regíque fidem, dum in cardine ſummo
Res poſitæ pendent; date cantus, plaudite cives,
Illius & quernâ præcingite tempora fronde.
Promeruit juſtos populorum, & Regis amores.
Hinc tibi BORBONIÆ * gaza omnis credita prolis.
Nec ſat erat Franco te totum impendere Regno,
Nî geminos fratres variâ pro ſorte vocares
Curarum in partem: ſupremo ex ordine Patrum
Ille foro dat jura, obſervantiſſimus æqui,
Quem ſi Gallica res jam jam ſibi poſcat! & Alter *
Servet ut extenſos bello, & victricibus armis

Imperii fines, Belgarum missus in oras.
Illi omnes ferro domiti, rectore sub æquo
Indociles ponunt animos, non jam ampliùs hostes,
Victorem agnoscunt dominum, Francúmque volentes
Accipiunt morem, frænóque assuescere discunt.
Dum loquor, ecce novis titulis, & honoribus aucti,
Ambo rem populi, & Regis sacra jura tuentur.
Te quoties gravibus Regni pro rebus agendis,
Delectum imprimis, & ad interiora vocatum
Consilia, atque etiam Luparæ in penetralibus aureis
Suspicimus, curis quamprimùm ingentibus aptum.
Crediderim illâ ipsâ, quâ Rex te elegerat horâ,
Hanc ingentem animam, quâ providet omnibus unus,
Infudisse tibi, magnámque ad grandia mentem.
Protinus antevolans patrias cita Fama per urbes,
Spes de te excelsas, populis dabat optima de te
Auguria, atque bonos in publica commoda mores
Sæpe renarrabat; tua Virtus sæpe recursans
Principis ante oculos, pectus regale movebat.
Ille quidem rebus jam tum te destinat altis.
Interea subito percussa est Gallia casu.
(Abstulerat fidum Regi Mors dura Ministrum.)
Nos suspensi animis, quem Gallica fata petebant;
Rex nil tum dubitans, dudum te fixus in uno

Conventu procerum è medio, te seligit unum
Participem curarum, & ad ardua quæque gerenda
Te vocat, atque omnes thesauri credit habenas.
Quo sensu populorum, & quanto denique plausu!
Nam quid dissimulem? tua quando rebus in arctis
Jamdudum perspecta fides, à Principe tanto
Hæc meruit titulos, quibus omnis Gallia se-se
Erigit exultans, melioris conscia fati.
Omnia quæ dicant non uno carmine Vates.
Non ego sic, securus opum, securus honorum,
Non alius, quàm nuper eram tibi, Tuque vicissim,
Quamquàm tot titulis, summis & honoribus auctus,
Non alius, dicende, venis; nil munera mutant,
Qui plausus inter medios, Aulæque favores,
Fortunam Virtute domas, nempe optimus idem es,
Qui fueras Prætor; tua semper cognita virtus
Ante ipsos titulos, semper sine munere magno
Tu mihi magnus eras, Vir moribus integer æquis,
Nilque novi tibi succrevit, nisi publica cura
Imperii; cur ergo novos tibi scribere versus
Instituam deinceps? nos hæc vulgavimus olim,
Cum facilem nostris præbebas cantibus aurem.
Nunc age commissam sortem, dum sedulus imples
Grande ministerium, debes tua lumina Regno.

Ex quo etenim Virtus te alto ſpectanda Theatro,
Non juris ſinit eſſe tui, te oſtendere multum eſt.
Te Rex, te Civis, te-te omnis & Aula petebat
Jamdudum, qui factus eras & Regis, & Aulæ
Et ſimul Urbis amor; ne te ampliùs eripe fatis.
Delituit nebulâ quando Sol obſitus atrâ,
Subduxítque diem mortalibus, omnia languent:
Quòd ſi per rimas raræ modò nubis, ab alto
Cæleſtes radios, ereptáque lumina terris
Exerat erumpens, visâ læta omnia luce,
Attollunt caput, & Solem rediviva ſalutant.
Exoritur tandem, & cælo ſe monſtrat aperto.
Sed quid ego hæc autem? durum tibi nãque modeſto
Tot laudes audire tuas, & maxima facta,
Et jam me increpitans ſervare ſilentia cogis;
Jam ſileo. Quid enim vano te carmine dicam?
Dum viva ante oculos, quam olim non impare verſu
Oſtendi populis, TELLERI extabit imago,
TELLERI ingentis, quo ſe-ſe Gallia jactat
Fœlicem cuſtode, velit componere cui ſe
Majeſtas ſoliorum, unum quem publica patrem
Eſſe ſuum vox clamet, & ad ſua commoda natum.
Hoc grandi in ſpeculo, hâc te totũ in imagine magnâ
Suſpiciam, noſtro ſerus qui conſulis Orbi.

CLAUDIO PELTERIO
URBIS PRÆFECTO

Ob dono donatum, LUDOVICI MAGNI *aureum numiſma.*

DESINE Muſa queri, & te dignos concipe faſtus,
Ex quo PELTERIUS culto pro carmine pendes,
Artis opus ſummum, nullâque [illegible]abile dextrâ,
Sacrum, auguſtum, ingens, Magni regale numiſma
Obtulit, æterni monumentum, & pignus honoris.
Audax ille tamen nimiùm ſibi fiſus, & arti,
Qui durum excudi, & nuſquam tractabile juſſit
Principis in vultus nunc mollius ire metallum.
Poſcebat vatem tantus labor : æra, colores,
Marmora muta ſilent; hæc vertit dira Vetuſtas.
Nobis conceſſum eſt LODOICUM oſtendere ſæclis,
Hanc frontem, quâ tota ſedet, mulcétque tuentes
Regia Majeſtas, grandi depingere verſu
Hos oculos, ubi Mars habitat, nec me ora pigebit,
Sanctior unde Themis divina oracula promit.
Quàmquam ô ! quæ vivis depingam verſibus, offert,
Ipſa laborato Prætor cælata metallo,
Deſine Muſa queri, & te dignos concipe faſtus.

LUD. DE BAILLEUL

IN SENATU GALLIARUM SUPREMO PRÆSIDI INFULATO,

De illius in Victorinam Domum seceſſu.

QUis novus hic noſtras ſplẽdor ſe fundit in ædes?
Collucet domus omnis, & hoſpite læta ſuperbo
Viſa mihi ſolitò major; tua maxima virtus,
Neſcia nocte premi, vir laudatiſſime, Præſes.
Scilicet emicuit, tu vultu cuncta vel ipſo,
Sed magis innatâ morum gravitate ſerenas,
Noſque adeo imprimis, dum noſtris ſedibus hoſpes
Succedis novus, & fata in meliora reponis.
Per te ſe agnoſcit, per te ſibi conſcia famæ
VICTORINA domus, titulis majoribus aucta,
Nunc decus antiquum, priſcóſque reſumpſit honores.
Sic ubi poſt longas hyemes, & tempora brumæ,
Accepto interiùs jamdudum ſemine Tellus,
Promittit denſam ſegetem; de nube ſerenâ
Si radios Titan genitalibus exerat arvis,
Spes oritur, redit agricola, incœptóſque labores,

Ipſe recognoſcit, nec jam minùs illa tepenti
Sole novo gaudens ſe ſponte, ſinúſque relaxat;
Tum ſuus excultis ſe-ſe decor explicat arvis.
Eſt propè Pariſios longo ſpectabilis ævo
Sacra domus, * ſancti quondam domus hoſpita Veri.
Illa in ſeceſſu dominâ diſtabat ab Urbe,
Paulatim admotis jam tum contermina muris.
Hanc Franci Reges, Francorum è gente vetuſtâ
Regifico ſumptu, & magnarum more domorum,
Fundavêre, novis certatim auxêre nepotes
Muneribus, Regum præclara exempla ſecuti.
Has habitare piis fundatas Regibus ædes,
Heroi placuit, ſancti dux optima cœpti
Relligio fuit, huic comites, Pietaſque, Fideſque,
Caſtus amor Recti, & mentis ſincera voluptas.
Contrà obnixa, ferox, & vano turgida faſtu,
Quâ poſſet placidis intrantem avertere tectis,
Ambitio memorabat avos, memorabat avitas
Virtutes, titulos, tot nomina clara parentum,
Omnes Balliolos, ſancti capita alta Senatûs.
Tempora dinumerans, longóque ex ordine texens
Armatam in bello, gentémque in pace togatam,
Et galeas, clypeóſque, & ſcuta, & tympana, & enſes,
Exuvias belli ingentes; ſimul illa viciſſim

Fulgentes trabeas, fasces, sellasque curules,
Stemmatáque, & geminas librans examine justo
Monstrabat, Themidis præclara insignia, lances.
Nec minùs, utque tuâ te totus imagine pascas,
Te tibi pingebat; tua latè ingentia facta,
Illam, illam imprimis, quâ devincire merendo
Et populos gaudes, & Regem, omnémque Senatum;
Ingenitam probitatem animi toto ore sonabat.
Quin etiam illa novos Nati surgentis honores,
Spem Themidis, generísque tui indignata notabat.
His super addebat, quæ celsa palatia linquis,
Auratásque trabes, laquearia picta, superbæ
Tot varia ornamenta domûs, Phrygiósque tapetas,
Aurea vasa, cavo pendentes fornice lychnos.
Necquicquam, stat mens eadem, stat fixa voluntas.
Sepositis interdum animi tranquilla per alta,
Secessu in placido præfers sacra otia curis:
Et strepitu procul urbis, & illætabilis aulæ,
Lætus amas nostris succedere sedibus hospes.
Sic Numa, sic solitus sylvas habitare silentes,
Dum componendæ leges præscriberet urbi?
Purior hinc animus, terrenæ molis & expers
Cunctarum observat prima exemplaria rerum.
Hæc tua sors; alios ludîcra, & fluxa morentur,

Tu Veri puros latices, tu ſacra fluenta
Plena Deo ſecurus adis, tu lumine vivo
Paſceris, ante diem patrii novus hoſpes Olympi.
Hinc Rectíque, boníque, vel à te quidquid honeſti
Exit, inexhauſtis longè ante in fontibus hauris.
Has ſpargis latè populis ſitientibus undas,
Ut ſpeculi cavus orbis, ad alti lumina Solis,
Undique diffuſos in ſe-ſe colligit ignes,
Quos dein in terras majori ardore rependat.
Nec tibi ſat prodeſſe aliis, deſcendis ab alto
Interdum ſolio Themidis; tibi redderis ipſi,
Tecum habitas, celsâ primus tu mentis in arce
Ipſe tui judex, morum cenſórque tuorum.
Sic prudens temet ſolito furare labori
Nil ut Gallica res damni experiatur, in omnes
Partitus curas, mentis blanda otia ſervas,
Redditus his tectis, ubi pax tutiſſima regnat,
Surgis in exemplum patribus, propiúſque tuentes
Quam vellent imitari! at non imitabile laudant.
Nos molli interea quotquot meditamur in umbrâ
Suſpicimus tantos animi cum pace labores.
Ac velut extremo dudum ex oriente profecta
Feſſa ratis, quærit placidos irrumpere portus,
Quando agit excubias puppi ſi rector ab altâ

Obſervet poſitos ſummis ſub turribus ignes,
Fruſtra obſtante mari, fruſtra obluctantibus auſtris
Advolat, & laxis in littora fertur habenis.

CLAUDIO LALANO SODALI SUO.

TU quoque Lalani, versu celebrabere nostro,
Lalani, * egregios inter memorande Sodales,
Quos mihi junxit amor : nos ambo fecit amicos,
Non ætas, non sors eadem, jurata tot annos
Non ea quam sequimur, communis regula vitæ;
Hæc propter, viles animæ sibi fœdera jurent;
Nos ratio melior, nos ambo candida virtus,
Par studium in musas sancto nos fœdere junxit.
Illi charus eram, mihi charus & ille vicissim.
Illius in pectus poteram deponere curas
Securus, nudis animámque effundere verbis.
Sæpè mihi medicam, dum me sors ægra teneret,
Præbuit ille manum, me tempestatibus actum
Eripuit, faciles ostendens denique portus,
Et me multa docens monitis implebat amicis,
Quà possem subitos fortunæ avertere casus.
Me fortunatum, solidos si ducere Soles
Sors mea cum tali me permisisset amico:

Nam licet æquales nos fecera: una voluntas,
Idem animus, tamen hic paulò maturior annis
Me longè exuperans morum gravitate præibat.
Ille meos primus, facilis dum flectitur ætas,
Optaſſet monitis, & ſub ratione magiſtrâ
Frænare indociles juvenili in pectore motus,
Et cohibere animum multa in diverſa ruentem.
Si quando frænum excuterem, impatienſque doceri
Juſſa recuſarem, me liberiore vagari
Ingenio, raperet quò me impetus, ire ſinebat.
Pacatis animis, ſi fortè quieſceret ira,
Tum faciles aditus, & mollia tempora captans
Me-me incuſabat verbis haud aſper amicis,
Addebatque minas, dulces fingebat & iras,
Laudabátque meæ interdum bona ſemina mentis;
Nec non, quà ſtimulis virtutem accendere poſſet,
Ingenuos laudabat honeſto in pectore ſenſus.
Illius ad ſpeculum mores componere noſtros
Ardebam, at fruſtra me velle, ac poſſe videbar,
Vix ego dum leviter tentabam aſſurgere in auras,
Et mihi propoſitas imitando reddere dotes;
Conantem necquicquam, atq; ardua facta ſequentem
Me mea linquebat medio in conamine virtus.
Sæpè renarrabat, præclara exorſa juventæ,

Ut docilis ſemper, ſemper patiénſque laboris
Hauſiſſet varias, quas pulcrè noverat, artes.
Hujus crediderim Genios natalibus ultro
Affulſiſſe bonos, olli comes addita ſemper
Gratia, & in placido legitur ſapientia vultu:
Non ſemper rugis, non ſemper fronte ſeverâ,
Hirſutóque ſupercilio; panníſque ſuperbit.
Explicat hîc frontem, & nitido pulcherrima cultu
Deterſo ſquallore, ſuos captabat amantes.
Divinâ pro re, pro Relligione tuendâ
Sorbonici, ſi fortè Patres in prælia ſurgant,
Se parat ad pugnam LALANUS, & aſper acutos
Exacuit calamos, immenſa volumina pandit,
Et ſua diſpergit ſimulato nomine ſcripta:
Noctes, atque dies, indefeſſûſque laboris
Explorat mentem veterum, & monumenta verenda
Cæleſtes Tabulas, & magni effata Tonantis,
Quis mos, quæ fuerit ſæclis ſententia priſcis,
Et ſeriem rerum, diverſâque tempora ſignat.
Hinc dubia illuſtrat dictis, hinc ſenſa profunda
Eruit, & falsâ lucis ſub imagine noctes
Detegit obſcuras, ſimul & caligine pulsâ
Noſcere dat purum denſa inter nubila Verum.
Quid referam egregias animi quas hauſeris artes,

LALANI ? Te, quandoquidem qui præſidet urbi
Artificum numero è magno ſelegerit unum
Prætor, & in partem curarum oneriſque vocarit.
Jamdudum variis tumefactus Sequana rivis
Exundans latè, civéſque, urbémque petebat,
Quin etiam irato rumpebat flumine pontes.
Quid faciat Prætor rerum in diſcrimine tanto?
Quærebat rectorem operum, inſignémq; magiſtrum,
Quo ſtolidos juſtis fluctus compeſcat habenis.
Hoc opus urgebant populorum publica vota.
LALANI jam, jam perituræ providus urbi,
Se-ſe attollentes minùs æquo littore fluctus,
Tu reprimis, laxas aditus, aperíſque canales,
Quo jam liberiùs moles evolvat aquarum,
Paulatim, factis frangátque canalibus iras.
Ni facias, totam raperet cum civibus urbem.
Ibit jam propriis contentus Sequana ripis,
Compoſito fluctu, & noto nunc redditus alveo
LALANUM celebrabit, & undique littora, & ipſi
LALANUM fontes, LALANUM flumina dicent,
Vos quoque Sequanides ſicco ſub littore nymphæ
LALANO, haud ſolitam tali pro munere ovantes
Texite, quam meruit, glaucâ de fronde coronam.

SORBONA INCENSA.

QUod SORBONA ſcelus potuit cõmittere tantum,
Sentiat ut tales flammis ultricibus iras?
Vidimus hos nuper, quibus arſit, vidimus ignes,
Et dolor eſt vidiſſe, ſacri Domus hoſpita Veri,
Quam neque civiles potuerunt vertere motus,
Bellorúmque faces, nec conjurata revellant
Sæcla, improviſos Domus hæc conſîdit in ignes.
Ergo tot veterum congeſta volumina Patrum
Ardebunt impunè? tot & monumenta laborum,
Et doctas noctes, vigilatáque ſcripta tot annos,
Auferet una dies? vos ô ſuccurrite Divi,
Effuſõſque ſuper ruptis de nubibus imbres
Mittite, & audaces nunc nunc compeſcite flammas.
Hîc res veſtra agitur, ſi vos SORBONA tuetur.
Si veſtras aras, veſtros ſi ſervat honores,
Vos tanti obſequii memores ſervate cadentem.
Sacra, auguſta Domus, tot ubi reſponſa Tonantis
Accipiunt

Accipiunt dubiæ mentes, ubi docta Vetuſtas,
Et Pietas, & Relligio, Virtúſque, Fidéſque,
Nubibus excuſſis nudum dant cernere Verum;
Et tamen illa Domus rapidis data præda favillis.
Nec tu, RICHELI, celsâ de nube coruſcans,
Solus bellorum potuiſti extinguere flammas,
Ipſe tuas dextro defendis Numine ſedes?
Quid tam lentus abes? non hæc poſtrema fuiſſet
Gloria, Regificis quas olim ſumptibus Ædes
Fundaſti, ſimili curâ ſtudióque tueri.
Vana queror: ferro, nec vincitur improbus undis,
Inſolitùm furit ignis, & inſuperabilis æſtus.
Vidi ego, dum latè glomerata incendia regnant,
Sorbonicos vidi ſuperato culmine Patres,
Accinctos operi, fontes immittere largos,
Ne ſanas rapiant flammæ contagia partes;
Vidi GRANDINUM properantem, urnáſq; ferentem
Haud æquis humeris, connitentemq; MORELLUM.
Tu quoque Sorbonici non ultima gloria cœtûs,
COQUELINE aderas; quæ mens tibi! quis tibi ſenſus!
Dum magna in tenues ibat SORBONA favillas:
Tu ſtrepitus inter, confuſæ & murmura turbæ,
Non vanus ſpectator, at inter talia primus
Hortari ſocios, paribúſque accingier armis.

Et memini quantos pro Relligione labores
Pertuleris. Nova scripta effuderat impius Autor
In certum regni exitium, tectúsque cucullo
Vilis adulator Romæ, subvertere leges
Tendebat patrias; rupto ex Acheronte profectus
Impius Alter, AMADÆI sub nomine pulcro
Infandas veneres, & turpia facta docebat.
Tu Patriæ, & Superûm sacro succensus amore
Proscribis geminos Româ indignante libellos.
Hoc & Relligio, & tua gloria nempe petebat.
Quin & PARVIPEDEM semiusto crine sequaces
Urgentem flammas per mille pericula vidi:
Sed frustra, jam ardet PORCHERUS, & ardet IARBAS.
Et tua jam BOLLÆE, librorum exculta supellex.
Quid faciant? superest miseris spes unica rebus.
Itur in augustum templum: melioribus acti
Consiliis, sacrâ servatum Numen in arcâ
Stant circùm trabeati omnes, atque ordine longo,
Effusi in fletus, & tunsi pectora palmis,
Procedunt, Numénque omnes placabile adorant.
Cælicolûm Rector tua-ne in discrimine tanto
Everti delubra sines, quas struximus aras
Urbe tibi in mediâ, tibi quas sacravimus Ædes?
Hæc potiùs templis contingat flamma prophanis.

Quòd ſi noſtra gravem debent tibi crimina pœnam,
Adſumus; & quamcumque indixeris arbiter æquus,
Et vigiles curas, & longæ inſomnia noctis,
Pauperiémque, famémque tui nos ſponte feremus,
Sed Templo jam parce tuo, & nil tale merenti.
Vix ea, cùm luſtrare ſacram tanto hoſpite Sedem,
Præſentémque Deum iratis opponere flammis;
Senſit flamma Deum, penitúſque extincta reſedit.

IN MORBUM

NOBILIS. D. SUSANNÆ

DE PHELIPPEAUX,

H. BIGNONII UXORIS.

PArcite vos Morbi, vos ... æ abſcedite Febres,
Illa eſt, quam dudum len... depaſcitis igni,
Nympharum decus, & BIGNONI maxima conjux.
Quæ laus veſtra foret, talis ſi victima letho
Ante diem caderet? facti quæ gloria veſtri,
Si tenera, imbellis, per vos ſuperata jaceret?
Cederet oris honos, ſimul omnis gloria formæ.
Quó Pietas vultu, quô ſe-ſe oſtenderet ore
Candida Simplicitas, quô blanda Modeſtia cultu?
Virgineus quâ fronte Pudor, dulcíſque Venuſtas
Aſpectu, & ſpecie non dedignata videri
Humanâ Virtus, poſtquam ſe-ſe abdidit aſtris?
Tot miſeri, & ſegnes, ſine honore, & inutilis ævi,
Quid meruêre Senes? longo qui tempore vitæ
Exacto, libithinam urgent; damnántque morantem,

Et pigros obitus, nimiùm & parcentia fata.
Hîc odia, hîc vestros, vos Morbi, explete furores.
Illam nobilium jam turba in gloria matrum,
Illam & Sequanides deserto in litore Nymphæ,
Ornatu capitis posito, peplo ora te[illegible]entes,
Vestibus in pullis, tunsæ om[illegible] pectora palmis,
Immiti ereptam fato, & c[illegible]udelibus umbris,
Lugerent, duri solatia v[illegible] doloris.
Tristia ne nostros lædant [illegible]acula sensus.
Non clades posthac [illegible]bitas, inopináque fata,
Humanásque vices, [illegible]eræ ludibria sortis,
Tot juvenum duros obitus lugere liceret.
Tum siccis oculis tua funera, casta Lycoris,
Vidissem; feretro impositam, mediámque per urbem,
Funereas inter tædas, piceósque vapores
Elatam te composito tranquillior ore
Jam vanus spectator, & hanc longo ordine pompam
Metirer ducendo oculis. Nam præ omnibus una
Illa illa hausisset totum hunc extincta dolorem.
Et tua sat dignis quisnam ô! dulcissima matrum,
Luctibus æquasset nimiùm properantia fata?
Ille dolor Natis, caro dolor ille marito,
Et mihi servatus: nostros confundere fletus,
Non ego funerei cœtûs pars ultima, amassem.

Quin etiam ipſe meo, voluiſſent fata, cruore.
Placaſſem, fuſo placantur ſanguine manes.
Nunc gemeret tua Nata, oculis tibi carior ipſis,
Non tua tunc SUSANNA, domûs in parte ſilenti,
Virgineos laniata ſinus, & ſciſſa capillos,
Sola, amens, deiecta, toróque innixa ſederet,
Immemor ipſa ſui, cultúſque oblita priores,
Pectore conceptos non [illegible]m curaret amores.
Nulla domûs, nec poſſeſſi jam cura mariti
Ampliùs: ante oculos pavi[illegible]e nova ſpectra puellæ,
Nunciáque amiſſæ matris ſimulacra volarent.
Ne nitidos turbate oculos, neu Virginis ora,
Parcite vos Morbi, vos dira ignoſcite Febres.
Non ego te ſic, Nate, querar (fata aſpera matrem
Eriperent) tibi vivit adhuc, quô ſe tua tollat
Gloria in immensùm, clarus pater: ille diſerti
Exemplum dum ponet avi, * ſua facta ſilebit,
Facta, quibus rapuit Populíque, & Regis amores,
Orator, dum Regem inter, Populúmque, Patréſq;
Se medium dedit: hunc factis imitare parentem
O juvenis, laudes imitando æquabis avitas.
Quamquam ô! crudeles quamprimùm ignoſcite Morbi.
Conjuge pro raptâ BIGNONIUS iret ad imos
Increpitans manes, reducíque potentior Orpheo,

Eloquio fretus, ſuperas revocaret ad auras
Damnatam æternæ nocti, & crudelibus umbris.
Si leges Erebi, aut fati vis dura reſiſtat,
Elyſias coleret valles, & amœna vireta,
Et ſimul errantes inter BIGNONIUS umbras,
Conjuge cum tenerâ priſcos iteraret amores.

Tu quoque PELTERI, verſas qui mente profundâ
Conſilia alta, gravéſq; in publica commoda curas:
Ante alios longè mœſtiſſimus inter acerbos
Tot luctus circumſtantûm, & feralia pompæ,
Quam debes populis, raſtam hanc ſubducere mentem
Inciperes: ſortem duram miſeratus amicæ.
Pallanta Æneas, & amicum flevit Achilles.

Ipſe ego tam dirâ ſtupefactus imagine rerum,
Fronte aſper, crine incomptus, barbáque, togáque
Demiſſóque ſupercilio, & ſubpallidus ora,
Ipſe meum alloquerer fracta inter verba dolorem.
Ne caſu in tanto verſus ſperate Poëtæ:
Quippe meos frangam calamos, mea plectra, tubámq;
Indignans, aliis hæc ornamenta Poëtis.
Audior. Ad noſtros fugêre exterrita cantus
Agmina Morborum. BIGNONIA reddita terris.
Redde tubam, da plectra, tubámq; & plectra reſumo.

BIBLIOTHECA THUANA,
NUNC
MENARSIANA,
CARMEN.

VOs umbræ, querulæ manes, gens clara, THUANI,
Seu tumulis lugetis adhuc fata aspera vestris,
Docta per Elysios seu ducitis otia campos,
Si vos antiquæ tangit nova gloria gentis,
Huc vos ferte pedem; neque enim vos purpura tantùm,
(Quandoquidem leges solio dictastis ab alto)
Non trabeæ, & fasces, non illa domestica virtus
Extulit, hospitibus nec structa Palatia Musis,
Quantùm vestri olim MENARSUS nominis ultor.
Debuit in vestris celebrari annalibus, inter
Et Francos scribi heroas, non ultimus heros,
Debuerant etiam præsagâ mente videre,
Natalémque diem, cælare & nomen in auro:
Nam licet è vestrâ fuerit non stirpe profectus
Ille THUANORUM tamen instauravit honores,

Et

Et lapsæ decora alta domûs, qui vestra tuendo
Nomina, qui titulos fatis melioribus auxit.
Ac velut æstate in mediâ, quando ardet in axe
Arentésque coquit lentâ face Sirius agros,
Pauper aquæ siccâ vix se-se evolvit arenâ
Tristè fluens, jam jam sine re, sine nomine rivus.
Occurrat tumidum juga per declivia flumen,
Ille inopes repens furtivo tramite fluctus
Jungere amat, sensim se attollit, & auctus eundo
Urbes ingreditur peregrinis dives ab undis.
Improba sors dudum, gentíque adversa THUANÆ,
Tendebat Musis tam charum exscindere nomen,
(Summis stare diù, non hactenus invida Fata
Concessêre, ruunt nimis alta, docéntque ruinâ
Nos lætis adeò nunquam confidere rebus;)
Rodebat titulos Livor, sævo ungue THUANA
Nomina marmoreis delebat sculpta sepulcris.
Nil patrii fasces, nil nomina magna movebant,
Nil tot legiferi trabeato ex ordine patres.
Scilicet augustas meditans evertere sedes,
Antiquum Phœbi hospitium, loca sacra Camœnis.
Ne quid restaret vel tanti nominis umbra,
Regifico sumptu, extremóque ex Orbe petitos,
Vili pro pretio sperabat perdere libros,

Atque unà totam paulatim extinguere gentem.
Dicta dies aderat, quâ jam venalis Apollo,
Venales Muſæ, venalis gloria Pindi,
Proh facinus! tabulata ſuper, Phrygióſque tapetas,
Aſpiceres Muſarum expoſta volumina plebi,
Mille Oratores, trepidos & mille Poëtas,
Qui fugitiva tenent injectis tempora frænis,
Qui Francos Regum annales, & fortia facta
Deſcribunt: legum videas, juríſque Magiſtros,
Qui lucem obſcuris, qui dant præcepta per artes,
Quíque poteſtates herbarum, occultáque rerum
Explorant elementa, & qui ſuper æthera vecti
Diſſita ſubjiciunt oculis propioribus aſtra;
Quin etiam humanæ ſupra mortalia mentes
Numinis ad nudos audent ſe attollere vultus,
Prorsùs inacceſſæ ſcrutantes intima mentis.
Confuſi ſine honore omnes, vilíque ſub haſtâ
Proſtabant, miſerum! rumor jam creber in urbe,
Muſarum delubra rapi, ſedéſque THUANAS,
Hæc illa antiquis habitata Palatia Muſis
Jam ruere, & vacuas paſſim volitare per auras
Collectas tot opes, vigilatáque ſcripta tot annos,
Membranas, putréſque ſitu, & rubigine chartas,
Quas jactabat adhuc rugis veneranda Vetuſtas.

Non ita Rex Pharius grandes congeſſit acervos
Librorum, doctæ non tot vidiſtis Athenæ,
Nec Vaticanas par quicquam Roma per ædes
Vidit, dum Latiis florerent mœnibus Artes.
Hîc aderant, queis nuda patet ſine nocte Vetuſtas.
Baluzi, & Valesiadæ, geminíque Herovalli, ★
Menagianæ acies, & longâ in veſte Marolli;
Bullaldusque togâ brevior, breviorque capillo,
Et lippis oculis, totus ruber ora Varillas.
Illi avido exæſis inhiantes pectore libris,
Muſſabant circùm, nec fata indigna ferebant.
Flebant Muſæ omnes, mœrens & flebat Apollo,
Librorum cladem immenſam, tot & optima ſcripta,
Depoſitámque fidem, & ſanctorum oracula vatum.
Flebant doctorum commercia rupta virorum.
Huc etenim certis veniebat turba diebus,
Turba virûm ſelecta, favens & amica Camœnis.
Exundans plenis hîc tota Scientia rivis,
Quæ plebi indoctæ nunquam vulgaverat, ultrò
Abdita pandebat pulsâ myſteria nocte,
Sunt ſua nam Muſis Sacraria; viſa redire
Ordine qui libros digeſſerat, umbra Thuani.
Horruit ipſe locus, librorum exculta ſupellex
Diripitur, toto circum indignante Licæo.

Tot gemitus inter, confuſáque murmura turbæ:
Dedecus ætatis noſtræ, luctúmque futuræ,
Non tulit accenſus ſtimulis MENARSUS honeſtis.
Scilicet aſſiduis tot parta laboribus, inquit,
Illa THUANORUM monumenta impunè peribunt?
Quas flammæ hoſtiles, quas bella domeſtica numquam
Diripuêre, ſacras tot opes, tot docta reperta,
Auferet una dies, mediæque per otia pacis,
Quando vigent præclaræ Artes, dum præmia ponit
COLBERTUS, ſtimulos addens, animóſque Poëtis?
An quæ perpetuum dant Muſæ vivere in ævum,
Hoc fatum meruêre? hæc præmia digna THUANIS!
Non patiar, ſua laus ſemper, ſua gloria per me
Durabit, doctis decus immortale THUANIS.
Hæ mihi erunt deinceps potiori jure Camœnæ,
Tantáque non titulis vileſcent nomina noſtris.
Addam & opes, addam & titulos, creſcétq; per annos
Tanti fama operis, noſtri quoque gloria cœpti;
Quin etiam immenſis quas ſtruxi ſumptibus ædes,
Nunc habitent, ſolis fundata Palatia Muſis.
Dixerat: hinc celeres facto velut agmine Muſæ,
Deſerere antiquóſque lares, & tecta THUANA,
Inque novas ruere, & certatim irrumpere ſedes.
Sic viſo accipitre, aut nigrâ incumbente procellâ,

Dant ſe præcipites latebroſa in tecta columbæ.
Si qua it ponè ſequens, minùs æquo tarda volatu,
Quamquam vi multâ, atque ægris adremiget alis,
It tamen, & ſuperans longa intervalla viarum,
Se ſociis jungit (pennas Amor ipſe dediſſet.)
Aſpiceres notis alacres diſcedere tectis,
Nonnullas tamen ingemere, & lugêre parumper,
Miſcentes tepidos media inter gaudia luctus,
Vix auſæ lugêre palam: nec ſegniùs inſtant,
Incumbúntque operi, totâ concurritur æde,
Fit ſtrepitus, ſe-ſéque omnes hortatibus urgent:
Illæ autem, nudis mediâ plus parte lacertis,
Et nodo poſt terga comas, veſtéſque revinctæ,
Tot gazas properant vacuas tranſmittere in ædes,
Stelligeros orbes, ſphæras, pictóſque tapetas,
Tùm mole immanes, ceu pondus amabile, libros,
Lævo pars humero, geminis pars geſtat in ulnis,
Aſt aliæ plenis ſimul avectare caniſtris,
Illæ alacres capiti gaudent imponere ſummo
Faſciculi in morem & per iter ſua carmina cantant.
Ruſtica ſic virgo bene-olentes, quas legit, herbas
Portat, ſic teneris fert pabula grata capellis,
Sub noctem patrio properans ſe reddere tecto.
Jejunum queritur pecus, incuſátque morantem.

Mirantur ſedes, mirantur & ampla locorum
Tot ſpatia, & multo laquearia tecta ſub auro.
Hîc ſtat perpetuos MENARSO impendere honores,
Illius & ſtatuam pario de marmore totam
Erigere, & ſeris hunc illum oſtendere ſæclis.
Hùc venient divinæ [illegible]tes, loca ſacra Camœnis
Certatim ornabunt, & [illegible]runt pars optima laudis.
Hùc etiam extremis ve[illegible]nt è partibus Orbis
Externæ gentes, venient Manéſque THUANI
Ad nomen, Vir Magne, tuum, & Te vindice tanto
Clara recognoſcent doctæ primordia gentis.
In te unum converſi omnes aſſurgere amabunt
Auctori tantorum operum, & melioribus acti
Conſiliis, titulos ultro, tibi nomina cedent.
Hæc decora antiqua, hos unus renovabis honores.
Thura tibi, tibi ſerta dabunt, tibi lilia Muſæ,
Laudabunt tua cœpta, nec uno carmine dicent
Te vates: ſeris magnus monſtrabere ſæclis
Muſarum Reparator, & altæ gloria gentis.
Interea monumenta tibi dum æterna paramus,
Ne dubita ſummis miſceri heroïbus heros.

CLAUDIO PELETERIO

PRÆTORI URBANO,

ET ÆDILIBUS

LUTETIA NOVA.

ARtificis novus ille labor, qui dissita longè
Vastæ urbis spatia, & longa intervalla locorum,
Ambages varias, flexus mille, atque reflexus,
Mille vias, simul intuitu dat cernere in uno.
Dic quibus egregias studiis perceperis artes,
Insignis BULLETE, tibi quod numen amicum,
Ignorata priùs præclara arcana retexit?
Jam dabitur mundi certos cognoscere fines,
Sylvarum anfractus dubios, nemorúmque recessus,
Oceaníque sinus refugos, atque alta profunda,
Fas erit, & totum metiri denique cælum.
Quandoquidem cæcis sinuosam anfractibus Urbem

an parvâ potuisti oculis exponere chartâ.

Hinc tibi magna quidem, major sed gloria surgat
Cùm te, jamdudum ornandæ qui præsidet Urbi,
Amicum numero è tanto selegerit unum
PRÆTOR, & in partem te sponte vocarit honoris.
Ille novam ex veteri meditans molirier Urbem,
Regifico luxu, remeans quam Cæsar ab hoste
Invideat, dum celsa subit Capitolia victor.
Quærebat Rectorem operum, insignémq; Magistrum,
Qui vicos, urbísque situs describeret omnes,
Et totam in plumbo descriptam exponeret Urbem;
Illius ut posset meditando agnoscere formam,
Tutiùs explorans, ne quid peccaret in artem,
(Tectus, si quis inest, meliùs sibi subvenit error.)

Hoc opus urgebat dudum nova gloria MAGNI,
Tot tituli pace insignes, & publica vota,
Et plausus populorum, & parti ex hoste triumphi.
Quippe triumphales, quos olli Urbs tota parabat
Erigere, oblatos Princeps damnaverat arcus.
Nondum, parque suis respondens Gloria fatis
Famæ avidum pectus cumulaverat: undique lætos
Quamvis per populos iret cita Fama per urbes,
Quæ meritos dudum Victori expoſceret arcus.

PRÆTOREM interea Victoria læta premebat,

Monſtrabat captáſque urbes, & diruta caſtra,
Gentes tot domitas, tot fractis cornibus Amnes,
Dúmque novâ rerum ſe totus imagine paſcit
Admirans, vocat Artifices, operúmque Magiſtros.
Quos inter, Bullete, aderas; ſtat ponere magni
Fundamenta operis, grandéſque attollere portas,
Magnificóſque arcus, Urbémque ornare triumphis.
Conſulitur, locus ipſe favet, res ipſa ſecundat
Bullete monſtrante, aperit ſe-ſe optima rerum
Et forma, & facies: conſulteis omnia quadrant.

Jamdudum exæsâ Regina Lutetia pallâ
Annorúmque ſitu, & rugâ deformis anili,
Squallebat ſocias inter deſpectior urbes
At nunc illa novos tandem pulcherrima vultus
Induet, & turres, arcéſque in pulvere ponet,
Indignas arces, indignas Principe turres.

Rumpuntur portæ antiquæ, rumpuntur & arces,
Relliquiæ putres murorum, avulſáque ſaxis
Saxa jacent, paſſim aſpiceres, veteréſq; columnas,
Subverſáſque domos, vicos, faucéſque viarum
Laxari anguſtas, factâ ſpatia ampla ruinâ,
Tot loca nuda, novis quâprimùm ornanda triumphis.
Clade ſuperba ſuâ, non ampliùs invida Romæ
Ipſa ſuas tollet mirata Lutetia turres.

Tu[illegible] immani pa[illegible]efacta voragine Tellus
Ultro se-le[illegible]ert; ferro validâque bipenni
Hic non fo[illegible]eget; quæ marmora dura profundis
Condiderat s[illegible] viscéribus Natura, revelat,
Arcubus ornat[illegible] mox attollenda sub auras,
Quos pacati ho[illegible] etiam post bella pavebunt,
Quippe legent tu[illegible], tuos, Lodoice, triumphos,
Undique & inscriptam [illegible]itulis majoribus urbem,
Et positos arcus, & s[illegible]pta ubi prælia, cernent
Altas, ingentes, subl[illegible] fornice portas.
Plaudite vos, res ipsa [illegible], [illegible] dite cives
Et vestro Prætori, & vestræ Ædilibus Urbis:
Urbs cœpit caput erigere, & de fronte superbâ
Despicere obscuras nova nunc Regina sorores:
Immensum se promit opus, se mœnia tollunt
Ante oculos, Urbísque novæ nova surgit imago.
Aspicis, ut primo sub limine, quanta sub auras
Erigitur moles! quanti miracula fastûs!
Quantum pacis opus! quantum de Marte trophæum!
Et Tarpeiæ arces, & nobile Pallanteum,
Perque Palatinos fundata Palatia colles,
Nequicquam toto è Tyberi Capitolia certent.
En tibi majores ostentat Sequana fastus,
Et majora parat civilis Prætor, & altâ

Grandia mente agitans sæclis monumenta futuris,
Amplificare Urbem spatiis molitur, & omnem
Pro læto aspectu faciem exornare domorum.
Ne vaga in immensum certo sine limite crescat
Perpetuis video præcinctam mœnibus Urbem.
Nam licèt ampla, suos & amet excurrere in agros,
In se tota redit: circùm via secta quaternis
Ulmorum ordinibus passim recreabit euntes.
Hanc urbi, hanc populis, hanc MAGNO perfice partem
Dux operum PRÆTOR: per te insita frondibus arbos
Fors erit accurvans se-se, tua tempora cingat,
Dum texent alii quernam de more coronam.
Dúmque viam releges, foliorum murmure primo
Blandiri tunc incipiet, ramóque comante
Verticibus leviter motis alludet eunti
Læta tuo aspectu. Tantas sed suspice moles;
Quæ MAGNO monumenta locas, tibi construis ipsi
Imprudens, cumuláque tuos invitus honores.
Et vos sera eadem, quæ MAGNUM concinet ætas.
Concinet ÆDILES; ne vos desistite cœptis.
Nil tale Ægyptus, dum victor ab hoste redibat,
Nil vidit par Roma, & non vidistis Athenæ;
Talia dum penitùs lustrant & civis & hospes,
Attonitis animis, fixísque obtutibus hærent.

Quin etiam ſolitos oblitus Sequana curſus
Inſolitùm miratur, & obſtupefactus eundo
Mutat ſe in varios furtivo flumine fontes,
Tantus honos, tanta eſt Pariſinæ gloria gentis.

AD VILLAM PELETERIANAM.

VOs celſæ turres, æquata palatia cælo,
Quotquot & audaci vos fronte laceſſitis aſtra,
Tecta ſuperba caput ſubmittite; Non procul urbe
Lenè fluens prono quam fluctu Sequana lambit,
PALTARIIS habitanda, mihi ſe-ſe objicit ædes.
Invideat nemo, quin civis, & advena lætus
Præteriens laudet, dominumque domumque ſalutet.
Non illam cenſu populorum, auróque redemptam,
Demens Ambitio, neque tu Fortuna ſub auras
Se-ſe attollentem, cælo indignante, locaſti.
Hanc ſibi præclaro ſecuram nomine ſedem,
Virtutem poſuiſſe, omnis venerabitur ætas.

AD FERDINANDUM FUSTEMBERGIUM EPISC. MONASTERIENSEM.

DUM meditor, celse ô PRINCEPS, tibi pendere carmen,
Principe te dignum, &, quando favet aura Poëtis,
Jamdudùm incœpto tandem dare vela labori.
Grande aliquid de me expectans mea Gallia tantum
Interrupit opus; longos vigilata per annos
Carmina distuleris, dixit, nondum ille supremos,
Promissos fatis, nondum conscendit honores.
Nam licet ANGARIÆ clarus de sanguine gentis,
Ardentem bellis Europam arrexerit omnem
Consiliis, haud belligeris Heroibus impar
FERNANDUS, vestrásque Artes ditarit opimis
Muneribus, Musis paritérque intentus & armis.
Est aliquid majus, quod nondum aperire Poëtis
Fata sinant: dabit egregii argumenta laboris
Longè alia. O quantis se tollet honoribus Heros!

Qualis erit ! Quos non populos ditione tenebit !
Dum solio Princeps leges dictabit ab alto
Pacifer, & positis latè dominabitur armis.
Quâ tunc voce ? quibus clamoribus ora sonabunt ?
Quot plausus populorum, & festivæ undique voces ?
Primùm TEUTONICAS ibit cita Fama per urbes,
FERNANDUMque tubis canet omnibus, inde Latinos
Imperii fines, ubi quondam Romula tellus,
Al.. olans curret, mox totum lapsa per Orbem,
Assen[illegible] elata unanimo, & con rdibus auris,
FERNANDUM Mitrâ radiantem, auróque coruscum ;
Et populis dantem sacra jura, & Regibus ipsis,
Vulgabit : docti vos hîc durate Poëtæ ;
Carmina tunc mutanda, novo tunc ore canendum est.
Cessabunt fera bella, impacatíque furores,
Tum bona Pax veniet, sed adhuc trepidantibus alis,
FERNANDI ante pedes, vultus demissa modestos
Et veniet pia Relligio, tot diruta templa,
Atque aras, ritus sanctos, contemptáque Sacra,
Effigiem belli horrendam, & spectacula dira,
Monstrabit : Pietas succedet, & arma petenti
Subducet sensim, galeásque, & spicula, & enses,
Terrificos enses, pedibus thoracas ahenos
Projiciet cale[illegible] Martis monumenta cruenti.

Quæ modo compoſitis accedet gloria rebus
FERNANDO quis honos! Totum pacaverit Orbem
Terribilis LODOICUS, & omnibus otia terris
Fecerit, indomitum frænans ſub pectore Martem;
Fœderis in partem veniet FERNANDUS, & unâ
Pacem obſignabit, ſedandóque annuet Orbi
Arbiter & pacis: dabit ingens Sequana plauſum
Ingentem, & totâ reſpondens Luppia ripâ
Victorem LODOICUM undis [illegible]ret omnibus, omneſq;
In placido ludent gaudentes [illegible]ore Nymphæ,
VVESPHALIDES Nymphæ. Jurabit fœdera PRINCEPS
Ipſe volens, Francæ quæ maxima gloria genti.
Undique diſperſis dediſcent prælia caſtris,
Exuti ſimul arma Duces, non enſibus enſes,
Signáque Liligeris non amplius æmula ſignis.
Ne pacem hanc turbate odiis, quippe aſper in armis
Ille erit, æratas ſecum trahet ille cohortes;
Dux belli, ſi fata jubent, in utrúmque paratus,
Aut bellum gerere, aut animos componere paci.
Quod potiùs reor, & Superi quod Numine firment.
Ille idem regum ſummos æquabit honores,
Et quo cælum aperit, vincet regalia ſceptra
Paſtorale Pedum, nec cedet Mitra Coronis.
Quin Pietas ſubdet grandes ad fortia ſenſus.

Hanc animam, quam debet avis Heroibus Heros
Pro ſacris animam hanc effundet prodigus aris.
Incipe tunc reſonare, & liberiore Minervâ,
Amisii ad ripam, pacali cinctus olivâ,
Omnibus ingentem Fernandum oſtendere terris
Nec tua, quæ cecinit Regum, laudéſque Tonantis,
Muſa reformidet tàm doctas Principis aures,
Ipſe tibi ingentes animos, mentem ipſe parabit.
Bella alii certent, quærant è ſtrage triumphos,
Tinctáſque affectent inimico ſanguine lauros,
Longè alias lauros, alios longè ille triumphos
Ambiet, & monitis jam tum cæleſtibus actus,
Commiſſos blando imperio, quos lumine paſcet
Divino, populos reget, imprimíſque cavebit
Ne tot monſtra Erebi Batavis graſſantia terris
Corrumpant puram, quam protegit undíque, gentem.
Tartareas peſtes rupto ex Acheronte profectas,
Terribilis ſacro aſpectu, & nudo enſe fugabit:
Hinc ſtolidi Errores, ſtygiis gens nata cavernis,
Et detecta ſuas repetent Mendacia noctes.
Hæc tua erunt facta alta, tui, Fernande, triũphi.
Tunc cytharas pulſate omnes, & acuta ſonantes
Centum implete tubas valido pulmone Poëtæ.
Dixit, & ante oculos Fernandi major imago

Viſa

Visa mihi, ô quantâ se majestate ferebat!
Regia quæ toto gravitas spirabat in ore!
Obstupui: tum Diva agitantem pectora P[illegible]n;
Multa animo meditans, immisso fri[illegible]pellit.
Pierius calor, atque unâ me Musa reliquit.
Sic ubi liber equus stabulis egressus apertis,
Cui fræna injecit dominus, fremit ille teneri
Impatiens, jam jam spe alacer transmittere campos,
Addere se spatia in vasta, & prævertere ventos.
Exultantem animi, [illegible] nimiâ virtute ferocem
Vix dum sensit eques, donec subsederit ardor,
Castigat, mulcétque ferum, in stabula alta reducit,
Ut dum propositis Rex ponet præmia ludis,
Nobilior campo virtus se ostendat aperto.

IN PRÆMATURUM
POMPONII
HARLÆI
OBITUM
NÆNIA.

SIC CINE dira lues, Pueris fatale venenum,
Et Juvenes petis, & fatis properantibus urges?
Credideram noſtros dum Juppiter invidet annos,
Mille modis ſemel acceptam repetentibus aſtris,
Et pro jure ſuo quamprimum abrumpere vitam,
Illum & poſſe graves terris immittere Morbos;
Haud ſine lege tamen Morbis fas eſſe per omnes
Graſſari ætates, atque omnia vertere letho.
Non uno morimur, fato neque vivimus uno:
Ergo quid immeritum tam crudo funere Parcæ
Eripitis juvenem, qui pubeſcentibus annis,
Virtutis calcabat iter, magnóque Suorum
Nomine ſuccenſus, pulcro & pietatis amore

Ibat quò virtus, quò gloria, & æmula laudum
Ambitio, juvenem quò maxima fata vocabant?
Nam ſecum meditans præclaræ inſignia gentis,
Tot BELLEVREADAS, Franci capita alta Senatus
HARLÆOSQUE duces bello, nunc pace togatos,
Quà poterat patrios jam tum affectabat honores.
Et memini, nuper toto admirante Senatu
Sorbonicos inter patres reſponſa ferebat
Sacrorum reſerans abſtruſa oracula vatum.
Hîc aderam haud vanus ſpectator, & omnia verba
Plaudentûm, & lætos fremitus pronâ aure bibebam:
Explorabam animos, famáque fruebar Amici,
Et dotes animi egregias, ſenſúſque profundos,
Flumina verborum, majeſtatémque loquentis
Mirabar, ſupra ætatem viréſque juventæ.
Quis mihi tum ſenſus? quo animo? quâ mente ferebar?
Attonitus gravitate rei, mecum ipſe volutans
Quis quondam foret ille; omnis quem Curia Patrum,
Quem LAMONIADES, quem BELLEVRÆUS, & ipſi
Pontifices merito inſignem ſuper aſtra ferebant.
Dicebam tacitus, quos non implebit honores?
Quos non & titulos? quanto ſe nomine tollet
Hic juvenis? video, ſi quid rectè auguror, omnes
Æquantem titulos, & grandia facta parentum,

Illius & capiti gemmísque auróque micantes,
Et pendêre graves ingenti pondere Mitras,
Quem Rex, quem Populus, ſtudiíſque æqualibus aula,
Quem Sorbona etiam, fors poſcet & æmula Roma,
Hunc juvenem eripitis, crudelia Numina, Parcæ,

SUR LE DEPART DU ROY.

P. CORNEILLE.

MON Nom par la Victoire eſt ſi bien affermi,
Qu'on me croit dans la Paix un Lion endormi;
Mon réveil incertain du monde fait l'étude,
Mon repos en tous lieux jette l'inquietude,
Et tandis qu'en ma Cour les aimables loiſirs,
Ménagent l'heureux choix des jeux & des plaiſirs,
Pour envoyer l'effroy ſur l'un & l'autre Pole,
Je n'ay qu'à faire un pas, & hauſſer ma parole.

REX ITER MEDITANS.

SIc cœptis favet uſque meis Victoria, ut hoſtes
Me quoque pace datâ timeant, credantq; leonem,
Qui malè ſopitos premit alto corde furores,
Ancipiti dudum meditans bella horrida ſomno,
Nec tam blanda Venus mediâ dominatur in Aula.
Quin Marti tantùm annuerim, mox palleat Orbis.

AU ROY

Sur la conqueſte de la Franche-Comté.

P. CORNEILLE.

QUELLE rapidité de conqueſte en conqueſte
En dépit des hyvers guide tes étendards :
Et quel Dieu dans tes yeux tient cette foudre preſte,
Qui fait tomber les murs d'un ſeul de tes regards ?

A peine tu parois, qu'une Province entiere
Rend hommage à tes lys, & juſtice à tes droits :
Et ta courſe en ſept jours acheve une carriere,
Que l'on verroit coûter un ſiecle à d'autres Rois.

En vain pour t'applaudir ma Muſe impatiente
Attendant ton retour preſte l'oreille au bruit :
Ta viteſſe l'accable, & ſa plus haute attente
Ne peut imaginer ce que ton bras produit.

Mon genie étonné de ne pouvoir te ſuivre
En perd haleine & force, & mon zele confus,
Bien qu'il t'ait conſacré ce qui luy reſte à vivre,
S'épouvante, t'admire, & n'oſe rien de plus.

Je rougis de me taire, & d'avoir tant à dire ;
Mais c'eſt le ſeul party que je puiſſe choiſir :
Grand Roy, pour me donner quelque loiſir d'écrire,
Daigne prendre pour vaincre un peu plus de loiſir.

LUDOVICO MAGNO

AD SEQUANOS RAPIDO VICTORI

QUò te bellandi rapit impetus ? obruis hoſtes
Contemnens duras hyemes, cumuláſq; triũphos.
Dic quibus auſpiciis ? quo fulmine ? dic quibus armis
Quiſve Deus pugnat tecum, & comitatur euntem ?
Te ſpectante cadunt, vel ſolo exterrita nutu
Mœnia, téque probant dominum, & tua jura cadendo.
Septima lux palmam aſſeruit, quam vindice ferro
Non alii obtineant etiam per ſæcula Reges.
Jamdudum in plauſus mea Muſa erumpere geſtit,
Te reducem expectans, avidas fruſtra arrigit aures;
Præcipiti curſu antevolas, fallíſque parantem
Dicere multa, animum longè ſuperantibus actis:
Nec jam te capit illa, tuis & laudibus impar
Inſolitùm miratur, & obſtupefacta recuſat
Arduum opus, Vatémque negato carmine fraudat.
Quid faciam ? pudor eſt decora inter tanta ſilere,
Sed laudare labor : noſtro ſuccurre làbori
Maxime Rex ; mihi quo liceat tua ſcribere facta,
Da ſpatium Vati, curſúſque morare ſecundos.

AD
JAC. BENIG. BOSSUETUM
EPISCOPUM CONDOMENSEM
DELPHINI FRANCIÆ
PRÆCEPTOREM.

RIDEBAS nuper plaudentes inter amicos,
Præsagâ dum mente, augur mea Musa canebat,
Te fore DELPHINI, sic Rege volente, magistrum,
Promissumque diu, nunc fata reposcere nostra:
At, Præsul, nil de te ausus præsumere quicquam
Ridebas vana auguria, & mendacia vatum:
Et tamen hanc sortem meritis ingentibus imples.
Scilicet is, quem sceptra manent, crescentibus annis
Borboniâ de stirpe, tuo pendêret ab ore
Inciperétque tuis oracula fundere verbis,
Regius ille puer, Franci spes altera Regni.
De te, & DELPHINO, quid non sperare licebit?
Unus, qui procerum numero selectus ab omni
Præficeris tanto dignus præceptor alumno,

Ingens

Ingens depositum, quis honos? tibi creditur uni
Unus Regni hæres, Lodoici maxima proles.
Hanc regalem animã, quam de patre plurimus hausit,
Regales addens animos, servare docebis.
Per populos Lodoix victor det jura subactos,
Et domitas ferro, regat æquis legibus urbes,
Delphino tu jura dabis, tecúmque magistra
Informans puerilem animum Sapientia finget,
Fors tibi Delphinus dabit olim jura magistro.
Jam juvenem aspicio, mille pericula Martis,
Thoracas, clypeos sibi poscere, spicula, & enses;
Sed fuerit tuus ille labor, tua maxima cura,
Dum dociles anni, patitur dum mollior ætas,
Ut quas nos gerimus sublimi vertice lauros,
Interdum puero monstres, & laudis amore
Musarum emeritos non dedignetur honores.
Tempus erit, quo mille geret sibi sanguine partas,
Ut librorum avidus volvat puer, atque revolvat
Francorum annales, ubi tot certamina Regum,
Borbonidum tot ubi monumenta, & facta stupebit,
Fræna ardenti animo injicias, Bossuete, legendo
Æmulus accendet juvenilia pectora Mavors,
Tu blando indomitum mulcebis Apolline Martem,

REGIÆ NUMISMATUM ET INSCRIPTIONUM ACADEMIÆ.

Ut Latinè inscribat publica monumenta.

ROMA diu puri mater, custósque lepôris,
Amissos flebat linguæ patrialis honores.
Hanc labem intulerat cultis gens aspera Musis
Irrumpens Latio; visi dediscere morem
Paulatim Ausonidæ; tenet urbem barbarus hostis.
Cessit amor Musarum, Italis pelluntur ab oris,
Neglectæque jacent nullis cultoribus Artes.
Verùm ubi Cæsaribus, longo promissus ab ævo
Successit LODOICUS, & æquat Marte triumphos,
Quales attoniti cupiant vidisse Quirites.
Ingenuæ redière Artes, redière Camœnæ,
Romano fas ore loqui, linguæque cadentis
Surgit priscus honos; videas jam emergere lectos
Francâ è gente viros, * quibus omnis cura tueri
Heroum facta egregia, & cælare metallis.
Bellica laus velit, & Francorum gloria poscat.

Tantis præſidibus poſito ſquallore, ſitúque,
Se Roma agnoſcit, denſáque in nocte ſepulti
Ecce reviviſcunt, quos aurea protulit ætas,
Magni Oratores, tumuliſque excita profundis
Turba Poëtarum, tanto ſervire parata
Principi, in occurſum ſtudiis ſe ardentibus urget.
Et pudor eſt tacuiſſe diu, & celaſſe repoſtas
Romanæ tot opes linguæ, quas ſponte recludit
Principis in magni laudes, nimiúmque ſuperba,
Si per vos, docti ô Proceres, gens culta, politi
Et ſermonis amans Francum prodire ſub axem,
Illi contigerit, LODOÏCO & plaudere Magno.
Jamdudum Elyſiis ducentes otia campis
Audierant (Manes placidos ea fama ſubibat,)
Ingentem LODOICUM armis, pietate ſecundum
Nulli, & conſilio, quo vindice territus Error
Sub ſpecubus ſe-ſe abdiderat, dum tollit ad aſtra
Relligio caput, & Francos dat jura per omnes.
Perculſi tantâ pietatis imagine, Regi
Et citharas, & plectra dicant, lituóſque, lyráſque,
Bellantúmque tubas, vobíſque volumina pandunt,
Qui ſervatis adhuc veteris veſtigia Romæ.
Quin inſcribendis ſemper magis apta * triumphis,
Roma lubens offert patrii ſermonis honores.

Arripite ; (hoc furto vates lætamur in ipso)
Ausonidum spoliis Francos ornate triumphos.

FORTITUDO ET PRUDENTIA

Ad Montes in Hannoniâ expugnatos.

NOn semper temerè, neque fato bella geruntur.
Anceps, quæ trepidis nutat Victoria pennis,
Magna ubi consilia, & bellorum ubi densa supellex,
Hùc rapido fertur jam non incerta volatu.
Hoc damno sensêre suo, quas stravimus Arces :
Quandoquidem Montes, cælóque minantia saxa,
Hannonicis nuper quà Bellum sæviit arvis,
Victori stravêre viam, quò dirigit arma
Bellator LODOICUS, it & simul omnia turbans
Et subitus Pavor, & certæ fera Mortis imago.
Ecquis non paveat ? si semper Gallica castra
Fida, addicta comes Victoria sponte sequatur ;
Tam rapido cursu volat ille, ut fortibus armis
Non cessisse putes, quas victor subjicit, Urbes.
Sed potiùs dociles Gallis victoribus ultro,
Accepisse jugum, hoc totum sine numine Divûm,
Non geritur ; votis adeò respondet Olympus.
Bellica res, seu consilio, seu robore agenda est,

Summum Martis opus, Rex præstat, & implet utrũque
Dux operum tantorum ; habeat TELLERIUS hujus
Partem aliquam laudis, neque enim victoribus impar,
Altera mens belli partes se miscet in omnes.
Ne quis crediderit Regi hinc decrescere laudes,
Hunc sibi Rex finxit tractanda ad bella Ministrum.
Unde animi vigor ille, capaxque ad grandia pectus.
Si bellare parat, Martémque lacessere ferro
Terribilis LODOICUS, & hostem in prælia poscit ;
Stant acies, stant castra, duces, seges ærea campis,
Horribilis facies armorum, & fœta procellis
Fulmina, & alatæ portantes funera glandes,
Ignivomæ glandes, sparsuræ incendia latè :
Torvi Brontis opus ; castris si providet, ecce,
Per medias hyemes, alienis mensibus ultrò,
Ad nutum fœcunda suis cum messibus Æstas
Hùc properat ; totis se effundit Copia campis,
Sufficit & facilem stupefacto milite victum.
Audite hæc præfecti armis, bellóque Ministri..
Non acies campo, toto non æquore classes,
Nec nova tartareis fabricata incudibus arma,
Credite, tam certo Regnum munimine firmant,
Quantùm consilio, & curâ quantùm ille sagaci.
Usque adeo LODOICI hausit præcepta magistri.

EXCUSAT SE POETA AB *Epitaphio inſcribendo* VAVASSORI.

QUID me multâ rogas, extincti in funus amici
Pro tumulo ornando lugubres ſcribere verſus?
Scilicet id curant Manes: & poſtulat ille
Qui, dum vita fuit, ſolitus ridere Poëtas,
Famæ avidos fumo quos gloria paſcit inani.
Hæc volventem animo, & cui me parêre deceret,
Huc illuc volitans, tumulóque [illi]ta profundo,
Ecce VAVASSORIS me duriùs increpat umbra,
Ponere continuò calamum jubet: O mea, dixit,
Funera poſt, ſine pace frui, & me morte beatum
Nunc ſine inornato tandem requieſcere ſaxo.
Nonne ſatis, quando me conſulturus adibas,
(Et memini, & me mordet adhuc ea cura ſepultũ)
Noſtram incompoſitis violaſti cantibus aurem?
Si neſcis, placidâ quamvis tellure repoſti,
Nos etiam Vates turbamur: abi, improbe Vatum,
Et fatis me linque meis, nec denique tentes
Ingrato cineri miſerum ſuperaddere carmen.
Vulgares decet hæc vulgaris pompa Poëtas.
Nec plura: ex oculis ſe-ſe ſubduxit, & imo

Ocyùs effugiens immugiit umbra ſepulcro.
Scribere me poſthac ecquis perſuadeat auctor ?

AD CAROLUM PERERIUM AMICUM QUONDAM SUUM,

Ut à ſatyra abſtineat.

SIccine mordaces meditaris ſcribere verſus,
Optime Pererii ; totóque Helicone relicto,
Ad Stygias deſcendis aquas, ubi tingere poſſis
Fatalem calamum, & triſti exſaturare veneno ?
Si quæ reſtat adhuc, mihi crede, hanc exue mentē.
Te non ira decet, ſub honeſto pectore Diræ
Non habitant : malè conceptos dediſce furores,
Non æſtu patiare rapi. Tibi bella moveres,
Quæ mihi, clamoſis mox explodenda Theatris.
Quin potiùs mites, & amicas conſule Muſas.
Quòd ſi fortè mei te gloria carminis urat,
Supra alios qui te Lyricis in verſibus effers,
Rumparis licèt inde, jecur deſcendat in altum
Ille dolor : ſcelus eſt, neſcis, vel lædere linguâ,
Quos Deus & dictat, quos & Deus approbat Hymnos.
Ah ! potiùs mites & amicas conſule Muſas.

AD BELEVRÆUM PRO DEFENSIONE FABULARUM.

ERgo ſacra novæ mutabunt carmina leges,
Et ſuus Antiquis præripietur honos?
Tot Vatum monumenta, tot & decora alta peribunt?
Muſarum tot opes auferet una dies?
Ah! tantum prohibe facinus, Pater optime Vatum,
Non aliâ fueris tu mihi lege Deus.
Vos tantum prohibête nefas, prohibête Camœnæ,
Non aliâ dicam vos ratione Deas.
Ecquis erit veſtros poſthàc qui curet honores,
Irrita ſi nullam Numina fertis opem?
Non ita: tot veterum præclara inventa manebunt,
Et quod ſacravit Fabula priſca, melos.
Numen habent Muſæ, vos fontes numen habetis,
Sunt etiam & ſylvis, arboribúſque Deæ.

Et nemora, & montes, vallésque, & inhoſpita ſaxa,
Ipſáque cum rivis flumina Numen habent.
Nuper multa gemens in littore flebat Amyntas,
Et fato raptum ſæpe vocabat Hylam.
Flebant & rupes, fontéſque & littora flebant;
Flere etiam viſa eſt conſcia Nympha loci.
Et montes doluiſſe, annoſáque robora circum
Corticibus ruptis ingemuiſſe ferunt.
Quid non Pierides, quid non finxêre Poëtæ?
Vidimus argutâ mœnia ſtructa lyrâ.
Vidimus auritas motare cacumina Quercus,
Et curſus Amnes ſuſtinuiſſe ſuos.
Dant Vates vultus varios, varióſque colores,
Eque ſolo ducunt quæ ſuper aſtra ferant.
Surda vocant, immota movent, mentẽ omnibus addũt;
Artis opus ſummum, mille placere modis.
Obſcuris vera involvunt, celántque docendo,
Subluſtri & nebulâ ſplendidiora tegunt.
Sol veluti rutilis quando fulgoribus ardet,
Nubibus obvolvi, quâ videatur, amat.
Maxima ſunt, plerúmque tegit quæ Fabula, & iſtis
E tenebris fulget pulcriùs orta dies.
Lector amat veros dubiâ ſub imagine ſenſus,
Quæſitáſque diu cernere gaudet opes.

Quin etiam humanis divina affingimus ora,
Et ſunt, quæ proprio nomine ſponte carent.
Ignem Mulciberum, Cererem frumenta vocabo,
Et pluvium, in terras dum cadit unda, Jovem.
Venetas deſcribam arces, molimine magno
Non homines dicam, ſed poſuiſſe Deos.
Illic Adriacis ſurgat Neptunus ab undis,
Atque novæ admirans hæreat Urbis opus.
Quod ſi bella canam, Jani Mars limina vellat,
Et bellatores ducat in arma Deos.
Mulciber Ætnæis recoquat fornacibus arma,
Thracibus, aut rigidis arma tremenda Getis.
Tum ſcelerum inventrix lacerâ Diſcordia pallâ
Advocet infernas ex Acheronte Deas.
Mox Amnes trepidare, imis pallêre ſub antris,
Dum Bellona furens impia bella movet.
Si decora hæc tollas, ſine vi, ſine pondere carmen
Lectori feſſo tædia mille feret.
Quid memorem Flores? ſi numina Floribus abſunt,
Cur pallent Violæ, cur Hyacinthe rubes?
Cur ſibi cognatos Anemone deperit Euros?
Unde color Calthis, & color unde Roſis?
Non his terra putris det Floribus, unde rubeſcant,
Sed Pueri, aut Veneris ſanguine tingat Amor.

Vos sine Pomonâ nusquam florebitis horti,
Et mœsti, nisi Pan pascat, abîte greges.
Sunt hæc magna quidem veterum mysteria Vatum
Temporibus seris quæ violare nefas.
Ergo tui, BELBVRÆE, canam si gaudia Ruris,
Alloquar & Nymphas, sylvicolásque Deos:
Et Charites aderunt, zonis de more solutis,
Alterno terram concutiéntque pede.
Illuc Pastores, illuc mihi Rustica turba,
Et pariter veniant Dîque Deæque loci.
Fauni cum Satyris, clavam, thyrsumq; relinquant,
Tympana cum sistris æráque pulsa sonent:
Pampineâ incomptos redimiti fronde capillos,
Lascivis celebrent orgia læta modis.
Jam madidi vino media inter pocula, libent,
Et tibi magna Pales, & tibi Bacche pater.
Mænades hic ululent sparsis sine lege capillis,
Et fuget attonitos turba proterva viros.
Tum Lector gaudebit, amat nam mille figuras,
Se quoque festivis credet adesse choris:
Quin etiam arridens, jam tum mihi plaudit Apollo,
Plaudit Apollinei docta caterva chori:
Et Nymphæ properant alacres ambire poëtam,
Et viridi lauro tempora nostra tegunt.

Ruris & ipſe mihi Dominus quoque plaudit amico
Numine, & incœptis annuit uſque meis.
Exulet ergo procul ſacris gens invida Muſis,
Et placuiſſe tibi ſit, BELLEVRÆE, ſatis.

NE IM IETATI MIHI ASCRIBAS QUOD QUÆDAM EX ANTIQUORUM SUPERTSITIONE HOMO CHRISTIANUS VERSIBUS MEIS INSPERSERIM, HÆC STYLI EXERCENDI CAUSA LUSI, QUO APTIOR FIEREM AD EA SCRIBENDA QUÆ SPECTANT AD RELIGIONEM. HÆC AUTEM, CANDIDE LECTOR, NOLIM TE NESCISSE.

DEFFENSE DES FABLES DANS LA POESIE.

IMITATION DU LATIN.

P. CORNEILLE.

Qu'on fait d'injure à l'Art de lui voler la Fable!
C'eſt interdire aux Vers ce qu'ils ont d'agreable,
Aneantir leur pompe, éteindre leur vigueur,
Et hazarder la Muſe à ſecher de langueur.
O vous qui pretendez qu'à force d'injuſtices
Le vieil uſage cede à de nouveaux caprices,
Donnez-nous par pitié du moins quelques beautez,
Qui puiſſent remplacer ce que vous nous oſtez;
Et ne nous livrez pas aux tons melancoliques
D'un ſtyle eſtropié par de vaines Critiques.
Quoi? bannir des Enfers Proſerpine & Pluton!
Dire toûjours le Diable, & jamais Alecton!
Sacrifier Hécate & Diane à la Lune,

Et dans ſon propre ſein noyer le vieux Neptune !
Un Berger chantera ſes déplaiſirs ſecrets,
Sans que le triſte Echo repete ſes regrets !
Les bois autour de lui n'auront point de Dryades,
L'Air ſera ſans Zephyrs, les Fleuves ſans Najades,
Et par nos délicats les Faunes aſſommez
Rentreront au neant dont on les a formez !
Pourras-tu, Dieu des Vers, endurer ce blaſphéme,
Toi qui fis tous ces Dieux, qui fis Jupiter meſme ?
Pourras-tu reſpecter ces nouveaux Souverains,
Juſqu'à laiſſer perir l'ouvrage de tes mains ?
O ! digne de perir, ſi jamais tu l'endures !
D'un ſi mortel affront ſauve tes creatures ;
Confons leurs ennemis, inſulte à leurs tyrans,
Fay-nous, en dépit d'eux, garder nos premiers rangs ;
Et retirant ton feu de leurs veines glacées,
Laiſſe leurs vers ſans force, & leurs rimes forcées.
La Fable en nos écrits, diſent-ils, n'eſt pas bien,
La gloire des Payens deshonore un Chreſtien.
L'Egliſe toutefois que l'Eſprit ſaint gouverne,
Dans ſes Hymnes ſacrez nous chante encor l'Averne,
Et par le vieil abus le Tartare inventé
N'y deshonore point un Dieu reſſuſcité.
Ces rigides Cenſeurs ont-ils plus d'eſprit qu'elle,

Et font-ils dans l'Eglise une Eglise nouvelle ?
Quittons cet avantage, & ne confondons pas
Avec des droits si saints de prophanes appas.
L'œil se peut-il fixer sur la Verité nuë ?
Elle a trop de brillant pour arrester la vuë ;
Et telle qu'un éclair qui ne fait qu'éblouïr,
Elle échape aussi-tost qu'on présume en joüir.
La Fable qui la couvre, allume, presse, irrite
L'ingenieuse ardeur d'en voir tout le merite,
L'art d'en montrer le prix consiste à le cacher,
Et sa beauté redouble à se faire chercher.
Ostez Pan & sa Fluste, adieu les Pasturages ;
Ostez Pomone & Flore, adieu les Jardinages :
Des Roses & des Lys le plus superbe éclat
Sans la Fable, en nos Vers n'aura rien que de plat.
Qu'on y peigne en Sçavant une plante nourrie
Des impures vapeurs d'une terre pourrie,
Le portrait plaira-t-il, s'il n'a pour agrément
Les larmes d'une Amante, ou le Sang d'un Amant?
Qu'aura de beau la Guerre, à moins qu'on y crayonne,
Ici le Char de Mars, là celui de Bellone ;
Que la Victoire vole, & que les grands exploits
Soient portez en tous lieux par la Nymphe à cent voix?
Qu'ont la Terre & la Mer, si l'on n'ose décrire

Je qu'il faut de Tritons à pouſſer un Navire?
Cet empire qu'Eole a ſur les tourbillons,
Bacchus ſur les coſtaux, Cerés ſur les ſillons?
Tous ces vieux ornemens, traitez-les d'antiquailles,
Moy, ſi je peins jamais Saint Germain, ou Verſailles,
Les Nymphes, malgré vous, danſeront tout autour,
Cent demi-Dieux folets leur parleront d'amour;
Du Satyre caché les bruſques échapées
Dans les bras des Silvains feront fuir les Napées:
Et ſi je fais ballet pour l'un de ces beaux lieux,
J'y feray, malgré vous, trepigner tous les Dieux.
Vous donc, encor un coup, troupe docte & choiſie,
Qui nous forgez des loix à voſtre fantaiſie,
Puiſſiez-vous à jamais adorer cette erreur,
Qui pour tant de beautez inſpire tant d'horreur,
Nous laiſſer à jamais ces charmes en partage,
Qui portent les grands noms au delà de noſtre âge;
Et ſi le voſtre atteint quelque poſterité,
Puiſſe-t-il n'y traîner qu'un Vers décredité.

AD

AD F. BUTILLERIUM ABBATEM CHAVINIUM, IN VANAS POETARUM FABULAS.

CL. SANTOLIUS.

ITe procul veterum figmenta incondita Vatum,
Dîque, Deæque, sacros nec violate modos.
Ludicra sat nostras tenuistis Numina mentes,
Nec Dea Melpomene es, nec mihi Apollo Deus.
Antiquis liceat sic insanire Poëtis,
Quos vanæ lusit Relligionis amor.
Longè alius mentem ardor agit, dedisce nugas,
Admonet, atque aliâ me jubet ire viâ.
Dux mihi Christus erit, fons rerum, & lucis origo;
Hoc uno Vates igne calere velim.
Parnassi pro monte, Sion se sanctior offert,
Ardet adhuc puro Numinis igne Sion.

Mons ſacer ille tulit meliori nomine Vates,
Vates qui falſos increpuêre Deos.
Relligio melior poſtquam caput extulit aſtris,
Æternum imperium, quà patet Orbis, habet.
mundo Deus aſſeruit, Deus ille deorum,
Omnia ſupremis temperat arbitriis.
Unus hic inſanos potis eſt componere fluctus,
Unus & iratis imperitare Notis.
Hic ille eſt, celſo qui ſummus ab æthere, terris
Disjicit haud ſegni flammea tela manu.
Ille etiam totum ſubiens tremefecit Avernum,
Ultor ubi æterno ſe probat igne Deum.
Et quæſitor habet ſortéſque, & fata nocentûm
Nec Minos urnam, nec Rhadamante moves.
Qui mare, qui terras, ter magnus & aſtra gubernat,
Tergemini ridet ludicra regna Jovis.
Ille ubi, quo tumidum graderis Neptune per æquor,
Currus? ubi ille, moves quo freta magna, tridens,
Vane Deûm genitor, tua nunc ubi fulmina? ubi illæ
Noſtra, quibus plectis crimina, Pluto, faces?
Illa rudes quondam populos figmenta movebant:
Vix ea nunc pueros, credula corda, movent.
Ridiculis confiſta jocis (ignoſce Vetuſtas,)
Nec ſpeciem Veri, nec decus artis habent.

Molle ; quis in truncum, nisi trunco durior ipso,
Virginis immeritæ vertere corpus amet ?
Phœbus amat, Phœbum virgo deludit amantem,
Et fugit, & supplex à patre poscit opem.
Mollia corticibus durantur membra puellæ,
Hoc pretium, Daphne, virginitatis habes !
Callidus in pluvium descendit Juppiter aurum ;
Scilicet illa decent splendida furta Jovem !
Quis ferat, emoto quando ruit æquore puppes
Una Jovis conjux, & Jovis una soror ?
Cui Mars non moveat risum deprensus adulter,
Nudáque, qualis erat, compede vincta Venus.
O Divos, impunè quibus peccare potestas !
Non aliâ Dominos se ratione probant.
Relliquias veterum infames, hæc monstra, Poëtæ,
Intempestivis ne revocate jocis.
Si Christo nascente silent oracula, quid vos
Ereptos alio redditis ore sonos ?
Usque adeóne levis vos Fabula pascit inanes ?
Vos inopes rerum Fabula ditat inops ?
O utinam prisci remearent lucis in auras !
Riderent ipsos, quos coluêre, Deos
Prima hæc cura foret Regi, sua sceptra supremo
Asserere, atque uni ponere templa Deo.

Ergo sacra nova mutent jam Carmina Leges,
Et suus antiquis præripiatur honos.

Nos ratio una regat, nec iniqua exempla moremur
Priscorum, prisci desipuêre sibi.
Dîs sine servabit suetum Natura tenorem,
Nec minùs immensas proferet orbis opes.
Os culti sinè Pomonâ florebitis horti,
Floribus accedet, te sinè, Flora, decor.
Pallebunt Violæ ficto sinè crimine Phœbi,
Nativo insignes flore rubete Rosæ.
Candida virgineum referant intacta pudorem
Lilia, non vanæ candida lacte Deæ.
Hesperidum valeant horti, vigilatáque poma,
Se satis ipse suo flore coronat ager.
Nec jam ego te validâ timeam violare bipenni,
Fatidico frustra Quercus amata Jovi.
Dum cantu strepit omne nemus, referam-ne volucres,
Ob veteres rixas jam sua fata queri?
Ecquid Hamadriades sylvis, quid Najades undis?
Sylva satis donis, & placet unda suis.
Et salient fontes, etsi sub fontibus imis
Nympharum amplexu non teneatur Hylas.
Quisquis es, oblectant fictæ quem carmine Nymphæ,
Nescio quis demens pectore vivit amor.

Ludicra nam molles animos demulcet imago,
Dum placet umbra minùs, quàm simulata Dryas.
Inde mali labes, hinc Vatum insana libido,
Immiscens teneris blanda venena modis.
Non tamen obvia verba, & inania nomina laudem;
Permittam ingenio quò decet ire meo.
Externos vultus nudis affingere rebus
Nil dubitem, atque aptis res animare modis.
Bella cano; veniat piceâ Discordia tædâ,
Non bellatore ucat in arma Deos.
Aptentur pennæ vent. Famæ oraque centum,
Centum urbes totidem personet illa tubis.
Exultent læto montes & flumina plausu,
Inter saxa mihi garriat unda loquax.
Et gemment vites, & pratis rideat herba,
Quásque æther hausit, terra reposcat aquas;
Non unâ rerum splendescit imagine carmen,
Sæpè ambit proprio nomina mota loco.
Parciùs est equidem frænanda licentia Vatum;
Affectant aurâ liberiore frui.
Hanc sed enim observent legem, ne pulsa reducant
Numina, nil falsâ relligione tegant.
Non ideò incipiet retrò sublapsa referri
Res Vatum, hoc damno carminis auctus honos.

Naturæ ſpeciem mendax obſcurat imago ;
Aut vera, aut veris fac propiora canas.
Virgo verecundos tenui velamine vultus
Celat, & hinc blando gratior ore nitet.
Sic pulcrum pulcro Verum celabis amictu ;
Auro incluſa micat ſplendida gemma ſuo.
At veros licet è fictis expromere ſenſus,
Et jam ſubductâ grandia nube patent.
Scilicet is Vatum labor eſt, ut ſeria ludis
Turpibus involvant, dedecorentque jocis !
Quid faciant miſeri, ſi non cantetur Apollo,
Pierii colles, Pieridéſque Deæ ?
Tum demum applaudunt ſibi, ſi rationis egentes
Obtrudant cantus, & ſine mente ſonos.
Ah ! potiùs ſit mœſtum, ſit miſerabile carmen,
Lectori & feſſo tædia mille ferat.
Sed majora Deus præbet ſpectacula, quàm quæ
Inſanis Error fingit imaginibus.
Et quid non poteris ? fœcundum concute pectus,
O Vates, pulcri ſemina pectus habet.
Inſpice res intus, mille argumenta miniſtrant,
Magnáque vel minimis gratia rebus ineſt.
Quidquid ſincerum menti Sapientia dictat,
Id ſequere adnitens, hanc venerare ducem.

Et veneres linguæ, nec longè quære leporem,
Ultro quæsitus promicat ipse lepos.
Sublime ingenium fucum fastidit, & umbras,
Nativis gaudet luxuriare bonis.
O si Naturæ nossent mysteria Vates!
Ingenuâ simplex cresceret arte labor.

Lis erat apud litteratos utrùm adhuc liceret figmentis paganorum & fabulis uti, qui illas proscribere volunt, his utuntur fermè rationibus; primò, quòd aniles fabulæ sint omnes, deinde quòd à moribus Christianis abhorreant, postremò, quòd Natura per se campus satis sit patens, in quo exultare possit Poëtica, absque fabularum ope. In novos fabularum accusatores juvenile scripsi carmen; sed meus frater consultior hoc Christiano nec minùs latino carmine me desipuisse hâctenus monet. Ut abjurato Apolline cum musis ad sanctiora scribendi argumenta invitat. *Non enim patent Apollini sacrata Christo pectora*, Sanctus Paulinus ad Ausonium.

SUR L'EMBRASEMENT DE LA VILLE DE LONDRES.

Par M. DE BENSERADE.

AInſi brûla jadis cette fameuſe Troye,
Qui n'avoit offenſé ni ſes Rois, ni ſes Dieux.
Londres d'un bout à l'autre eſt aux flammes en proye,
Et ſouffre un meſme ſort qu'elle merite mieux.
Le crime qu'elle a fait, eſt un crime odieux,
A qui jamais d'enhaut la grace ne s'octroye.
Le Soleil n'a rien vû de ſi prodigieux:
Et je ne penſe pas que l'avenir le croye.
L'horreur ne s'en pouvoit plus long-temps ſoûtenir;
Et le Ciel accuſé de lenteur à punir,
Aux yeux de l'Univers enfin ſe juſtifie.
On voit le châtiment par degrez arrivé;
La guerre ſuit la peſte, & le feu purifie
Ce que toute la Mer n'auroit pas bien lavé.

INCENDIUM LONDINENSE.

INclyta ſic arſit quondam [illegible]s, Ilios illa!
Quæ Reges non auſa, ſuos nec lædere Divos.
Quàm vaſtum eſt, Londinum arde[illegible]data præda favillis:
Et probat æquales, meruit quas juſtiùs, iras.
Admiſit quid non audendo! immania pluſquam
Cœpta, quibus faciles nequeant ignoſcere Divi.
Tale nihil vidit Solis jubar; ipsáque quondam
Credere Poſteritas monſtrum averſata negabit.
Impatiens dudùm, & lentæ ſibi conſcius iræ,
Culpatus toties, pœnas dum tardat Olympus,
Se tandem abſolvit, ſcelerum juſtiſſimus ultor.
Sera venit, creſcítque ſuo gravis ordine pœna.
Sævit prima lues: bella inſuper: ultima luſtrat
Flamma, quod Oceanus non eluat omnibus undis.

AD FERDINANDUM EP. PADERBORNENSEM, MONASTERIENSEM COADJUTOREM, Baronem de Fustemberg.

Conqueritur Poëta ir[illegible]us.

MIrabar nuper, cur nec mihi Pegasis unda
Rauca son[illegible]idis obstrepuisset aquis.
Cur ita me lævus, quondam mihi dexter, Apollo
Aspiceret, solitam nec mihi ferret opem.
Jamque indignabar, sacrúmque relinquere fontem
Mens erat, & docti Numina læva chori:
Cùm dudum ancipiti se-se Deus obtulit, ægro
Nescio quid solitò tristius ore gerens:
Ni FERNANDUS amet tua carmina, rumpimus, inquit,
Juratæ tecum fœdus amicitiæ.
Obstupui: neque enim præsagia vana monebant,
Mox patuit tanti causa retecta mali.
Præteritus, FERNANDE, tibi, tua dona referrent
Dum reliqui Vates, ah! miser ipse fui.

Me Vatum è numero, quos Gallia jactat alumnos,
Scilicet excludis, meque silere jubes.
Hinc virides subitò vidi marcescere lauros,
Et cadere invitâ plectra, tubámque manu.
Ipsa ignorabat me Fama, nec ampliùs illos,
Quos celebres reddis, fas mihi adire Viros.
Nam quis ego! dum per te omnis stat gloria Pindi:
Omnis ab auspiciis fama petenda tuis.
Ah! qu[illegible], dixi, pudor est [illegible] principe temni,
Quantáque Principibus laus [illegible] acuisse viris!
Non hoc Pierides, non hoc [illegible]ondebat Apollo,
Dum sacri exupero[illegible] ...lus iter.
Me vos, ô faciles me decepi[illegible] Amici,
Non is ego Vates, quem ceciniftis, eram.
Si non me Amisius, si non me Luppia norit,
Luppia laude tuâ dives, & Amisius.
Fruftrà me totâ resonabit Sequana ripâ;
Fruftra me extulerit laudibus Aula suis.
An mea respiciet civilis carmina Prætor,
Si nos de solio despicis usque tuo?
Inscripsi dominam titulis majoribus Urbem:
O cives titulos jam lacerate meos.
Si mihi, Bellevri, nostrum decus unde, favorem
Carminibus potui conciliare meis.

nei fuerit melior pars nominis, ille,
Me cumulans donis mentem, animúmque dedit,
Nunc obscurus ego, vilis sine nomine Vates,
Monstror, Apollinei fabula facta chori.
Quis tum sensus erat! testes vidistis Amici,
Testis PIERIUS vidit, & indoluit.
Ille tuam solido ex auro monstrabat in aureâ
Pixide, quan[illegible]as Vatibus, effigiem
Felix ille! tuas po[illegible]qui
Demulcêre, at [illegible]a Phœbus amat.
[illegible]rvabam avidus [illegible]a, & ordine longo
Insignes armis, [illegible]os.
Fulgentésque auro, [illegible]acra tegmina, Mitras,
Terribiles Galeas, quadrifidásque Cruces.
Mirabar frontem excelsam, mirabar & ora,
Spirabat toto nobilis ore decor.
Tùm malè subridens alto sub corde premebam,
Ilia quæ Codri ruperat, invidiam.
Me miserum! cui non licuit persolvere carmen,
Quod mea mittendum scripserat antè manus.
Namque laborato stabas mihi totus in auro,
Ambibat geminum Pallas utráque latus.
Seu lituo accinctus, seu plectro insignis eburno,
Mæonios æquas, Pindaricósque modos.

Et ſolio ſublimis, & altâ in luce coruſcans,
Gaudebas doctis dicere jura choris.
In te oculos converſa, in te ſimul ora tenebat
Lætior aſpectu docta caterva tuo.
Tot titulos inter, præclaráque nomina famæ,
Non ignota tibi Muſa Latina placet.
Quippe tuum frangunt dum multa negotia pectus,
Nos legis interdum,* noſque legendo probas.
Dumque tuis fera bella tonans Mars imminet arvis:
Tu placidâ dulces excipis aure modos.
Ecquis erit Vatum poſthac qui temnat honores,
Quos tu carminibus, muneribúſque foves?
Illi haud immemores ſpargent tua ſcripta per Orbem,
Certatímque tuum nomen in aſtra ferent.
Ipſe ego non humili, PRINCEPS, te carmine dicam,
Et nullus cantu me ſuperabit Olor.
Et quamquam haud valeam laudes æquare canendo
Implebo partes attamen ipſe meas.
Dúmque alii Vates pro te majora parabunt,
Reſpice me, & te vel Principe digna canam.

AD JAC. BENIG.

BOSSUETUM,

EPISC. CONDOM.

S. P. DELPHINI

PRÆCEPTOREM.

In maledicum Latini carminis detractorem.

QUis, BOSSUETE, furor, quis me novus impetit hostis?
Quæ nova in immeritum detonat ira caput?
Scilicet Ausonios semper fortuna Poëtas
Obruet, & versâ deprimet usque rotâ.
Ecce vides, quàm dura premat sors undique Musas.
Durâ sorte tamen durior ille fuit.
Ille meum audaci laceravit carmine carmen,
Risit & insulsis scripta Latina jocis.
Vindictæ indulgens, quos nunquam sensit amicos,
Imbelli senior provocat ense Deos.

Invocat Archilochi rabiem, insanósque furore,
Afflavit tremulum quis Deus ille senem?
Non Deus ille fuit: stygios quibus uritur ignes
Crediderim, non sic blandus Apollo furit.
Demens! qui mites vocat ad certamina Musas,
Aspera virgineas poscit in arma manus.
Illum si calami teneat tam dira cupido,
(Nam sua sunt doctis prælia docta viris.)
In miseros vates, tales exerceat iras,
Et mites Elegos mitis & ipse legat.
Otia pacis amant scribentes docta Camœnæ,
Quæ mulcent animos dedecet ira Deas.
Quid me ergo rabido ore petit, Latiósque Poëtas
Insequitur numeris durior ipse suis.
Ah! malè tunc pereant, per me licet, optima vatum
Carmina, quis curet talia, nullus erit.
Romani fuimus, jam ingloria turba, Poëtæ,
Nostráque sub multo pulvere scripta jacent.
Quin etiam sculpto quos olim inscripsimus auro,
Tot tituli, regum tot monumenta ruant.
Quanquam ô! Palladiæ semper florebitis Artes,
Vos modo DELPHINUS, quem docuistis, amet.
Si faveat, Luparam penetrabimus, arma satelles
Ponet, & ire viâ liberiore dabit.

Crescent inde Artes, crescet decus inde Latinum,
Et suus Antiquis restituetur honos.
Jam lituos, & plectra, tubas, calamósque paramus,
Major anhelanti personat ore Deus.
Et taceam, Bossuete, tuo dum pendet ab ore
Quem fingis Regno, Regius ille puer?
Ille meos, quos Musa jubet tibi scribere versus,
Spero equidem, hos versus, teque legente, leget.
Et nos Fernandus, cui Lippia subjicit urnam,
Nos, dum sæva tonant undique bella, legit.
[illegible]baries nunquam, atque [illegible]gæ inconstantia linguæ
[illegible]ut[illegible]: nostros, q[illegible]is usque, modos.
[illegible] penetrant aulas, penetrant & limina Regum
Carmina, quin manes non subiêre semel.
Unde tot Elysiis nuper mala murmura campis?
Ad numeros Manes ingemuêre meos.
Pallidior visa est indignans Cæsaris umbra,
Et Germanicus hinc, Drusus & inde fugit.
Occuluit vultus magnus Cato, vincimur, inquit;
Romáque Romanos non tulit una viros.
Scilicet illa recens Manes descenderat imos,
Terruerat Latios garrula Fama viros:
Rheni perdomitos Lodoïco Principe fluctus
Vulgabat, numeris, docte Ruæe, tuis.

Illam Umbræ, Manes Latii audivêre ſonantem,
Illic Gallorum non datur ore loqui.
COMMIRI Elyſiæ repetebant carmina valles,
Carmina Pindaricis æquiparanda modis.
Audierant jam PERERIOS ſacra agmina cantus,
Quos dudum Flaccus credidit eſſe ſuos.
Nec-non ancipitis firmabat pectora turbæ
COSSARTI Auſoniis umbra recepta jugis.
Sed quid ego hæc? Latias DELPHINUS amaverit Artes,
Vivemus, prohibet Muſa Latina mori.

AD CAROLUM

PERALTUM

V. ACADEMICUM.

Quòd Latini Poëtæ non sint in honore apud Aulicos.

AFfer opem, PERALTE, meos ne despice questus,
Obruitur quantis noster Apollo malis!
Deserimur: Latiósque premit nox alta Poëtas,
Nullus honos Latiis, gratia nulla modis.
Arentes jam sponte cadunt de vertice lauri:
Et despecta nimis plectra canora silent.
Scilicet Ausonios manet hæc fortuna Poëtas,
Inclita sic virtus præmia digna refert.
Divini deinceps morietur Musa RAPINI,
Et jam, COMMIRI, túque, RUÆE, siles.
Hi tamen hi Vates manifesto numine pleni,
Quo tu fonte bibis, hoc quoque fonte bibunt.
Per nos, dicam etenim, Reges & prælia Regum,
Per nos Posteritas erudienda leget.

Fors etiam è noſtro veniet tibi carmine nomen,
Qui das præclaris Artibus unde vigent.
Sed quid ego attollo peregrinæ murmura linguæ?
Atque incompoſitis carmina fracta ſonis.
Oblectant Galli mirâ dulcedine Vates,
Et verſus blandos blanda puella legit.
Illa quidem cæcos, quibus uritur, audit amores,
Quæ ſitiit longùm, blanda venena bibit.
Hos legit, hos relegit vel ſæpi ad luminis ignes,
Perditáque, hos verſus dum meditatur, an
Profuerit ſemper teneris pla[illegible]uellis,
Sic eſt: nam ſo[illegible], placent,
Et nos Auſonii per carmina quærere nomen
Pergimus! Auſonios non legit Aula modos.
Olim Roma fuit, celebréſque fuiſtis Athenæ,
Temporibus Vates hi placuêre ſuis.
O nimiùm infœlix alieno tempore Vates!
Carmina qua ſcribo mobilis aura rapit.
Barbarus ille fuit, qui me prior ore Pelaſgo,
Qui me Romano compulit ore loqui.
Certis qui docuit ſub legibus, ordine certo
Libera captivis cogere verba ſonis.
Non impunè tamen latius me fallet Apollo,
Dediſcet faſtus Muſa Latina ſuos.

Sævire in Natos licuit quandóque Parenti,
Impie ego sic versus dilacerabo meos.
Frustra Pierides, frustra prohibetis Amici,
Protinus in flammas ibit & ille Liber.
Ille Liber, doctæ quem dictavêre Sorores,
Quem, PERALTE, legis, quemq; legendo probas,
Quid mihi tot Soles, tam longas ducere noctes
Profuit, & curis me cruciasse meis?
Si non inde datur COLBERTI agnoscere vultus,
Tangere nec puræ limina sacra domûs.
Ille rigat patrias, suas profert Gallia, lauros,
O utinam in Lat[illegible] vel levis unda cadat!
Aspiceres lætos inopino munere Vates,
Eruere è tenebris scripta sepulta suis.
Scripsimus, & nostri superant monumenta laboris,
Optima pars nostri nominis, ille Liber.
Hunc lege, nostra tuam tangant si carmina mentem,
COLBERTO dicas, Ille Pöëta, meus.
Addas meque novos titulis inscribere fontes,
Fontibus his proprias meque dicasse Deas.
Multa reluctantem captivo in littore Rhenum,
Et truncum sub aquis occuluisse caput.
Me domitos ceciniisse novo sub Cæsare fluctus.
Et profugas, inter ferrea castra, Deas.

Hic ille est, c[illegible]as, qui jam celebrata per urbem
Ausoniâ cecinit regia dona tubâ.
Addes SANTOLI non olim ignobile nomen,
Et dices, quicquid dicere suadet amor.
Si tibi jam facilem COLBERTUS præbeat aurem,
Molles quære aditus dexter, & affer opem.
Scribere me celebres, quos ambitiosa Vetustas
Et quos ostentat Gallia docta, Viros.
Et quâ quisque suâ princeps excelluit arte,
Dicas Ausonii nobile Vatis opus.
Quos inter, PERALT[illegible] jam gestit Apollo
Scribere Te, atque [illegible]ere mentis opes.
Longè omnes suprà COLBERTI major imago
Gaudebit doctis imperitare choris.
Illum pulchræ Artes, Illum cultíque Poëtæ,
Magni oratores tunc super astra ferent.
O mihi contingant centum linguæ, oráque centum,
Omnis Apollineus proluat ora liquor.
Si me difficilis vultu minùs aspicit æquo
Iratâ frangam plectra, tubámque manu.

128

TRADUCTION.

DU MESPRIS INJUSTE QU'ON fait des Poëtes Latins.

PAR M. DESMARETS DE L'ACADEMIE Françoiſe.

PERRAULT, aſſiſte-nous, écoute nos douleurs :
Plains, de noſtre Apollon les injuſtes malheurs.
Nous ſommes delaiſſez ; & nos Latines Muſes
Sans eſpoir de ſecours ſont triſtes & confuſes.
De nos fronts les lauriers tombent ſecs & flétris.
Et nos luts ſont muets, ſans honneur & ſans prix.
O ! fortune envieuſe, eſt-ce ainſi que tu traites
Ceux que Rome connoiſt pour ſes ſacrez Poëtes ?
Quoy donc ainſi mourra la Muſe de RAPIN ?
Et COMMIRE *& la* RÜE *auront la meſme fin,*
Bien que du grand Phœbus leur Muſe toute pleine,
Vienne boire avec toy dans la meſme fontaine.
Toutefois nous chantons les combats & les Rois.
Les ſiecles à venir nous liront quelquefois.
Et toûjours dans nos chants durera ta memoire,
Toy qui donnes aux Arts & la vie & la gloire.

Mais pourquoy me ſervir d'un langage étran
Et des mots que les vers ont peine à bien ranger ?
Les Poëtes François par leur douceur
Et les jeunes beautez les goutent, & les
Climene y lit les feux dont ſon cœur eſt brûlé ;
Le poiſon avec joye eſt par elle avallé.
Elle paſſe les nuits à les lire & relire.
Elle aime ſes amours dans les ve.. elle admire.
C'eſt un rare ſecret que de plaire aux Beautez.
A tous plaiſent les vers qui d'elles ſont vantez.
Que pourront eſperer nos travaux & nos veilles ?
Si pour les vers Latins la Cour n'a point d'oreilles ?
Jadis Athenes, Rome, à tous donnoient les loix,
Leurs Chantres en leurs jours firent aimer leurs voix.
Helas ! ce temps n'eſt plus. O ! travail miſerable,
Si la France à ma Muſe eſt ſi peu favorable !
Que celuy-là me fit un funeſte deſtin,
Qui m'apprit, pour chanter, le Grec & le Latin,
Qui m'enſeigna cet Art, qui nous fait mille peines
A captiver des mots ſous des regles certaines.
De toy, Phœbus trompeur, je ſçauray me vanger,
Et des Muſes que flatte un langage étranger.
Je brûleray mes vers, puiſque ſouvent un pere
Sur ſes propres enfans irrite ſa colere.

Laiſſez, Muſes, laiſſez, achever leur deſtin,
On verra, dans les feux ce volume Latin,
Ce livre que les Sœurs la docte bande avouë,
Ce [illegible] *enfin, que* PERRAULT *lit & louë.*
Car [illegible] *ſe ſerviront tant d'ouvrages produits,*
Tant de travaux ſoufferts & les jours & les nuits,
Si par eux à COLBERT *je ne rends mon hommage,*
Si par eux juſqu'à luy je ne m'ouvre un paſſage?
C'eſt luy qui ſur Parnaſſe arroſe les lauriers
De ceux que dans ſa langue on conte les premiers.
C'eſt luy, de qui les eaux rendent leur champ fertile.
Qu'au moins ſur les Latins une goutte en diſtile.
D'un don inopiné nos Poëtes ſurpris,
Feront de l'ombre au jour ſortir tous leurs écrits.
PERRAULT, *j'ay fait ſonner la trompette & la lyre.*
Nos chants les mieux choiſis icy ſe peuvent lire.
Lis donc, & ſi nos vers te peuvent contenter,
A COLBERT *dy le rang que j'ay pû meriter.*
Dy, que de noms nouveaux, de Deïtez certaines,
J'honore dans Paris les publiques fontaines.
Que j'ay chanté LOÜIS, *& le Rhin mutiné,*
Cachant ſous l'eau l'affront de ſon chef écorné.
Dont ce nouveau Ceſar enſanglanta les rives,
Et vid devant ſon camp les Nymphes fugitives.

Dy luy que c'eſt l'Autheur qui d'heroïques te[illegible]
Du grand Roy dans Paris a celebré l[illegible]lons.
Dy luy, que dés long-temps mes œuvr[illegible] lire:
Enfin dy tous les mots, que l'amitié f[illegible]re.
Cherche, pour l'aborder, les temps prop[illegible] doux,
Et ſon rare loiſir, pour luy parler de nous.
Dy luy que je dépeins, & de luſtres en luſtres,
Entre tous les François les hommes plus illuſtres:
En quoy dans ſes emplois chacun ſceut exceller.
Dy qu'en un tel ouvrage on peut ſe ſignaler.
Entre les renommez, mo[illegible] Apollon m'engage
A décrire les dons qui furent ton partage.
De COLBERT *le tableau ſur tous ſe fera voir,*
Donnant les juſtes loix aux troupes du Sçavoir.
Les feconds Orateurs, & les Vers, & l'Hiſtoire,
Et les Arts, juſqu'au Ciel éleveront ſa gloire.
O! que n'ay-je pour luy cent bouches & cent voix;
Je voudrois qu'Apollon les fit bruire à la fois.
S'il ne fait à mes vœux l'accueil que je ſouhaite,
Je rompray de courroux ma lire, & ma trompette.

ANTOLII VICTORINI

LIBRO

FRANCISCI

CARPENTARII

V. ACADEMICI

DE ARCU TRIUMPHALI

GALLICE INSCRIBENDO.

APPLAUDIT ANTOLIUS V.

TERRUERAT Tolúsque audax, nomenque Libelli,
Quotquot amant Latiâ grandè sonare tubâ.
Scilicet is primas ausus sibi poscere partes,
Posthabuit Francis verba latina sonis.
Vatibus Ausoniis Romana relinquere plectra
Mens erat, & positâ tristè silere lyrâ.
Decipimur, dixi, nec scripta lacessere nostra,
Nec voluit nostris imperitare choris.
Ille quidem Gallus Gallorum jura tuetur,
Et Patriam meritâ laude carere vetat.
Orabat causas Romano Tullius ore,
Laudabátque tuos, Attica lingua, sales.

Sequanides calathis Nymphæ date lilia plenis,
Veſtros qui titulos aſſerat, ultor adeſt.
Veſtra per hunc jam lingua ſuos agnoſcit honores,
Jam nihil in Latio, quo ſuperetur, erit.
Dat verbis numeros, magnis dat pondera rebus,
Ecquis erit patrio nunc pudor ore loqui?
Non jam incerta, ſuas gaudet præſcribere leges,
Quas conſtans uſus, quas ratióque probat.
Quippe uſu longo videas ſplendeſcere voces,
Puráque deterſo verba nitere ſitu.
Quæ malè nata, diu ſub Francâ incude reformat,
Mollit & ingratis aſperiora ſonis.
Ambitioſa etiam tumidæ ornamenta loquelæ
Dedidicit, puræ amplicitatis amans.
Non illam oblectant fallentûm ludicra vocum,
Nec ſalibus, lepidis nec caret illa jocis.
Perpetui comites, & lucidus Ordo, Nitórque,
Et decus, & Gravitas, blandus ubíque Lepos.
Nil opis externæ, Latii nil indiga cultûs,
Nativas fundo divite promit opes.
Paulatim Auſoniæ ſic crevit gloria linguæ,
Cùm leges nondum, juráque Roma daret.
Aſt ubi ſe dominam agnovit, rerúmque potentem,
Graiorum excuſſit libera facta jugum,

Num posuit certósque modos, normámque loquendi,
Et victos Latio compulit ore loqui.
Soláne tot titulis, tot Gallia clara triumphis,
Sermonis sileat pauper, egensque sui?
Fallimur Ausonidæ, constat sua gloria Gallis:
Annuimus, fas his scribere, fasque loqui.
Et quibus hoc stetit Imperium, lauróque superbos
Tot Bellatores non sinet illa mori.
Quê Mars, quê domitis Rhenus modo palluit undis,
Magnanimum Regem Musa silebit iners?
Qui potuit Regni vastos extendere fines,
Num poterit patriis hic dare jura sonis?
Cujus voce ruit miles furiosus in hostem,
Qui fera torpentes movit ad arma manus:
Scilicet ille suo careat Victoris honore
Sermo? tot & laudes lingua aliena canat?
Et quos non peperit peregrina ostentet honores?
Dedecus hoc Gallæ vos prohibete Deæ.
Certatímque omnes verborum evolvite gazas:
Et vester tandem prodeat ille liber,
Ille liber * centum promissus, & auctus ab annis,
Quo lucem accipient verba, decúsque suum.
Hæc solidos arcus, structásque ad sidera moles
Inscribant patrio cognita verba solo.

Nã quid docta manus, quidve Artes, quidve Figuræ?
Ni voces habeant marmora ſculpta ſuas.
Multa obluctantem captivo hîc flumine Rhenum
Cernere erit, profugas inter & arma Deas.
Mox trepidare Aquilam, Belgámque pavêre Leonem,
Attonitus ſculpto civis in ære legat.
Et functus bello ſpectet ſua prælia miles,
Quàm benè tunc facti conſcius ipſe ſui.
Hîc dum vulgus hians ſcripto pendebit ab auro,
Clam me-me increpitans, hæc ego pauca loquar:
Si patriæ afflaſſent dextro me Numine Muſæ,
Nunc legerer, titulos nunc legerémque meos.
Dum loquor, indignans mihi multa minatur Apollo,
Italidéſque vetant dicere plura Deæ.
Parcite, ſi veſtras ludendo læſimus aures,
Hoc licèt invitæ fortè legetis opus.

IN IPSUM
FR. CARPENTARIUM,
V. ACADEMICUM.

Qui à latino Poëta laudari non renuit, dum latinas Musas atroci stylo insequitur.

QUAM benè, SANTOLI, quem laudas, deprimis hostem,
Deprimis, & rides quem tua Musa canit.
Scilicet oblato nimiùm se pascit honore,
Seque putat tantis laudibus esse parem.
Mira canis, pronâ aure audit te mira canentem,
Seque probat, genio plaudit & ipse suo.
Interea pulcrâ laudum sub imagine carpis,
Et tacitus risu rumperis ecce tuo.
Non secus ac puerum illudit, quem ex omnibus unum
Selegit juvenum festa caterva ducem.
Ille quidem mediâ magnus sedet Arbiter aulâ,
Et gaudet pueris imperitare puer.
Dum plaudunt socii circum, Regémque salutant,
Uncta pice applaudens inficit ora manus.
Exoritur clamor: tum ludicra sceptra relinquit,
Lucis & impatiens, fabula facta, fugit.

AD

J. B. SANTOLIUM VICTORINUM.

Æterna esse præmia Poëtarum qui Latine scribunt.

NON, si carmina Gallicis
Aptè juncta modis, ingeni & artium
Idem cultor & arbiter
COLBERTUS meritis muneribus fovet,
Romanæ, ut quereris, lyræ
Omnis continuo laus perît & decus,
SANTOLI. Neque præmia
Illum deficient, Virgilio duce,
Versus persimiles tuis
Quandóque Ausoniâ qui recinet tubâ.
Nescis ut patrio novam
Sermoni faciem quæque ferat dies;
Nam quas nunc miserè anxius
Scriptor quærere amat delicias, brevi
Usus si volet insolens,
Spretas rejiciet non sine nausea.

RONSARDUS male barbaro
Molles auriculas murmure vulnerat,
Dictus Franciacæ Pater
Linguæ. Quis modo non unius æstimet
Assis vendita millibus
Ter denis opici carmina PORTEI,
Et jam PERRONIDE jaces:
Jam MALHERBA tuos Sequana parcius
Miratur numeros. Fugit
Laudatus populis VETTURIUM lepos
Festino & nimium pede
Chartas BALZACII deseruit Venus,
Sic mori placitum improbo
Fastidire, semel quod placuit, diu.
At certus Latiis honos,
Et vani haud metuens tædia sæculi
Perstat Gratia Vatibus.
Vivet perpetui Musa SIDRONII
Puro flumine purior:
Et qui nunc citharâ provocat æsculis
Auditas Calabris fides;
Acri nunc lituo Mæonidem refert,
Felix ponere VVALLIUS
Incano duplicem vertice lauream.

Rident

Rident ſole ſub aureo
Flores nigram hyemem, quos facili manu
Inſevit meus, & mero
RAPINUS nitidos nectare perpluit.
Et te fama, RUÆE, anus
Tradet poſtgenitis, non humili pede
Perſultantem Iſalæ vada,
Dum cantu Batavos exagitas duces,
Et quos Rex gladio ferit,
Æterno calami figis acumine.
Nec te, FRIZO, ſinet premi
Obſcuro indecorem poſteritas ſitu:
Cui ſi me ingenio parem
TURENNI annuerint dicere prælia, &
Rubros ſanguine Belgico,
Muſæ, BORBONIDAS; non aliis velim,
Obſcœni fugiens lucri
Ornari potiùs carmina, præmiis.

TRADUCTION
DE L'ODE LATINE
DU P. COMMIRE, A M. DE SANTEUL, C. R. de S. Victor.

Que les Poëtes en Langue Latine auront un honneur éternel.

SANTEUL, *quelle disgrace à la nostre est égale,*
Puis que le grand appuy des Lettres & des Arts,
COLBERT, *de ses doux soins, & de ses chers regards,*
N'honore que les vers de sa langue natale.
Mais ne nous plaignons pas des caprices du sort.
Des Lyriques Latins tout l'honneur n'est pas mort,
Toûjours auront leur prix les Amans de Virgile,
Qui marchant sur ses nobles pas,
Comme toy, d'un semblable stile,
Des Heros de nos jours chanteront les combats.

Des Poëtes François je plains l'ingrate peine.
Tu sçais que le langage, en la changeante Cour,
De quelque mot nouveau se pare chaque jour,
Dont un credule Auteur enfle sa muse vaine.

Mais qu'il ſçache qu'un mois à peine s'écoulant,
S'il plaiſt aux fieres loix de l'uſage inſolent,
On verra de ſes vers la couronne fleſtrie.
RONSARD, *dans ſes doctes chanſons,*
N'aguere honneur de ſa patrie,
Offenſe le Lecteur par ſes barbares ſons.

De ſa gloire un François eſt quelque temps ſuperbe.
De DESPORTES *groſſier le vers ne ſe lit plus,*
Qui de rente autrefois valut dix mille écus.
Du PERRON *eſt éteint, à peine on lit* MALHERBE.
De VOITURE *déja s'enfuit d'un viſte pas*
L'élegance enjoüée avec tous ſes appas:
Déja fuit de BALZAC *l'éloquence pompeuſe.*
Ainſi l'Uſage, pour long-temps,
Montre une haine dédaigneuſe
Aux livres honorez d'éloges éclatans.

Mais des Chantres Latins la ſource toûjours pure
Pour les ſiecles futurs les aſſure d'un prix,
Qui de ce ſiecle vain ne craint pas le mépris.
Ainſi le pur SIDRON *des ans vaincra l'injure.*
Ainſi VVAL, *qui tantoſt du Chantre Calabrois,*
Tantoſt d'Homere imite & l'eſprit & la voix,

S'eſt acquis de laurier une double couronne.
Et de RAPIN *vivront les fleurs,*
Sans craindre l'Hyver ni l'Autonne,
Tant ſon divin nectar en nourrit les couleurs.

Ainſi, docte la RUE, *une immortelle gloire*
Suivra les vers divins que ta Muſe a polis,
Honorant ton grand Roy, quand ſur les bords du Lis
Sa bonté ſuſpendit le cours de ſa victoire.
FRIZON, *futur amour de la poſterité,*
Ton nom jamais des ans ne ſera limité:
Et je ſuivray de prés la fureur qui t'entraîne.
Nous ne voulons point d'autre prix,
Chantant les BOURBONS *&* TURENNE,
Que l'honneur, qui de l'or fait un noble mépris.

EPISTRE,

A MONSIEUR PERAULT,

DE L'ACADEMIE FRANCOISE.

Pour réponſe aux Poëtes Latins.

Vers Dithyrambiques.

VIEN défendre, PERRAULT, *la France qui t'appelle*
Vien combattre avec moy cette troupe rebelle,
Ce ramas d'ennemis, qui foibles & mutins.
Preferent à nos chants les ouvrages Latins.
Ne ſouffrons point l'excés de leur audace injuſte,
Qui ſur le grand LOÜIS *veut élever Auguſte.*
Mais pourquoy tant de haine, & de dépit jaloux ?
Nous ne parlons point d'eux, pourquoy parler de nous ?
Leurs écrits empoullez nous font de folles guerres.
Meſme ils ont pretendu nous battre ſur nos terres.
Dans le College ſeul leurs livres ſont aimez.
Et par tout l'Univers nos chants ſont renommez.
Mais la fureur me prend : l'injure eſt trop cruelle :
Je veux choiſir un vers vangeur de la querelle,

Un vers libre & fougueux, qui de pas inégaux
S'écarte par bonds & par sauts,
Qui frappe, & qui par tout, sans ordre & sans mesure,
Se fait une ouverture.
Sur ces doctes presomptueux,
Je vay lancer le Dithyrambe,
Ce vers impetueux,
Comme Archiloque arma contre Lycambe
Les fureurs de l'Iambe.
fierté de l'Ecole a gasté ces esprits,
ans trop obstinez de la langue Latine,
toûjours attachez sur les mesmes écrits.
Ne s'éloignent jamais de leur vielle routine;
Qui n'aspirant qu'au rang d'imitateurs,
Ne peuvent s'élever plus haut que leurs Autheurs.
Pauvres imitateurs, ne faites point les braves,
Puis qu'Horace vous nomme un vil troupeau d'esclaves.
Trop indignes sujets du plus digne des Rois,
Copistes des Latins, vous embrassez leurs loix.
Vous mépriſez voſtre natale terre:
Vous faites à sa langue une mortelle guerre:
Vous dédaignez les chants de nos feconds esprits,
Formez sur le bon gouſt qui seul donne le prix.
Et vous ſi dévoüez à des regles divines,

Attachez dans un Cloiſtre à des devoirs ſi ſaints,
Vous penſez à la fable, à tous ſes contes vains,
A reclamer Phebus, & les Muſes Latines.
Vous leur donnez & les nuits & les jours,
Sans ceſſe appellant leur ſecours:
Vous ne ceſſez d'emprunter la richeſſe,
Les honteuſes erreurs, les noms des Dieux divers
De Rome & de la Grece,
Pour en orner vos vers.
Qu'on vous oſte Apollon, les Muſes, le Parnaſſe,
Et les heureux lambeaux de Virgile & d'Horace,
Vous voilà ſecs, mourans, ſur la vaſe couchez,
Comme font les poiſſons des étangs deſſechez.
Vous faites vanité de vivre ſans courage,
D'une langue morte amoureux,
Dans voſtre pays propre étrangers mal-heureux,
Sans jamais de la France honorer le langage.
Tu ſçais, PERRAULT, *qu'Horace eut le deſir*
De faire des vers Grecs dans ſon jeune loiſir.
Il fut, dit-il, en ſonge averti par Romule,
Que d'honorer la Grece il ſeroit ridicule.
Que de ſa langue propre il relevaſt le prix.
Quel rang parmy les Grecs auroient eu ſes écrits?
Nous qui d'inventions ayant nos ſources pleines,

Dédaignons de puiſer aux antiques fontaines.
Nous parlons un langage & plus noble & plus beau
Que le triſte Latin qu'on tire du tombeau.
Sans l'aide ny des Dieux, ny des Metamorphoſes,
Ny de tout le ramas des celebres écrits,
Toûjours par de nouvelles choſes
Nous charmons les eſprits.
Dans leur malheur ce qui plus les offenſe,
Eſt de voir que COLBERT, *inſenſible à leurs vœux,*
N'a pas aſſez d'amour pour eux,
Et ſemble à leurs travaux refuſer l'eſperance.
Ses ſoins dans cet Etat veillent de toutes parts,
Pour accroiſtre l'honneur des lettres & des arts,
Des vers, & du langage,
Voyant que de LOÜIS *les glorieux deſtins*
Ont à ſon regne accordé l'avantage
Sur les ouvrages des Latins.
Ce grand LOÜIS, *dont la bouche éloquente*
Où la douceur ſe meſle avec la majeſté,
N'a rien de ſuperflu, d'obſcur, ni d'affecté,
Aime ſa langue pure, & ſa troupe ſçavante,
Qui pour ſa gloire en formera des ſons,
Et pour tout l'Univers en fera des leçons.
Cependant l'Ode injurieuſe

D'un Latin ſuperbe & jaloux,
Traite avec un excez de haine furieuſe
Un langage ſi noble, & ſi fort, & ſi doux,
Qui pour produire au jour une rare merveille,
Bannit tout ce qui bleſſe ou l'eſprit, ou l'oreille;
Toûjours dans la douceur par la force affermy,
Et de toute licence implacable ennemy.
Il n'eſt jamais, dit-il, en une aſſiete ferme..
Il n'eſt point aſſuré de phraze, ny de terme,
Et l'uſage inſolent ſans ceſſe peut changer.
La langue, au temps d'Horace eſtoit dans ce danger.
Mais quand les eſprits, les courages,
En tout genre ont produit les plus parfaits ouvrages,
On peut bien ſe vanter ainſi qu'il s'eſt vanté,
Et comme luy pretendre à l'immortalité:
C'eſt alors que la langue eſt à ſon point ſuprême,
Comme fut le Latin du temps d'Horace meſme.
Ronſard ne corrompit ſon genie élevé,
Qu'en imitant les enflures antiques.
Sans les mots compoſez qu'il croyoit magnifiques,
Son vers ſeroit plus achevé.
Ce n'eſt pas pour les mots rejettez par l'uſage,
Que l'on neglige ſon ouvrage.
Par le ſiecle il n'eſt rebuté,

Que pour avoir trop imité
L'effort embarrassé que nos Latins imitent,
Et par qui dans l'obscurité
A toute heure ils se precipitent.
Les graces de Marot, celles de Saint Gelais,
Ne s'éteindront jamais.
Car c'est par le rare genie,
Et non par les rigueurs d'une exacte harmonie
Que les vers ont l'éternité.
L'esprit, plus que les mots, fait leur rare beauté.
*Le * Mantoüan se joüe, & se fait un merite*
Par les vieux mots qu'il ressuscite.
Un genie assuré de vaincre le trépas,
Fait des termes s'il n'en a pas.
La rare invention inconnuë aux écoles,
Luy donne droit d'inventer des paroles.
De l'envie & des ans il surmonte les flots.
Qui maîtrise les arts, peut maîtriser les mots.
Le vers tient du genie & sa force & ses charmes.
Tout pays a sa langue, & ses mœurs, & ses loix,
Le divers accent de la voix,
L'art divers de combattre, & les diverses armes.
Les peuples sous des Rois ou lâches, ou vaillans,

* Virgile.

Furent tantoſt domtez, & tantoſt aſſaillans.
Sous divers Chefs, Rome & Carthage
Eurent tantoſt la honte & tantoſt l'avantage.
Auſſi tout ouvrage a ſon prix,
Non des termes divers, mais des divers eſprits.
Le ſeul genie a fait en Horace, en Virgile,
Ce que ne firent pas Ennius, ny Lucile.
Un peuple a pour un temps & l'empire & les mots.
Rome & ſa langue enfin tomberent ſous les Gots.
Mais noſtre langue regne, & doit eſtre immortelle
Nos Rois ſont protecteurs de l'Egliſe éternelle.
Cet eſtat & nos vers
Dureront avec elle autant que l'Univers.
Les modernes Latins ont pour toute leur gloire
Une riche memoire.
S'ils font un effort quelquefois,
Ils inventent pour toute choſe
Une metamorphoſe.
Ovide leur en preſte & l'exemple & les loix :
Et leur Muſe en repos n'eſtant jamais épriſe
De la boüillante ardeur d'une haute entrepriſe,
Ils condamnent la langue & l'eſprit des François.
Mais dans quelle fureur, Commire, tu t'emportes,
Quand du nom de groſſier ton chant traite Deſportes,

Dont le langage pur vaut encore un grand prix,
Et ne meritoit pas ton injuſte mépris ?
On aimera toûjours la memoire charmante
Et de ſon Rodomont, & de ſa Bradamante.
Mais jaloux de ſa veine, ou de ſon revenu,
Tu veux que l'on ſouſcrive à ton ſens prevenu.
Oſes-tu bien encor dire que de Malherbe
On ne lit plus le vers ſi doux & ſi ſuperbe,
De Malherbe dont l'art nous apprit à chanter
Avec pompe, avec élegance,
Sans affecter la docte extravagance,
Et que tu devois reſpecter ?
On le lira toûjours, on voudra l'imiter.
De Balzac l'éloquence & ſi noble & ſi pure,
Charmera toûjours l'avenir :
Et jamais par les ans les graces de Voiture
Ne pourront ſe ternir.
Mais comment oſes-tu, Commire,
Faire d'une Ode une Satyre !
Sans reſpect pour ton Souverain,
Qui répand ſur ſon ſiecle un éclat qu'on admire,
Tu l'appelles un Siecle vain,
Ce Siecle, où par les grands Genies
Pour les armes & pour les arts,

Les lumieres ſeront ternies
Dont brillerent les temps des Grecs & des Ceſars.
Mais quelle eſt voſtre ingratitude,
Latins, parmi vos vanitez?
Sans les Traductions, comment ſeroient vantez
Les fruits de voſtre eſtude?
Toutefois Du Perrier, auſſi Latin que vous,
Dont le François vous ſert d'un truchement ſi doux,
Eprouve indignement voſtre mépris ſuperbe,
Depuis qu'il a quitté Virgile pour Malherbe.
Maintenant, ingrats inhumains,
Vous ne le comptez plus dans le rang des Romains.
Vous vous plaignez de la Cour & des Belles.
Et de n'eſtre jamais chantez dans les ruelles.
En vain vous en eſtes jaloux.
Aſſez brillent en elles.
Les graces naturelles.
Elles n'ont pas beſoin du Latin ni de vous.
Pour chanter de LOÜIS *la gloire triomphante,*
Dont tous les peuples ſont ſurpris,
Il faut une langue vivante,
Intelligible à tous eſprits:
Non une langue éteinte, embarraſſée, obſcure,
Qui dans le ſeul College a ſon cours paſſager,

Qui n'a point une force pure,
Et qui montre toûjours son desordre étranger.
Contre les vains efforts de la troupe servile,
Perrault, arme avec moy ton stile,
Join ta voix à ma voix.
A mon lut accorde ta lire.
Publions en tous lieux où s'étend cet empire.
La force & la beauté des ouvrages François.
Du siecle de Loüis *celebrons l'avantage;*
Et malgré les Latins, dont l'orgueil nous outrage,
Faisons que l'Univers admire les accords
De nos inventions avec nostre langage,
Qui doit estre vainqueur du langage des morts.

SENTIMENS DE M. DESMARETS sur la préference injuſte de la Langue Latine parmi les François.

C'Eſt une choſe étrange, & inſupportable, que des François qui ſe ſont appliquez à la Langue Latine, ou pour l'enſeigner ou pour en faire leurs delices, ayent tellement perdu l'amour & le reſpect qu'ils doivent à leur patrie, que pour ſe faire valoir au deſſus de tous les hommes, ils ne ceſſent de décrier noſtre Langue, & ceux qui la cultivent, & qui l'ont miſe au point de perfection où elle eſt. Ils compoſent contr'elle, & contre les Poëtes François, des vers ſi injurieux & ſi injuſtes, qu'il n'y auroit perſonne en France qui ne les condamnaſt, s'ils eſtoient lûs, & intelligibles à tous : mais il faut les expoſer en François, pour faire voir les raiſons dont ils ſe ſervent & pour en faire juger. Car la raiſon eſt pour tout peuple & pour toute Langue, & eſt donnée à tous pour juger, ſans qu'une Langue puiſſe ſe prévaloir ſur une autre contre la raiſon.

Pour faire juger de ce differend, il a fallu tirer de leur obſcurité ces ouvrages Latins, qui

p ent par la France comme des éclairs, n'étant lus que par quelques amans des Latins, & eſtant auſſi-toſt laiſſez parmi la foule des Poëſies Latines anciennes & modernes, où ils demeurent enſevelis pour jamais. Pour ne les laiſſer pas ſans combat, & comme triomphans dans leur cours paſſager, j'ay cru que je devois les faire connoiſtre par une fidelle traduction, vers pour vers, où l'on ne pourra pas m'accuſer, ni pour la force de l'expreſſion de l'Ode, ni pour la naïveté de l'Elegie.

Ils devoient ſe contenter d'expoſer leurs ouvrages à qui les pourroit entendre, ſans attaquer ni noſtre Langue, ni nos Poëtes, qui ne penſent point à les attaquer. Toutefois eſperant ſe rehauſſer en nous abaiſſant, ils font des vers pour décrier noſtre Langue & nos celebres Auteurs; & ils ont eſperé que ſur leur plainte on voudroit, au prejudice de noſtre Langue, remettre en credit une Langue morte, c'eſt à dire, qui n'a plus un peuple qui la parle, & qui n'a plus qu'un reſte de vie dans les Colleges, où elle n'eſt appriſe que pour entendre les livres Latins.

Pour combattre ces hommes indignes du nom de François, puiſqu'ils en mépriſent & la Langue & les eſprits; je me ſuis ſervi de vers libres, que les Grecs appelloient Dithyrambiques, & dont ils ſe ſervoient pour eſtre plus libres dans leurs boutades; & que j'ay crû eſtre propres

pres pour battre des Ennemis & pour les poursuivre : car on ne combat & on ne poursuit pas des Ennemis à pas reglez & également mesurez. Les Latins n'en ont point fait : & Horace ne parle des Dithyrambes que dans l'Ode où il loüe Pindare. Plusieurs de nos Poëtes François se servent de ces vers libres dans les Madrigaux, dans les Fables, & dans quelques autres Poësies, sans leur donner ce nom que l'Antiquité leur a donné. Nous verrons si nos Latins en feront à l'envi, pour ne pas laisser croire que la Langue Latine n'a pas eu la force d'en faire ; & s'ils me répondront avec la mesme vigueur, s'ils ne peuvent avec la mesme justice.

H. BIGNONIO,

S. CONSISTORII COMITI,

Post restitutam Lemovicibus, Pictonibus & Santonibus Justitiam, revertenti.

ECce redis dominam, BIGNONI, lætior Urbem;
Nuper discedens tu quoque lætus eras.
Numquam te Nati tenuêre, tenella nec uxor,
Illecebris quem non sisteret illa suis?
Vulgares animas teneant hæc dulcia vincla,
Otia magnanimos dedecuêre viros.
Te magis urgebant regalia jussa, tuúsque
In Regem, in leges, obsequiosus amor.
Nec procerum quamvis solitò, gravis ille Senatus,
Sit te absente minor, te revocare potest.
Ad Clanim tractanda vocat res ardua Patres,
Continuò peteris, te petit ipsa Themis.
Te tanto in procerum comitatu optaverat unum
Imprimis, tali tuta patrocinio.
Speravit læsos impunè, resumere honores,
BIGNONI, auspiciis facta superba tuis.

Si quando altarum verſaret pondera rerum,
Grande foret, te non conſuluiſſe, nefas.
Sic diſcedentem vix te mea Muſa dolebat.
Quæ proſunt aliis, me mea damna juvant.
Nec tranquillum animum, nec gaudia noſtra Querelæ
Turbaſtis, vetuit publica cauſa queri.
Tecum ibat magni venerabilis umbra Parentis,
Te ſequitur ſemper fida, coméſque monet.
Te Pietas, te ſanctus Amor rectíque boníque,
Te legum ambibat grande ſatellitium.
Omnes inde boni ſperate, timete rebelles;
Ut vos certa ſalus, vos ita pœna manet.
Ibat & egregius juvenis, qui paſſibus æquis
Jam Patrem ardebat Natus, Avúmque ſequi.
Prælia ſic tenero meditans leo parvus ab ungue,
Ingentes animos à genitore capit.
Pro patriâ intrepidus regalia juſſa ferebas,
Terribilis legum nempe ſatellitio.
Non ita bellator ſævis metuendus in armis
Tendit ad hoſtiles, laudis amore, plagas.
Pictonicas dicunt Famam vulgaſſe per urbes,
Te ſcelerum ultorem, te nec abeſſe procul.
Illa tuum nomen reſonabat, & ardua facta,
Facta, quibus ſe-ſe tollit ad aſtra Themis.

Et memorabat uti causas juvenilibus annis
Orando, Patribus jura suprêma dares.
Ut dubias quandoque tuo pro munere lites
Librares, æquâ jura tenente manu.
Mox rapido eloquio, & certarum pondere rerum
Pertraheres victos in tua sensa Patres.
Ut te dicentem Themis admirata, putaret
In nato totum se reperîsse patrem.
[illegible]t constantem animum, moresque severos,
Pectus & illæsum, magnanimámque fidem.
Talia vulgabat Rumor, simul antra petebant
Tartareæ pestes, & sata nocte cohors.
Et fugêre procul positis Mendacia larvis,
Quæsiit & noctem Fraus male-tuta suam.
Conscius & judex accepto palluit auro,
Non jam securus, turpis adulter erat.
Invasor thalami mox detestatur amores
Illicitos, semet judice quisque timet.
Heu! si ad prima tuæ terrentur murmura famæ,
Alto quos latitans pectore culpa premit:
Ecquid erit, cùm frontem augustam, atq; ora videbunt?
An poterunt vultûs fulgura ferre tui?
Dum trepidant omnes, venistis curia Patrum.
Lapsa polo in terras sic Themis alma redit.

Hîc, FIUBETE, aderas, præſeſque, caputque Senatûs,
Noſtrum dulce decus, tu quoque PELTERIDE.
Limina panduntur Themidis, ſubſellia longa
Implentur numero, jam fora rauca ſonant.
* Regius Orator, juvenis, patre judice cauſas
Dicebat, dicentem obſtupuêre Patres.
Quanta olli gravitas, verbis quod pondus, & alto
Pectore qui ſenſus, quantáque mens habitat!
Tunc nova fit rerum facies, redit optimus ordo,
Pulsâ fraude, redit civibus alta quies.
Rixáſque, & lites, & bella forenſia ponit
Gens fera, jam mitis, jam patiénſque regi.
Inde triumphali revehit te Gloria curru,
I: de tuo reditu, noſque, tuóſque beas.

* *Monſieur Bignon le fils, depuis agreé par le Roy, & nommé Avocat General de la Cour des Aydes.*

HIER. PELETERIO,

S. CONSISTORII COMITI,

Ad Lemovicos, Pictonicos & Santones, pro reſtauratione Juſtitiæ proficiſcenti,

Anno M. DC. LXXXVIII.

QUò properas magnis, PELTERI, debite fatis,
Cur adeò triſtes tendis adire plagas?
Tempore quò Franci tractanda negotia Regni
Dudum ſollicitos detinuêre Patres.
Neſcis, quæ dubiis accedant pondera rebus
Judice te, neſcis, quámque ſuperba Themis.
Quantus apud Regem pro Majeſtate tuendâ
Imperii, valeas, quámque probata fides?
Partiri curas tibi convenit: hæc tua virtus
Maximà te juris non ſinit eſſe tui.
Scilicet is Fratrum labor eſt, ea cura tuorum,
Hi, ſine te, dices, publica jura regant.
Rem Francam aſſidui, Regníque talenta gubernent;
Hæc te cura tamen, te manet iſte labor.
In partem venias oneris, nec ferre recuſes;
Fraternis humeris & leve pondus erit.
Tergeminos Fratres cùm publica commoda poſcant,
Deficeres ſolus? dum tuus urget honos.

Ipſi te revocant, ſancto tibi fœdere junxit
Quos natura minùs, quàm probitatis amor?
Plus Themidi debes, quæ te formavit alumnum,
Quàm quæ Pictonico dat ſua jura Foro.
Cur ergo properas, magnis, Vir debite, fatis?
Cur adeò triſtes tendis adire plagas?
Quàm vellem blando properantem ſiſtere verſu!
Carminibus Vates hoc potuêre ſuis.
Non ego conquererer, mihi ſoli ſolus abeſſes,
Pectore ſub tacito viveret ille dolor.
Solarer triſtes ſub iniquo tempore Muſas
Quas dulci alloquio, muneribúſque foves.
Quamquã te abſentem flent ſemper, teque requirunt,
Et repetunt nomen nocte diéque tuum.
Nec ceſſant de te alta loqui; te nempe ſilerent,
A quo præcipuum nomen, honóſque venit?
Pro reditu votiva tuo, quæ fortè legiſſes,
Carmina tentaſſem; triſte doloris opus.
Quæ clam diſſimulas canerem benefacta, tuáſque
Aggrederer vaſtæ dicere mentis opes.
Et tua, quà geminis fueris non Fratribus impar,
Morum nobilitas non reticenda foret.
Sic ego carminibus mulcerem tædia noſtris.
Sæpe gravis doctâ fallitur arte dolor.

Quin etiam, qui me immerito dignantur honore
Nobile par fratrum, me modò flere vetant.
Nam parte ex aliqua te contemplarer in illis,
Vel potiùs totum te reperiret amor.
Cernerem in ambobus candorem mentis honeſtæ,
Magnanimâ & tutam ſimplicitate fidem.
Verùm quòd Patribus, Populóque, Aulæque, Tuíſque
Et mihi ſurriperis, non ego jure querar!
Talia dum ſcribo, Themis indignata repreſſit
Scribentis calamum, cum calamóque manum.
Forſitan ignoras, dixit, nimis anxie Vates,
Vindicibus nullis me mala quanta premant.
Quà Croſa, & Clanis, refluáque Caranthonus undâ
Urbes Santonicas, Pictonicáſque rigant.
Legum nullus honos, nulla eſt reverentia juris.
Eſt pro lege, favor; pro pietate, dolus.
Venalis Judex, auro venalia jura,
Fraus ſecura ſui, jus ſcelerique datum.
Fœdera connubii, atque thori violantur honores,
Non eſt tuta ſacrâ caſta puella domo.
Inconceſſa ſibi uſurpans male-ſuada Cupido,
Heu miſerum! raptis creſcit opima bonis.
Hæc mea, ut inſtauret quæ ſunt propè perdita, jura,
Pelteridis, quò Rex imperat ire, volat.

Nonne

Nonne vides, noſtro ut vigilet Lodoïcus honori,
Omnia ut in priſcum jam rediêre decus?
Ut regalem animum curas extendat in omnes,
Fœlici ne quid peccet in imperio?
Quas ferro domuit, regit æquis legibus urbes,
Quàm rapidus victor, tam bonus ille pater.
Et Santo & Lemovix, & qui bibit incola Clanim,
Gens fræni impatiens, indocilíſque regi,
Sola impunè meos legum temeraret honores
Scilicet, atque ſibi plauderet auſa nefas?
Cur ergo quereris? non eſt tua juſta querela.
Promptus eat, quò nunc regia juſſa vocant.
Ille eſt Peiterides, Pithœus ſanguis: * in illo
Agnovêre ſuam ſæcula priſca fidem.
Non illum abſentem ſuſpiret Curia Patrum:
Nam quò tendit iter juſſus, & ipſa ſequor.
Quæſitor ſcelerum, metuendi Principis iras,
Illi depoſuit fulmen, ubique ferat.
Jam tulit, & memini, victor ſic fulminis ales,
Quà volat, horrendos incutit uſque metus.
Non ſemel Arverni montes tremuêre tonantem.
Fumant fulmineâ culmina verſa manu.
Vidiſtis, vos purpurei capita alta Senatûs,
Quot ſcelera infauſtis incubuêre plagis!

Sanguine lustrali tellus scelerata piatur;
Ultrix insequitur debita pœna reos.
Vindicibus pœnis lapsos reparastis honores,
Legibus & rediit, qui fuit antè, vigor.
Quid non perfida gens! supremo ex ordine Patres
Rebus compositis vix redière domos,
Cùm redit ira, jugum excutitur, rediviva resurgunt
Crimina; quæ latuit flamma retecta furit.
BATAVIDES populos jussus frænare rebelles,
Indomita & legum subdere colla jugo.
Ille animos addit LODOÏX, omnisque Senatûs
Soli jura dedit, CURIA SOLUS erat.
Illius ad reditum videas pallescere fontes,
Anxius invadit conscia corda pavor.
Hunc ubi conspexêre, furor cadit omnis, & ultrò
Tela exarmatâ mox cecidêre manu.
Tantus honos legum, tanta est reverentia Recti,
Tantùm experta fides, & bona fama valent!
CUR ergo quereris, non est tua justa querela.
Promptus eat, quò nunc regia jussa vocant.
Publica res modò salva, suorum oblitus abibit;
Et tua non addent carmina blanda moras.
Hæc dicens fugit ex oculis, Vatémque relinquit,
Et simul è nostro pectore mœror abit.

ACHILLI,
ACHILLIS IN SUPR. SENATU PROCURATORIS REGII FILIO.

HARLÆÆ ſpes gentis; amor, patriæq; voluptas,
Et pars magna Patris, naſcere parve Puer.
Dum tener es, tenero tibi fas præludere verſu,
Succedátque gravi fiſtula blanda tubæ.
Et jam te aſpicere, & vultum obſervare tuendo,
Et primâ liceat ſimplicitate frui.
Tempus erit, quo te populi, te turba clientûm,
Te legum in ſolio cinget amica Themis.
Aut bellatorem te Martia caſtra repoſcent,
Ambiet & denſus miles utrumque latus.
Difficiles mihi tunc aditus, nec jam ora licebit
Cernere, nec numeris te recreare meis.
Dum vacat ergo, tuæ molli nutricis in umbrâ,
Incipiam tecum ludere, parve Puer.
Te blandùm affari, dare collo brachia circum,
Libare, & roſeis oſcula prima genis.

HARLÆUM vocitare, tuósque ostendere nuper
Extulit in cælum quos mea Musa, Patres.
Nam te, cùm teneros ætas firmaverit annos,
Seu sibi Mars repetat, seu sibi sancta Themis.
Quantùm sumam animos? quanto te carmine dicam?
Et quâ voce tuum nomen ad astra feram?
Mars galeas, tibi scuta feret, tibi tympana, & enses,
Et bello insignes enumerabit Avos.
Arte aliâ fasces monstrabit, & ordine longo,
Proponet Patres, unde superba Themis.
Te dubius tantam meditabere sortem,
Quidquid eris, magno munere major eris.
Ast ego, quod cecini cultum & memorabile carmen,
HARLEADUM inscriptum nomine, ritè feram.
Hîc famam accipies, noménque & facta Parentum,
Et celebres longâ posteritate Viros.
Tot Proceres inter prior ostendendus ACHILLES,
Ipse suæ gentis gloria, & ipse caput.
SANCIUS hos animos, quibus olim contudit hostes,
Te si fortè vocant Gallica bella, dabit.
Si te Pax; Atavi firmum mirabere pectus,
Quod nec seditio, nec fera vincla movent.
SILLERII totam agnosces ex ordine gentem,
Et BELLEVRÆÆ tot monumenta domûs.

Pomponii * rediviva, ingens occurret imago:
Illa animos ingens paſcat imago tuos.
Succedent gemini generosâ è ſtirpe Nepotes,
Et decus, & columen, præſidiúmque togæ.
Pomponius * Themidis ſceptra inconcuſſa tenebit.
[Non ſemel hoc Reges obſtupuêre caput.]
Hic fletus, & inde Themis, namque occidet ille
Ante diem: Ah! Themidi ſemper acerba dies.
Sed tamen, ô nimio ne te permitte dolori:
Frater, * qui reparet damna, ſuperſtes erit.
Olli par gravitas, par experientia rerum,
Par animus, par & gloria, parque vigor.
Te Lamoniaden materno è ſanguine dicet.
Geſtiet hæredem ſæpe vocare ſuum.
Addet blanditias, ſimul alta exempla tuorum,
Miſcebit lepidis grandia facta jocis.
Ex illo diſces durâ virtute ferocem
Subdere fortunam, teque probare virum.
Hæc dum ſuſpicies, toto ſe carmine prodet
Tantis Principibus mixtus ubique Parens.
Hujus at imprimis præclara imitabere facta,
O Puer, ingentes & ſuperabis Avos.

LUD. PELETERIO,
DESIGNATO PRÆSIDI INFULATO.

CARMEN CONNUBIALE.

Anctus Hymen castis Pelteri illabere tectis,
Non est in terris purior ulla domus.
Hîc, tutela domûs, fuci expers, integra virtus,
Hîc habitat niveæ simplicitatis amor.
Te Pietas, te Relligio, de sedibus altis
Quamprimùm ut venias, Paxque, Themisq; vocant.
Fer tædam socialem, & amantes fœdere jungas;
Quis sponsus? qualis sponsa? Hymenæe, vides?
Quantus in ore pudor? quis honos? quæ gratia vultûs?
Quàm blandâ mixtus cum gravitate lepos?
Virgineos servet quàm puro in pectore mores?
Et quantis animi dotibus emineat?
Fortunæ tot opes, quas prædicat, has sibi servet
Ambitio, virtus virginis, optima dos.
Faustum omen! se-se promissâ virgine jactat
Sponsus; promisso se quoque sponsa viro
Ille est, quem nuper, nil tale ferentibus annis,

Orantem cauſas obſtupuêre Patres.
Rex vel adhuc juvenem trabeatis Patribus addit:
Ni faceret, ſupplex poſceret ipſa Themis.
Annos, nonne vides, incuſet ut illa morantes,
Quamquam ô! conſiliis crederet eſſe ſenem.
Quàm Pater optaret tali decedere Nato,
Atque illi faſces depoſuiſſe ſuos?
Ergo rumpe moras, & necte jugalia vincla,
Vinciri dociles tendit uterque manus.
Dum loquor, è toto rapidus deſcendit Olympo,
Aureáque ambobus vincula jecit Hymen.

AMICUS CAVILLATOR AD SANTOLIUM VICTORINUM.

De Nuptiis ſcribere dubitantem.

NUpturæ carmen promiſit SANTO puellæ:
Dum facit & reficit, jam propè mater erat.

Protinus exultans media inter gaudia turbæ,
Talia fatidico pectore fudit Hymen.
Qualis erit? qui jam antevenit virtutibus annos,
Æquat vel juvenis jam gravitate senes.
Illius in toto legitur sapientia vultu;
Si quid inest duri, temperat oris honos.
Quàm fœlix tali nascetur fœdere proles!
Se-se unde attollat TURGOTIANA domus.
Jam video fasces, trabeas, sellásque curules,
Et legum è solio dicere jura Patres.
Accendent seros atavorum exempla Nepotes,
Illis sæpè Pater, sæpè recurret Avus.
Tergemini accedent, Themidis nova sidera Fratres,
Quorum vel solo nomine tuta Themis.
Inter blanditias Fortunæ, Aulæque favores,
Ex illis discent non violare fidem.
Omnes accensi studio virtutis avitæ,
Qui fuerint atavi, pignora certa dabunt.
Fortunati ambo! quibus hæc sunt debita fata,
Fortunata magis, postera sæcla canam.
Vix ea, plausit Hymen, sacris & ritè peracta,
Sidereas repetit, venerat unde, domos.

AD SEREN. PRINCIPEM CONDÆUM, SUAS LAUDES PERMOLESTE FERENTEM.

QUid, Condææ, tibi aggredior dum scribere carmen,
Ponere me calamum, meque silere jubes?
Novimus eversis scribi tua nomina muris,
Et scripta hostili sanguine facta legi.
Æternis mansura tamen mea carmina chartis
Ne spernas, quorum pars bona semper eris.
Nescis te seris deberi heroïbus, à te
Qui bellandi artes, consiliúmque petant.
Ut tu per medios nudus caput iveris hostes,
Certus fulmineâ funera ferre manu.
Hi de te accipient non exhorrescere mortes,
Plurima dum castris mortis imago volat.
Et revocare novas media in certamina vires,
Bellantûm virtus cùm propè fracta cadit.

Ipſa tibi aſſurget, ſera & mirabitur ætas,
Romáque Romanos non tulit una viros.
Pellæo Juveni haud impar tua gloria ſurgit,
Et plaudit magni Cæſaris Umbra tibi.
Quòd ſi jam paveas, rudis ad præludia Muſæ,
Ecquid erit, cùm te pleniùs ore canam?

DUCI BORBONIO

DUCIS ENGUINEI FILIO.

BOrbonidum ſanguis, tanti ſpes altera Patris,
O Puer, ingentem qui meditaris Avum.
Blanda tuas permitte, ut fiſtula mulceat aures,
Dum vacat, & tenues da reſonare modos.
Tempus erit, quô te horriſono clangore tubarum
Terribilis Mavors ad fera bella petat.
Tum galeas, & ſcuta virûm, thoracas, & enſes
Oſtendet, victor quæ tulit arma parens.
Et te Muſæ, etiam comites, tua caſtra ſequentur,
Ambiet ut denſus miles utrumque latus.
Vultûs blanditias delebit Martius horror,
Quo nunc ore places, hoſtibus aſper eris.

Tunc caput hoſtili teget ebria ſanguine laurus;
Ornabítque tuam palma cruenta manum.
Quin etiam crudum Martem ſpirabit, Avorum
Accenſum magnis pectus imaginibus.
Ut ſtimulos addant, pulchræ & Virtutis amorem;
Magnanimi exponent ſplendida facta duces.
Te video jam pugnæ avidum, tibi poſcere tela,
Poſcere equos, fortíque arma movere manu.
Induere & galeas, munire & pectora ferro,
Et ſublimem in equo ludere Martis opus.
Si facis iſta puer, quid non ſperare licebit,
Cùm perfecta ætas te dabit eſſe virum?
In te uno ſe-ſe agnoſcent, fera pectora bello,
Omnes BORBONIDÆ, ſeque videbit Avus;
Se Pater; Antiqui Manes, Umbræque redibunt
BORBONIDUM, geſtis gens rediviva tuis.
Tot juvenem accendent exempla domeſtica, ab illis
Diſce tuum, Princeps ambitioſe, genus.
Diſce tamen meliùs longè, è genitore magiſtro
Quid ſis, de magno quiſ-ve futurus Avo.
Amborum imprimis præclara imitabere facta,
O Puer, & Reges exſuperabis Avos.

LUDOVICO MAGNO
RELIGIONIS AVITÆ
VINDICI.
ODE.

ET, PAULE, noſtrum eſt, nec Superi abnuunt,
Quem ſcribere audes non imitabilem
Heroa, Romano per Orbem
Attonitum reſonare plectro.

Dic bella, & ipſis Cæſaribus moras,
Trajecta anhelo flumina milite,
Ut ille Martis frangat iras,
Pace bonus, metuendus armis.

Dic & duelli fræna furoribus
Injecta, honores legibus additos,
Artes redonatas, & urbem
Mole novorum operum, ſuperbam.

Non Marte ab uno gloria principum
Omnis petenda eſt. Sunt ſine ſanguine
Bella, & triumphi, quos ab hoſte
Incolumi Pietas reportat.

Vidisti, ut ardens sacrilegâ manu,
Implexa nodis vipereis caput,
Francas oberraret per urbes
Hæresis, impatiensque fræni,

Ut subditorum non semel impias
Armaret ipsos in dominos manus
Crudelis, æternósque Romæ
Ausa, nefas, abolêre ritus.

Diræ obsidebant, & Scelus & Furor,
Et pasta multo sanguine civium
Discordia : eruptæ profundo
In Superos Acheronte Pestes.

Nunc trunca toto corpore inutiles
Dediscat iras. Nempe resisteret,
Cui totus assurrexit Orbis ?
Non ita, te LODOICE, Fata

Dedêre terris : immiserabilem
Qui fabuloso fortior Hercule,
Hydram sine armis contudisti,
Quam nec Avi domuêre ferro.

Everſa per te, dedecus ultimum,
Delubra vidit, vidit & erutas
Mendacii arces, officinas,
Error ubi ſua cudit arma.

Non templa templis æmula ſurgere,
Aris nec aras ſtare videbimus
Contrà; Sacrorum cultus idem,
Una fides populos beabit.

Hi ſunt Triumphi, maxime Principum,
Quos miles armis, quos neque dividat
Fortuna tecum, quos redempta
Relligio Tibi debet uni.

At mentem imago quæ nova percutit,
Omnéſque ſenſus occupat? O meis,
Et qualis, & quantus repentè
Se-ſe oculis LODOICUS infert!

Non jam profuſo ſanguine decolor,
Non enſe diſtricto, neque aheneâ
Jam luce formidandus, aſpe-
Rove ſupercilio ſeverus.

Nec jam tribunal terribile ambiunt
Leges timendæ, nec minitantia
Edicta, nec Custos in armis;
Unus Amor populi, Satelles.

Regale stipant Relligio, & Fides,
Latus, virentem Pax niveâ manu
Præfert olivam, regiásque
Copia fundit aperta gazas.

Vexilla CHRISTI splendida ubi extulit,
En regno ab omni curritur, advolant
Non ære stridenti tubarum, at
Mota Deo meliore castra.

Cæleste puri luminis ad jubar,
Hinc inde gentes innumerabiles
Venêre, certatímque tutos,
Quos aperis, subiêre portus.

Huc omnis Ætas, Sexus, & ordine
Ab omni, & armis qui tibi militat,
Plebíque permistus Senator,
Cumque suis Dominis Clientes.

Hos

Hos blandiendo tu bonus allicis,
Largis, & illos muneribus beas.
Sic destinavit quos Olympo,
Antevenit Deus ipse donis.

Adstare CHRISTUM littoribus putes
Vento imperantem, per freta gallica
Et nare cymbam, at retia impleta
Innumero neque pisce rumpi.

Talem, SICAMBER sanguine adhuc madens,
CHRISTUM professus, Remigii ad pedes,
Te mente præsagâ futurum
Vidit, & obstupuit videndo.

CARLUS-que vidit: Te quoque litteris
Cælo notavit scriptum adamantinis,
Inter beatos qui recumbit
Sidereâ LODOICUS aulâ.

In Te omnis uno curia Cælitûm
Incumbit intenta, & Soboli novæ
Applaudit, hinc de te, futuros
Prospiciens sine fine Reges.

Nunc nunc ſonantes, MENAGIDÆ, tubas,
Tubas RAPINI cantibus æmulis
Inflate; ſat nobis canendo,
Grandiloquos animaſſe vates.

AD
JOAN. COMMIRIUM S. J.

MIRIS Amicum plectis, & crucias modis,
Amice, pœnas cur ego immeritus luam?
An mitte verſus, quos Apollo prædicat,
mitte reſtem, me pudet jam vivere.
Actum eſt, peribo. Ni meis reſpondeas
Bonus petitis; non procul à me Sequana
Undis abundat, eſt profundus alveus,
Hæc verba recoquas mente; poſtremus dies
Poſtrema juſſit ſcribere ad te carmina.

S. V.

TRADUCTION
de Mr. de la Monnoye.

POURQUOY, *si le Ciel me l'inſpire,*
N'oſeray-je au ſon de ma voix
Accorder le ſon de la lyre
Qu'Horace touchoit autrefois
Tandis que ta Proſe ſi pure
Nous trace en François la peinture
Du plus grand Roy de l'Univers,
PELLISSON, *la Muſe Romaine*
Sur les bords meſme de la Seine
Vient pour luy me dicter ces Vers.

Di ſes exploits, di ſon courage
Connu des Indes aux Lappons,
Ces fleuves paſſez à la nage
Où les Ceſars cherchoient des ponts.
Comment par un prodige extrême
Ce torrent s'arreſta luy-meſme
Preſt d'inonder tant de climats;
Et comment toûjours admirable,

Loüis *dans la paix eſt aimable,*
Autant que craint dans les combats.

Fai voir l'audace reprimée
Des Duels trop long-temps ſoufferts,
Themis par ſes ſoins reformée,
Et l.. Chicane dans les fers.
Décri nous les beautez nouvelles
Que le pinceau de nos Apelles
Par ſon ordr· étale à nos yeux;
. crave au temple de Memoire
Ces Palais qui portent ſa gloire
Avec leurs faîtes dans les Cieux.

* *Que de merveilles ! que de charmes*
Je découvre dans ce Heros !
Toûjours du ſeul bruit de ſes armes
Ne réſonnent pas les écos :
Toûjours l'Eſpagne & la Hollande
Ne compoſent pas ſa guirlande
D'un penible & ſanglant Laurier.
Il eſt de plus nobles batailles
Qui ſans canon, ſans funerailles
Couvrent de palmes ce Guerrier.

* *On a veu du temps de nos Peres*
Un monſtre ſorti des Enfers,
L'Hereſie aux crins de viperes,
Répandre ſes poiſons divers.
Qui ne ſçait que contre le Prince
Elle arma plus d'une Province,
Foulant aux pieds les immortels?
Et, par un barbare tumulte,
Oſa fonder un nouveau culte
Sur le débris de nos Autels?

Aujourd'hui cette affreuſe beſte
Ne médite plus d'attentat,
Son corps qui n'a ni bras ni teſte,
Ne ſçauroit plus nuire à l'Eſtat.
Tombant ſous la derniere atteinte
Avecque ſa puiſſance éteinte
Elle éteint auſſi ſon courroux.
La trace à peine s'en remarque;
Qu'euſt-elle fait contre un Monarque
Qui voit l'Europe à ſes genoux?

* *En vain nos Rois avoient contre elle*

Employé le fer & la feu,
Sa défaite attendoit le zele
De leur invincible Neveu.
Sans armes plus puiſant qu'Alcide
LOÜIS *de cette Hydre homicide,*
Triomphe juſques dans ſes forts;
Ils trébuchent à ſa parole;
L'Erreur par les bréches s'envole,
Et du Styx regagne les bords.

* *Plus de deſordre, plus de trouble,*
Le divorce eſt dans le tombeau,
La Houlette enfin n'eſt plus double,
Meſme Paſteur, meſme Troupeau.
GRAND ROY, *la Diſcorde étouffée*
De ta prudence eſt le trophée,
Ce n'eſt pas un coup de hazard,
Si l'Egliſe aujourd'huy n'eſt qu'une,
C'eſt ton ouvrage, où la fortune,
Ny le ſoldat n'ont point de part.

O *Dieu, la ſurprenante image!*
Quel œil, ſi perçant & ſi fin
Reconnoiſtroit ſous ce viſage

Le Vainqueur de l'Ebre & du Rhin ?
Je ne luy voi point cette épée
Dans le ſang ennemi trempée,
Ces fiers & menaçans regars ;
Cette démarche haute & brave
Qui cent fois au Belge, au Batave
L'ont fait prendre pour le Dieu Mars.

Ces Edits, de ſon diadême
Juſte, mais rigoureux appuy,
La pompe, le pouvoir ſuprême,
Ne veillent point autour de lui ;
L'Amour qu'inſpire ſa Perſonne
Eſt la garde qui l'environne,
A ſon coſté marche la Foy,
Et la Paix jointe à l'Abondance
Nous fait connoiſtre que la France
Trouve un Pere en luy, comme un Roy.

* *Il ſuſpend ſa vertu guerriere*
Pour ſonger à de ſaints projets,
La Croix eſt l'unique banniere
Qu'il offre aux yeux de ſes ſujets.
Une milice revoltée

D'un promt remors ſollicitée
Deſerte le parti nouveau.
Et ſans que la trompette ſonne,
Sûre que c'eſt Dieu qui l'ordonne,
Se remet ſous l'ancien drapeau.

* *Alors par le jour de la Grace*
Ces nuages ſont éclaircis,
Son aſpect fait fondre la glace
Dans les cœurs les plus endurcis.
Sa clarté ſalutaire & pure
Luit dans une cabane obſcure,
Comme dans un Palais doré.
Dans la Baſtille comme au Louvre,
Et ſous la hutte qui le couvre
Le ſoldat en eſt éclairé.

Loüis *prodigue ſes careſſes*
Pour les coupables repentans,
Il comble les uns de richeſſes,
Les autres d'honneurs éclatans.
C'eſt ainſi qu'aux ames bien nées
Dieu qui les a predeſtinées
Fait de nouveaux dons chaque jour,

Graces

Graces ſur graces leur envoye,
Et les ſoulage dans la voye
Qui mene au celeſte ſejour.

* *L'image du Sauveur du monde*
Icy ſe preſente à nos yeux,
Tel qu'il eſtoit, lors que ſur l'onde
Il calma les vents furieux.
Sous luy de rivage en rivage
On voit Pierre exemt du naufrage,
Voguer au gré de ſes ſouhaits,
Et le rets, que ſa main déploye,
Se remplir d'une heureuſe proye,
Sans qu'il ſe rompe ſous le fais!

* *Ce meſme objet frappa ſans doute*
CLOVIS, *aux pieds de S. Remy,*
Sanglant encor de la déroute
De ſon redoutable ennemi.
Il te vit d'un œil prophetique,
GRAND ROY, *plein d'un zele heroïque*
Pour l'intereſt du nom Chreſtien.
Plus que l'Ampoule & l'Oriflame,
Cette veuë occupa ſon ame,
Et ton feu redoubla le ſien.

* *Tu parus tel à* CHARLEMAGNE,
Lors que dans Rome couronné
Du CONSTANTIN *de l'Allemagne*
Il s'acquit le nom fortuné.
Ravi dans une ſainte extaſe
Il connut l'ardeur qui t'embraſe,
Vit ſous toy le Schiſme abattu,
Et que de meſme qu'en courage,
Dans la fleur encor de ton âge
Tu l'égalerois en vertu.

* *Ce Roy qui d'un cœur magnanime*
Fit trembler le Nil devant luy,
Pour qui d'un encens legitime
Fument nos Temples aujourd'hui,
LOÜIS *dans le livre de gloire*
En chiffre d'or a lû l'hiſtoire
De tes grands & pieux exploits,
Et par ton heureuſe conduite
Voyant l'Impoſture détruite,
S'eſt ſouvenu des Albigeois.

Le ciel qui pour toy s'intereſſe,
Jaloux de l'honneur de tes Lis,
Vient par un ſurcroiſt de tendreſſe
De t'accorder un Petit-Fils :
Il veut qu'une feconde race
De tes beaux faits ſuivant la trace
Sorte de ce digne heritier,
Qui d'un pole à l'autre adorée
Ne verra finir ſa durée
Que par la fin du monde entier.

Aſſemblez-vous fameux Poëtes,
Heros du Parnaſſe Latin,
Joignez vos bruyantes trompettes
Vous ô MENAGE, *& vous* RAPIN.
LOÜIS, *de vos chants la matiere,*
Vous ouvre une illuſtre carriere ;
Moy content de vous exciter,
Sentant que je manque d'haléne,
Je prends congé de Melpomene
Et m'appreſte à vous écouter.

PRO REGE DEPRECATIO.

NUNC juvat plenis dare thura acerris,
En triumphato LODOICUS hoſte,
Quærit æternas, tibi militando,
CHRISTE, coronas.

Qui tuos gaudet reparare cultus,
Qui gregem tuto fugitivum ovili
Reddit, & vindex tua qui tuetur
Sacra, tuêre.

Bellicæ vix-dum memor ille laudis,
Cuncta qui ſubdit, tibi ſervit uni;
Imperes unus, ſatis imperabit,
Te duce, Princeps.

Tuque, quam Francus quoties vocavit
Hanc ſibi ſenſit toties faventem:
Fac ut æternos, bona Virgo, per te
Regnet in annos.

Sit parum victo dare jura mundo,
Et ſibi, cælo quibus itur arduis,
Nunc avos ardet ſuper aſtra vectos
Jungere factis.

PRIERE POUR LE ROY.

Par Mr de la Monnoye.

SEIGNEUR, *reçoi l'encens que noſtre main te donne,* *
Le Schiſme terraſſé ſe voit hors de combat,
LOÜIS, *en le dontant remporte une couronne*
D'un éternel éclat.
Sa voix a rappellé tes brebis diſperſées, *
Par luy, de toutes parts, ton culte eſt triomphant,
Il t'a voüé ſon bras, conſacré ſes penſées;
Défens qui te défent.
Tout ce qu'au champ d'honneur il cueille de guirlandes
Eſt pour te les offrir plus que pour les garder,
Regne, gouverne ſeul, pourveu que tu commandes,
Il croira commander.
Vous que la France en vain n'a jamais implorée,
Mere du Dieu vivant, faites que nos ſouhaits
Nous obtiennent du Ciel une heureuſe durée
De ce regne de paix.
C'eſt peu qu'il ait ſoûmis tant d'orgueilleuſes teſtes,
Il veut, noble rival des Saints Rois ſes ayeux,
Joindre comme eux encore à ſes autres Conqueſtes.
La Conqueſte des Cieux.

RIVALES POETÆ

De LUDOVICI MAGNI *laudibus decertantes.*

DUM tota per Te pace datâ ſilet
Europa, PRINCEPS, en duo, mutua
Ad bella ſe accingunt acutis
Terribiles calamis Poëtæ. *

[illegible]ſa bellorum; æmulus in tuas
Uterque laudes certat; amabiles
Sine excitatas ire lites,
Ne prohibe, LODOICE, bella.

Ex hoc duello quantus honor Tibi
Surget! Poëtas numine jam tuo
Plenos videbis dimicantes,
Teſtis eris, pretiúmque pugnæ.

Qui vincet, altâ fronte ſuperbior,
Stipatus omni Pieridum choro,
Ibit per urbes, victus alter
Clade ſuâ haud erit indecorus.

Te digna lic[illegible] dom[illegible]itâ styg[illegible]
Clarum triumphis te meliorem
Nuper canebam, non ta[illegible]
Perculerant tua facta vatem.

Hæc me canentem ſenſit ut æmulus,
Hæſit: MALHERBÆ plenior, auream
Chelym retractans irretortis
Me-me oculis inimicus hauſit.

Tu ne, inquit, auſus tam lacrymabili
Plectro, obſtupendum dicere Principem?
Labor PERRERI eſt; an ſe Olori;
Stridulus æquipararit Anſer?

Mox alta ſpirans, mentis & impotens,
Manes HORATI non violabiles,
Et PINDARI indignantem ab orco
Vociferans revocavit umbram.

Nec plura: Anhelo pectore concipit
Heroa, prudens otia poſtulat;
Se nempe terreri inſolenti
Mole operis queritur Poëta.

Frizonem agnovi, desertorémque Ruæum,
Quo lux accessit, Virgilióque decus.
Nunc Christum resonans meliori Numine plenus,
De Vate Orator factus, ubique tonat.
Illum Pierides doctis flevêre sub antris,
Templis Relligio dum sibi plat[illegible]ns.
Fortè suum manibus gestab[illegible]utrisque Maronem;
Salvo Virgilio, salvus et ille fuit.
Non longùm passus tenebras Santolius, hymnis
Ceu pennâ evectus, fertur ad astra suis.
[illegible]s non ausa libros vel lambere flamma:
Arcebant meliùs scilicet igne Deo.
Suppositis manibus non excepêre cadentem
Menagidam Musæ, crus sibi fregit iners.
Lengletio superas nitenti assurgere in auras,
Alipedem Phœbus misit amicus equum.
At virtute tuâ te-te eripis ipse Juvenci,
Obscuram summo vix pede tangis humum.
Ne te infœlicis lædant contagia turbæ.
Alta petis, puri luminis hospes eras.
Virtutum chorus omnis, & ibat candida tecum,
Virtutum custos optima, Simplicitas.
Sic mea lux discedis, & altâ in nocte relinquis,
Quos falsis Error ludit imaginibus.

Hi[illegible] [illegible] [illegible]ecipimur, parat
Quid t[illegible] [illegible], nec m[illegible] [illegible]pleor,
Ers pe[illegible]ras juret, hosti
Haud ego crediderim doloso.

Virtute novit crescere Te in dies,
Quocúmque pergas, Te comes ambiet;
In Te ora figet, Te videndo
Grande, novúmque aliquid notabit.

[illegible]altiores de Te animos sibi
[illegible], illum jam video ad tuos
Sedendo postes exc[illegible]antem,
Ut cupidâ bibat aure dicta.

Unum oro, PRINCEPS, Te omnibus exhibe,
Ad tempus uni subtrahe Te, æmulo
Hîc summa rerum est; æquiori
Causâ, aliter, cecidisse credam.

AD CL. PELETERIUM PRÆTOREM URBANUM ET ÆDILES,

Quod novâ ædificiorum publicorum magnificentiâ, & aquarum inductionibus Urbem exornaverint.

Anno M. DC. LXXIII.

ODE.

SUPERBA turres, tolle Lutetia,
Tectisque nubes ambitiosior
Laceſſe: jam non invidendos
Objiciat tibi Roma colles.

Non ipſe vidit tot Tiberis Pater
Turres, quot arces Sequana, quot domos
Miratur æquatas Olympo
Attonitæ novus hoſpes urbis.

Hos bellicoſi Gloria Principis,
Qui pacis almæ longa per otia
Ditavit artes, hos petebat
Egregios operum labores.

Sic fertur olim marmoream sibi
Struxisse Romam Cæsar, & inclitas
Narratur Amphion magistris
Cantibus ædificasse Thebas.

At quis quadrigas liberioribus
Dat cive tuto currere compitis:
Quis sumptuosis jam capacem
Ædibus amplificavit Urbem?

Amni imminentem quis posuit rotam,
Quâ flumen imum jam dociles super
Attollat undas, & citato
Per varios fugiat canales

Declive lapsu? quin etiam impetum
Amat morando rumpere, nobiles
Errare per vicos, & Urbem
Uberibus recreare rivis.

Ille & minacem compede Sequanam
Frænavit audax, ne dominas vagus
Irrumpat arces, neu propinquos
Vorticibus populetur agros.

O mille quernis tempora cingite
Cives coronis : illius, illius,
Monſtranda per ſeros nepotes
Quam populi ſtupeant, imago.

Palmis onuſtus, MAXIME PRINCIPUM,
Urbem revisas, en tibi providus
PRÆTOR triumphanti ſuperbos
Pro reditu meditatur arcus.

Deſcripta portis nobilioribus
Tot geſta, bello capta tot oppida,
Victas tot urbes, tot ſubactos
Marte novo populos videbis.

Ferro rigentes aſpicies tuos
Defenſa vallis rumpere flumina,
Equiſque ſublimes anhelis
Fluminibus dare jura victis.

Ibit retortis fluctibus impotens
Rhenus, tonantem ad littora Cæſarem
Rurſus pavebit, turbulento
Triſtè fluens & iners in alveo.

Te fulminanti terribilem manu
Placabit undis Moſa trementibus,
Supplexque TRAJECTI obſtinatas
Mox Domino tibi pandet arces.

Te fama ſcuto ſcribet in aureo,
Et ſigna, victrix quæ manus abſtulit,
Suſpenſa monſtrabunt ſub altis
Relligio, Pietáſque templis.

At quos triumphis tollere ſe tuis
Spectabis arcus, non labor artifex,
Non PRÆTOR, ÆDILES-VE ponunt:
Hos poſuit tibi ſola Virtus.

AD ANT. VERJUSIUM, S. J.

Poëtis ad scribenda carmina tempus non esse præscribendum.

DEsiste tandem me querimoniis
Urgere duris, optime VERJI,
Plenum Deo, haud vilem Poëtam,
Parce tuis onerare probris.

Non ludus ille est, scribere carmina,
Et digna tanto carmine Principe.
Nescis! paramus FERDINANDO,
Perpetuis monumenta sæclis.

Nugas sonantes, splendida somnia,
Adblandientes auribus & modos,
Cedamus insulsis Poëtis
Quos recreat sine mente carmen.

At nos severi docta laboribus
Cudenda longis carmina scribimus.
Redduntur incudi impolita,
Atque novis recoquenda flammis.

Nos ludis, iras fingis amabiles,
Dic, te quot annos vidimus an[illegible]m,
Et te retractantem obstin
Pura adeò tua scripta curis.

Celso ire Olympo non aliâ datur
Viâ, quid urges ibimus improbos,
Quò famâ portat, per labores
Quò sibi fecit iter, potenti.

Qui sacra vatum sceptra tenet manu,
Lyræque princeps, Romulei arbiter
Auctorque sermonis, la[illegible]nis
Omne venit decus unde Musis.

Quæ nata parvo tempore, VERJUSI,
Cadunt eodem, [illegible]r manet exitus
Vi[illegible]es prem[illegible], nox sub altis
L[illegible]t tenebris sepultos.

Tot FERD[illegible]N[illegible] sparsa volumina,
Jamjam per omnes splendida Gallias,
Cudêre noctes eruditæ,
Tot PADERÆ monumenta magnæ.

Non juſſa, nec legi capeſſit
Indocilis mea Muſa flecti.

Prudens futuri, cuique dedit ſuum
Natura tempus, vina racemifer
Autumnus, & vectigal anni,
Dat ſegetes bona ſemper Æſtas.

Non id ſacratis vatibus accidit.
Non certa magnis tempora ponimus
Cœptis. Supremis nos Apollo
Arbitriis regit unus omnes,

Cælanda Muſis c[illegible]
Audite, ut Artes foveri optimas
PRINCEPS, in omnes dum profudit
Munificâ nova dona dextrâ:

Ut ille Martis pacifer impias
Sedarit iras, ſollicitus gregi
Paſtor tuendo, nunc ſub altâ
Pace bonus, metuendus armis.

Sic olim Idumes corpora fortium
Stravit leonum paſtor, & aureo
Rex ipſe vates ſic canebat
Grandè ſonans ſua facta plectro.

AD

AD MELDENSIUM EPISCOPUM JAC. BENIGNUM BOSSUETUM.

Numquam ad fabulas, quas ejur[illegible], rediturum se ſanctiori ſacramento obligat Poëta Chriſtianus.

RIdent Amici, nec ſibi ſat imperant;
Ridendo totam concitant Lutetiam,
Et vulgus in [illegible] Literatorum movent.
Ridet Ruæus, [illegible]que perjurum aſſerit
Jam jam futurum; ſcilicet conſtem tenax
Propoſiti? iniquus, & Camœnas deſeram?
Dulces Camœnas, quas puer fovi ſinu,
Et quas amavi juvenis, & colui ſenex?
Inter Poëtas nullius jam nominis
Me mille ſannis, mille me dicteriis
Jam jam obruendum. Sic monebat, qui meo
Semper ſtudioſus conſulebat nomini.
Amico amicus conſulit prudens ſuo.
Quin & modeſta ſe remittit paululùm
Gravitas JUVENCÎ, nec faceto ſcommate

Sagax FRAGUERUS, noster interdùm, caret.
Grata est amantûm semper objurgatio.
Etiam TARILLO vix cachinnos comprimens,
Amans jocari se addidit jocantibus.
Timendus hostis, dum furit œstro percitus,
Mordet jocando, quàm memini! portant necem,
Quæ vibrat atrâ bile nata carmina.
Truces iambos si semel contorserit,
Actum est, perîmus, nec sacri, quos edidi
Plaudente cælo, Dîsque comprobantibus,
Servare poterunt hi modi SANTOLIUM.
Ast inter omnes lepidus, & bellè procax
Litem excitabas, & jocis me provocans,
Irâ serenus tu fruebaris meâ,
JOBERTE; Vatibus augurari si licet,
Hic ille risus non carebit luctibus.
PAMPHILIO totus in cachinnos solvitur,
Ni cesset, æger pulmo rumpetur brevi,
Moriens, & omnes nos simul coget mori.
Quæ causa risus insolentes excitat?
Me nempe rident, quòd Deos, & Fabulas,
Nugas aniles, nuper ejuraverim.
Ceu mentis impos, stultus, inconsultior,
Me tam severis obligarim legibus,

Quot inde, quanta prævident perjuria?
Super hæc Amici multa de me garriunt,
Sannas & addunt, & graves sententias,
Mos est Poetis, qualis est Amantibus,
Stat nulla verbis, nulla promissis fides,
Uterque sancto se sacramento obligant,
Se judicant, se pariter absolvunt rei.
Decepti Amantes, quas movent tragœdias?
Audi querelas, cuncta tumultibus replent;
Testantur Aras, Templa, Res sacras, Jovem;
Omnésque Superos, devovent Diris caput,
Corpúsque flamm[illegible], ne memores injuriæ
Trahant odiosam rocte pejorem diem.
Hæc pœna levior, si datâ excidant fide,
Truces equorum provocabunt ungulas.
Se velle vivos, & sibi superstites
Ridere trunci vulsa membra corporis.
Hæc sub profundo cuncta vivunt pectore,
Dum fervet animus; se calor remiserit,
Altis medullis qui sedet latens Amor,
Resurget iterùm, de quiete fortior,
Sic suscitat se, sic novas vires capit
Cinere doloso tectus ignis dum latet.
Furor ille ludus est, sibi mentitur furor.

Sors illa Vatibus, ultimum dicunt vale
Musis profanis; num patent Apollini
Deo dicata Christiana pectora?
Figmenta vatum dedecorant viros graves.
Mittenda pueris hæc priorum somnia:
Illos Poëtas, quos agit sacer furor,
Vero putares pleniores Numine;
Sed ridet alto montis è cacumine
Apollo, Musæ vix cachinnos continent.
Nam pulchra scribendi offerat se occasio;
[illegible]tur, acti pœnitet tam fœderis,
Ardent, anhelant, impo[illegible]
Phœbum incubantem [illegible] sustinent,
Partu ne in ipso mens gravis Phœbo crepet,
Mox tota Divûm veniet ad calamum cohors.
Quos spreverant irati, & onerarant probris,
Jam supplicant, venerantur, agnoscunt Deos:
VERSALIA pingant rura, mox pingentibus
Regalis offert Nympha se custos loci:
Lætos in hortos currere quot fontes vident,
Vident sub imis fontibus tot Numina:
Sua quoque Sylvis, & latet fugiens Dryas
Secura quercûs sub vetusto cortice.
Vernis fluentes vincta floribus comas

Pomona calathos fructibus graves feret.
Et nata fundo poma monstrabit suo.
Trepidant & Amnes, mugiunt, pallent, tremunt
Male-tuti in antris, fluctibus condunt caput,
Tonante Bello; Pax redux si venerit,
Surgent ab undis, mille Dîs ovantibus
Agent triumphos, & cavâ conchâ advolans
Pacata Triton personabit æquora.
Sic mussitabant non inepti Judices,
Vix recta de me sentientes; sed meâ
Illis repono fisus innocentiâ.
Hâc lege deinceps si Poëta vixerim,
Omnes ad auras perfidus, versatilis;
Pulsus sacratis è Poëtarum choris,
Lauro revulsâ nudus inhonorum caput,
Infamis, excors, & profanus exulem.
Et vos, Sodales, me meis relinquite
Permitto, fatis; monstrer, & sim dedecus,
Ludúsque vatum, pauper, incerti laris,
Fugitivus, errans, exul à dulci domo,
Pannosus, æger, longa quem premet fames,
Bacchóque caream, pœna quæ gravissima!
Corrodam & ungues, more prægnantûm, exeat
Informe carmen, noctis ingratus labor,

Quod ipse vates, & sequens lux horreat;
Mox Optimatûm splendidas penetrans domos,
Trepidante carmen illud obtrudam manu,
Quod purpuratus vix Senator perleget;
Tam dura mendicus patiar fastidia.

Levia illa: longè pœna me gravior manet,
Bis proditorem, bis profanum transfugam,
Quem pœnitentem pedibus affusum tuis,
Sacras ad ædes Pontifex absolveras
BOSSUETE, nostri splendor & lux sæculi,
Quum quem avita sensit ultorem Fides.
Horresco scribens, torpet, & cadit manus.
Non liceat unquam colloquio frui tuo,
Nec frontis augustæ gravitatem, nec tuum
Vultum videre, quo beas, qui te vident.
Nec perspicacis ingeni facundiam
Audire, victam quando fulmineâ manu
Suam reverti cogis ad noctem Hæresim;
Hanc, hanc subibo, quâ nihil crudelius,
Quam non Tyranni cogitarunt hactenùs,
Pœnam insolentem, criminibus dignam meis.

AD CHRISTUM

HYMNORUM DEDICATIO.

QUod supplex tibi, Christe, tuis affusus & aris,
Dedico; ne miseri respue vatis opus.
Hac quæ scripta tenùs sine te, data præda favillis
Pervolitent, meritis scripta pianda rogis.
Marmora dissiliant vatem indignata pro[illegible],
Vanus, & à serâ posteritate legar.
Inscribi æternis sola hæc mea gloria Fastis:
Illa sacros vates gloria sola decet,
O nostri miserêre, humilémque agnosce Poëtam,
Qui non se-se audet dicere jure tuum!
Ante aras, ô CHRISTE, vides, me multa gementem,
Et madida effusis fletibus ora vides?
Hîc mea me incusant, hîc semper crimina pungunt,
Crimina, quæ vasti non lavet unda maris.
Supple, oro, me fusa tui vel sola cruoris
Gutta piare potest; quæ scelus omne piat.
An Servatoris nunc esset inutile nomen,
Olim polliciti sis memor usque tui.

170

Quo valeo versu, te iratum flectere conor,
Ne sis difficilis, non decet ira patrem.
Sed si, CHRISTE, minùs fueris placabilis, audi,
Quas fundet pro me turba beata preces.
Et vos, Divi omnes, præconi assistite vestro,
Vester si præco est, qui fuit ipse sui.
Et tu, Virgo Parens, non dedignare clientem,
Qui te sæpè vocat, tu bona sæpè faves.
Placabis genitrix, poteris nam flectere Natum,
Si nequeo nostris flectere carminibus.
[illegible]amen erit, cùm mors mea presserit ora,
Te, CHRISTE, his hymnis, nocte diéq; canam.
Nomine tuta tuo, vix carmina nostra peribunt,
Æternæ Fidei pignora certa meæ.
Non inferna sonent nostris ululatibus antra,
Carminibus nostris dum tua templa sonant.
Nec crucies flammis, qui puris ignibus arsit,
Interdùm laudis raptus amore tuæ.
Me potiùs superas admitte benignus in arces,
Cantem ubi cum Superis & sine fine melos.

BIBLIOTHECA HUETIANA,

TELLURIS HIATU ABSORPTA.

Unde emergunt optimi Autores;
& ubi dant pœnas peſſimi.

FLebant Muſæ omnes, mœrens & flebat Apollo;
Flebat Apollinei turba diſerta chori.
Omnis HUETIADÆ librorum excuſſa ſupellex
Corruit in vaſtas, triſtia regna, ſpecus.
Terræ è viſceribus quippe eruta ſaxa profundis,
Has fecêre ſpecus, has ſine ſole domos.
Concutitur tellus, ſubitóque exterrita motu
Subſedit; quicquid ſtat ſuper, ima petit.
Fulcra domûs cecidêre, ſimul domus omnis, & unà
Caſu inſperato Bibliotheca ruit.
Montibus impoſiti vano molimine montes
Sic ruere, in cælum dum capit arma gigas.
Attonita horrendo tremuerunt Tartara caſu,
Unde fragor? ſonitûs quæ nova cauſa latet?

Immanis nocte in mediâ patefacta vorago,
Cernere dat tenebris Tartara tuta suis.
Speravêre diem longo post tempore Manes,
Rursus & ad Superos posse redire putant.
Implebant vacuas congesta volumina sedes;
Nigris addita lux, illa maligna, locis.
Congeriem librorum atræ stupuêre cavernæ;
Nec minùs attoniti contremuêre libri.
Non tam Terra suas rapuit quas fossor avarus.
Rimatus ferro viscera, luxit opes.
a! quàm tristis erat Scriptoribus illa ruina;
Crediderint terris tunc rediisse chaos.
Protinus Elysios it garrula Fama per agros,
Factum grande libris omnibus exitium.
Intravisse cavos, ubi nox æterna, recessus,
Tot scripta, æternum quæ meruêre diem.
Semina flammarum, vivacia sulphura plures
Indignos etiam luce voravisse libros.
Convenêre omnes dubii de sorte, supremum
Jam jam elati, & qui nondum obiêre diem.
Applicuêre avidas rimis hiscentibus aures;
Quisque sibi flammâ jam crepitante timet.
Quilibet autor opus, ne lædat flamma, tuetur,
Sic catulos tygris mater, & ursa suos,

Confuſus ſine honore, ſine ordine quiſque jacebat,
Et quiſque è tenebris, quâ valet arte, fugit.
Sic fugis, ô SIRMONDE, fugis quoque docte PETAVI.
Vos ambo ætatis lumina quanta meæ!
Ne nox atra premat, quos eripuiſtis ab umbris,
Vos junctâ autor[illegible] [illegible]ripuêre manu.
Nil nocuit quicqua[illegible] [illegible]uris autoribus ignis;
Nil vitii in ſcriptis, mend[illegible] [illegible]ulla fuit.
Non latebroſa intùs metuit COSSARTIUS antra,
Quippe Sybillinam credidit eſſe ſpecum.
Omnis Roma vetus ſe contemplatur in illo,
Seu ſcribat numeros, ſeu pede liber eat.
Docta VAVASSORIS nos terruit umbra Poëtas,
Cenſor erat Latii, cultor & eloquii,
Obſcœnam, putríque ſitu, & ſquallore RAPINUS
Cultus odoriferis floribus afflat humum.
Ipſe MENESTRIADES non unâ inſignis ab arte,
Scalam de libris fecit amore fugæ.
Evolat è nigro foſſæ telluris hiatu,
Dum videt artifices, hîcque deeſſe typos.
Antiquas Rhodanus dum præterlabitur urbes,
Non ſic præcipites in mare volvit aquas.
Non ita fugiſſet, ſi quæ veſtigia Romæ
Detegeret; quales cuderet inde libros?

Mole gravis, graviterq; cadens, turbam obruit omnem
Ingens ingenti pondere COMMIRIUS.
Móxque sepulcrali liberrimus exit ab antro
Exultans, famulas præbet Apollo manus.
Quô Musis accessit honos, in nocte jaceret
Scilicet? Aonii lúxqu' decúsque chori.
Terruerat me Vatem, & Vatum ignobile vulgus,
Induere assuetus dura supercilia.
Tantâ in clade, suâ solus levitate superbit
PERRERIUS, summis nat, velut ales, aquis.
Fecerat exsuccum labor improbus, Arsque Poëtam,
Dum probat, & damnat, dúmque retractat opus.
Difficilem versus repetendo sonábat ad aurem,
Ipse operis judex, censor & ipse sui.
Quòd si fortè lyram manibus tenuisset eburneam,
Illum grande lyræ præcipitasset onus.
Sic etiam fundum LUCAS non venit in imum,
Excepit labentem obvia fortè trabes.
Ad risum modo factus eques sibi multa timebat,
Putri pendebat de trabe tota salus.
Implorabat opem BALNÆ ridentis amicam,
Extendens longas, promptus abire, manus.
Ereptus casu è tanto, atque minantibus umbris,
Mox Cadomum, Musis hospita tecta, redit.

Ecquid id est? unde insolitus, qui perculit aures
Clamor? & unde viros nobilis ardor agit?
Funibus oblongis Academia tota trahebat
Lapsum mole suâ, res miseranda, senem. *
Multa exclamanti socio succurrit, ab alto
Ceu puteo extractus, reddit ille sibi.
Pro ritâ acceptâ, libros ad munera natos,
Quos malè vendiderat Bibliopola, dedit.
Non ea sors, omnes quos excudêre Camœnæ,
Contingit libris, Censor amice, * tuis.
ribis varios, pro re, pro tempore, mores;
a appellato nomine quemque doces.
Si quis in hoc speculo deformia vix ferat ora,
Non damnet speculi, stultus inersque, fidem.
E cælo, ut sapiant, missos mortalibus ægris
Et magno afflatos numine credo libros.
Quis furor accensos agit in certamina Vates?
Se lacerant scriptis, se calamisque petunt.
Ille sui novus admirator, & arbiter ævi
Posthabuit veterum grandia scripta virûm.
Contrà Alter, Pulcri fontes, fontésque Lepôris,
Asserit Antiquos, vel dubitare nefas.
E tumulo surgunt Graii, Latiique Poëtæ,
Alto despiciunt scripta supercilio.

Scilicet obscuret Romæ decora ita super e
Quos & adoravit Græcia docta viros
An sic exercent odia implacata Poetæ?
Vestrum opus, ô Musæ, conciliare viros.
Ut purum mediis micat in fornacibus aurum,
Sic fulges inter [illegible], rogos.
O quem te referam [illegible]va theatris
Vidit Roma suos, obstupuítque aces.
Tu veheris densâ Vatum comitante catervâ,
Astra super, poterat te neque turba sequi.
Longo intervallo tua nos post terga relinquis;
Quantâ cum [illegible] tis erat!
Invideat [illegible] udis honores;
Quò tua te virtus extulit, ire nefas.
Bignonî* ad libros, ubi tota Scientia prostat,
In se dira redit flamma, pavétque virum.
Francorum Annales, veterum diplomata Regum
Hervallus custos servat utrâque manu.
Non ita servavit libros Bullæus ab igne,
Ni projecisset longiùs, ustus erat.
Omnis, eo labente, Academia lapsa gemebat,
Visa est cum titulis perdere jura suis.
Fascigeri accurrunt totâ cum gente togatâ
Lictores, Doctor Parvipes ipse venit.

Non potuit fletus retinere, reditque Navarram
GUISCARDUS, pigris sed malè tractus equis.
Illum solatur Græco sermone TAVERNUS,
Fruſtra, quippe nihil Musa Pelasga potest.
Sorbonicus, dum flamma furit, non arsit IARBAS.
Libera quò nescit Gallia fræna pati.
Æternis Roma v[illegible]nans averat umbris,
Quem Sorbo[illegible]enax juris ad astra vehit.
Ludebat medias inter, sine labe, favillas;
Vaticana inter fulmina, tutus erat.
MAMBURGUM obstupui totis certare lacertis,
Ne mendorum ultrix [illegible]mma voraret opus.
Librorum scriptor sub ini[illegible]quâ mole [illegible]at
Infœlix! libris obrutus ipse suis.
Hunc propè, jam senior, lippus, tuber ora VARILLAS,
Quâ se-se eripiat, Gallia monstrat iter.
Carceribus dum Lazariis * miserabilis autor
Ingemit, haud potuit consuluisse libris.
Uruntur, levis hæc jactura; sed uritur ipse
Nil sibi commissi conscius; unde miser.
Vincla cadant manibus, postes rumpantur aheni;
An scelus est largâ spargere dona manu!
Amisit tenebras lustratus ab hospite carcer,
Fœlix, ni nimiùm prodigus æris, erat.

Quis memoret dantes miſero pro carmine cœnas?
Quos malus exercet nocte, diéque labor,
Iratis ſcribunt qui cruda poëmata Muſis,
In cineres atros ſe-ſe abiiſſe vident.
Inviſum Superis genus, Autoréſque nefandi,
Quos neque Virgilius; quos nec Homere, probas.
Qui veterum exuviis, ? p.que i-di è ſuperbi,
Venantur laudes, quáſque libent. emant.
Prædones famæ alterius ſpoliantur, & ultrix
Docta Poëtarum territat umbra reos.
In tenebras ſe conjiciunt, & nocte fruentes
Vel minimùm poſſunt vix tolerare diem.
CASSANDER pateris vino ſpumantibus ignes
Comprimit, ut cœpit lædere flamma comas.
Incola Sorbonæ PONTANUS, & hoſpes acuti
Montis POLYDAMAS, cum LABEONE perit.
Pinguia Magnatum penetrantes tecta Poëtæ
Ardebant avidis debita præda rogis.
Squallida, triſtis, inops, & vilibus horrida pannis,
Tota Caledoniis gens abigenda plagis.
Opprobrium Muſarum, & culti dedecus ævi,
Barbaries Latiis Vatibus unde venit.
Quàm vellet Francas nunquam aſcendiſſe carinas!
Sed pius impulerat Relligionis amor.

Vultu avid[illegible] perière, lues teterrima Pindi,
Quos fecit Vates ingenioſa fames.
CHOLETI indociles, & montivagi BECODINI
Nunc pœnas, dudum quas meruêre, luunt.
Illorum è damno ſibi plaudit, & alta cothurno
Viſa eſt Melpomene tollere ad aſtra caput.
Squallorem poſuit, priſcóſque reſumpſit honores,
Ex quo tot peſtes interiiſſe videt.
Vindicibus vidi ſemuſta volumina flammis,
Necquicquam Autorum ſurripiente manu.
Relliquias triſtes, vacuæ tot ſomnia mentis
Secum aſportabant prolis amore ſuæ.
Hymnographum,* Superi, Vatem mactaſtis ad aram
Si non mactaſſent, jam foret ille cinis.
SANTOLÎ divinum & non imitabile carmen
Auſus ſacrilegis æquiparare ſonis.
Ultra ſortem audax, communi in clade, TARILLO
Ridebat reliquos, qui ſibi damna timent.
At pulvis pyrius furtivum concipit ignem,
Et ſcripta Autoris devorat ipſe ſui.
Quique alios ludebat, & idem luditur ipſe,
Arte ſuâ nimiùm fretus, & ingenio.
Nos ſacri, ô Juvenis, non ſic impunè Poëtæ
Ludimur; ultores diſce timere Deos.

Proximus, heu nimiùm! arsisset mea cura FAGUERUS
Sed jactâ Aoniâ flamma quievit aquâ.
Ambustos crines flavus reparavit Apollo,
Summæ & curavit vulnera prima cutis.
Pestifero afflatu qui * totam infecerat urbem,
Tartareas sedes, & sua regna subit.
Hanc LAUDUNENSES pestem ejecêre, sibíque
Relligio timuit, dum sacra dente petit.
Indignante Deo absorptum tellure sub imâ
Hoc monstrum, Superis exitiale, putem.
In pœnas scelerum thalamis extenditur igneis;
Pabula dant flammis, dant thalamósque, libri.
Pinguior hinc fumus latè omnes inficit auras,
Musarum antiquas pervolitátque domos.
Fumi ad nidorem miseri fugêre Poëtæ,
Illos nam similis debita pœna manet.
Et quærunt latebras, montis juga celsa relinquunt,
Et fugiunt, pennas nam timor addiderat.
Tum MAZARINIS se-se omnes vallibus abdunt,
Prudens & sacris tuta caterva locis.
Frustra; ne Latiæ lædant contagia pestes,
Qui flammas vitant, præcipitantur aquis.
Non impunè tamen secum traxêre Poëtam *
Nescio quem; nomen dicite Pierides.

Ille capillitio, vultúque, togáque, novísque
Pingue emendabat vestibus ingenium.
Sequana submersum potuit non omnibus undis
Abluere, infœlix quod recitarat opus.
Pierides solitæ post funera flere Poëtas,
Hoc damno fletus continuêre suos.
Ne me inconsultum raperet gens barbara Vatem,
Paulisper retuli cautior inde pedem.
Interea cæcis dudum eluctata cavernis
Tentat se luci reddere tota cohors.
Aspiceres Scriptorum animas volitare per auras,
Atque illæsa suâ scripta tenere manu.
Exibant neque turmatim, verùm unus & alter,
Ceu nigrâ egressus de Styge, promptus abit.
Ante alios Mitrâ effulgens, * in vestibus aureis
Hoste triumphato lucida regna petit.
Olli Relligio, quô vindice sancta per omnes
Jura dabat populos, obvia rumpit iter.
Terribilis calamo, & blandâ gravitate serenus
Cogebat stygias monstra redire domos.
Versalios repetebat agros, vallésque beatas;
Has Fenelo valles, hósque colebat agros.
Hic ille est, quem Rex de millibus eligit unum,
Regia Progenies instituenda fuit.

Qui tam magna ſapit, FLORO da Gallia flores,
In partem tanti muneris ille venit.
FLEXERIUM comptum eloquio, ſcriptiſq; diſertum,
Suada Oratorem prodit ubique ſuum.
Laudati Manes invitâ morte reſurgunt,
Hoc Prætone Duces, ſe, ſua facta ſtupent.
Flora ſuum curru aurato, & Pomona vehebant
Certatim Vatem, credo, RAPINUS erat.
Texuerant capiti vario de flore coronam,
Hortis quæ præſunt, numina culta, Deæ.
Illum ripæ omnes, illum nemus omne ſonabat,
Omnibus & plaudens Najas ovabat aquis.
Ponè ſequebaris, nimiùm ô dilecte BUHURSI,
Cui debet Veneres Gallica lingua ſuas.
Nil labis traxit Scriptorum immixtus acervo,
Moribus & ſcriptis purus ubique nitet.
Sol veluti turpes lambit dum lumine foſſas,
Puræ adeò luci nil tamen inde perit.
Salve, ô qui præfers læto bona gaudia vultu,
Cujus in ore Charis, cujus in ore lepos.
Illius ad caſum tellus adaperta coïſſet,
Ni famulans Charitum turba tuliſſet opem.
Quantos fudiſſet pullata Academia luctus!
Uno abſente, licet Regia, facta minor.

Palantes animæ, nullâ ſtatione repertâ,
Antiquas ſedes, & loca nota petunt.
Nulla ſed apparent veſtigia: funditùs omnis
Corruerat Muſis ſemper amica domus.
Haud ſecus, ac populata vident cum mella, favóſque,
Cellas circum errant, & glomerantur apes.
Verùm ubi ſubduxit cùm melle alvearia paſtor,
Occurrat quercus, gens vaga fixa manet.
Eſt mediâ domus urbe, procul tamen illa tumultu,
Regum opus, auguſtâ fronte ſuperba domus.
Hanc ego prætulerim ſedem longè omnibus unam,
Floret ubi Pietas, Ingeniúmque viget.
Exundat plenis hîc tota Scientia rivis,
Qui ſitit accedat, largiùs inde bibet.
Hic tripode è ſacro fundunt oracula Vates,
Sunt auguſta quibus credita jura Poli.
Hîc placuit Phœbo, & Muſis, ſibi figere ſedem,
Commodior toto nullus in orbe locus.
Dum loquor, en facto velut agmine denſa palumbes
Irruit, in tutas ſe recipítque domos.
Non venêre omnes, ſociis fugêre relictis
Sacrilegâ ſpargunt qui nova ſcripta manu.
In diverſa volant latè loca, vivere quærunt
Pro nutu, & nulli ſubdere colla jugo.

At potior numero pars plurima, versa ruinâ
Non posthàc queritur, nec dolet hospitia.
Miratur spatia ampla, sacrósque intrare recessus
Gaudet tam doctis consociata Viris.
In varias classes se totum dividit agmen,
Quisque suâ, ut par est, in statione sedet.
His novus accessit splendórque, & gloria tectis,
Et magis auctus honos, addita mensque fuit.
Omnis HUETIADEM resonat Domus, hospite tanto
Major visi sibi, plaudit HUETIADÆ.
Quotquot erant vemenți assurrexêre Magistro:
Hujus præses erat, lux, geniúsque loci.
Ne fugiant seros tanta hæc benefacta nepotes,
Quisque studet titulis hunc decorare novis.
Illius hîc Statuam pario de marmore ponunt,
Illud & inscripsit carmen amica manus.

Hoc, tibi, Musæ omnes posuerunt marmor, HUETI;
Unde venit Musis omnibus omne decus.

Pag. 340. M. Desmarets. M. de la Bruyere. M. Perrault. & M. D.. Pag. 141. P. Corneille. 342. le Comte de Brieune. 343. Un Cure chassé d'un Dioceſe. 344. Le Brun, Docteur. 346. M. Bossuet, Eveſque de Meaux, 347. M. l'Abbé Testu.

AD

JOAN. GERBASUM

DOCTOREM SORBONICUM,

PROFESSOREM REGIUM.

De minùs opportunâ LENGLETII *Professoris Regii ad* SANTOLIUM *Victorinum admonitione.*

IAMBUS.

FASTUM insolentem convenit deponere,
Amice ; Pietas id velit, poscat Pudor,
Et cara sacris Vatibus Modestia.
Sed quando Vates propior afflavit Deus,
Et alta Divûm pandimus mysteria :
Sentire de se magna, quis durus vetet ?
Scribentis animus rapitur oblitus sui,
Humo & relictâ se supra mortalia
Attollit, astris condit & sacrum caput,
Jam major homine, proximus & ipsi Deo.
Hoc Christianis contigit vel Vatibus

GERBASE,

Gerbase, justâ lance si perpenderis :
Hæc nostra non est, sed Tonantis gloria.
Quid ergo vehemens prædicat modestiam
Tuus ille Vates, qui pio sub nomine
Nimis severus censor objurgat meos
Carpítque mores, calamo & audaci notat ?
Quin & latentes pectoris sensus mei
Penetrat, sinister mentis interpres meæ.
Quo jure id ausus, oro, quâ licentiâ ?
An sic prophanus in sacros minaciter
Impunè Vates surgat, & censorio
Fastu ferox insultet, ac senior seni,
Amico amicus improbam litem inferat ?
Cur sacra Superûm plectra, quæ nondum manu
Tremente pulso, me jubet reponere ?
Cur alta spirans, & velut plenus Deo
Quam fortè nescit, ire nos viam docet,
Et nos adire suadet æternas domos
Mentis volatu libero ; ille dum sedet
In fabuloso montis Aonii jugo,
Dans jura doctis vatibus, Pindi arbiter.
Non hîc querelæ finis ; urget acriùs ;
Gravem modestis auribus, quos condidi
Dum recito versus, arguit superbiam.

Funditùs evertat, totámque exerceat
In vastas operum moles, monstrétque ruinas
Illustres multa insultans; quodcúmque paratis
Ingenii est, fatorum hîc omnis fracta potestas.
Per vos, docta Cohors, celeres qui sistitis annos,
Temporibus qui fræna datis, Soléſque redire
Cogitis elapsos, Lodoïci ingentia Magni,
Frendente Invidiâ, & frustrà obluctantibus annis,
Facta laboratis durabunt scripta metallis.
Nec tantùm, Annales, operosa volumina, dicent
Quantùm veridicis animata Numismata verbis;
Quæ legimus, seríque legent, relegéntq; Nepotes.
Gaudebit Lector, nec tædia longa timebit,
Gestorum intuitu quamprimùm doctus ab uno.
Per vos semper erit præsens Lodoïcus, & omnis
Bellator, veteres pugnas, & prælia discet
Laudis amans, periisse velit pro talibus ausis.
Macti animis, armorum inter, bellíque tumultus,
Ne cessate, instant scribendi mille triumphi,
Inque dies crescunt, properate, exhausta laboret
Ne manus Artificum, tandémque oppressa fatiscat
Mole operum tantorum; omnis nam Regia fama,
Ingens depositum, vobis incumbit, & æquis
Subditur arbitriis, quæsitæ haud indiga laudis.

Nos ergo fractâ voce, languenti ſono,
Recitare verſus, templa queis reſonant, velit;
Dum magna canimus, & tubam pulmonibus
Inflamus altis, frigidos quales petit,
Odi Poëtas, hos amo qui numinis
Hauſtu quid altum, viribus fiſi audeant:
Qui martiales ad tubas, ad tympana,
Inter furores, & tumultus bellicos
Caleant & ipſi; fræna det LANGLETIUS,
Non fræna patiar, dum furore percitum
me poëtam propior afflabit Deus.
iper politos, elegantes, aureos,
im legeret ipſe, docta quos caſti parens
Sermonis olim Roma non neget ſuos
Verſus; ſonabat eruditis auribus,
Plaudens amicis non minùs plaudentibus.
Laudator aderam; non egebat laudibus
Suus ipſe præco, & ipſe mirator ſui.
Dum librat ore tam rotunda carmina.
Carmina futuris audienda ſæculis.
Nos aliquid ore dicere haud modico, eſt nefas?
Sibi ſed ipſe placeat, ac plaudat, licet.
Illi relinquo vana Pindi Numina.
Inventa vatum, ludicrum Divûm genus,

Insanientis falsa mentis somnia,
Dudum abdicavi? me vocat major Deus,
Haurire sacris sacra qui dat fontibus,
Qui me beatas imperat percurrere
Sedes Olympi, nec gravem paveſcere
Ad fulgurantis numinis præsentiam;
Oculo irretorto lucis æternæ jubar
Dat sustinere, quando se dat aspici.
Hinc alta sapimus, noster hinc fastus venit.
Quid ergo nobis cecinit infausto omine
Tuus ille Vates? nescit heu! tragœdias
Quot excitarit, quod semel calamo excidit
Verbum? poëtis est suus sacris furor,
Sua bella; cautâ mente non sat prospicit,
Quàm magnam inurat nomini labem suo.
Quo nos lacessit, hoc lacessit Cælites
Deumque telo, timeat ultorem Deum,
Omnesque Superos, ni retexat pœnitens
Versus maledicos, spongiáque deleat.
Sed ille valeat; aula tota Cælitûm
Sibi me reposcit, ac Poëtam vindicat.
Offertque pennam, quam putem avulsam sacris
Pennigerûm ab humeris, Non tibi posthàc licet,
(Hanc offerendo dixit unus Alitûm)

Scribere prophana, nec licebit amplius.
Non plura scribam : me modestum jam canat :
Et Christianum me poëtam prædicet.
Hoc gloriamur, quod nihil sublimius,
Quo nos beati vivimus nunc nomine.
Si litteratos inter affectat greges
Scribi ; haud recuso, non meæ dispendio
Famæ ; latinis imperet princeps choris.
Apollinarem sponte cedo lauream.

COMMIRIUS AD SANTOLIUM

retorquet missos versus iisdem verbis inchoantes & desinentes, *pag.* 304.

MIRIS tueris facinus indignum *Modis*,
Anice, peccas, vis tamen *pœnas luam*?
Aut talis esto lingua qualem *Prædicat*,
Aut odio aperto disce mecum *vivere*.
Actum meo de amore, ni *respondeas*,
Bonus poëta es : teque ovantem *Sequana*,
Undisque Ligeris portat ingens *alveus*
Hæc decora nullus ut tibi imminuat *dies*,
Postrema dele scripta Regi *Carmina*.

AD

SANTOLIUM

LENCLETIUS PROF. REG.

SACRARUM pater elegantiarum,
Et piæ reparator, erudite
SANTOLII, citharæ, modum querelis
Tandem pone tuis: nec infidelis
Amicus tibi vivo, nec severus.
Nec me tantus amor mei, aut cupido
Laudis tanta habuit, tuo qui poëta
Vellem ut dedecore elegans videri.
Nempe ingentia moribus referre
Dixi exempla tibi, mihíque divûm
Esse nunc opus, & viam tenere
Actutum similem, imminente letho:
Hoc dici mihi, non tibi decebat:
Et dixi malè, pœnitetque dictum.
Tu non indigus admonentis illam
Jamdudum ire viam incipis, relictâ
Et sublimis humo domos beatas
Pererras animo: hinc solo jacenti

Rursum redditus intimo supremi
Patris hausta sinu ilicet renarras
Arcana omnibus incinenda templis,
Arcana omnibus audienda sæclis.
Tu dexter, sapiénsque, providúsque
Quas humana vices habet propago,
Lucro apponere nil moraris horæ
Memor præcipitis, tibi expedito
Quæcúnque adveniet, nec imparato
Regis arbitrium subire summi.
Stellantis tibi gens beata cæli
Vati floridulas suo coronas,
Et de sidereis odora campis
Jamjam serta parant. Tibi decentes
Omnis plaudere gestiunt choræas
Læta virgineis caterva palmis,
Formosæ superi ætheris puellæ.
Tibi Cælituum cohors volucris
Puri nectaris in capace gemmâ
Miscent pocula, queis inebriari
Fas casto sit, & in rosâ jacenti
Multâ perbibere intimis amorem
Dium sensibus, & pares vicissim
Respondere animo liquente flammas.

Huc ſpe tendis, & huc iter caducæ,
SANTOLI, acceleras per aſpra vitæ:
Et ſpes illa quidem tibi, mihíque
Spes hæc eſt, via non tamen peracta eſt.
Nec ullus labor, aut pericla nobis
Ulla jam ſubeunda non ſuperſunt.
Viden fraudibus, artibúſque mille
Ut circumvolitet nigrantis aulæ
Infœlix populus, nec arma nobis
Quâ vi, quave dolo movere ceſſet?
Viden vatibus ut venena in aureis
Propinant pateris, venena melle
Mixta lethifero. Hoc ſimul bibêre,
Vates, & ſacer, & profanus, imo
Virus pectore gliſcit, improbóſque
Flatus excitat, unde mens tumeſcit,
Nec jam turgidula inſolente faſtu
Anguſtâ potis eſt ſubire portâ,
Quâ regnis aditus patet ſupernis.
Namque eſt ſpiritus omnibus poëtis
Inflari facilis. Volunt poëtæ
Nugas eſſe aliquid ſuas putari.
Et ſupercilio ambulant ſuperbo,
Et plaudi cupiunt ſibi poëtæ.

Nec supercilio tamen superbo,
Nec mortali emitur perenne plausu
Cælestum decus. Itur ad beatos
Contemptúque sui, & levantis auræ.
Ergo Musa vale sacra, & profana,
Et lyra, & calami valete dulces,
Altum ponere spiritum canendo
Si non Musa sinit sacra, & profana:
Si non pectora detinere cantu
Et lyra, & cala[illegible]munt loquaces.
Obscuro potiùs mihi exigatur
Vitæ quod supereſt laboriosæ.
Sit ingloria mî senecta, meque
Dies ultimus occupet latentem,
Dum lætis Superûm choris resignet.
Illic magniloquo licebit ore,
SANTOLI, varium explicare carmen,
Et pulcra benè laude gloriari.
Illic porticibus melos sub amplis,
Omni Cælituum assonante cœtu,
Ævo grande sonare sempiterno.

Nil hactenùs legi, quod Christianam pietatem magis redoleat, & Latinè scripsit, & Christianè saputt Professor Regius.

SANTOLII

SANTOLII VICTORINI

SUB AQUIS EXTINCTI

UMBRA REDUX

AD JOAN. COMMIRIUM S. J.

AD ſtygias tandem deſcendi naufragus undas,
Sequanicis Vates qui modo merſus aquis.
Undarum nunc ludibrium, data piſcibus eſca,
Littore corpus iners, & ſine honore jacet.
Admiſſo merui tàles pro crimine pœnas,
Mortis cauſa meæ, proh dolor! ipſe fui.
Aonios fontes, nec jam potare licebit
Quæ toties hauſi flumina plena Deo.
Nec poſthàc te audire, tuóſque ediſcere verſus,
COMMIRI, Auſonii luxque, decúſque chori.
Nec mihi fas, quando ſacras operaris ad aras,
Aſpicere afflatum te propiore Deo.
Hæc, quam ſuſtineo gravis eſt, ſed debita pœna;
Eſt aliquid, quod me torquet, amice, magis.
Scilicet ante oculos tua ſemper oberrat imago,
Me cruciat miris, poſt mea fata, modis.

Increpat, & calamúmque tenens mihi multa minatur,
Nec [illegible] est, dixit, te periisse ser el.
Si tertis tibi restat adhuc vel nominis umbra,
Hanc perimam; pœnas tu mihi, stulte, dabis.
Exprobrat ingratum facinus, quò tristius ullum
Haud fuit; ultores poscit in arma Deos.
Credideram, quando occubui crudelibus undis,
Me tam crudeli morte piasse scelus:
Sed scelus est, quod non lustralibus abluat undis
Sequana, & immensi non lavet unda Maris.
Audite, ô seri, criménque horrete nepotes,
[illegible]ere quod refugit mens, trepidátque manus.
N[illegible] ego ornandâ pro Regis imagine Vates,
Hæc duo sculptori carmina fortè dedi-

Vicit inaccessis confisas rupibus arces;
Miraris? per Rhenum hic sibi fecit iter.

Hinc morior; decus unde mihi, Regique parabam,
Demens! hinc misero mors mihi certa venit.
Condideram iratis ex tempore carmina Musis,
Carmina, quæ lacrymis sunt abolenda meis.
Indignata meos versus muta æra recusant,
Sculptorísque negant, decipiúntque manus.
Nil nisi divinum debent insculpere vates,
COMMIRO & Musis non placuisse nefas.

Tunc me Musæ omnes, etiam te judice sontem
Devovêre neci; statque juvatque mori.
Vos Clarii montes, Latiis sacra templa Camœnis
Nam ego non posthàc Numina vestra colam.
Jámque vale FRAGUERE, vale, mea cura, JUVENCI,
Tuque BUHURSI, oculis charior ipse meis:
Undique dum resonant longis ululatibus antra,
Quænam, mente agito, mors subeunda foret.
Me flammis alii, damnant me fluctibus illi,
Crimina nam flammis, namque piantur aquis.
Tum sacram avellunt cano de vertice laurum,
SANTOLII vertunt nomen, in opprobrium.
Calvitio informem, & nudum risere Poëtam,
Turba TARILLONUM, turba faceta jocis.
Se-se inter quando hæc agitant: clã flumen in imum
Me misi, propior scilicet amnis erat;
Sequanides Nymphæ vatem flevêre sub antris,
Indignánsque pater Sequana vertit aquas,
Sistere quàm fluctus voluisset! & imperat undis
Nequicquam; imperio surdior unda fuit.
Sic fatum implevi, tibi plectra, lyrásque repono;
Et quibus accendis Martia corda, tubas.
Te scribente, scelus meditari & scribere versus,
Scripsit, mox pœnas Musa proterva dedit.

Commiri divinum, & non imitabile carmen,
Ausa est flebilibus dilacerare modis.
Invideat nemo Latii sermonis honores,
In te se-se omnis lingua Latina probat.
Quid me ergo insequeris Parnassi maximus ultor,
Non uno armatus carmine, terribilis?
Tecum mille trahis peditésque, equitésque figuras,
Ad nutum dociles, & tua jussa obeunt.
Fatiferos versus, & sesquipedalia verba,
Horribilésque sonos sub ditione tenes.
Aut vocum Galeatæ acies, jamjamque paratæ
Irruere, imprudens te quis in arma vocet.
Quot strages! quæ bella! suis adverbia verbis
Si jungas, vix me Tartara nigra tegent.
Quod se fortè graves jacias iratus iambos,
Bis moriar, nec erit sat periisse semel.
Finieram; dudum ille preces placabilis audit,
Et calamum frangit, quô periturus eram.
Mox mea, quæ ripâ collegerat ossa, sepulcro
Condidit, hoc scripsit carmen amica manus:
Qui Vatem egregium demens in bella vocavit,
Hìc situs est, mersus flumine, SANTOLIUS.

AD CAR. PERERIUM, ET JOAN. BAPT. SANTOLIUM VICT. NOBILE PAR VATUM,

De sceptro Poëtico inter se pugnantes.

G. MENAGIUS.

PERERI, Aonidum decus immortale Sororum;
Et tu, Scriptorum gloria, SANTOLIDE:
Ergo, quos olim sociavit fœdere amicos,
Vos idem Aonidum dissociavit amor?
Litibus & finem cunctis quæ tempora ponunt,
Incendunt flammis pectora vestra novis?
Præmia, confiteor, vobis non parva petuntur.
Non tripodes, vobis palma ferenda levis.
De sceptro Aonio; de Vatum principe lis est,
Qui latè imperitans regna superba gerat:
Regna, nec oceano, nec flumine clausa; neque altis
Montibus: ingenium quà patet, illa patent.
Has tamen inter vos sit fas componere lites.
Sceptra simul gestate: imperitate simul.
Judicio nostro, vestrûm nam dignus uterque est,
Qui teneat doctâ Musica sceptra manu.

En tibi, SANTOLIDE, Regina Lutetia plaudit.
Aſpicis, ut fulget verſibus illa tuis?
Tu Gallos Proceres; tu Vates laudibus ornas:
Et tua, quos ornas, Muſa perire vetat.
Tu cæli Heroas, cælo quos Roma locavit,
Carmine cæleſti, grande ſonante, canis.
Mille tibi veneres: intérque Helicona colentes,
Gratior eſt docto nullus in ore ſonus.
Et te, PERERI, plectro majore ſonantem,
Mirantur docti, turba diſerta, Sophi.
[illegible], decus Auſoniæ; tu, Francæ gloria linguæ:
Tu magnum gemino carmine nomen habes.
Tu canis excelſo LUDOVICI prælia verſu:
Prælia, non aliis concelebranda modis.
Magnus ubíque mihi LUDOVIX: major mihi nuſquã,
Quàm facunde tuis CAROLE carminibus.
Utque laboratum per ebur, reverentia major
Venit, ab ætherea qui tonat arce, Jovi:
Sic nova majeſtas; Franco nova fama Tonanti
Accedit numeris, docte Poëta, tuis.
Vos igitur, Pindi Proceres, par nobile Vatum,
Sceptra ſimul geſtate, imperitate ſimul.
Si numquam ſoles geminos admittit Olympus,
Admittunt reges plurima regna duos.

Suffecêre elegi, pariter tibi, docte Properti;
Docte Catulle, tibi; culte Tibulle, tibi.
Cùm ſpoliare ſacros poſſet Maro floribus hortos,
Ecce legit parcâ florea ſerta manu.
Cùm ſiccare ſiti totam Permeſſida poſſet,
Ore verecundo leniit ille ſitim.
Contentus, calamóſque leves, tenuéſque cicutas
Inflare, & grandi bella tonare tubâ;
Non tibi ſermones ſparſos ſale, felle madentes:
Argutam invidit non tibi, Flacce, chelin.
Quòd ſi cum ſocio durum ſimul imperitare,
Aonio alternis imperitate choro.
Qui major; debetur enim reverentia talis
Majori; ille prior, cenſeo, ſceptra gerat.
Sed totum Janus poſtquam compleverit annum,
Si ſocio, infidus, reddere ſceptra negat;
Cogitet Oedipodas: Thebanas cogitet arces
Everſas: verſas in cinerémque domos.
Vera loquor: niſi pars vobis ſunt Muſica regna,
Vatibus hæc fient præda ſubinde novis.
Imperium in veſtrum ſurgent, gens invida, Vates,
Submittunt veſtro qui modò colla jugo.
Non ego: fidus erit vobis, dum vita manebit,
MENAGIUS; veſtri pars quotacúnque chori.

AD URBANUM PRÆTOREM, ET ÆDILES; Anno 1664.

Quod hostes de nostrâ rei frumentariæ penuriâ nimis sibi gratulentur.

PLaudebat ferus hostis, & irreparabile damnum,
Quod toties bello, & dudum infœlicibus armis
Expertus, jam tum solari cœperat, ex quo
Iidit in Gallos sævam indignantibus astris
Incubuisse Famem: Batavas impunè per urbes
Ere cavo increpitans solitò jactantior ibat,
Et vulgabat, uti rerum in discrimine tanto,
Gentem invictam armis, & dantem jura per omnes
Europæ populos, lætis non fidere rebus
Ampliùs. Hîc fixam rapidis metam esse triumphis.
His super-addebat, vindictâ atrocior, ipsam
Infensam Cererem, steriles horrescere campos,
Mutatásque vices Naturæ, elementáque ruptis
Legibus ire retrò; lapsa omnia, vindice cælo
In pejus ruere. Hæc, & talia, perfidus hostis
Sæpe objectabat. Francis qui præsidet oris
Audiit hæc Genius: paucis sic ille rependit.

Quid fractus bello, patriísque è finibus exul,
Triſtis, inops, profugúſque, & longi fabula belli,
Tot clades inter, paſſus tot damna ſuperbis?
Dic, venit unde tibi jactantia, peſſimus Augur,
Et Divûm Interpres? [illegible] iles cur objicis agros?
An neſcis, veſtros nobis pingueſcere [illegible]pos,
Mill[illegible] daveribus, quæ nûper ſtravimus armis?
Everſaſque Arces, excelſáque mœnia nudo
Nunc æquata ſolo, & Francis m[illegible]ſueſcere aratris
Indociles terras, & cultus diſcere noſtros?
Hinc ſperanda ſeges, veſtróque rigata cruore.
Tot domitæ gentes hæc vectigalia debent.
Sic ſegetes vidit ſubverſâ creſcere Trojâ
Alma Ceres, ſtupuítque hoſtili ſanguine natas.
Quæ palmas metere, & potuit ſibi quærere Lauros,
Ipſa leget frumenta manus. Velocior æſtas,
Biſque Ceres anno potiùs floreret in uno,
Urgerétque ſuas alieno tempore fruges,
Uſque adeo noſtris gaudet ſervire triumphis.
Quamquâ ô! ſufficiat quæ jâ omnia carbaſa pandit,
Noſtra Ratis. Viden? ut puppi vigil excubet altâ
Explorans auras omnes, & littora, Rector,
Providus ut facilem annonam, victúmque miniſtret:
Quæ toties rediit ſpoliis Orientis onuſta,

Vexit & hostiles ad Gallica littora gazas,
Navibus in duro nuper certamine captis,
Arvorum exuviis rursus gravis illa redibit.
Ne Cives trepidate. *Feracior omnibus arvis.*

DE PENURIA REI FRUMENTARIÆ sibi falsò gratulentur hostes.

NOn adeò cælum nobis iratscitur, æquis
Nos oculis Deus aspexit; si Terra negavit
Fœcundas segetes, nec vectigalia solvit
Annus tàm sterilis; non inde superbiat hostis
Lætior è damno; falces cuduntur in enses,
Et metimus palmas; & sunt PRO MESSE TRIUMPHI.
Hinc garrire hosti liceat, sed vincere nobis.
Si fastus nondum posuit, nec plaudere cesset
Qui toties bello domitus; de divite terrâ,
Cogitet ARMATAM SEGETEM veniisse jubentis,
Ad vocem Cadmi, vestræ nosco omina sortis,
O! conjuratis necquicquam viribus hostes.

Non mihi vendico, sed Hyer. Peleterio, debeo quidquid acuminis est. Raptim scripsi ut audivi.

REGIÆ
NUMISMATUM ET INSCRIPTIONUM ACADEMIÆ.

ERgo-ne tot rapiet Lodoici heroïca facta
Invida vis fatorum, & inexorabile Tempus?
Posterа non discet, non admirabitur ætas
Quos retulit victor diverso ex hoste triumphos?
Hoc prohibete, quibus studiúmque, & cura tueri
Heroüm facta egregia, & cælare metallis,
Præcones rerum gestarum, operúmque Magistri,
Quos virtus sibi legit in ultima sæcula testes,
Ne regnent impunè inimica Oblivia ter[illegible]
Sint alii, qui bella canant, qui scribere certent
Ardua cœpta, tubas validis pulmonibus inflent;
Non levibus credenda sonis, fragilíque papyro
Tanti fama Ducis: vos, latè quà patet Orbis,
Unanimes magnum Lodoici extendite nomen:
Argumentum ingens, Lodoicus; hic excitat Artes
Muneribus, certatim omnes, ceû fœdere facto,
In partem veniunt docti, curámque laboris.
Ad nutus dociles vestros dictata capessunt

Imperia : en varios aurum ſe-ſe aptat in uſus,
Ducitur argentum, facilis tornatur & arbos,
Sylvis truncus iners ; nec jam intractabile marmor
Principis in vultus it ſponte, trahítque figuras.
Addite vos mutis vocémque, animámque figuris.
Quin etiam immani patefacta voragine Tellus,
Quando ambit Natura novis ſervire triumphis,
Grandia, viſceribus quæ delituêre profundis,
Saxa ſinu depromit, amant prodire ſub auras ;
Juſſa ſimul coëunt, arctis compagibus hærent,
Atque triumphales ſenſim curvantur in arcus.
Suſpirant titulos, titulos ſuper-addite ſaxis.
Hic veſter labor, at veſtri non ſumma laboris :
Scilicet, Europam bello qui terruit omnem,
Spectandus populis ſolâ regnaret in Urbe
Victor pace fruens : tutis, dum bella geruntur,
Civibus hæc fuerint ſpectacula ; Gloria metas
Non patitur, rapida illa volat, neſcítque teneri.
En vobis multo igne micant liquefacta metalla,
Cælaríque petunt : cælate ; ab imagine ſculptâ
Accipient pretium geminos portanda ſub axes.
Inſanæ nil molis habent, damnoſa Vetuſtas
Nil poterit, neque Livor, edax nec denique Tempus.
Antiquas turres, atque alta Palatia Regum

Fœlices nimiùm ! quos & labor unus, & una
Fixos cura tenet ſtudiis concordibus omnes.
Neſcitis ? veſtrum incauti cælatis in auro,
Ductores operum, ſculpto cum Principe nomen.
O mihi ! fas eſſet veſtri ſacraria cœtûs
Intrare, & grato ſimul indulgere labori.
Quos animos ! caperem quantas ad carmina vires !
Et quâ voce ! quibus cæmoribus aurea dicta
Vulgarem, æternis memoranda oracula ſæclis !
Paucis conceſſum eſt tam ſanctum inſiſtere limen.
Difficiles aditus longo acquiſita labore
Virtus, & Meritum, & rerum Prudentia ſervant.
Ne tamen, addita lux, noſtris Academia Muſis
Deſpice, quæ nuper Reginæ inſcripſimus Urbi.
Si propriis minùs apta locis, celeríque viator
Prætereat pede, nec lentus veſtigia ſiſtat ;
Judicibus vobis, ſcripto ſplendentia in auro,
Dedecus in noſtrum frangantur carmina, & ultrò
Marmora diſſiliant, vanum indignata Poëtam.

TRADUCTION

PAR LE SIEUR DE ***.

QUoy ? le Deſtin jaloux, & le Temps inflexible
Raviront les hauts faits d'un Monarque invincible?
Et LOUIS triomphant de cent peuples divers,
Ne ſera point un jour connu dans l'Univers ?
Ne le permettez pas, vous dont la main ſçavante
Grave ſur les metaux ſon Hiſtoire éclatante,
Témoins de ſes grandeurs, Herauts de ſes exploits,
Du Temps & du Deſtin forcez les dures loix,
La Vertu, pour porter ſon nom dans tous les âges,
Contre l'oubli du temps a choiſi vos ſuffrages.
Que d'autres à l'envi tracent ſur le papier
Les penibles travaux de ce Prince guerrier:
Que d'une forte haleine ils ſonnent la trompette :
Le papier eſt fragile, & la voix imparfaite
Ne peut d'un ſon leger égaler ſes hauts faits.
Vous ſeuls pouvez répondre à nos juſtes ſouhaits
Et juſqu'où l'Univers a caché ſes limites,

Celebrer de concert ſa gloire & ſes merites.
LOUIS offre à vos ſoins un champ vaſte & pompeux.
Les Arts recompenſez ſous ſon empire heureux,
Suivent les mouvemens que voſtre ardeur inſpire,
Et reçoivent les loix que vous ſçavez preſcrire.
Voyez qu'en cent façons les plus riches métaux
Ajuſtent leur figure au gré de vos travaux.
Des plus hautes foreſts les arbres inutiles
A la main du Tourneur preſtent leurs troncs dociles,
Et le marbre au ciſeau n'oſant plus reſiſter,
Pour les traits de LOUIS ſemble ſe preſenter.
Animez, du beau feu de voſtre heureux genie,
Ces ouvrages muets, ces figures ſans vie.
Faites plus, la Nature à ſes exploits nouveaux
S'empreſſant d'applaudir par des arcs triomphaux,
Ouvre le vaſte ſein des gouffres de la Terre,
Et l'Art tirant ſoudain les maſſes qu'elle enſerre,
Les étale à nos yeux, les joint étroitement,
Et pour former un arc, les courbe artiſtement.
Ces monumens pompeux aiment voſtre langage,
Joignez à leurs travaux ce dernier avantage.
Cet employ vous eſt dû; mais ne le bornez pas
A ces Inſcriptions dignes de ſes combats.
Ce Roy victorieux, de qui l'ardeur guerriere

Vit au gré de ſes vœux trembler l'Europe entiere,
Ne regneroit qu'au ſein d'une ſeule Cité.
Qu'en ce ſiecle de guerre ainſi repreſenté,
Du citoyen tranquille il repaiſſe la vuë:
Sa gloire veut voler ſans eſtre retenuë,
Et le rapide eſſor qu'elle prend dans les airs,
Ne ſçauroit ſe borner qu'au bout de l'Univers.
Voulez-vous conſacrer ſes vertus éclatantes,
Tous ces métaux fondus en des flames ardentes,
Vous demandent l'image & le nom de LOUIS.
Gravez-les, cette empreinte en rehauſſant leur prix,
Aux plus lointains climats portera leur matiere.
Les Médailles n'ont rien d'une maſſe groſſiere.
Le Deſtin & l'Envie en reſpectent les traits.
Qu'ils ſappent à leur gré les plus riches Palais,
Que les plus hautes tours, les murs les plus ſolides
Tombent ſous la fureur de leurs coups homicides;
Ce que vous produiſez eſt un bien de l'eſprit,
Qui brave le Deſtin, & que rien ne detruit.
Par vous, Troupe ſçavante, immortelle Aſſemblée,
Qui rappellez des jours la memoire écoulée,
Et qui ſçavez fixer la viteſſe des ans,
Par vous ſes faits gravez ſur les métaux brillans,
En dépit des fureurs du Temps & de l'Envie,

Inſtruiront l'avenir d'une ſi belle vie.
Ces metaux animez d'un ſincere diſcours,
Que nos Neveux liront & reliront toûjours,
Mieux qu'un volume entier d'une Hiſtoire étenduë,
Offriront tous ſes faits à la premiere vuë,
Et par eux les Lecteurs ſans peine & ſans ennuis,
Seront de ſes grandeurs heureuſemment inſtruits.
Ainſi toûjours preſent LOUIS dans vos Médailles,
Au Soldat attentif apprendra ſes batailles,
Et des honneurs guerriers le Soldat amoureux
Voudroit avoir peri dans ces combats fameux.
Ne ceſſez donc jamais d'étaler ſes merveilles.
Mille exploits à la fois ſollicitent vos veilles.
Au milieu du tumulte & du bruit des combats,
Haſtez-vous, les lauriers que moiſſonnent ſon bras,
Et tous ces faits divers dont ſa gloire s'augmente,
Préparent à vos ſoins une charge peſante.
Craignez que l'Artizan ſurpris, embaraſſé,
Ne tombe ſous le faix dont il ſe ſent preſſé.
LOUIS, qui va toûjours de victoire en victoire,
Remet entre vos mains tout l'amas de ſa gloire.
Ce dépoſt qui dédaigne un éloge emprunté,
Pour briller, n'a beſoin que de voſtre équité.
O trop heureux témoins de ſa gloire immortelle!

Qu'occupe un meſme ſoin, qu'anime un meſme z.
Sçavez-vous qu'en gravant ſur cet or ſes exploits,
Vous conſacrez ſon nom & le voſtre à la fois?
Que ne puis-je courir dans vos ſçavantes lices,
Et meſler mes travaux à vos doux exercices!
Quel eſprit, quelle ardeur animeroient mes vers!
De quel ton publiant vos oracles divers,
Au dernier avenir ma voix forte & ſublime,
Feroit elle éclater le beau feu qui m'anime!
Mais l'accés fortuné de ces auguſtes lieux
S'ouvre à peu de Mortels favoriſez des Cieux.
Le Travail aſſidu, la Prudence éclairée,
La Vertu, le Merite en deffendent l'entrée.
Cependant n'allez pas, Troupe de beaux Eſprits,
Avec un fier dédain regarder ces Ecrits
Que doit à nos travaux la premiere des Villes.
S'il en eſt à vos yeux de foibles, d'inutiles,
Qui du promt voyageur n'arreſtent point les pas,
Celebres Ecrivains, ne les épargnez pas.
Que ces inſcriptions en lettres d'or gravées,
Soient détruites par vous auſſi-toſt qu'improuvées,
Et que le Marbre meſme indigné contre nous,
Témoigne, en ſe briſant, ſa peine & ſon courroux.

LES FONTAINES DE PARIS.

Pour la Pompe du Pont Noſtre-Dame.

SEquana cùm primùm Reginæ allabitur Urbi,
Tardat præcipites ambitioſus aquas.
Captus amore loci curſum obliviſcitur, anceps
Quò fluat, & dulces nectit in urbe moras.
Hinc varios implens fluctu ſubeunte canales,
Fons fieri gaudet, qui modò flumen erat.

IMITATION DES VERS LATINS.

QUe le Dieu de la Seine a d'amour pour Paris !
Dés qu'il en peut baiſer les rivages cheris,
De ſes flots ſuſpendus la deſcente plus douce
Laiſſe douter aux yeux s'il avance ou rebrouſſe :
Lui-meſme à ſon Canal il dérobe ſes eaux,
Qu'il y fait rejallir par de ſecrettes veines,
Et le plaiſir qu'il prend à voir des lieux ſi beaux,
De grand fleuve qu'il eſt, le transforme en Fontaines.

P. CORNEILLE.

Autre Traduction.

EPriſe d'un lieu ſi charmant,
Je coule bien plus lentement,
Je m'arreſte par tout, & mon onde incertaine
Semble meſme oublier ſon cours:
Ainſi ces longs canaux, où je coule ſans peine,
Font qu'aprés mille détours,
De Fleuve que j'eſtois, je me change en Fontaine.

DU PERIER.

Autre Traduction.

AUſſi-toſt que la Seine en ſa courſe tranquille,
Joint les ſuperbes murs de la Royale Ville,
Pour ces lieux fortunez elle brûle d'amour:
Elle arreſte ſes flots, elle avance avec peine,
Et par mille canaux ſe transforme en Fontaine,
Pour ne ſortir jamais d'un ſi charmant ſejour.

CHARPENTIER, de l'Acad. Françoiſe.

Pour la Fontaine des Quatre Nations, vis-à-vis le Louvre.

SEquanides flebant imo ſub gurgite Nymphæ,
Cùm premerent denſæ pigra fluenta rates.
Ingentem Luparam nec jam aſpectare poteſtas,
Tarpeii cedat cui domus alta Jovis.
Huc alacres, Rex ipſe vocat, ſuccedite Nymphæ.
Hinc Lupara adverſo littore tota patet.

IMITATION.

C'Eſt trop gemir, Nymphes de Seine,
ous le poids des batteaux qui cachent voſtre lit,
Et qui ne vous laiſſoient entrevoir qu'avec peine
Ce chef-d'œuvre étonnant, dont Paris s'embellit,
Dont la France s'enorgueillit.
Par une route aisée, auſſi-bien qu'impréveuë,
Plus haut que le rivage un Roy vous fait monter;
Qu'avez-vous plus à ſouhaiter?
Nymphes, ouvrez les yeux, tout le Louvre eſt en veuë.

P. CORNEILLE.

Pour la Statuë pedestre du Roy, posée sur un pied d'estal, d'où sort une Fontaine.

QUi fontes aperit, qui flumina dividit Urbi,
Ille est, quem domitis Rhenus adorat aquis.

Pour celle de Saint Ovide, environnée de Monasteres.

TOt loca sacra inter, pura est, quæ labitur unda;
Hanc non impuro, quisquis es, ore bibas.

Pour la Fontaine des Innocens.

QUos duro cernis simulatos marmore fluctus,
Hujus Nympha loci credidit esse suos.

Pour celle de l'Abbaye de S. Victor, où il y a Bibliotheque ouverte.

QUæ sacros doctrinæ aperit domus intima fontes,
Civibus exterior dividit Urbis aquas.

Pour celle des Petits-Peres.

QUæ dat aquas, saxo latet hospita Nympha sub imo:
Sic tu, cùm dederis dona, latêre velis.

Pour celle de la Charité.

QUem posuit Pietas Miserorum in cõmoda fontem,
Instar aquæ, largas fundere suadet opes.

IMITATION.

CEtte eau, *qui se répand pour tant de malheureux*,
Te dit : Répans ainsi tes largesses pour eux.

DU PERIER.

Pour celle de Saint Severin, au bas de la montagne.

DUm scandũt juga mõtis anhelo pectore Nymphæ,
Hîc una è sociis, vallis amore, sedet.

Pour celle de la Place Maubert.

QUi tot venales populo locus exhibet escas,
Sufficit & faciles, ne sitis urat, aquas.

Pour celle de la ruë de Richelieu.

QUi quondã magnum tenuit moderamen aquarum
RICHELIUS, Fonti plauderet ipse novo.

Pour

Pour celle qui vient de Belleville au Marais.

HIc Nymphæ aggeres effundite civibus urnas,
Urbanas Prætor vos facit ecce Deas.

Pour celle du Ponceau, près la Porte S. Denis, en Arc Triomphal.

NYmpha triumphalem sublimi fornice portam
Admirata, suis garrula plaudit aquis.

Pour celle du Faux-bourg. S. Germain.

URnam Nympha gerēs dominā properabat in Urbem
Dum tamen hîc celsas suspicit illa domos: [bem
Fervere tot populos, quæsitam credidit Urbem,
Constitit, & largas læta profudit aquas.

Pour le Quartier des Financiers.

AUri sacra sitis non largâ expletur opum vi,
Hinc disce æterno fonte levare sitim.

Pour celle de Saint Michel, proche de la Sorbonne.

HOc sub Monte suos reserat Sapientia fontes;
Ne tamen hanc puri respue fontis aquam.

Pour une Fontaine d'un Marché.

FOrtè gravem imprudens hîc Na[illegible]egrat urnam:
Flevit, & ex istis fleribus unda fluit.

Pour celle de sainte Avoye.

CIvis [illegible]m peta[illegible]his de fontibus, illa benigno
De Patrum patriæ munere, jussa venit.

Pour celle de la ruë neuve S. Loüis.

FElix sorte tuâ, Najas amabilis,
Dignum, quo flueres, nacta situm loci:
Cui tot splendida tecta
Fluctu lambere contigit.
Te Triton geminus personat æmulâ
Conchâ, te celebrem nomine Principis,
Læto non sine cantu
Portat vasta per æquora.
Cedent, credo equidem, dotibus his tibi
Posthac nobilium Numina fontium:
Hâc tu sorte beata
Labi non eris immemor.

Pour la Place Royale.

QUi tot regificis decoravit sumptibus Urbem,
Prodigus has etiam dat Lodoïcus aquas.

IMITATION.

LOUIS dont la magnificence
De tant d'edifices nouveaux
Embellit Paris & la France,
Te prodigue encore ces eaux.

DU PERIER.

CL. PELETERIO, *Urbano Prætori, Nympharum gratiarum actio.*

REgalem qui nos, Prætor, das ire per Urbem,
Nos quondam agrestes, Sequanidésque Deæ.
Pro vili junco, thalamóque, algáque palustri,
Nobis marmoreas das habitare domos.
Te semper Rivíque omnes, fontésque sonabunt,
Quin etiam totis Sequana plaudet aquis.

Pour la Fontaine d'Arethuse à Chantilly.

HUjus amore loci in fontem mutata fuisses
Si non mutasset te, Dea casta, pudor.

Pour le Pontife du Pont Notre-Dame, renversee par le débordement des eaux.

FOrtè Parisiacâ dum Sequana perfluit Urbem,
Viderat inscriptos SANTOLI in marmore versus
Alto Ponte super, stetit, & tum carmine lecto :
Scilicet ille meos, dixit, contemnet honores,
Et mea in exiguos mutabit flumina fontes,
Nescio quem affingens, cursus qui tardet, amorem.
Vix ea, cùm totis horrendùm immugiit undis
Cornuique attollens irato flumine rumpit
Subvertítque domum, quâ se-se plurimus amnis
Per tubulum assurgens totam fundebat in Urbem.
Fulcra domûs cecidêre, simul domus omnis, eodem
Sperabat demens evertere carmina fluctu :
Sola sed eversis manserunt carmina tectis.

Pour celle de Galathée.

QUàm frustra rupe obrueris, Fons omnibus undis,
Æterno & strepitu æternos testaris amores.

Pour celle de Sylvie de Chantilly, où Theophile exilé s'estoit caché.

HIc quondam teneros scripsit tibi SYLVIA versus,
Ad vitreas Vates dum sedet exul aquas.

A ſon Alteſſe Madame l'Abbeſſe de Maubuiſſon, ſur la Fontaine qu'elle a fait faire dans ſon Abbaye.

QUæ vili ſub rupe ingloria lympha fluebam,
Tu mihi das ſanctas nunc habitare domos.
Munere pro tanto, tua, Regum è ſanguine Princeps,
More perennis aqua, fama perennis erit.

Apoſtrophe à Chantilly.

VOs CANTILIACI, Sylvarum Numina, lucis,
Umbriferæ Valles, vos Antra, altíque Receſſus
Sylvarum, Fontes nimium, Colléſque beati:
Quando rure datur meditantem grandia veſtro,
Simplice ſub cultu, nec denſo milite ſeptum
CONDÆUM aſpicere, & totum obſervare tuendo:
Ruſticus eſſe pari non conditione recuſem.

Pour le Cabinet d'armes.

QUæ nova congeries armorum, & dira ſupellex
Detinet attonitos ſubitâ formidine ſenſus?
Vana licèt ſimulacra, minas & prælia ſpirant.
Immanes galeas, ſolidóque ex ære rigentes
Loricas & ſcuta virûm, mirabar & enſes,
Tórq; ducum ſpolia ampla; graves ſeptemplice ferro

[illegible] ibant ad pugnam Equites, sic bella movebant?
[illegible] atavis fuerint quondam victoribus [illegible]
[illegible] fuit Virtus CONDÆO, pro omnibus armis.

Pour Monsieur le Prince de Condé, qui lisoit l'Histoire de France de Varillas.

VOlve, revolve legendi avidus noctésq; diésque
Francorum annales Regum, CONDÆE, videbis
Bellorum eventus varios, Martísque labor[illegible],
Nílque tuâ dignum invidiâ; te judice pallent *
Ingentes Heroum animæ, jamjámque minores
Te præsente, suos dediscunt sponte triumphos.

* *Sic restituit ipse Condæus, paternæ virtutis hæres & ingenii: nimis adulatorios damnavit: laudibus delectatur, sed veris.*

——— tanto sub judice gaudent
Ingentes Heroum animæ, nimiúmque beatæ,
Lectorem te avidum si fortia facta morentur.

Pour la Machine de Marly.

SEquana jamdudum Neptunia jura perosus,
Imperiis paret jam, LODOÏCE, tuis.
Aspice, ut ad nutum tibi serviat omnibus undis,
Quò tu cumque vocas nobile flumen, adest.
Te propter se-se Nereo subducere tentat,
Et vectigales jam tibi pendit aquas.

Hinc circumvolitans tanti post fata Poëtæ
Errat adhuc sacris nobilis umbra locis.
Præsentem ut sensi, menti calor incidit, & me,
Te cantando, suas jussit obire vices.

Pour la machine d'eau de Chantilly.

NAturam contra, & fruſtra obluctantibus undis,
Insuetum per iter flumen portatur in auras.
Ne mirêre, suo si se subducat ab alveo
Plurimus, in fontes & se-se dividat Amnis;
Principis ad minimos docilis se flectere nutus.

Pour les Cascades de Chantilly, en presence de Monsieur le Prince.

NOnne vides Domino ut præsente assurgat in auras
Naïadum chorus omnis, & applaudentibus undis
Visendi studio nativa cubilia linquat?
Illum omnes certatim, inversâ largiùs urnâ,
Et lapsu, & strepitu, & quo possunt ore, salutant.

A la teste du grand Canal.

OCantiliacos inter qui laberis agros
Tectus subter humum, mox editus Amnis in auras
Murmure cum magno præceps ruis agmen aquarum;

Quando tuis è littoribus jam cernis inermem,
Tótque gravem belli exuviis, palmíſque ſuperbum,
Quem quòdam armatum tremuit, Scaldíſq; Tagúſq;
Et Moſa, & Vahalis, pallenti & flumine Rhenus;
Francigenos inter fueris non ultimus Amnes.

La Statuë de Monſieur le Prince, appuyée ſur une colomne au milieu des caſcades.

CUjus ad aſpectum ſuſpenſis fluctibus Amnes
Attoniti tremuêre, ſui nunc ruris in umbrâ
Pacis amans, lætos dat in hortis ludere Fontes.

Ou

QUem modò ſuſpenſis tremuerũt fluctibus Amnes,
Terribilem bello; nunc docta per omnia Princeps
Pacis amans, lætos dat in hortis ludere Fontes.

A la ſtatuë Equeſtre de Monſieur le Prince, ſur le haut des Caſcades, à ſes coſtez deux fleuves qui précipitent leurs flots dans les canaux.

UT metuunt, fugiúntq, undis trepidãtibus Amnes!
Spirantem vel adhuc fuſo certamina in ære
CONDÆUM agnoſcunt, nec adhuc formidine pulsâ
Fluctus præcipitant, & quà licet, impete facto,
Per varios quærunt ſe-ſe occultare canales.

Illis PELTERIUS pulchra palatia,
Illis marmoreas & posuit domos;
Quin & carmine scripto,
Mansurum decus addidit.

Najas quæque suo fonte beatior,
Nobis quos rapuit gaudet honoribus;
Omnes & sua vernis
Ornant tempora floribus.

Hæc se jactat aquis, illa situ loci,
Puros hæc latices prædicat, altera
Monstrat nobilis urnam,
Doctásque artificum manus.

Æquâ quis ferat hanc mente superbiam?
Vix dum rure suo cognita, ductili
Resplendentia in auro
Nuper nomina legimus.

Dum nos sub veteri rupe reconditas,
Campos per steriles, scrupea per loca,
Quas collegimus urbi
Undas jam malè perdimus.

Olim non ita nos Numina sprevere.
PRÆTOR, qui dominam munere regio
Nos transmisit in urbem,
Longis ducta canalibus.

Tu, quem tot Procerum legit ab omne
Princeps, haud titulis grandibus impar,
Si quid tale meremur,
Raptum restituas decus.

Quod si nos placido lumine videris,
Laxis & dederis currere fluctibus,
Te mox omnibus undis,
PRÆTOR magne, sonabimus.

Traduction.

LA Seine, GRAN[D] [M]ONARQUE, admirant ta for-
Pour estre toute à toy, se dérobe à Neptune, [tune,
Voy comme elle obeït à tes ordres nouveaux:
De son lit, à ta voix, elle s'est retirée,
Et libre desormais du pouvoir de Nerée,
Te vient offrir ici le tribut de ses eaux.

CHARPENTIER, de l'Acad. Françoise.

Autre Traduction.

LA Seine ne veut plus obeïr qu'à tes Loix,
Voy comme tous ses flots dans leur course nouvelle
Se répandent par tout, où ta voix les appelle.
GRAND PRINCE, pour toy seul des tyrann[iques] droits
Qu'exige l'Ocean, elle se va soustraire;
Et déja d'un tribut fidele & volontaire,
Elle aime à se soûmettre au plus juste des Rois.

DU PERIER.

AD HENRICUM

FURCIUM,

URBIS PRÆTOREM ET ÆDILES.

Veterum Fontium in novos Fontes Expostulatio.

ODE.

LARGOS quæ latices tam populo diu
Præbemus, veterum Numina fontium:
Te nos, PRÆTOR, adimus.
Jubem fer miseris opem.

En surgunt nova nunc agmina Najadum,
Urbem quæ riguis fontibus alluunt,
Et nos Numina, siccos
Fontes linquere cogimur.

Fontes non alios novimus, excitat
Nostrorum nisi quos copia fletuum:
Nobis nomina vana
Restant, & fuimus Deæ.

A MONSIEUR
DE FOURCY,
PREVOST DES MARCHANDS.

Requeſte des vieilles Fontaines de Paris contre les nouvelles.

TRADUCTION DE L'ODE LATINE.

PAR M. DE LA MONNOYE.

LES Nymphes des vieilles Fontaines
Viennent, grand Magiſtrat, vous adreſſer leurs cris,
Heureuſes, ſi vos ſoins vouloient rendre à leurs veines
Ces liquides treſors, qu'en recueilloit Paris.

Helas ! nous ſommes, diſent-elles,
Contraintes de quitter nos arides Canaux;
Tandis que dans ces lieux cent Najades nouvelles,
Semblent courant par tout inſulter à nos maux.

Nos Fontaines ce ſont nos larmes.
D'où vient ce changement ? quel eſt noſtre forfait ?
Déeſſes autrefois, Nymphes pleines de charmes,
ne nous reſte plus que des noms ſans effet.

Le Marbre loge nos rivales,
L'Illuſtre PELLETIER *leur bâtit des Palais:*
Et les Muſes encore à noſtre honneur fatales,
Ont ajoûté des Vers qui ne mourront jamais.

Chaque Najade a ſon domaine,
Sur la teſte chacune a des fleurs à l'envi,
Et chacune reglant le cours de la Fontaine
Joüit en paix du bien qu'elle nous a ravi:

L'une du poſte a l'avantage,
L'autre vante aux paſſans le criſtal de ſon eau,
De ſon urne à leurs yeux l'autre étale l'ouvrage,
Et leur fait admirer l'adreſſe du ciſeau.

Qui de nous, ſans eſtre chagrine
Peut voir par leur orgueil nos noms ainſi bravez?
Lors que connus à peine en leur propre origine
Les leurs brillent ſur l'or ſuperbement gravez?

Cependant noſtre Onde inutile
Par des ſentiers confus dans les Rochers ſe perd;
Et ce tribut flottant reſervé pour la Ville,
Arroſe ſans profit un ſterile deſert.

Que la fortune eſt inégale !
Ce Magiſtrat jadis nous traitta beaucoup mieux
Qui pour nous attirer dans la Ville Royale
Nous fit tailler en l'air un chemin ſpacieux.

Vous, digne choix d'un grand Monarque,
A noſtre premier rang ſi quelque égard eſt deû
Daignez nous en laiſſer une éternelle marque
En nous rendant l'éclat que nous avons perdu.

Que ſi par voſtre heureux ſuffrage
Le retour à nos eaux eſtoit ouvert icy,
Toutes feroient alors dans leur bruyant langage
Jour & nuit reſonner le grand nom de FOURCY.

INSCRIPTIONS

Pour la Statuë du Roy, ornée de quatre bas reliefs, où ſont repreſentées ſes grandes actions.

CRedere, Poſteritas, ſi tam ardua facta recuſes;
Suſpice, & hæc facient Principis ora fidem.

VIncere dum properas, ſe-ſ- ſimul omnia ſubdunt,
Qui mora Cæſaribus, ſit tibi Rhenus iter.

MAjor hic Auguſto, ter Jani limina clauſit.
Plùs pacaſſe Orbem, quàm domuiſſe fuit.

HUc circumvolitans gemat ingens Cæſaris Umbra,
Ille eſt, quem domitis Rhenus adorat aquis.

ASpice quem fauſtis ambit Victoria pennis,
Hic pelago, hic terris, hic ſibi jura dedit.

Sur

Sur les Inſcriptions cy-devant, rejettées par le Duc de la Feüillade, qui en avoit prié l'Auteur.

De tes belles Inſcriptions
Si celebres déja chez tant de Nations,
Ne crains pas que jamais periſſe la memoire;
Sans l'aide du bureau, ni ſecours du burin,
Nos Neveux les verront écrites dans l'Hiſtoire,
Plus durable cent fois que le marbre & l'airain.

FURETIERE, de l'Académie Françoiſe.

Sur le Portrait du Roy au ſiege de NAMUR.

Vicit inacceſſis confiſas rupibus Arces;
Miraris! per Rhenum hic ſibi fecit iter.

Inſcription pour le Louvre.

Regalem Luparam abſolvit LODOÏCUS, Avorum
Ille Deo-datus immenſos cumulare labores.

Ou

Attonitis inhians oculis, quam ſuſpicis hoſpes
Magna quidem, Domino non tamen æqua domus.

P.

Le Roy qui, par son propre Jugement, perd son procés gagné.

REgem inter, populúmque ingens, de divite fundo
Lis erat, eventum plebs male-tuta timet.
Scinduntur varii studia in contraria Patres
Rex causâ, semet judice, sponte cadit.
Vinci qui voluit, potuit dum vincere, Patrem,
Se patriæ, Regem se probat esse sui.

Sur le Tableau de Mignard, qui représente la Famille Royale.

HIc agnosce tuos ventura in sæcula Reges,
Gallia, quondam Orbis sentiet esse suos.

Traduction.

DAns ces jeunes Heros, dont l'auguste naissance
Promet cent miracles divers,
Tu vois tes Rois, heureuse France,
Et peut-estre y vois-tu ceux de tout l'univers.

PERRAULT, de l'Academie Françoise.

In ſtatuam LUDOVICI MAGNI *de ſeditione domeſtica triumphantis ; quam Rex ipſe tolli juſſit non ampliùs memor facinoris, ab Urbicis ædibus in hortos prætorianos H. Furcæi Prætoris tranſlatam.*

PERDOMITA tandem monſtri implacabilis irâ,
Victori hanc Statuam LODOICO Urbs grata dicara,
Quam Rex conſpiciens minitantem, ac tela tenentem,
Dignatus noſtris conviva accumbere menſis,
Non jam terribilis, tolli imperat: Immemor, inquit,
Ignovi ; taceant ſeri, ignoréntque nepotes
Oblitum facinus, nec ſaxa, nec æra loquantur.

In ipſam ſtatuam LUDOVICI MAGNI *fulmine armatam ab ædibus Urbicis in hortos H. Furcæi prætorianos tranſlatam.*

CHeſſiades Nymphæ, dum blanda per otia vobis
Ludere permiſit placidis LODOICUS in hortis,
Non hîc conveniens, ſævum olli dimite fulmen,
Deponet non difficilis ; vel imagine in ipsâ
Iratum ſe ferre nequit ; de munere veſtro
Ah ! potùis ramum pacalis geſtet Olivæ.

[illegible]am equestrem LUDOVICO MAGNO *ex ære [illegible]sili à Britannis positam.*

SIc intrabat ovans, ferro quas subdidit urbes,
Qui Pelago, & terris, qui sibi jura dedit.
Regia Majestas, & honesto Gloria fastu,
Non alios vultus, Relligióque velint.
Non erit Artificum solus labor; illud in altâ
Æternum Armoricâ stabit, Amoris opus.

A L I A.

QUi domuit Belgas, qui debellavit Iberos,
Germanósque truces jurato fœdere junctos,
Et Batavos fregit, victus numquam; unus in omnes
Et victrix, quo Relligio jamjam una triumphat;
Hic ille est MAGNUS, qui postquam terruit omnem
Europam bello, præscriptâ pace beavit.
Vivet in Armoricis, hôc ære perenniùs, oris.

Sur la statuë du Roy lassé de ses victoires, & appuyé sur une colomne.

JAm minor Augusti laudata silebitur ætas,
Terribilis fesso LODOIX dedit otia mundo.

Sur la stampe de Monseigneur le Dauphin peinte gracieusement.

ORis blanditias delebit Martius horror.

PIIS MANIBUS

ODETI Fr. DE HARCOURT

DE BEUVRON,

ABBATIS DU MONTIER.

NOBILITAS & Relligio, Pietásque Fidésque,
Hìc quoque, dura sciunt marmora flere: fleant.
Ætatis flore in medio, dum cuncta favebant,
Dùm de se magnas spes dabat, ille cadit.
Pro re sacrâ Aulæ, Regíque addictus, obibat
Ipse Deo plenus, munera plena Deo.
Rex illum titulísque sacris & honoribus auxit,
Omina venturæ grandia sortis erant.
Bellorum comitem victor LODOICUS habebat,
Vincere quippe armis, & pietate solet.
Quàm viridi lauro malè jungitur atra cupressus!
Victor Gallus ovat, proh dolor! hic moritur.

DE EODEM
EPITAPHIUM.

Munere pro sancto qui Regem ad bella secutus,
Hostilem ad murum funere raptus obit.
Illum omnis flevit morientem exercitus, illum
Et flevêre Duces; Rex quoque condoluit.
Nobilitas generis non est decus omne sepulti,
Major ab ingenitâ lux pietate venit.
Sacris natus erat; dum bella geruntur in hostes,
Tendebat puras fixus ad astra manus.
Gallus inaccessi superat juga celsa Namurci,
Victor ovat, morbo victus at ille cadit.
Heu! dum liligeris plaudit Victoria castris,
Turbavit mixtus gaudia nostra dolor.

TRADUCTION
PAR MONSIEUR PERRAULT
DE L'ACADEMIE FRANCOISE.

5

PRés des murs assiegez d'une ville obstinée,
Il meurt en s'acquittant de son pieux employ;
Tous pleurent à l'envy sa triste destinée,
Il est plaint des Soldats, des Chefs & de son Roy.

La Noblesse du Sang fut son moindre avantage,
Sa belle ame brûla du feu qui fait les Saints;
Et lorsque les Guerriers signaloient leur courage,
Il élevoit au Ciel ses innocentes mains.

Il mourut, quand Namur, d'une immortelle gloire,
En tombant couronna ses illustres vainqueurs;
Et sa mort au milieu des champs de la victoire,
Troubla nostre allegresse, & fit couler nos pleurs.

Sur le Tombeau des Bourbons Princes de ce nom, aux Jacobins, ruë S. Jacques.

HIc ſtirps BORBONIDUM, hîc primus de nomine Princeps,
Conditur; hi tumuli, velut incunabula Regum.
Huc veniant proni Regali è ſtirpe nepotes,
BORBONII hîc regnant invito funere manes.

Epitaphe pour Monſieur le Mareſchal de Crequy aux Jacobins, ruë S. Honoré.

ORbis cui domitus non ultima meta fuiſſet,
Hîc metam agnovit; quid vos ſperabitis ultrà
Victores! lacrymas: hunc Rex, hunc Gallia flevit;
Sed flet, & æternùm flebit pro conjuge conjux,
Donec, quod poſuit triſti tumulata ſepulcro,
Tàm charo cineri ſe-ſe cinis ipſa maritet.

TRADUCTION DE Mr. PERRAULT de l'Academie Françoiſe.

CEluy, dont le grand cœur par la gloire animé
Ne ſe borna jamais eſt icy renfermé;
Son treſpas fut ſuivi des regrets les plus tendres,
Et ſon Epouſe en pleurs attend cet heureux jour;
Où la mort en meſlant leurs precieuſes cendres,
Les joindra pour jamais comme a fait leur amour.

INSCRIPTIO

INSCRIPTIO

ECCLESIÆ CATALAUNENSIS,

In quâ celebrati ritus nuptiarum DELPHINI.

E Cælo subitus quam fortè absumpserat ignis,
Illam ritè, tuis reparatam sumptibus ædem
Ingredere, ô Princeps; summi domus alta Tonantis
Quàm flammâ meliore ardet! cùm lapsus Olympo,
Pro fausto augurio, pro Regificis hymenæis,
Divus Amor tædâ accensâ Templo intulit ignes.

ALIA.

Quem subversæ arces, quem diruta mœnia nuper
Terribilem LODOÏCUM armis, spoliisque superbum
Excepêre; sacras hìc supplex intrat in ædes,
Depositis victor jam non inglorius armis.
Pacales Genii manibus date lilia plenis,
Æternam firmat dotali hôc fœdere pacem.

[illegible]n pour l'Arsenal de Brest.

QUæ [illegible] se-se Arx aperit [illegible]da Britanno,
Classibus armandis, omníque accommoda Bello,
Prædonum terror, Francis tutela carinis,
Æternæ Regni excubiæ, domus hospita Martis,
[illegible]AGNI opus est LODOÏCI. Hunc omnes omnibus undis
Agnoscant Venti Dominum, & maria alta tremiscant.

Traduction.

PAlais digne de Mars, qui fournis pour armer
Cent Bataillons sur terre, & cent Vaisseaux sur mer,
De l'Empire des Lys foudroyant Corps-de-garde:
Que jamais sans paslir Corsaire ne regarde:
De LOUIS le plus grand des Rois
Vous estes l'immortel ouvrage.
Vents, c'est ici qu'il faut lui rendre hommage,
Mer, c'est ici qu'il faut prendre ses loix.

P. CORNEILLE.

Autre Inscription.

ARdua, quæ vasto se extendit littore Moles,
Regis opus, terror pelagi, & tutela carinis,

Nauticâ proſtat ubi armandâ pro claſſe ſupellex.
Fœtam armis hanc Mars habitat, fœtâ ignibus Arcem.
Neptunus miratur, & applaudentibus undis
MAGNE, tuis ſervire ambit, LODOÏCE, triumphis.

Pour les Arcs Triomphaux de Ceſar, découverts à Rheims dans les fondemens.

CÆſareos Arcus, ingentes fornice portas,
Tot decora alta, tot & veteris veſtigia Romæ
Hic agnoſce : ſuis ubi magni Cæſaris umbra
Gaudet adhuc circum-volitans errare trophæis.
Hoc quondam ad Rhemos, poſitis jam pacifer armis,
Fœderis æterni poſuit memorabile pignus.

Pour les Arcs Triomphaux du Thrône.

PAcatis latè populis, longôque reductis
Artibus exilio, frænato denique luxu,
Tótq; manu raptis ad Scaldim, Ararímque trophæis,
Hos, Superûm, LODOÏCE, genus, fortiſſime Regum,
Ipſa Triumphales tibi Gloria conſecrat Arcus.

D. P.

Pour la Serre de l'Orangerie de Chantilly.

HIC HYEMES NIL JURIS HABENT.

A l'autre coſté de la Serre.

ALIENIS MENSIBUS ÆSTAS.

Pour le frontiſpice de la Sorbonne.

SACRI DOMUS HOSPITA VERI.

Pour le Tableau de Jephté, que le Grand-Prêtre va immoler en preſence du pere, & de pluſieurs témoins de ſon ſacrifice : chez Mr. l'Abbé Teſtu.

QUANTOS PEPERIT VICTORIA LUCTUS!

Vel

QUAM VARIOS VULTUS FECIT DOLOR UNUS!

Vel

QUOT VICTIMÆ IN UNA!

*A la Stampe de l'*ECCE HOMO, *tirée de Mignard.*

CHRISTI cruentæ, ſplendida Principum
Non certet ultrà purpura, purpuræ;
Junco paluſtri ſceptra cedant,
Textilibus diadema ſpinis.

Pour la Sainte Croix.

HÆc illa Sedes, quâ docuit Deus;
Vitalis, in quo nos peperit, Thorus;
Currus triumphantis, Tribunal
Judicis, atque litantis Ara.

Traduction.

VOilà la Chaire, où Jesus nous instruit;
Le lit, où pour jamais son sang nous reproduit;
Le siege, où se rendra la justice suprême;
Le char, où jusqu'au Ciel la gloire l'a conduit;
Et l'autel, où pour nous il s'immole lui-meſme.

PERRAULT, de l'Academie Françoiſe.

Pour la ſtampe d'un Regard de deux Chanoines Reguliers de S. Victor.

PRoh! quàm diſſimiles & vultu, & moribus ambo!
Verſibus hic Sanctos, moribus ille refert.

Traduction.

AH! qu'ils ſont differens & d'air & de merite!
SANTEUL *chante les Saints*, & GOURDAN *les imite.*

CAR. DE LA GRANGE, de S. Victor.

ARMANDI GRAMONTII COMITIS GUISCHII TUMULUS.

QUEM neque Mars ferro, quem nec Thetis omnibus undis,
Non tranati amnes, medióve incendia Ponto,
Hunc Juvenem extinxit lenti vis tabida Morbi;
Tantáne tam triſti debetur victima letho?

TRADUCTION.

PAR LE SIEUR DU PERIER.

FRANCE, plains ton malheur. De ce jeune Heros,
Que ny Mars par le fer, ny Thetis par les flots,
Ny des fleuves profonds le dangereux paſſage,
Ny des vaiſſeaux brûlans, au milieu du naufrage,
Ne purent nous ravir, l'impitoyable Mort
Par une fievre lente a terminé le ſort.
Faut-il, ô juſtes Dieux, qu'un cœur ſi magnanime
D'un ſi triſte deſtin devienne la victime!

IN EUNDEM.

LAN[illegible]ECTI ad muros hunc vidimus arm[illegible]
fremen[illegible]n,
Rumpentémque aditus, nil tale ferentibus annis;
Prima rudimenta, & virtutis signa futuræ.
Inde VALENCENNAS, hinc obsidione premebat
Dunkercam, mox *Cameracum*, infrænésque Sicambos,
MARSALIÆ populos, bello præfectus & armis.
Saucius ille manum, non segniùs ibat in hostem:
Hâc, Belgas, genus acre, truces hâc, stravit Iberos.
Interdum positis si quæ otia carperet armis,
Ille graves Martis leniebat Apolline curas.
Mox ad castra: datam sed pacto fœdere pacem
Ut vidit, juvat ire, atque extera quærere bella.
Sauromatas adiit, gelidóque sub axe Polonos,
Seque Ducem probat, & Regem jam castra petebant,
Unum omnes. Patrias remeat sed lætior arces
Francigenûm læsos armis ulturus honores.
Ære cavo Mars insonuit, quà impervius obstat
Rhenus aquis, immanè furens, ubi Cæsaris umbra
Errat adhuc circum-volitans. Stant agmina tuta
Objectu telorum, & non superabilis undæ.

Litore in ad[illegible]erſo. Contra furit acriùs irâ
N[illegible]iccuan[illegible]i, oppoſito tardatus flumine Gallus.
[illegible]u dax ante omnes rapidis ſe credidit undis
GUISCHIUS, & domito victor ſuper incub at amni
Agmen agens equitum, ſequitur tum [illegible]llica pubes
ſuetum per iter. Victæ formidine gentes
Ad ſonitum Victoris, agros urbéſque relinquunt.
Poſtque tot exhauſtos terráque maríque labores,
Ut Juvenem cælo, & magnis Heroibus addat
Gloria, tot partis nimiùm de[illegible]ta triumphi,
Ante diem, aurato tranſvexi [illegible]d æthera curru.

TRADUCTION.

AUx murs de LANDRECI *dans mille affreux combats*
Au deſſus de ſon âge il ſignala ſon bras,
Préſages aſſurez de ſa future gloire:
Il paſſe tout d'un coup de victoire en victoire,
Et d'un nouvel effort aprés ce coup d'eſſay
Il force VALENCIENNE, *&* DUNKERQUE *&* CAMBRAY,
Il ſeûmet de MARSAL *le peuple redoutable,*
Domte le fier IBERE *&* le BELGE *indomtable,*

Sans que le coup fatal qui luy perce la main,
De son cœur genereux retarde le dessein.
Dans les travaux de Mars s'[illegible]nd quelque relâche,
Aux concerts d'Apollon son or[illegible]le s'attache;
Puis il court à son camp. Mais par [illegible] nouveaux faits
Ne pouvant plus chez nous éclater dans la Paix,
Vers les climats glacez il va c[illegible]cher la Guerre,
Il va chez le Sarmate, il en défend la Terre
Et vainqueur du Tartare il voit les Polonois
Destiner pour ses mains le Sceptre de leurs Rois.
Mars tonne dans les chãps où du Rhein l'onde horrible
Rebute de Cesar l'ombre encore terrible:
Pour y venger son Roy GUICHE *y vole soudain,*
L'ennemy seur & fier de l'obstacle du Rhein
D'une insolente voix nous menace & nous brave,
Plus s'éleve l'orgueil du perfide Batave,
Plus des braves François s'enflame le courroux,
Mais les rapides eaux le sauvent de nos coups:
**GUICHE *ose le premier fendre ces eaux rapides,*
Par un nouveau chemin nos Guerriers intrepides
Suivent leur digne Chef, qui ravageant ces bords,
Seul les fait tous fuïr de leurs champs, de leurs forts.
Aprés tant de travaux, tant de grandes journées,
Par ses nombreux exploits mesurant ses années,

[illegible]TOLII VICTORINI

[illegible] pour [illegible]ndre à ses divins ayeux,
[illegible]oire a[illegible]ant l[illegible] temps l'emporte dans les Cieux.

[illegible]r toutes le[illegible] inscriptions des Fontaines.

[illegible]NTOLIU[illegible] docto Parisinos carmine Fontes
Dum canit, [illegible]vidit Fons quoque Castalius.

MENAGE.

A S. A. Mademoiselle de Condé, qui expliquoit la Carte de la Geographie.

REgia quas Urbes, quæ virgo Regna notabas,
Hæc pro dote tibi, si Deus audit, erunt.

A la Stampe du sieur Descartes Philosoph[illegible]

HActenus humanæ fuerat quæ impervia menti
Illi se-se aperit penitùs Natura videndam.

Sur un Auteur qui apprend par des jeux la Morale.

INformare docent operosa volumina mores:
Quàm meliùs lepidis nos docet ille jocis.

A la Stampe d'Innocent XII.

TUrbato pacem feret, & nova gaudia mundo.

Sur la retraite de Monſieur Fie[illegible] aux Camaldules.

QUàm prudès aulam, quàm prudens & fugis urb[illegible]
Non aſiâ poteras te reperire fugâ.

Réponſe de Monſieur Fieubet.

DUm tu, SANTOLIDE, applaudis deſerta petenti,
Confirmant dubiam grandia verba fidem.

Sur le Buſte du Roy, à la Bibliotheque publique de S. Victor.

QUàm benè ſtat ſacrâ Muſarum MAGNUS in aulâ,
Qui Muſis de ſe ſcribere tanta dedit!

A la Stampe d'un Moine ignorant, qui s'admiroit dans ſon image.

MEntis inops vanâ mentem mendicat ab arte.
Ars pingit totum, ſed ſine mente, virum.

A la Stampe de l'Abbé FURETIERE, *effacé du nombre des Academiciens, pour l'édition ſubreptice de ſon Dictionaire Academique.*

MUltùm ſcire nocet, ſi non tam docta locutus,
Fœlix ingenio viveret ille ſuo.

Pour l'Horloge du Palais.

TEmpora labuntur, rapidis fugientibus horis;
Æternæ hîc leges, fixáque jura manent.

A la Stampe du Lieutenant Criminel.

CRimen ad hanc frontem invito de pectore prodit,
Usque adeò sancti præsentia judicis urget!

*A la Stampe d'un fameux Docteur.**

PEr quem Relligio stetit inconcussa, Fidésque
Magnanima, & Pietas, & constans regula Veri,
Contemplare virum; se totam agnoscit in illo
Rugis pulchra suis Patrum rediviva Vetustas.

A la Stampe de la Quintynie, touchant son Livre des Plantes.

HAnc decorate Deæ, quotquot regnatis in hortis,
Floribus è vestris supráque infráque Tabellam.
Hic dedit arboribus florêre, & edulibus herbis,
Et se mirata est tanto Pomona colono.

A la Stampe d'un Joüeur de Luth.

QUàm bellè pulsat cytharam, aures arrige, surdus
Es nimiùm, varios ni capis aure sonos.

A la Chambre Criminelle du Châtelet.

HIc Pœnæ scelerum ultrices posuêre Tribunal,
Sontibus unde tremor, civibus inde salus.

A l'Ecole des Chirurgiens de Saint Cosme, faite en Amphitheatre.

AD cædes hominũ prisca amphitheatra patebant:
Hîc longùm ut discant vivere, nostra patent.

A la Statue de Varin, Peintre, Fondeur & Sculpteur.

EN fuso novus ære Myron, liquidóque colore
Zeuxis, & inciso marmore Praxiteles.

V. P.

Contre les Sonneurs de cloches.

QUi sonitu horrendo nostras obtunditis aures,
Pendula dum longis funibus æra sonant;
Hi vestro funes, manibus quos sæpè tenetis,
Aptati collo quàm benè conveniant!

Pour l'Orgue.

HIc dociles venti resono se carcere solvunt,
Et cantum acceptâ pro libertate rependunt.

our une Religieuse de Farmontier, de la Maison d'Estarac de Valencé, dont trois Couronnes sont les Armes.

EPITAPHE.

NObilitas generis Pietati cedere jussa est,
Hæc virgo Heroas nobilitavit avos.
Plùs Christo quàm debet avis; se vicit, & aulæ
Illecebras, fuit hoc Relligionis opus.
Exhibeat triplicem scutum gentile cor m:
Quàm magis è spinis textilis una placet!

Sur trois Cœurs de la Famille du Duc d'Aumont, au dessous d'un Crucifix qu'il donne à l'Eglise Cathedrale de Boulogne.

QUæ sacra corda vides, flammis cælestibus ardent,
Quæ piat effuso sanguinis amne Deus.
Concipiunt ipso CHRISTI de funere vitam,
Ex his vulneribus vita, salúsque fluit.
Quid non præstat amor! moritur Deus, atq; vicissim
Æmula mactantur corda, Deóque litant.

Traduction.

VOy *d'un celeste feu brûler ces Cœurs sacrez.*
Qu'un Dieu dans son pur Sang a lui-meſme épurez;

C'eſt CHRIST *qui par ſa mort leur a rendu la vie,*
C'eſt de ſon ſein percé qu'a coulé leur ſalut,
Si par excés d'amour Dieu pour l'homme mourut,
Ne faut-il pas qu'à Dieu l'homme ſe ſacrifie?
LE NOBLE.

STEPH. JEHANNOT.
D. DE BARTILLAT,

Ob de[illegible] mipſi Regii Ærarii cuſtodiam.

Fluvius ſciſſus in plures rivos, in alveum ſuum redit.

LEMMA.

Major cùm redditur alveo.

ASpice, deductis ut per divortia rivis,
Qui nuper minor ibat, eat nunc maximus amnis.
Multifidos implere vagus licèt ille canales
Gaudeat interdum, & partiri flumina campis:
Hunc ripæ tamen urget amor, thalamíque prioris
Cura tenet: ſcrutatur iter, per & obvia ſaxa,
Perque imas quærit valles ſe evolvere notis
Littoribus, quâ parte poteſt; oſtendere & omnes
Divitias undarum: at tandem liber aperto
Littore ſe effundit, MAJOR CUM REDDITUR ALVEO.

Au Tombeau d'un celebre Muſicien.

EPITAPHE.

PErfida Mors, inimica, audax, temeraria, & excors
Crudeliſque, & cæca ; probris te abſolvimus iſtis.
Non de te querimur, tua ſint hæc munia magna :
Sed quando per te, populi Regíſque voluptas,
Non ante auditis rapuit qui cantibus Orbem,
LULLIUS eripitur, querimur modo [illegible]iſti.

Autre ſur le même.

ILlum, dum moritur, puduit vixiſſe ; piabat
Et gemitu, & lacrymis vitæ commiſſa peractæ ;
Incuſans ſe-ſe, longíſque ululatibus ædes
Implebat moriens, ceu debita victima flammis :
Si lacrymæ, gemitus, & habent ſuſpiria voces.
Iratum, ô utinam ! potuit placaſſe Tonantem.

Autre ſur ſa converſion à la mort.

HIc lecto incumbens, lentâ dum morte peribat,
Terris luctus erat, ſed erant ſua gaudia Cælo :
Flevit & ingemuit ; pronâ Deus audiit aure
Hunc adeò ſuſpirantem, & tam multa gementem,
Fœlix ! ſi potuit gemitu flexiſſe Tonantem.

Pour

Pour Monſieur de la Barde Ambaſſadeur en Suiſſe.

EPITAPHE.

CUi Rex crediderat vel adhuc juvenilibus annis,
Rem Francam, & vaſti tractanda negotia Regni,
Ille eſt, qui populos ad bellica facta paratos,
Miſſus ad Helvetios Orator, fœdere certo
Aſſeruit Gallis, noſtráſque adduxit ad aras;
Teſte Deo ju[illegible] omnes, æternáque deinceps,
Fœdera polliciti bene-fido pectore ſervant,
Tantus amor patriæ dedit olli ſcribere longos
Francorum Annales; pro tantis Gallia donis,
Effundit juſtos media inter gaudia luctus.

Pour Monſieur Girardin Ambaſſadeur à Conſtantinople, où il eſt mort.

EPITAPHE.

PEr quē hîc florebant Res Francæ, & Gallica jura,
Flete Boni, crudo funere raptus obit.
O mihi barbara Mors, ſemper mihi barbara Tellus!
Culti hominis duro quæ capit oſſa ſinu.
Fallor: ſemper erit veneranda, nec impia Tellus,
Corporis exuviis dives, Amice, tuis.

PIIS MANIBUS

SUZANNÆ PHELYPEAUX

CONJUGIS H. BIGNONII

ET SUZANNÆ FILIÆ,

Quarum corda hîc condita sunt.

EPITAPHIUM.

HIc duo corda jacent, & adhuc sub marmore spirant,
Quæ junxit sanguis, nunc sacra jungit humus.
Hîc hausêre ambo cælestis semina flammæ,
Quam blando afflatu Numinis auxit Amor.
Mors Natam primùm petit, ignoscítque Parenti,
Ut natâ amissâ disceret illa mori.
Sic est: terribili se mortis imagine pascens,
Dedidicit fastus, Aula superba, tuos.
Hinc tota ardebat se charæ adjungere proli,
Jam meliore sui parte litata Deo.
Fœlix nata! bonos mala ne contagia mores
Inficiant, rapitur; Mors sed amica rapit.

Fortunata magis, quæ tandem funere lento
Consumpta est, duplex victima facta, parens.
Hâc sanctâ voluêre domo requiescere corda;
Corda salutiferis ritè pianda Sacris.

SUSANNÆ PHELYPEAUX,
CONJUGIS BIGNONIÆ.

ANte diem mihi rapta, & adhuc florentibus annis
Conjux chara jaces hoc tumulata loco.
Connubio tibi junctus eram : Mors vincula rupit.
Nec tibi juratam rupit acerba fidem.
O ubi nunc tuus ille lepos ? ubi forma ? tuúsque
Oris honos ? de te quid mihi restat ? amor.
Perpetui comites, luctus, gemitusq; doloresque,
Addam plura ; tuus post tua fata cinis:
Perpetuo luctu cinis ille rigabere, donec
Dilecto cineri jungar & ipse cinis.

Sur un fameux Calviniſte inhumé à Doüay en terre ſainte, par la ſimplicité des Serviteurs.

QUæ ſurgunt nova bella ? cavis iræq; ſepulcris.
Huc nempe allatum turpe cadaver erat.
Hôc viſo Manes placidi amisêre quietem ;
Hunc unum telis turba ſepulta quatit.

Stygium [illegible] habent sua prælia Manes.
Ferrea si desint, ossea tela gerent.
Speret se-se, superásque rediret in auras,
Ni Superi tererent fortiùs ossa pedes.
Quid faciat miser? exanimes secum efferat artus,
Ut stygium possit totus adire Jovem.

Pour Monsieur de Maimbourg.

EPITAPHE.

QUi modò florebat scriptis celebr[illegible]mus Autor,
Temporis exigui puncto fit turpe cadaver.

Pour Monsieur du Mas.

REgales reditus sine damno rexit, & ingens
Depositum manibus puris qui reddere fisco
Suetus erat; fidum Themis admirata Ministrum
Commisit scribenda sui decreta Senatûs.
Conjugis amissi æternum testata dolorem,
Æternum hoc posuit conjux mœstissima marmor.

Pour un vieux Poëte.

ECquid, Amice, graves objurgas duriùs annos?
Unde tibi solers usus & unde sapis?
Scilicet immemores fugêre è pectore Divæ,
Quas ut amas semper, sic quoque te redamant.
Quæ te Castaliæ quondam afflavêre Sorores,
Non te vel canum deseruêre senem.

Pour le Frontispice du Seminaire d'Autun.

CÆsar ubi magnæ posuit fundamina molis
Ædificas LODOIX templa dicata Deo,
Relligionis opus: si Cæsaris umbra rediret,
Præluisse tibi dicat, & invideat.

Amicus Amico suo Sepulcralem lapidem posuit parùm id curantibus parentibus.

NOn de more pii lapidem hunc posuêre parentes,
Hunc posuit Pietas, hunc quoque sculpsit Amor.

D'un joly Docteur paranymphé sur sa beauté.

RESPONSE.

Quid roseas laudare genas, frontemque venustam,
Convenit ? an me sic laudas, & ludis amice ?
Frigida laus fuerit, teneris magis apta puellis,
Doctores nos ruga decet, frontisque severæ
Dura supercilia, & spirantes grandia vultus.
Plùs horrenda placet, quàm quæ fucata colore
Effigies, sua nam senibus veneranda vetustas,
Nec mihi fœmineos tu semivir objice vultus ?
Non adeò pulcher, placido me in littore vidi,
Vidi jam rugas contractâ in fronte seniles,
Plaudebamque mihi, deformis & esse volebam,
Ut fierem Doctor, tandem accedentibus annis
Oris blanditias delebit Tempus, at imo
Delebit numquam vivos sub pectore vultus.

Sur la retraite d'un Predicateur.

Conticuit, latuit, fugit procul, alta locutus :
Fœlix qui potuit sic reperire Deum !

EXPLICATIO SYMBOLI
CL. PELETERIO
PRÆTORI URBANO,
OBLATI

Taurus ab Hercule cornu fractus
Truncum caput abdidit undis.
PRO EXPEDITIONE BATAVICA.

Calend. Janu. Anno M. DC. LXXIII.

VIDERAT Herculeos, Heroum exempla, labores
Bellator LODOICUS, & alto pectore versans
Grandia facta, tot exuvias, tot monstra, tot hostes
Tot gentes domitas, perculsus imagine rerum
Tantarum, tacitè ingemuit: nec conscia virtus
Desperat tantos etiam superare triumphos.
Quærit ubique, acri laudum inflammatus amore,
Quos hostes, quæ monstra domet, quibus exerat ausis
Virtutem, & patrio nomen transmittat Olympo.
Sed nemo contra, positis sibi providus armis
Hostis ubique silet; vix fas mussare latendo.
Quid faciat? Pudor est longæ terere otia pacis,

bdere qui possit factis ingentibus Orbem.
riùs incenso minimùm est stravisse tot urbes :
ngè alios animi exuperans affectat honores.
Et licèt ad primos nuper Leo Belgicus ictus
Corruerit, Scaldis refugo trepidaverit alveo,
Sequanus indomitas patefecerit obvius arces :
Non tamen illa placent inhonori præmia belli.
Jam novus Heroem poscit labor : impia dudum
Gens, sceptris inimica, jugúmque exosa, superbos
Vilibus opprobriis Regum calcabat honores,
Et gazis populorum, & vano turg[illegible] fastu.
Audiit hæc Lodoïcus, & impiger arma capessens
Invisam Superis ardet rescindere gentem.
Dant animos primæ præclara exorsa juventæ,
Liligerísque addicta comes Victoria signis.
Jamque volant turmæ celeres, jam Gallica castra
Hostili exultant campo, fragor undique Martis,
Undique bellorum strepitus, volat hostis imago
Ante oculos, & non dubii spes læta triumphi.
Interea Batavas subitus timor occupat urbes,
Ultor adest : miseros agitat discordia cives.
Jam redeunt ventosæ animo convicia linguæ,
Et Reges vanè irrisi ; quàm ponere vellent
Conjurata odia, & se-sç subducere bello !

Fera

Fata obſtant Victoris : amat nam vindice ferro
Per populos latè victricem extendere famam,
Et jus ſceptrorum, majeſtatémque tueri.
Quòd populi ſeptem jurarint fœdera, ſumit
Inde animos oménque, novâ novus occupat Hydram
Alcides : placet hâc ſub imagine vincere monſtrum.
Senſerat hoc Rhenus Pater, & ſub fronte bicorni
Vana tumens, inversâ horrendùm immugiit urnâ.
Anxius orat opem, nec jam ſecurus in antro
Cognatos ar[illegible], cognatáque flumina cogit.
Sed [illegible]a nulla equites medios irrumpere fluctus,
[illegible]uctari in fluviu[illegible], hoſtilémque invadere ripam.
Aſpiceres fluvio impoſitas equitare phalanges,
Fatiferóſque enſes, & ferrea tela per undas.
Najades obſtupuêre; gemit ſub pondere flumen
Nequicquam excutiens dominantem fluctibus hoſtem.
Gallicus Alcides victo tandem imminet amni,
Littus in adverſum tendens, frænátque premendo
Indomitos magno quondam ſub Cæſare fluctus.
At vinci impatiens, & fractus cornua Rhenus,
Qui mora Cæſaribus fuerat, via facta per undas,
Cedit, & attonitis *Truncum caput abdidit undis.*

AD CL. PELETERIUM PRÆT. URB.

Quæ non mâriâ ?

LEMMA

Navi, quam habet Lutetia pro Scuto, & calculis hoc anno 1670. insculptum.

LEMMATIS EXPOSITIO.

NAm *quæ non mâria*, aut tandē quos Gallica puppis
Non subeat portus ? favet aura : & bellicus, omnis
Quo tremuit pontus, cecidit furor : æ[illegible]-a latè
Tuta silent, ludunt mediis Delphines in undis,
Quin etiam exultans Franci maris incola Triton,
Libera jam cecinit raucâ commercia conchâ.
Aspice, ut intensis procedat in æquora velis
Læta ratis, patriæ ut fines post terga relinquat
Regna aliena petens, totúmque perambulet Orbem,
Barbaricis ditanda opibus ; Non dira procella,
Prædonésve maris, junctivè Aquilonibus austri,
Non frangent scopuli gazis Orientis onustam.
Sidere tuta suo est, sternunt se-se undique fluctus,
Et tanto metuunt oneri : Thetis omnibus undis,
Neptunúsque favent, longè & comitantur euntem :
Donec dives opum Francorum appellat in oras.

AD BIGNONIOS.

TErras ô Superi ! non deſeruiſtis iniquas.
BIGNONIOS ſperare datur ; Rectique , Bonique
Sanctus amor , ſincera Fides , rediviva parentum
Et Pietas , iſto , quo me permittitis , ævo
Degere, Fraus quamvis fremat indignata, vigebit.
Nonne vides , magnis ut patrem paſſibus æquent
Vel juvenes ? ut Avi quæ ſæpe occurrit imago ,
Exſtimulet Natos , & honeſti accendat amorem.
Se probat in Natis Pater, & ſe totus in illis
Contemplatur Avus ; quid non ſperare licebit ?
Terras ô Superi ! non deſeruiſtis iniquas.
Fortunam captent alii , & mercede favorem
Conducti ſibi concilient , & munera quærant ,
Unde ſalus populorum , & pendent publica fata ,
In ſæcli opprobrium , turpi venalia quæſtu.
BIGNONIDUM virtus,pretium eſt; malè venditur auro,
Quod merito Themis aſſereret , tamen unde ſuperbit
Fraus trabeata , ſuo tuta, & crudelis honore.

[illegible] Patriis virtutibus
[illegible] a tuen
[illegible] seri generosâ hac stirpe n[illegible]s.
Sic statuit Rex ipse, nec immemor, optima legum
Custos, sancta Themis quantos deberet honores
BIGNONIIS, servare hæc munera publica Natis
Ambiit, hanc mentem LODOICO afflaverat æqua;
Dum leges reparavit iniquo tempore lapsas.
Obtinuit causam; viden, ut regalia jura
Crediderit Juveni, solo vel nomine tuta?
Si quis vel pretio, cæcisque favoribus Aulæ
Promissam Natis sedem hanc invaser[illegible]x,
Terras ô Superi! permitto, relinquite iniquas
Quamquam! ô nunc Superi terris assuescite nostris;
BIGNONIOS faciet non unâ prole parentes
Divus amor, vos mecum omnes celebrate Hymenæos,
Quales ipsa Themis, si non exosa fuisset
Mortales thalamos jamdudum virgo, reposcat.
Nos pede festino properemus, adire juvabit
BIGNONIAS, Astræa sibi quas vendicat, ædes.
Perfidiæ, fraudes, mendacia turpia larvis,
Monstra fori, pestes Erebi, litesque malignæ,
Mille nocendi Artes totis abscedite tectis:
Non licet ah! vobis tam castum insistere limen,
Terras ô Superi! non deseruistis iniquas.

O quales ! toto quis fulget in ore
Ingenuus pud[illegible] atque modeſtia juncta pudori,
Quæ gravitas, trepidóque favens & amica clienti !
Jam video valvis intrare hæc limina apertis,
Non jam ſollicitos de lite, ſuóque ſuperbos
Jure, ſibi procerum non implorare favorem,
Improba quos fortuna ſatis commendat, & urget.
Accipite hæc Trabeati omnes, Themidiſque togatæ
Purpurei proceres, ſancti capita alta Senatûs,
Quàm f[illegible]aditus, quàm mollia tempora fandi,
Repperiet quicumque miſer, quâ fronte ſerenus
Demiſſóque ſupercilio tractabilis audit
Bignonius dubio natas de jure querelas.
Jam non invideo, quos tempora prima tulêre
Magnanimos Heroas, & hunc, quo ſidera adibant
Candorem genuinum animi, moreſque pudicos.
Ecce venit rediviva Fides, probitaſque parentum;
Dulces relliquiæ & priſci veſtigia moris.
Terras ô Superi ! non deſeruiſtis iniquas.
Quò rapior ! non ſola Themis ſibi vendicat omnes
Bignonios; Bellona ſibi æquo jure repoſcit
Hunc juvenẽ, quẽ caſtra ducem glomerata ſequuntur,
Purpureos non ille togæ affectavit honores,
Bellica laus placet una, forenſia bella reliquit;

Hæc aliis, leges & Regia ju[illegible]r.
Dum capiti galeam, latéríque a[illegible]modat enſem.
Nec tu Relligio fueris poſtrema, tot inter
Aſtrææ claros proceres; hunc præ omnibus unum
Suſpice, nam ex illo qualis tibi gloria ſurget?
Salve ô BIGNONIÆ decus admirabile gentis,
Orator ſacer, è puris qui fontibus hauſtum
Reges ante ipſos numquam violabile Verum
Fluminibus verborum, & majeſtate tueris.
Non ignota cano; teſtis Rex ipſe loquentem
Obſtupuit nuper, verbiſque excepit amicis
Pandentem altarum penitùs myſteria rerum.
Vis quanta ingenii! & caſtæ quæ gratia linguæ!
Excipiunt avidi cæleſtis ſemina flammæ,
Verba æterna, ipſo quondam dictata Tonante,
Et populi & Reges; facilem ſe ſe omnibus aptat
Pro vario captu, & formas ſimul induit omnes.
Lac puero imbelli ſic exprimit optima nutrix,
Poſtquam fortem eſcam domuit, ſtomachóque ſubegit.
Hìc te prærereo, tantæ lux maxima gentis,
Non laudum patiens, quas dum fugis, ipſe mereris.
Sed jam Muſa tace; liceat nimis eſſe modeſtum.
Terras ô Superi! non deſeruiſtis iniquas.

LUTETIA

ÆTERNIS EXPEDITIONUM BELLICARUM LUDOVICI MAGNI MONUMENTIS EXORNATA.

Regiæ Inscriptionum Academiæ.

NOn ego, non posthàc Romæ decora aita superbæ
Invideam; surgat redivivi Cæsaris umbra;
Lutetiâ in mediâ, votis concordibus urbis,
Hanc statuam, faustis quam ambit Victoria pennis,
Victori LODOICO, altæ post munera pacis,
Erectam aspiciat, fusóque observet in ære
Descriptos circum belli, pacisque labores,
Quosque Triumphales Prætor de more dicavit
Marmoreos Arcus, sublimi fornice portas.
Præliáque in rigido vel adhuc horrentia saxo.
Hic & inaccessis confisas rupibus arces
Vix credet potuisse capi; pluet acta per auras,
Attonito volitans postquam insultavit Olympo,
Dans stragem latè, cùm rumpitur ignea Moles

Ipsi M[illegible] & Bronti nova machina belli.
Ad nu[illegible]lantis inevitabile fulmen
Jussas [illegible]ces, & certa incendia spargit.
Omnia [illegible]ur, tellus rubet omnis, & horret
Strata cadaveribus; fractos radicibus imis
Hinc montes reboare, cavasque tremiscere rupes;
Vallesq; horrendùm ingemere, & trepidare profundis,
Dum fera bella tonant, malè-tutos fluctibus Amnes.
Singula perlustrans turbabitur, aspera ferro
Rumpere iter; mediasque natantia castra per undas
Hostilem horrebit duce Rege invadere ripam
Tot confusa inter pavitantûm mu[illegible] aquarum
Hactenus indomitum fractis jam cornibus, urnáque
Inversâ toto indignantem flumine Rhenum
Vix adeò agnoscet, se nocte recondet in atrâ,
Ne legat inscriptos Francis victoribus Arcus,
Cæsareæ deinceps æterna opprobria famæ.
Et posthac dubitamus adhuc inscribere linguâ
Ausoniâ, quæ Roma suis decorata triumphis
Ambiret, si suspiciat, quæ civis, & hospes
Attonitus leget, & sera admirabitur ætas.

* *Description de la Bombe.*

AD HENRICUM FURCIUM PRÆTOREM ET ÆDILES.

PRO REGIS IN URBEM ADVENTU.

Tolle caput cœlo, Regina Lutetia, tolle,
Contigit optato Principis ore frui.
Te ver denso non ille satellite cinctus,
Regi plebis Amor, grande sateliitium est.
Jam fruimur votis, jam redditus integer Urbi,
Sidereo recreat cuncta supercilio.
Sic Majestatem Clementia temperat oris,
Omnibus ut pateat Rex, patriæque Pater.
Quin amat oblatis Conviva accumbere mensis,
Sumere Prætoris pocula mixta manu.
Quis tibi, Prætor, honos! vobis quæ gloria Cives!
Se Regem oblitus, Rex propè, Civis erat.

AD MICHAELEM GIRARDIN.

SODALEM SUUM.

Dum urget illius libelli editionem.

QUod redit è tenebris, & longâ [illegible] nocte ſepultum,
In noctem & tenebras, credo, redibit opus:
Hæc quondam iratis tentavi carmina Muſis,
Quæ nullus ſanæ mentis, Amice, legat.
Hæc puer, hæc juvenis ſcribebam ſomnia, riſi
Quæ ſenior; juvenes ludere quippe juvat.
Non eadem tremulis ſenibus conceſſa poteſtas;
Laus juvenis, fuerit culpa, ſeniſque pudor.
Sint qui vitam agitent, per mille negotia fracti
Conſumant miſeros nec ſine lite dies.
Solus ego ſolis contentus vivere Muſis,
Conſumpſi ætatis tempora prima meæ;
Ridebant ſocii ſcribentem carmina ventis,
Ridebam nugas primus & ipſe meas.
Quid facerem! cum dura jubet fortuna poëtam
Eſſe, tamen, fallor, non ita dura fuit.

Quos ego promiebam venâ de divite versus,
Urbem pervolitant, pervolitantque domos.
Nescio quid famæ scriptis veniebat ab illis,
Nec mihi tum puero, Phœbe, siniſter eras.
Vatem me Fontes, & me quoque Sequana Vatem
Dicebat, de me rumor in urbe fuit.
Tum mihi plaudebam tacito sub pectore vates;
Dicebant vatem marmora sculpta suum.
Quin etiam n[illegible]is inscriptam versibus urbem
Suspexi, lau[illegible]s captus amore meæ.
Parcite Pierides, famâ pascebar inani.
Dum mea ridebat carmina COMMIRIUS.
Fe[illegible]ix heu nimiùm! ni decepisset Apollo
Ah! nimiùm famæ lusor Apollo meæ.
Scilicet, ut senui, juveniles improbo Musas:
Et me tamque diu desipuisse pudet.
Mox aliam toto concepi pectore flammam.
Delapsa æthereis sedibus illa fuit.
Abripior jam non mortalis, & exuo corpus,
Oblitusque meæ sortis ad astra feror.
Intravi rutilas confidentissimus arces,
Totaque cælicolûm sponte recluſa domus.
Tunc Superos omnes non uno carmine pingo,
Et pro dote suâ, laus sua quemque manet.

Omnia tunc reboare novo exultantia cantu
Templa ; meus, fateor, non fuit ille labor.
Me divina sacri vis Numinis intùs agebat,
Scribentisque manum rexerat ipse Deus :
Tum mihi quam viles, Parnassi Numina, Musæ !
Luserat heu ! quantis Error imaginibus !
Omnia vindicibus devovi carmina flammis,
Me quoque, si posset flamma piare reum.
In tenues ibant ingloria scripta favillas,
Quæ tamen eripuit non inimica * manus.
Mox dedit in lucem ; non indignabar Amico ;
Iram, quam volui fingere, risit Amor.
Posteritas, si quam mereor, laudabit Amicum ;
Si mea non damnet carmina Posteritas.
Quid dicam ? causâ se-se ille tuetur iniquâ.
Me sapuisse putat, desipuisse puto.
Unum plùs timeo, ne sit data vermibus esca,
Quem minimè vendet Bibliopola, Liber.

* *M. Girardin de S. Victor.*

TRADUCTION
DU PREMIER POEME
intitulé GALLIA *page premiere.*

La France qui invite le Poëte à partager son temps à chanter les [illegible]s des Saints & les vertus de Loüis le G[illegible]

AUGUSTES Habitans du celeſte ſéjour,
Si pour la Terre encor vous avez quelque amour,
Permettez que celuy, qui chante vos merveilles,
Qui depuis ſi long-temps vous conſacre ſes veilles,
Prenne un peu de relâche & ne s'excuſe pas
De chanter les vertus qui s'offrent icy-bas;
Par ces marques d'Honneur la Terre réverée,
N'enviroit point l'encens que reçoit l'Empirée,
Et ce Chantre fameux en partageant ſon temps,
Pourroit rendre le Ciel & la Terre contens.
C'eſt ainſi qu'en repos & fermant la paupiere,
J'ay vû la France au Ciel adreſſer ſa priere.
De quel brillant éclat! de quelle majeſté!
Frapa-t-elle à l'inſtant mon eſprit enchanté!
Les Lis que ſur ſon front je vis alors paroître,
Et ſon Sceptre à la main me la firent connoître.

Hé quoy ! dit-elle enfin, tournant vers moy les yeux,
Pourquoy toûjours fixer tes regards sur les Cieux,
Et perçant la splendeur d[illegible]oûte azurée
Occuper des Elûs la demeure sacrée ?
Tout Mortel doit fremir d'oser y pénétrer,
Son cœur doit être pur pour y pouvoir entrer.
Quelle témérité ! rede[illegible]le Tonnerre
Quand tu veux t'élever au dessus de la Terre.
Ignores-tu, mortel, que cet auguste lieu
Est toûjours deffendu par des glaives de feu ?
N'y crois pas plaire aux Saints par tes foibles loüanges,
Leurs cœurs ne sont charmez que des concerts des Anges.
Apprens qu'il est icy des Hommes animez
Du même esprit divin dont ils furent formez,
Que le Ciel a choisis pour prendre sa deffense,
Toûjours prests à punir l'ennemi qui l'offense.
Tels, de la même main qui soûtient nos Autels,
Touchent au haut séjour où sont les Immortels.
Voy, dit-elle, Santeuil, ce qu'on ne pourra croire,
Voy par quelles Vertus LOUIS monte à la Gloire,
Voy comme il a contraint de rentrer dans les fers
Ces Monstres contre luy suscitez des Enfers,
Et par quelle pieuse & loüable entrepriſe
Il a sçeu rétablir le Culte de l'Egliſe.

Les ſuppôts de Satan ſont pour jamais vaincus,
Et gemiſſent de voir leurs Temples abbatus.
Le Regne d'un Heros ſi fecond en merveilles,
Devroit être toûjours le ſujet de tes veilles.
Le Ciel, qui le conduit & qui ſoûtient ſa main,
Ne peut deſapprouver un ſi juſte deſſein.
Ne vois-tu pas encor avec quelle prudence
Et du Faſte & du Luxe il rabat l'inſolence,
Et par quelles bontez en s'impoſant des loix
Pour le bien de ſon Peuple il renonce à ſes droits?
Comme il a rétabli l'ordre dans la Juſtice
Et banni du Palais la fraude & l'artifice,
Les ruſes, les détours, enfin tous ces moyens
Qu'employoient les Plaideurs à s'arracher leurs biens.
Voy l'ordre qu'il a mis luy-même à ſes Finances,
Et par quels Reglemens, par quelles Ordonnances
Dans ſes Treſors pillez il a fait raporter
Ce que d'injuſtes mains en ſçûrent écarter.
Tu ſçais le châtiment de ces horribles crimes,
Dont le ſecret fatal a fait tant de victimes;
Et de qui les auteurs accablez de remords
Faiſoient pour ſe cacher d'inutiles efforts.
Sur mille ſoins divers admire ſon genie,
Des Duels deffendus la licence eſt punie,

En réprimant ainſi de ſemblables forfaits,
Il conſerve le ſang de ſes meilleurs Sujets :
Et leur bras autrefois contr'eux impitoyable,
'eſt plus qu'aux ennemis funeſte & redoutable.
Contemple ce Heros, & dans ſes fiers regards
Reconnois le courage & la grandeur de Mars.
' ſemble ne vouloir reſpirer que la Guerre,
Et porter en tous lieux les coups de ſon Tonnerre;
Mais toûjours ſa clemence a deſarmé ſon bras,
Il prefere la Paix au ſuccez des Combats,
Quand également fort ſur la Terre & ſur l'Onde,
Il pourroit s'il vouloit être Maître du Monde.
Ses Ennemis vaincus adorent leur Vainqueur,
Dans leur propre défaite ils trouvent leur bonheur ;
Si-tôt qu'il en triomphe il en devient le Pere,
Et s'il fait reſſentir l'effet de ſa colere,
Sçache que c'eſt de voir détruits tout à la fois
Le Culte des Autels & le pouvoir des Rois.
Venez, Filles du Ciel, celebrer ſur la Terre
Un Heros qui malgré les fureurs d'une Guerre
Qu'un Monde d'Ennemis ouvre de toutes parts,
Vous comble de ſes biens, & rétablit les Arts,
Et qui, nous préſervant de ſes triſtes allarmes,
D'une tranquile paix nous fait goûter les charmes :

Loüange

Loüange qui doit peu flater l'eſprit d'un Roy,
Si lors qu'à l'Univers il peut donner la Loy
Il n'a pas le pouvoir de ſe vaincre luy-même
En renonçant aux droits de ce titre ſuprême,
Et foulant à ſes pieds par un noble mépris
Des lauriers teints du ſang de ſes fiers Ennemis.
Braves Enfans de Mars, le pourriez-vous bien croire,
Tout terrible qu'il eſt, & ſeur de la Victoire,
Il craint par ſa valeur d'être trop redouté,
Et de voir l'Univers gemir d'eſtre dompté.
Le Regne d'un Heros ſi fecond en merveilles,
Devroit être toûjours le ſujet de tes veilles.
Mais quel terrible bruit ſe répand en tous lieux!
Il étonne à la fois & la Terre & les Cieux,
Mars en courroux par tout fait gronder ſon Tonnerre,
Et la Diſcorde allume une infernale Guerre,
Guerre qui va malgré mille Confédérez
Préparer à LOUIS des Triomphes ſacrez.
C'eſt en vain contre luy que tout l'Enfer conſpire,
Le Ciel ſoûtient ſon bras, Santeuil, touche ta lyre,
Le ſujet en eſt digne, & par des chants nouveaux
Celebre les Vertus du plus grand des Heros,
Que tant d'exploits fameux à le loüer t'excitent;
A ces mots le Sommeil & la France me quittent.

A MONSIEUR
PELISSON
FONTANIER

de Santeuil de S. Victor disant adieu aux Muses profanes, luy dedie ses Hymnes.

Toy qu'un zele assidu dans la paix, dans la guerre,
Attache auprés d'un Roy craint de toute la Terre,
Fai trêve, PELISSON, *à tes emplois divers,*
Et preste ici l'oreille à de sacrez concerts.
A quel autre qu'à Toy puis-je offrir un Ouvrage,
Que, par tes seuls conseils, entreprit mon courage?
Applaudis à l'ardeur qui m'échauffe le sein,
Et prens part aux honneurs d'un si noble dessein.
Jusqu'ici l'on ma vû, par un abus coupable,
Ne remplir mon esprit que des Dieux de la Fable:
Mille recits pompeux, mille aimables portraits.
A mes yeux enchantez étaloient leurs attraits;
Et ma raison trop foible, au Mesonge livrée,
Erroit, d'un doux poison follement enyvrée.

Jeune alors & brûlant de la soif des honneurs,
J'en cherchois les chemins tracez par les neuf Sœurs,
Et détournant mes pas des veritez celestes,
Suivois imprudemment des fantômes funestes.
Ainsi le voyageur dans la nuit égaré,
Qui cherchant parmi l'ombre un sentier ignoré,
Voit devant luy marcher une vapeur ardente,
Croit que pour le conduire, un flambeau se presente:
Il le suit aussi-tost, en rend graces aux Cieux.
Si de justes soupçons ne détrompent ses yeux,
S'il ne quitte la route où ce guide l'invite,
Son erreur dans un fleuve enfin le precipite.
De mon égarement telle eust esté la fin;
Quand, pour m'en garantir, t'offrant sur mon chemin
Où t'emportent (dis-t) tes ardeurs temeraires?
C'est trop perdre de soins pour de vaines chimeres.
Quel honneur attends-tu d'un laurier fabuleux?
Un plus solide prix doit attirer tes vœux;
Et pour tirer d'erreur ton ame prévenuë,
Regarde ces objets que j'expose à ta vûë.
A ta voix aussi-tost je voy les Cieux ouverts.
Là d'un éclat divin & de pourpre couverts,
Sont ces douze Herauts, dont la voix de tonnerre
Jadis du nom de CHRIST *remplit toute la Terre.*

[illegible]osté ces Martyrs immolez pour les Cieu[illegible]
De leurs blessures mesme ornez, & glo[illegible]
Montroi[illegible] à ces regards & leu[illegible]e flotante,
Et [illegible] sanglant [illegible] mort triomphante.
Prés d'eux, [illegible] les lis brilloient de mille appas,
Ces Vierges [illegible]ont JESUS fut l'Epoux ici-bas,
Et ces [illegible]es Beautez, dont le mâle courage
[illegible] Tyrans inhumains osa braver la rage.
Non loin, de vifs rayons paroissoient revestus,
Ceux dont la vie austere exerça les vertus,
[illegible]ui du monde ignorez, en des grottes obscures;
En firent leur sejour, leurs li[illegible], leurs sepultures.
J'apperçoi des enfans, des meres, des vieillards,
Et mille objets divers confondent mes regards.
Mais sur tout je vous vis, je vis sur vos visages
De la Divinité briller autant d'images,
Vous augustes Prelats, vous qui fûtes choisis
Pour offrir au Tres-Haut le pur sang de son Fils,
Ce sang dont les vertus dans l'ame se reçoivent,
Et qui transforme en Dieux les hommes qui le boivent.
Et vous, de quel éclat surprîtes-vous mes yeux,
Saints & profonds Docteurs, interpretes des Cieux,
Dont l'ame en sa prison encore retenuë,
Dans les secrets divins a sçû porter la vûë,

Tandis que [illegible] parcourent ces objets,
De tes chants (m'a-dis-tu) choisi-là les sujets;
Et si ton cœur aspire [illegible] de justes loüanges,
Celebre des Heros celebrez par les Anges.
De ta voix animé, plus [illegible] que les éclairs,
Je sens qu'un vol soudain m'emporte dans les airs:
A mes yeux étonnez la Terre diminuë;
Et la pompe du Ciel, de prés frappant ma vûë,
Remplit mes sens surpris d'une sainte terreur.
Quel torrent de plaisir, quelle noble fureur
Inonda tout-ensemble, & transporta mon ame!
Par quels Vers s'exprimoit le zele qui m'emflamme!
Chacun me racontoit ses combats, ses travaux,
Tout ce que pour le Ciel il endura de maux;
Et pour mieux m'exciter à celebrer sa gloire,
Me montroit, me vantoit le prix de sa victoire,
J'oüis alors les cris, qu'en sa noire fureur
Loin du Ciel vainement jettoit l'aveugle Erreur.
La fausse Antiquité, sa complice fidele,
Versoit des pleurs de rage, & fuyoit avec elle.
On voyoit sous leurs pas leurs masques, leurs bandeaux,
Et leurs écrits menteurs épars en cent morceaux,
Ces écrits, où leur plume alterant les matieres,
Aux miracles certains joint des fables grossieres,

Cependant tout charmé des recits que j'entends,
Je reveille des Saints les noms, les faits, les rangs;
Et je sens que pour eux preparant un Ouvrage,
Le feu qui les inspire, éleve mon courage.
Alors l'Amour sacré s'emparant de mon cœur,
Et m'ouvrant les moyens de plaire à mon vainqueur,
Par d'utiles conseils ne cesse de m'instruire,
Et sur leurs pas luy-mesme il s'offre à me conduire.
O qu'il sçût me toucher ! Par quel penible effort
De ces Heros divins j'euſſe acheté le sort !
D'Apollon à l'instant j'abjurai l'art funeste.
Si donc desabuſé, plein d'un transport celeſte,
Du profane Parnaſſe abhorrant les ruiſſeaux,
Des sources du vrai Dieu j'aime à puiſer les eaux;
Si consacrant des Saints la memoire immortelle,
L'Egliſe par mes chants leur explique son zele :
Je te dois, PELISSON, *un sort ſi glorieux.*
Par toy, d'un vol rapide enlevé dans les cieux,
J'ay pû d'un œil mortel contempler leurs merveilles,
Et concevoir des chants dignes de tes oreilles.
O pompe ! ô gloire extrême ! A ces vives clartez
Evanoüiſſez-vous, fauſſes Divinitez.

452

DE VIRI ACADEMICI ET HUMANISSIMI APUD S. VICTOREM SECESSU,

Et de illius non ita libero aditu.

Dum fabulantur, multa de me garriunt
Jocando, Amici, nempe me injustè queri
Hominis politi qui caream frequentiâ;
Quippe ille nuper, dum saluti consulit
Vitæ beatæ cupidus, æternis sua
Longè antè fata possit ut bonis frui,
Secessit intra septa tranquillæ domûs,
Ubi liber animus res caducas deferens
ibique totus & Deo totus vacet.
Validis Sodales his ferè rationibus
Me conquerentem de viro tali, improbant,
Majora & addunt, ut querelæ sit modus,
Aures quietas nam fatigo, nec domus
Resonare cessat frivolis sermonibus;
Et sic perurgent; *quisque pro arbitrio, suâ*
Et lege vivit, quisque juris est sui:

ille vivit, qui sibi non vixerit.

in & profunda, in qui latet Deus,
Se retegit omnis alta per silentia.
Torrens, inundet quæ beatos Gloria
Tacitus, revolvit; munus hoc paucis datum est,
Silente strepitu, mentis in sacrario
quæ stant cogitare, & quæ brevis
hora rapiet vana terris gaudia.
beatus ergo vivat munere
noster hospes, quo superbit hospite
Augusta semper, sacra VICTORI *domus.*

Ego sic Amicis multa me increpantibus,
Paucis rependo. Desinam numquam q...
Hominis politi quòd caream frequentiâ.
Ille ille præsens, ceû mihi Sol proximus
Se nube velat, ille qui solus meas
Fugare tenebras poterat, & quod pejus est,
Queri negatur; damnor; & vivo miser?

MONITUM.

SI quæ prodierint præter ea, quæ in hoc libello continentur Carmina, non mea censeo, & ejuro quàm maximè; ac præter editionem novorum Hymnorum, quibus Poëtica nostra jam Christiana gloriatur.

JOCOSA

INDIGNATIO POETÆ:

TERbinis invectus equis, qui nuper in Urbem
Ibat ovans, magnâ peditũ comitante caterva
Pendulus à ligno, & cursu succussus equorum
[illegible] trahebatur Rhedæ post terga, Poëta.
[illegible] iret Hy[illegible]s, Boreæ intractabilis aura
[illegible], simul & rue[illegible]nt de nubibus i[illegible]es
[illegible] gressus [illegible] n[illegible] obliqua viarum
[illegible]uâ reg[illegible] anceps & ad [illegible]ec extrema redactus,
Infœlix.
Effusis qui tunc [illegible] more quadri[illegible]s,
Arripuit cursum, ne[illegible] stabat eunti.
Hâc horâ quam dura fuit fortuna Poëtæ!
Cui Musæ applaudunt omnes, qui tollit ad astra
Emeritum caput, insulsæ fit fabula turbæ,
Dum qui *Tellerio* [illegible]e natum è sanguine jactat,
Ore niger, sermone dicax, vultuque sinister
Totus *Pamphilio* cu[illegible] interiore sedebat.
Sic Musæ opprobri[illegible] nostros pensatis honores?
Hujus ad aspectu[illegible] sceleris sibi conscia Luna
Occuluit rutilos atrâ caligine vultus;
Nec tulit hoc facinus, sortem indignatus iniquam,
Alipedem tunc solvit equum, & servavit Apollo

Irrisum, turpique luto fœdum, ora Poëtam;
Mox in *Bellioli* vicina Palatia duxit.
Musæ aderant, certatim omnes succurrere vati;
Hunc largo recreare foco, & siccare madentem;
Suppeditantque dapes, generosáque vina ministrant.
Ut primùm amissæ rediere in viscera vires,
Et cartam & calamum subitò petit; ira Poëtam
Fecerat; exibant mordacia carmina venâ.
Cumentum ingens, & nostri fabula ludi,
Mo[illegible]philio, fusis ridebat Apollo cachinnis.
Illo debant Musæ, & Nymphæ risêre sub undis;
Sequanides Nymphæ, [illegible] omnis ripa sonabat;
Pamphilio deinceps to[illegible]itur urbe.
Talia scribenti sæpè imploratus Apollo
Astitit arridens: Nescis, vatum optime, dixit,
Egregios qualis maneat fortuna Poëtas?
Num Superis placuisse sat est? [illegible] maxima merces,
Vulgares animæ, vulgari laude fruantur;
Quid quereris? Dùm sceptra tenes, atq; arbiter alto
Imperitas solio, & doctis das jura Poëtis.
Hæc fatus se proripuit; simul omnis abivit
Ex animo dolor, & menti rediêre serena,

TRADUC.

TRADUCTION
DE L'EGLOGUE LATINE
DAMON ET EGON.

Au Latin page 131.

Damon sur les bords de la Seine
Soûpiroit & versoit des pleurs ;
L'onde étoit sensible à sa peine,
Tout prenoit part à ses malheurs.
Les Echos repetoient les plaintes
Que son cœur poussoit dans les airs ;
Ses brebis sans bergers erroient dans les deserts,
Lorsqu'il s'abandonnoit à ses vives atteintes.
Les oyseaux touchez de ses maux
Sembloient en ressentir toute la violence,
Sur de tristes rameaux
Ils gardoient un profond silence.
Heureux si ce berger par les plus doux accens
Eût pû calmer l'ennuy qui troubloit tous ses sens !
Mais de son chalumeau Damon n'a plus l'usage,
Ce qui faisoit autrefois ses plaisirs,
Est à ses pieds sur le rivage,
Et cause aujourd'huy ses soûpirs.

Vous, qui sçavez tout ce
Muses, dites-nous son ennuy ;
Viendroit-il de la préference
Qu'un autre berger a sur luy?
Dans une Fête solemnelle,
Où s'assembla tout le hameau,
Damon fit l'autre jour entendre un chant si beau,
Que chacun y trouvoit une grace nouvelle ;
Il plut ; mais l'esprit inconstant
De cette troupe qui le loüe,
Le rebute enfin & se joüe
De ce qu'elle applaudit tant,
Et d'Amintas au sien préfere un simple chant.
Damon par ce mépris croit qu'on le déshonore,
Il ne peut souffrir un vainqueur,
Et c'est ce qui cause en son cœur
Le noir chagrin qui le devore.
Sur les autres bergers il sçavoit l'emporter,
Par les doux sons de sa musette,
Et si quelqu'un osoit contre luy disputer,
Il voyoit bien-tôt sa défaite.
En effet, quel rapport des Fleuves aux ruisseaux ?
Des arbres dont la cime en rameaux étenduë,
S'éleve & se perd dans la nuë,

A quelques rampants arbrisseaux?
Auprés de ses moutons paissans l'herbette tendre,
Aussi tôt que Damon enfloit son chalumeau,
Il attiroit tout le hameau,
Chacun accouroit pour l'entendre,
Athis, Iolas, Coridon,
Le jeune Dorilas, son pere, Palemon,
La tête [illegible]s vers la terre courbée,
On [illegible] par les [illegible] le vieux Alphesibée.
[illegible]ait de ses instrumens,
La Nimphe de la Seine avec plaisir s'éveille,
Sort des eaux, & preste l'oreille
A des concerts si charmants.
Les Faunes, qui cherchent les ombres
Dans les plus épaisses Forests,
Pour entendre des chants si doux, si pleins d'attraits,
Sortent de leurs demeures sombres.
Cependant le fameux Damon,
Aprés tant d'honneur & de gloire,
Devient la Fable du Canton,
Quand par une simple chanson
Amintas a sur luy remporté la victoire.
On la chante par tout, aux bois, dans les hameaux,
Et sur l'écorce des Ormeaux

...ſſant, qui la voit, en garde la memoire.
Egon jeune & tendre berger
Seul à qui ſon pere confie
Dans un vaſte & royal verger
Ces herbes dont les ſages entretiennent la vie,
Amant Damon ſouffroit de le voir outrager:
Mais en vain il s'oppoſe, il
Contre tant de bergers que voit ſe...
La cabale en étoit ... forte,
Amintas malgré luy le ... port
Et juſqu'au Ciel on fait voler ſon nom.
Egon voit ſa peine inutile,
Cette troupe étoit ...
Que faire? il part & vient en conſoler Damon.
Quel chagrin, luy dit-il, rend ton ame plaintive?
Qui t'afflige ſur cette rive?
Quel ſilence! on n'entend plus chanter les oyſeaux,
Qui toûjours à l'envi par leur charmant ramage
Répondoient à tes chants & les rendoient plus beaux;
Tout languit avec toy ſur ce triſte rivage;
Les Nimphes ont quitté leurs jeux, leur badinage,
Et la Seine à regret laiſſe couler ſes eaux,
Dont Paris recevoit le tribut & l'hommage.
Pour des Vers, qui n'ont pas un propice deſtin,

accablé d'un ſi cruel chagrin ?
le d'[illegible]rbre eſt ſouvent abbaiſſé
vent qui l'emporte à ſon gré dans les airs,
ameaux en ſont-ils moins verds
oins charmants à nôtre vuë ?
Cet oyſeau plein de vanité,
A qui Junon donna tant de fierté,
Qui s'admire dans ſon plumage,
Si [illegible] plume il perdoit l'avantage,
En croiroit-il avoir moins de beauté ?
Quand un riche ber[illegible]oit dans ſa bergerie
Mille brebis com[illegible] ſon troupeau,
Ses yeux ſe [illegible]dent-ils en eau
Si par les loups [illegible]e ſeule eſt ravie ?
Un pareil accident ne ſçauroit affliger
Qu'un pauvre & malheureux berger.
Que dans ſon vain triomphe Amintas s'applaudiſſe,
Il n'ôte rien à ton honneur ?
Quand on n'eſt triomphant que par une injuſtice,
Quelle eſt la gloire du vainqueur ?
Au bon Alcippe tu ſçais plaire,
Mopſe t'aime, il te tend les bras,
Et tu peux diſpoſer des troupeaux d'Iolas
C'eſt aſſez pour te ſatisfaire.

Que peux-tu souhaiter encor ?
Vers les yeux sur nos fontaines,
Tes Vers gravez en lettres d'or,
Te feront oublier tes peines.
Ils sont si charmants & si beaux,
Que les Divinitez, qui regnent sur ces eaux,
Elles-mêmes s'en applaudissent ;
Nous les voyons se reposer
Sur le bord de ces eaux dont les ondes jaillissent,
Et par mille détours vont la plaine arroser.
Tes arbres, dont l'ep[illegible] ouillage
Répand sur ta cabane un [illegible] charmant ombrage,
Sont chargez des prix [illegible] eux
Qu'on te voit chaque jour [illegible] porter en tous lieux.
Par tes chants ton[illegible]ins la colere céleste
S'appaise, & nous sentons du relâche à nos maux ;
Ils conservent nos fruits, préservent nos troupeaux
De tout ce qui leur est funeste.
Sur nos plus arides côteaux
Ils font crever la nuë & répandre la pluye,
Et puis au gré de nôtre envie,
Ils nous rendent les jours plus beaux.
Mon cher Damon, plus de tristesse,
Avec ton chalumeau consoles ta douleur,

TRADU[illegible]

Reprens enfin [illegible] belle hum[illegible]
Tout va marquer son allegr[illegible].
Nos bois en paroîtront plus verds,
Rossignol plaintif reprendra son ramage,
[illegible]its oyseaux de different plumage
Feront tous à l'envy retentir leurs concerts.
La Seine arrêtée, immobile,
Sens[illegible] plaisirs va repre[illegible]dre son cours,
Et s[illegible] argentez [illegible] bondissant toûjours,
En porteront bien-tôt la nouve[illegible] à la V[illegible]e.
Alors le généreu[illegible] Egon, [illegible]
D'un tendre & verd [illegible] ein[illegible] le front de Damon,
Par [illegible] luy fait voir son zele;
Damon charm[illegible] ar un present si beau
Reprend son cha[illegible],
Et l'enfle d'une ardeur nouvelle:
Son souffle harmonieux par mille tons divers
Resonne dans les airs.
Avec ses doits legers, qu'avec art il arrange,
D'Egon amy fidelle il chante la loüange;
Par tout il celebre son nom,
Les plus aimables chants succedent à ses peines,
Et dans tous les hameaux, les forests, & les plaines,
On n'[illegible]tend retentir que les vertus d'Egon.

Diereville.

Extrait du Privilege du Roy.

PAR Lettres Patentes du Roy, en datte du premier Février 1694. Signées, LOUVET: Il est permis au Sieur de Santeul de S. Victor de faire imprimer, vendre & debiter pendant le temps de [illegible] années consecutives, un Livre intitulé *J. B. Santolii Victorini Opera Poëtica*, qu'il a composé Et défenses à tous Imprimeurs, Libraires & autres, de l'imprimer, vendre & debiter dans le Royaume Terres & Païs de l'obeïssance de Sa Majesté, [illegible] le consentement dudit Sieur de Santeul de S. Victor ou de ceux qui auront droit de luy, [illegible] peines portées dans ledit Privilege.

Ledit Sieur de Santeul de S. Victor, a cedé son droit dudit Privilege à Denys Thierry Imprimeur-Libraire, & ancien Juge Consul de Paris.

Registré sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs-Libraires de Paris, le 2. Fevrier 1694. suivant les Edits Statuts & Reglemens. Signé, AUBOUYN, *Syndic.*

ERRATA.

Pagina 40 *linea* 14 nocentem, *lege* nocentis. *p.* 43 *l.* 20 femina, *l.* fœmina. *p.* 64 *l.* 17 stinatis, *l.* destinat aris. *p.* 68 *l.* 16 cruscendam *l.* ascendam. *p.* 102 *l.* 9 tepitibus *l.* tapetibus. *p.* 137 *l.* 22 tas, *l.* tantas. *p.* 206 *l.* 5 Fernandus, *l.* Fernandum. *p.* 214 *l.* 5 presumere, *l.* præsumere *p.* 216 *l.* 17 jam emergere, *l.* emergere. *p.* 232 *l.* 1 nomine *l.* numine. *p.* 290 *l.* 5 tnuc, *l.* tunc. *p.* 324 *l.* 7 famâ, *l.* fama. *p.* 334 *l.* 6 suit *l.* fuit. *p.* 349. *l.* 21 343. *l.* 345. *p.* 354 *l.* 14 anice, *l.* amice. *p.* 366 *l.* 2 1664. *l.* 1694. *p.* 399. *l.* 7 bureau, *l.* ciseau. *p.* 406 *l.* Prince, *l.* premier. *p.* 407 *l.* 2. Cabillonenſis, *l.* Catalaunenſis. *p.* 420 *l.* 16. Quæ Hæc piat. *p.* 425. *l.* 19. liteſque, *l.* Cavis

COMMIRIUS S. J.

SANTOLIO SUO.

CUr me querelis, Santoli, vexas tuis,
Nullius errati reum?
Nisi forte grandis instar erati putas,
Quod te colam, & diligo.
Quòd ingeni vim rudo, mores
Animúmque fuci nescium,
Salesque puros, dignque Augusti aureo
Quæ fundis ævo carmina.
Hæc miror in te cuncta, nec sileo invidus,
Sed voce clarâ prædico.
Ode illa testis, laude quæ gravis tuâ,
Et Dithyrambos, & trucem
Maresii iram, non sine ipsius probro
Devolvit in nostrum caput.
Quare queri desiste, & hanc sententiam
Alto reconde pectore:
Quisquis nimis veretur, ut ametur, probis
Is dignum amari se negat.

AD

INGRATUM.

FAteris ipse mente me pia tibi
Viam parasse montis ad biverticis
Amœna rura, quo nitentis eloquî
Novos, Amice, carpis ungue flosculos.
Quid inde honoris interim mihi refers?
Nefanda probra. Dic, amabo, quis ca[illegible]
[illegible] furor[illegible]
[illegible] præstitæ immemor dapis,
[illegible]m momordit? Ipsáne ipsa vipera
Atrociore dente, quâlibet viâ
Oriri adorta, matris impetit sinum
Per Afra tesqua? Mé-ne me tot horrida
Luto fluentis abluisse carmina,
Rudique, candidæque prorsus inscio
Latinitatis indidisse tot tibi
Sales, meis tot auxe te modis, ut hanc
Mihi, proterve, gratiam rependeres?
Parúm-ne profuisse me tibi putas,
Meâ carere quòd potes dehinc ope?
Amata sic ad arva pullus optimæ
Parentis alma pressitarit ubera,
Fugit, feroque pulsat hanc satur pede.

PERERIUS.

CL. FLORUS Santolio S.

An sit Poëta perjurus.

EQuidem non video cur te pudeat operis elegantissimi quod in Quintiniani nostri memoriam scripsisti. Id summâ voluptate non modò legi, sed mecum detuli apud serenissimum Principem ubi clarissimo Fenelonio legendum tradidi, tum Cubiculi primicerio Mosello viro litterato & eleganti. Utrique summè placuit. Omnes fassi sumus nihil te latinius, nihil suavius prodiisse; nihil quod Virgilianam amœnitatem magis spiraret. Cæterum si non sacrum hoc Poëma, at nec prophanum dici potest. Nihil hîc nisi naturæ simplex ac læta descriptio, nihil quod bonos mores non juvet potiùs quàm offendat. Nympharum verò & Deārum nomina nil moror, cùm & impuri amores & impia figmenta procul absunt. Neque verò te Rapino graviorem aut religiosiorem præstare necesse est. Vale, & ut facis & meremur, nos ama. Versaliis 17. Feb. 1690.

Pas erit & lati[illegible]

[illegible] mihi [illegible]

[illegible]rus Santolio suo S. D.

DUplici me beneficio uno carmine affecisti, cùm mihi primum exemplum è typis raptum nec-dum correctum misisti, mox alterum jam perfectum & emendatum. De quo si gratias agere distuli, non omisi tamen legere & doctis oculis exhibere. Vellem affuisses, cùm Pontifici nostro, Meldensi [illegible] ostendi: vidisses ut miratus est, ut delectatus tabellâ fronti appositâ, solemnique illâ pompâ quâ profanas Musas iterum abjurasti. Deinde lectis versibus, seriò gratulatus est: nec pœnituit te asperiùs provocasse, cùm tam elegans opusculum elicuerit. Sed hæc ipse meliùs. Ego jam dixi, dico iterùm non mihi visam commeruisse Pomonam, ut aut ille tam severè insurgeret; aut tu tam demissè satisfaceres. Gaudeo tamen te potiùs in hanc partem peccasse; & tam sollicitum esse, ne aut tanti viri judicium, aut religionis majestatem non satis observare videaris. Vale & nos ama. Versaliis Id. April. 1690.

A ... CO SUO.

...illum, quæ illic leguntur, Carmina.

...STI Proceres, nostri pars magna libelli,
...tquot & hìc cecini heroas, si gloria tan...
...deste; meo mecum persolvite grates
...ONI, nostros partiri debet h... ...res
...stris quamquam ...

...i

...ò ...

...am

Insigni titulo ...

Si no... ...am p...
...rudelis lyci...

Isti fida loc...

...ciret, reditum urgendo, te m... ...ntem
Mulceret querulo cantu; solet illa quotannis
Umbrâ tuta meâ sylvestrem hìc ponere nidum;
Hìc pullos nutrire; Deæ miserêre precantis.
Ille preces & vota Deæ frustráque gementis
Heu! sylvæ durus non audiit, icta securi
Communi cedidit fato, junxitque sorores.
Antiquum rediit chaos infœlicibus hortis.

Lietuvos TSR Centr. Biblioteka Mokslų Akademij

... e bellorum præclara eventa beba
Non adeò infaustis fundebam ca nina M
Quæ cita Fama, rudi quamquan indigest.
Furto læta suo geminos portaba ad axes.
Ne noſtrum expungant inimica Ob
Illa renarrabat, ſed enim ſine pondere cha
Lecta ſemel, rapidos aut promptior ibat
... putrefacta ſitu, tineis immitibus eſca
Sor ebat; me ſi me lior fortuna maneret,
Laude aliquâ, brevis illa quidem, famâque frue
... im ne fier ... lis ludi ... vent
... tiabar i ...
... in ... quoda bri
... eunte redibat,
... audia campi ...
...,
Everſa ... domo ... vium; ... jacebat
Congeries ligu ... m, avidis data pabula flammis.
Quis potuit tantum, ô Superi, committere crimen?
Vidi etiam rupto turgentes cortice gemmas,
Quæ nondum audebant duro ſe oſtendere cælo,
Cæli intemperies illis ne fortè noceret.
Quæque ſuo jam nunc arbor lætiſſima ſucco
Spondebat ramos, ſpondebat frondea tecta,
Spondebatque ſacris dilectam Vatibus umbram.
Hic ... o, dicebam, potero jam ſolus in umbra;
Seceſſu in placido, meditari, & ſcribere verſus;

VICTORINA

hortos, circumque virentia prata
colitis, vestria numina, nymphæ,
& nostris debita votis
licerat, simul &
ego, dum nuper vestris sp
uras hyemes, post longa
Carmin n ver attricor um Phœbo
Carmi no ja ato.
Quo collecta poëmata volvat,
Servatorem operum tacito sub corde salutet.

Sint qui me numerent inter, scribantque poëtas,
Lauris mille onerent sacrum caput, optime GUSTO,
Hanc sylvam poteris de vertice tollere nostro,
Aut saltem ex illâ meritum tibi vellere ramum.

Nec se Pierides, nec se-se jactet Apollo,
Quando me afflarunt manifesto numine Vatem;
Te sine, præco mei, & reparator nominis, omnia

V17
1975

brisque in luce potiri.
iæ scripti, inhonora jacere
spe, votisque b ato;
quando heroica
cens nen s, & entem cernere sylvam
a j nt,
licet in teneris nondum folia ampla vir
Arboribus, nimiùm Naturam urgere mora
Carminibus Vates potuissem. Carmina S
Audivêre, & habent attentas Va
Una Dr ertur nondum vi ebant
ie preces. Huc jussa ven
bam regalibus hospes in hortis
ex omnibus una supersim,
Asseris in solide ICTORINA vocabor.
Temporibus defun everte tem te,
Et defuncta locis renovatur, & auspice tanto
Fama reviviscit, seros quæ duret in annos;
Invidiam contra, & fatalem temporis iram.
Tu custos ceù depositi, mihi providus ultro
Et famæ invigilans, centum sub clavibus aurea
Quæ dudum lucem ambibant, mea scripta tenebas;
Has depromere opes, promptusque evolvere gazas,
Si quas concessit Latius sibi poscat Apollo,
Plaudite Musæ omnes, jam carmina nostra poposcit.

59.3.6 u.
26.VI.1833.

LUDOVICO DE BOUCHERAT FRANCIÆ CANCELLARIO.

FAsſimur, ô Vates, Muſas, & carmina curant,
Nos & amant aulæ Proceres; in honore Poëtæ
Jam ſumus, indignóſque ſales, convicia, ſannas,
Et faciles patimur ſtultæ faſtidia plebis,
Ex quo ſupremus Juris, Themidiſque Sacerdos
Deſcendit legum è ſolio trabeatus, ut omnes
In me uno excipiat, dignatus honore, Poëtas:
Audite hæc, ſi tangit honos & gloria Vates.
Ut confuſum inter, me agnovit mille clientes,
Obvius occurrit, turbâque hinc inde relictâ,
Et velut oblitus ſolitæ gravitatis amabat
Ingentes molli alloquio deponere curas.
Quin etiam juſſit conviva accumbere menſæ,
Et bibere in gemmâ, quales vel Jupiter ipſe
Nectareos vellet ſitiens potaſſe liquores.
Hinc meliore notâ, meritis & honoribus aucti

Alta supercilia induimus, fastúque resumpto,
Et fronte audaci cognata lacessimus astra.
Fortunæque vices ridemus, & aurea sceptra
Calcamus pedibus, Regúmque aulæque favores
Suprà propositos, solâ virtute beati.
P[illegible]nos sapimus, per te reverentia nobis
Debita conciliat populorum, & Regis amores:
Intramus, duce te, turrita palatia Regum,
Nec jam torva tuens, positâque inglorius hastâ,
Quando salutamus vel limina prima, satelles
Ingentes aperit stridenti cardine portas.
Usque adeò nostri præsentia numinis urget!
Ire redire licet, nobisque per atria longa
Observare, moras quæ dant perferre clienti,
Texta operum, variorum, Artesq; manusq; Magistras.
Vos, ô Pierides, luctus compescite vestros,
Quas olim coluit doctas SEGUERIUS Artes,
Impendens magnis Regalia dona Poëtis,
Ille colit Successor, & ampli muneris hæres
Vatibus & Musis hunc ipsum servat amorem.
Nam licet Imperii curas partitus in omnes
Pro re diversâ commissa negotia tractet,
Nos bonus interdum, nos lumine respicit æquo.
Fallimur, egregii jam sunt in honore Poëtæ.

CLAUDIO