

NIEZALEŻNY ORGAN DEMOKRATYCZNY

Al. Then.

KRONIKA

Sobota 12 Wrzesień
Dziś: Waleriana.
Jutro: Filipa.
Wschód słońca — g. 5 m. 04
Zachód — g. 18 m. 00

OSOBIŚCI
— Wyjazd J. E. Bisk. Bandurskiego. J. E. Ks. Bisk. Bandurski wyjechał w piątek do Słonima.
— Powrót p. Wojewody. Pan Wojewoda Wileński Zygmunt Beczkowicz, po kilkudniowej inspekcji, przeprowadzonej w powiatach: mołodeczański, wilejski i oszmiański, powrócił w dniu 11 b. m. do Wilna i objął urzędowanie.

SĄDOWA.
— Wydział do spraw doradczych. W związku z wyprowadzeniem postępowania do rażnego przesądu okręgowego w Wilnie wydział doradczy, którego mocą powołano do życia wydział do spraw doradczych, ustalając jednocześnie skład personalny sądu.

Przewodniczącym sądu doradczy został p. sędzia Józef Zaniewski, a sędziami p. p. Stanisław Mitaszewicz i Marjan Szpakowski, zaś na ich zastępstwo mianowano pp. sędziów: Edwarda Górę, Czesława Sienkiewicza i Witolda Skindera.

Sekretarzem wydziału będzie p. Leon Wilkaniec, naczelny sekretarz III-go wydziału karnego sądu okręgowego w Wilnie. K.

ZE ZWIĄZKÓW I STOWARZYSZ.
— Tydzień Czerwonego Krzyża. Od 4-go do 11-go października w Wilnie odbędzie się tydzień Czerwonego Krzyża. Tydzień ten miał się odbyć w czerwcu. Polski Czerwony Krzyż ustąpił go jednak na rzecz tygodnia powojennego i swój tydzień organizuje w październiku.

W związku z tem wczoraj w lokalu Czerwonego Krzyża przy ul. Zawalnej Nr. 1 odbyło się zebranie na którym został ustalony program tygodnia.

(m).

— Zarząd Związku Właścicieli Piwiarń Kawiarni i Jadłodajni podaje do wiadomości swoich członków i zainteresowanych, że Związek Piwiarń, Kawiarni i Jadłodajni w Wilnie z dniem 9 b. m. przeprowadził się do nowego lokalu przy ul. Benedyktynskiej Nr. 2 m. 7 i przyjmuje interesantów w poniedziałki i czwartki od godz. 5 do 7 p. p.

— Wystąpienie organizacji pracowniczych w sprawie redukcji. W związku z zapowiedzią redukcji w szeregu instytucji społecznych i komunalnych, organizacje pracownicze zamierzają wystąpić do odpowiednich władz z żądaniem zwolnienia w pierwszym rzędzie urzędników kontraktowych, pobierających emeryturę ze skarbu państwa, a jednocześnie zatrudnionych w instytucjach społecznych o charakterze publicznoprawnym oraz w instytucjach prywatnych.

Faktem jest, że emeryci, pobierający nie-raz emeryturę w wysokości kilkuset złotych miesięcznie, ponadto zajmują stanowiska również dobrze płatne, które zdaniem organizacji pracowniczych w dobie wielkiego bezrobocia winny być obsadzone przez osoby wykwalifikowane, pozostające bez pracy, a mające na utrzymaniu rodziny. (m).

ROZNE.
— Bratniak poleca korepetytorów. Społeczne Biuro Pośrednictwa Pracy przy Bratniej Pomocy Polskiej Młodzieży Akademickiej Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie poleca z okazji rozpoczęcia się roku szkolnego rutynowanych korepetytorów w zakresie wszystkich klas gimnazjum. Zgłoszenia przyjmuje Sekretariat Bratniej Pomocy codziennie od godz. 1 — 3 p. p. i 7 — 9 wiecz. interesantów załatwia się najpóźniej w ciągu dni trzech.

TEATR I MUZYKA
— Inauguracja III sezonu w teatrze „Lutnia”. W sobotę dnia 12 września Teatr Wileński Z. A. S. P. pod dyktando Mieczysława Szpakiewicza inauguruje III-ci sezon w teatrze „Lutnia” pisyzną komedią w trzech aktach Józefa Korzeniowskiego „Panna meżatka”.

Czas jaki nas dzieli od epoki i środowiska Korzeniowskiego nie zdolał przyciemnić jedności i szczerego humoru, które i dziś budzą żywy oddźwięk widzów.

Dzieje „Panny — meżatki”, intrzygujące Adolfa w połączeniu z pysznymi figurami pułkownika i majora stwarzają szereg sytuacji o tak miłym i zdrowym humorze, który nie przesłania działającego „staremu winu” w omszałej butli.

Nad całością widowiska czuwa doświadczona ręka Stanisława Wysockiego, kreując również postać pułkownika w parze z majorem L. Wollejo. Fara młodości i miłości reprezentują Ceylija — J. Brencozy i Adolf B. Loedl. Rolę Jakóba — St. Czaplina.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

RADJO
Fala 244,1 m., mocy 21,5 Kw.
SOBOTA, DNIA 12 WRZESNIA
11:58: Czas. 12:05: Muzyka popularna. 13:10: Kom. meteor. 15:55: Program dzienny. 16:00: Słuchowisko dla dzieci i koncert dla młodzieży. 16:50: Kom. zegl. 16:55:

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

Wnetrze pomysłu W. Makojnika. Za przykładem lat poprzednich celem uprzyśpieszenia jak najszerszemu ogółowi uczestniczenia do teatrów Dyrekcja wprowadza 33 proc. zniżki od cen biletów poczynając od 2 zł. 50. Zniżki te są ważne na wszystkie przedstawienia za wyjątkiem premier, niedziel i świąt i jak również imprez obcych. Kasa Teatrów czynna jest codziennie od godz. 11 rano do 21 bez przerwy.

„Darwinizm we współczesnej biologii” odczyt. 17:15: „Mała skrzyneczka”. 17:35: „W kramie róż i ruin” odczyt. 18:00: Koncert. 19:00: Kom. Wil. Tow. Org. i Kół Rolniczych. 19:15: „Ciotka Albinowa mówi”. 19:30: Prog. na tydz. nast. 19:55: Komunikaty. 20:15: Koncert popularny. 22:00: „Na widnokręgu” feljton. 22:15: Komunikaty. 22:30: Koncert chopinowski. 23:00: Muzyka lekka i taneczna.

NIEDZIELA, DNIA 13 WRZESNIA 1931 R.
10:15: Tr. dzwonów i nabożeństwo z Bazyliki Wileńskiej. 11:58: Czas. 12:00: Bicie zegara i hejnał z wieży katedrałnej. 12:10: Koncert popularny. 13:10: Kom. meteor. 13:30: Odczyty i muzyka. 15:00: „Krzewy jagodowe i ich uprawa” odczyt. 15:20: Aud. rolnicze. 16:40: Audycja dla dzieci. 17:10: Wesoły reportaż z Luna-Parku. 17:40: Koncert. 19:00: „Inteligencja w wojsku” pogadanka. 19:20: Program na niedzielę i rozmaitości. 19:40: Skrzynka techniczna. 19:55: Kom. meteor. 20:00: „Wiadomości przyjemne i pożyteczne”. 20:15: Koncert. 22:00: „Wieść bohaterska” feljton. 22:15: Komunikaty. 22:25: „Damy bezplatnie” reportaż z cyklu Barańskich w Wilnie. 23:15: Muzyka taneczna.

NOWINKI RADJOWE.
MIN. ZALESKI MÓWI.
Dziś o godzinie 22-ej zamiast feljtonu z Warszawy p. t. „Na widnokręgu”, „Polskie Radio” nadaje transmisję z siedziby Rady Ligi Narodów w Genewie. Między innymi rozędzie się po eterze przemówienie min. Augusta Zaleskiego. Reportaż poprowadzi w Warszawie p. Tadeusz Strzelecki, znany ze szczególnej ręki do sensacyjnych wydarzeń, które zdarzają się w czasie jego aury.

AUDYCJA DLA MŁODZIEŻY.
• O godz. 16:00 piękne słuchowisko, nada nie przez rozgłośnię lwowską.
Audycja cała poświęcona będzie twórczości Marii Konopnickiej. Słuchowisko sta nowić będzie baśń „O Janku Wedrowniczku” w rzeźnej radiofonizacji p. Sterbowy. Następnie rozgłoszenia warszawska nada koncert, złożony z piosenek Noskowskiego do słów naszej niezapomnianej poetki. Odpiewa ją znana i zawsze mile słuchana pieśniarka p. Maria Czekotowska.

DARWINIZM I RÓŻE.
O godzinie 16:50 nada Kraków odczyt prof. d-ra Stanisława Skowrona p. t. „Darwinizm we współczesnej biologii”.

W sposób pachnący kontrastować z tym odczytem będzie o godzinie 17:35 pogadanka d-ra Jana Bolesława Wileńskiego, który zaprowadzi nas „W kramie róż i ruin”, dzieląc się wrażeniami ze swego pobytu na Sycylii.

KONCERT Z UDZIAŁEM BRONISŁAWY MARWIDOWY I LUCJI CZECHOWICZ.
Dnia 12 września o godz. 20:15 Polskie Radio nada koncert popularny w którym wezmą udział dwie młode śpiewaczki, znane radiosluchaczom z licznych występów przed mikrofonem — p. Bronisława Marwidowa (sopran) i p. Lucja Czechowiczowa (alt). W interesującej interpretacji tych artystek usłyszymy szereg ciekawych duetów,

między innymi „Wstań pieśni” T. Jotejki, „Lacme” Delibes. Orkiestra Filharmonii Warszawskiej pod dyrykcją Stanisława Nawrota odegra utwory z repertuaru muzyki popularnej. Na wyróżnienie zasługuje egzotyczna suita wschodnio - azjatycka Joshi-tomo.

UTWORY SZOPENA W WYKONANIU JÓZEFY SMIDOWICZ.
Dnia 12 września o godz. 22:30 radiostacja warszawska nada audycję ze stałego cyklu Szopenowskiego. Tym razem wykonawcą arcydzieł Szopena będzie doskonały pianista Józef Smidowicz, który wyko na nokturn G-moll opus 15, preludia D-dur i S-dur, trzy mazurki B-dur opus 17, C-moll opus 30, oraz scherzo E-dur.

O rewindykację rozległych dóbr skonfiskowanych za udział w powstaniu 1831 r.
Dziś na wokandyze wydziału cywilnego sądu apelacyjnego w Wilnie znajduje się sprawa z powództwa Eustachego ks. Sapiehy i jego najbliższych krewnych przeciwko skarbowi państwa o zwrot skonfiskowa nych przez rząd rosyjski, majątków: „Różana”, „Derusyn” i „Zelwani” należących do powstania z 1831 r. do działa powoda Eustachego ks. Sapiehy.

Sprawę to rozpatrywał w swoim czasie sąd okręgowy w Grodnie i mimo gorącego sprzeciwu ze strony przedstawicieli prokuratora generalnego, powództwo zasądził, przyznając tym samym tytuł własności do dóbr wymienionych powodom.

Wyrok ten prokuratora zaskarżyła do wyższej instancji i z tych powodów będzie przedmiotem rozprawy głównej na dzisiaj szem posiedzeniu sądu apelacyjnego.

Ka-er.

KINA I FILMY
Z FILMÓW NAJLEPSZYCH.
O Annie Christie.

Byłbym może nie pisał już tej recenzji (nie zdążyłem uczynić tego w odpowiednim czasie) gdyby mnie do niej nie pobudził mój kolega po piórze p. „Ars” (carnis) ten co napisał o tym wręcz wspaniałym filmie.

Jest to poemat. Jedną z najgłębszych rzeczy, jakie się kiedykolwiek pojawiły na ekranie. Wspaniały dramat psychologiczny, zawierający potężne problemy, poruszający zaległe w głąbinach naszego życia, osady krzywdy kobiecej, wynikające z pałających braków etycznych, nacych wad w budowie współczesnych najbardziej nawet „cywilizowanych” społeczeństw.

Braki te mszczą się na samych ich sprawcach, którzy uswiadomijają je sobie (choć trochę notabene myślą syntetycznie) dopiero wtedy, gdy skutki ich własnych zaniedbań i przestępstw mszczą się na nich dotkliwie. To jest istotą końcowej części dramatu „Annie Christie” i pobudzić powinno do głębszego zastanowienia się wielu z nas, przedstawicieli sil niejszej połowy rodzaju ludzkiego nad temi sprawami. Tyle o treści tego „dramatu we

Wnętrze knajpy podprzednej. Plaguna baba i — ona... — Whisky mi nie oszczędzaj, diabliem jestem spragniona.

— Śmiertelnie nienawidziłam, lecz śluby był, ja — sama jedna... A potem bym go zabiła. Musiałam ten dom pożegnać...

Znów potem — w błocie ulicy Chicago, straszne miasto. Odrzuć aż na dno życia, w portowych rozpuszty gniazdach.

— Co było, musisz pogrzebać. Nie mów starymu nieczemu. Przecież ci zdradzać nie trzeba. Cienia się jej wstrętną.

Podniebnie stało-betonny, kolumny Nowego Świata, na fale patrzy, spienione miliona okien krata.

Jak dziwnie jest tu spokojnie w tej starej, węgowej barce... Najdłuższe sztormy niezdolne spokoju tego poszarpać...

Aż z mgły jesiennej poranka, po burzy, z lodowej fali, wylgnął go los-niespodzianka, od gniewu morza ocalił...

I oto z nich dwóch rozognionych... Wybrać: ojca — kochanka? Spokój samotni zbłądzeni, poszarpał go — los-niespodzianka...

Póśrodku ona i słowa... Słowa jak bicz, jak noże, jak cięty obuchem w głowę, słowa pałace zgroza.

Nie przed tym, męczącej małością, ślachteności jej nie ukręje. Zdarła zasłonę z przeszłości, pozostać musi nieczyja.

Jak liście burzy strącone odpadają od struszczeni... War słów jej bółem szalonych, obgrywa naraz odmiennie!

A jednak wielkość jej duszy, stokród ślachteności i czystej — ich małość pokonać musi... Zwiążcież Annie Christie!...

Quidam.

SPORT
Zawody pływackie w Trokach.
W dniu 13 września b. r. odbędzie się w Trokach zawody pływackie drużynowe o puchar prechodni Komendanta Korpusu Kadetów Nr. 1 Lwów p. ppłk dypl. Florka K. O. P. Związek Strzelecki Troki oraz poza konkursem zespół kadeków ze Lwowa, którzy przyjadą w dniu 12 b. m. do Wilna — a po- ciągami pośpiesznym, a stamtąd do Trok. W roku ub. puchar zdobył zespół 22 Brona K. O. P. Nowe-Troki! Początek zawodów dnia 13.IX. b. r. o godz. 16-ej. Miejsce stara przystań — nowa przystań. Zawody organi- zował Oddział Związku Strzeleckiego w Tro- kach, pod nadzorem Komitetu Wojewódz- kiego W. F. i P. W. w Wilnie.

NA WILEŃSKIM BRUKU.
SAMOBÓJSTWO 65-LETNIEGO STARCA.
Drejsopol Abram, alt 65, z zawodu ma- larz, zam. przy ul. Szpitalnej 8, popełnił sa- mobójstwo przez powieszenie się. Przyczyna — brak środków do życia. Złotki za- bezpieczonego do decyzji władz prokuratorskich.

ZAMACHY SAMOBÓJCZE.
W dniu 10 b. m. wieczorem Szejakowa Michajła, lat 30, zam. przy ul. Jerolim skiej 3, wypila w celach samobójczych esen- cji octowej. Pogotowie ratunkowe odwozło desperacko do szpitala Sawicz w stanie nie zagrożającym życiu. — Przyczyna targnie- cia się na życie — zawód miłośny.

Karłowiczówna Nadzieja, lat 20, bez sta- łego miejsca zamieszkania, w celu pozba- wienia się życia wypila kwas karbolowego z jodyną. Wypadek miał miejsce w ogro- dzie Bernardyńskim. Pogotowie odwozło Karłowiczównę w stanie ciężkim do szpitala Sawicz. Przyczyna rozpaczliwego kroku na- razie nieznana.

PRZEJECHE.
W dniu 10 b. m. o godz. 7-ej wieczorem szofer Sawionek Józef (Pilsudskiego 57), prowadzący takśówkę Nr. 38200 najechał na ul. Antokolskiej, koło Komendy Placu, na przechodzącą przez jezdnię kanoniera 1 p. a. p. Leg. Suplika Antoniego. Suplika doznał złamania obojczyka i ogólnego po- tężenia ciała. Lekarz pogotowia wojsko- wego, po udzieleniu ranennemu pierwszej po- mocy, odwoził go w stanie ciężkim do szpi- tała Wojskowego na Antokolu.

POŻAR.
W dniu 11 b. m. o godz. 10 min. 30 wy- buchł pożar we wsi Porubanek, w zabudowa- niach, należących do Walentynowicza Józefa. Spalił się chlew z przybudówkami. Stra- ty wyniosły około 2000 zł. Zawezwana stra- ża pożarna ogień ugasiła. Jak wskazuje pier- wostkowe dochodzenie, pożar powstał naj- prawdopodobnie skutkiem podpalenia. Za sprawą podpalenia wszczęto poszukiwania

UJCIE RABUSIA.
W związku z dokonaniem niedawno na ul. Mickiewicza 22 zuchwałej kradzieży, kiedy to złoczyńca wyrwał torbę z ręki przechod- ziącej tamtędy Romacz Weroniki (Wiezien- na 2), zatrzymany został przez funkcjonar- juszy Wydziału Śledczego Bumaj Stefan- Leon, zam. przy ul. Jeznickiej 6. — Bumaj przynależał się do wyrwania torbki.

Dr. med. E. CHOLEM
Jagiellońska 8, tel. 10-63
Urolog. Choroby nerek, pęcherza i dróg moczow. Przyjmuje 12-2 i 5-7.
6719

Akuszka
Maria Laknerowa
przyjmuje od 9 do 7 wiecz.
ulica Kasztanowa 7, m. 5.
W. Z. P. Nr. 69.

FORTEPJAN
„Mühlbach” w
dobrym stanie
sprzedaje się
ulica Zawalna 8-7
6741

Wytworzył towarzystwo po- znażające automobilizm tylko na kursach
inżyniera
Jagiellońska 3/5, tel. 18-46.
Samochody, motocykle, warsztaty.

Maszynistka
poszukuje posady
za minimalnym wynagrodzeniem. Ofer- ty prosi kierować do „Kurj. Wileńsk.” pod Nr. 17.872. 6326

DOM
dremniany do sprze- dania,
w dobrym stanie, w ruch- liwej miejscowości przy ulicy Jerolimowskiej Nr. 12 (dawnej Nr. 46), o warun- kach dowiedzieć się na miejscu u właściciela.

JAKÓB WAJNBREN
Trocka 1-1
Pianina, Fortepijany. Fis- harmonie najlepszych firm Wynajem. — Strojenie. 6742

Zakład krawiecki
F. Muchlady
Wileńska 22, m. 25. 6556

Zgub. legitymacja aka- demicka, wyd. przez U. S. B. w Wilnie na im. Bronisława Cuińczyk za unieważnia się. 6740

Kino Miejskie
Od dn. 12 do 15-go b. m. walczyć będą wyświetlane filmy:
W rol. główn.: John Stuart (znak. boh. „Atlantic”), niezrówn. Estelle Brody, oraz genj. Jameson Thomas. Koncertowa orkiestra pod kier. M. Salnickiego. NAD PROGRAM: WIELKI WYNAŁAZEK Kom. w 2 aktach. Początek seansów o godz. 4, 6, 8 i 10-ej. — Ceny miejsc: balkon 30 gr., parter 60 gr. — Kasa czynna od 3,30

Dźwiękowe Kino „HOLLYWOOD”
Mickiewicz. 22, tel. 15-28

Dźwiękowe Kino „CASINO”
ul. Wielka 47, tel. 15-41

Kino Kolejowe „OGNIŚKO”
obok dworca kolejow.

Dźwiękowe Kino-Teatr „STYLOWY”
ulica Wielka 30.

Kino-Teatr „LUX”
Mickiewicza 11, t. 15-61

Bohaterski komendant
Przebojowe i monumen- talne arcydzieło wojenne (Rozruchy w Chinach).

W rol. główn.: John Stuart (znak. boh. „Atlantic”), niezrówn. Estelle Brody, oraz genj. Jameson Thomas. Koncertowa orkiestra pod kier. M. Salnickiego. NAD PROGRAM: WIELKI WYNAŁAZEK Kom. w 2 aktach. Początek seansów o godz. 4, 6, 8 i 10-ej. — Ceny miejsc: balkon 30 gr., parter 60 gr. — Kasa czynna od 3,30

Dziś! Wielki przebój dźwiękowy
W rolach głównych: HENRY GARAT i BLANCHE MONTEL. Reżyser W. Szwarc, twórcy „Rapsojdy węgier- skiej” i „Niny Petrowny”. NAD PROGRAM: Komedia rysunkowa i tygodnik dźwiękowy Paramountu. Początek o godz. 4, 6, 8 i 10,15. — Na 1-szy seans ceny zniżone.

Potęga miłości
W rol. gło- Dolores Del Rio. NAD PROGRAM: Dodatek dźwiękowy Foxa. NASTĘPNY PROGRAM: SPIEWAK JAZZBANDU

HALKA
osnute na tle opery nieśmiertelnego mistrza Moniuszki, z zastosowaniem specjalnej ilustracji śpiewno-dźwiękowej. Będą wykon. najcudn. arje sol. i chóry: Gódyb rannem słoniem, Szumią jody, I ty mu