

S. † P.

LODECKI
pościola św. Jana) **TEL. 928**
na nadchodzący sezon wiosenny
le c a:
BRUSÓW, KAP
ATOWE i PLUSZOWE
męską i męską i pościelową
NIE i PŁASZCZE
GALANTERJA MĘSKA i DAMSKA
rybór wszelkich towarów

Na srebrnym ekranie

RADJO
Niedziela, dnia 23 marca 1930 r.

„SZACHOWNICA SERC” W HELJOSIE.

Ciekawa jest ta „Szachownica” i nie myślę żeby była wyjątkiem dla amatorów szachów.

Prostota wydaje mi się, że zaciekawiać powinien każdego swą skomplikowaną treścią, co krok przynoszącą niespodzianki, mi mo, bynajmniej nie sensacyjnego do nich podejścia.

Treść filmu jest taka: Jest sobie dwóch przyjaciół. Jeden z nich jest wybitnym uczonem — chirurgiem, drugi sławnym rzeźbiarzem. Oba kochają się w jednej i tej samej panience. Chodzi tylko o to, że panienka darzy wzajemnością nie obu, a jednego z przyjaciół, mianowicie — rzeźbiarza.

Małżeństwo zakochanych staje się faktem, ale nieszczęśliwy traf chęć, że szczęśliwy małżonek pięknej pani, ulega wypadkowi podczas uroczystości weselnych, wskutek czego traci wzrok. Może mu go przywrócić tylko udana operacja. Chory pragnie, aby tej operacji dokonał jego przyjaciel.

Tymczasem przyjaciel przeżywa ciężkie chwile. Walczą w nim: poczucie obowiązku przyjaciela i lekarza z żądzą o kobiecie.

I to drugie uczucie zwycięża. Profesor decyduje się nie jechać na pomoc przyjacielowi.

Tutaj dopiero zachodzi wydarzenie nie spodziewane, bowiem u profesora zjawia się p. Angela (tak brzmi imię żony rzeźbiarza), która zorientowała się w sytuacji, zobowiązuje się rozwodzić z mężem i uszczęśliwić ohrurę, za cenę przywrócenia rzeźbiarzowi wzroku.

Profesor naturalnie ofertę przyjmuje i po kilku tygodniach rzeźbiarz jest zdrowy.

Chodzi teraz o wypełnienie przez Anglę zobowiązania. Złwieka ona z tem, profesor niecierpliwi się. Wreszcie wyprowadza go z równowagi jedzie do domu rzeźbiarza po jego żonę.

Tu następuje dekonspiracja umowy między Anglą a profesorem, w wyniku której odbywa się pojedynek amerykański między dwiema przyjaciółkami.

Ko pojedynku wygrywa? Nie powiem. Odebrałbym tym wszystkim, którzy te słowa czytają końcówkę zaciekawienie obrazem.

Scenariusz naogół opracowany konsekwentnie, w moim pojęciu momentem najsłabszym psychologicznie jest postępek profesora, który nie chce, przez żawieść, ratować przyjaciela. Coś tu nieuzupełnione jest życiowo prawdziwie. I potem jeszcze: treść układu między Anglą a profesorem. Przecież profesor jest człowiekiem inteligentnym, przecież rozumie, że Angela kocha męża, a jego nie kocha, pocóż więc walczy o kobietę, która go uczuciowo nie darzy, a którą swym postępkem tembardziej żraza?

Artyści czołowi, wszyscy bardzo na miejscu, jako wykonawcy ról. Ponadto Marcela Albani bardzo piękna, a Adalbert Schlettow (rzeźbiarz) podobny do Mussoliniego.

Technika zdjęć wręcz świetna. „Wnętrze” piękne.

Całość jak się na wstępie rzekło, — ciekawa.

TANIE MEBLE

Polska pracownia koszykarska poleca meble: trzcinowe, wiklinowe, rozłożowe, meble, meble, twarde, dziecinne, meble, buki, lampy, etażerki, żandnierki, kosze do papieru, łóżeczka etc. Wykonanie solidne. Na raty. Przyjmujemy się reparać. W. Stojan W. Puhulanka 5-9 daw. Portowa 8-4 Nagrodzona srebrnym medalem. — 0

PRZETARG

Wydział Powiatowy Wileńsko-Trockiego Związku Komunalnego niniejszym ogłasza na dzień 31 marca 1930 r. na godz. 11-tą rano w lokalu Wydziału (ul. Wileńska 12) publiczny przetarg pisemny na wykonanie robót brukarskich na dr. wojew Rudomino-Turgle na 15 odcinkach o ogólnej długości 9,5 km.

Oferty muszą być składane na całość robót.

Warunki przetargu mogą być przegladane i brane z nich odpisy w Dziale Drogowym Wydziału Powiatowego w godzinach 12-15 codziennie.

Oferty w zapieczętowanych i opieczętowanych opakach z załączeniem kwitu Kasy Wydziału Powiatowego na złożone wadium w wysokości 10 proc. oferowanej sumy winne być składane na ręce Przewodniczącego Komisji Przetargowej w dniu przetargu w lokalu Wydziału Powiatowego od godz. 10 do 11.

Na kopertach winien być umieszczony napis: „Oferta do przetargu na roboty brukarskie na drodze wojew. Rudomino-Turgle w dn. 31 III. 1930 r.”.

Wydział Powiatowy zastrzega sobie prawo wyboru oferenta niezależnie od sumy oferowanej, lub wcale przetarg unieważnić.

Przewodniczący Wydziału Powiatowego St. Rosta
(—) J. Radwański.

GEORGE GIBBS.

43) Żółty ptak

— Wspaniale! — zawołał rozradowany Cyryl. — Naprawdę o mało co nie zginiłoby oboje. Nie przypuszczam, że Udo jest tak silny! — spojrzał na leżącego nieruchomo kuzyna i dodał z politowaniem:

Biedak!

Wstał z kamienia i skierował się ku wyjściu z jaskini, wysunął głowę i nad słuchwał chwilę. Dokoła panowała cisza. Postąpił kilka kroków i spojrzał na dół, na drogę. Na drodze nie było nikogo. Echo wystrzału i krzyk von Windena zginęły w żałomach skał i nikt ich nie usłyszał. Hammerslay wrócił do jaskini i uspokoił Dorisa.

— Wszystko dobrze, kochana, nie mamy powodu do zbytniego pośpiechu — oznajmił, nakładając fajkę. — Niebezpieczeństwo nie grozi nam narazie.

Ze smutnym uśmiechem stał nad więźniem paląc fajkę, Hrabia von Winden był w tej chwili podobny do nuni. Tylko oczy pały i żyły w jego nieruchomej twarzy.

— Zrobiłem wszystko, co mogłem, Udo, chciałem, żebyś to zrozumiał. Niemiec poruszył nieco głowę. Doris uśmieł się i zakryła twarz rękami.

— Ach, to takie straszne! Puść go, Cyrylu!

— O, nie, — odpowiedział stanowczo Hammerslay, — on w tej chwili sprowadziłby cały oddział żołnierzy. Nieprawdaż Udo?

Oficer milczał nie spuszczać złośliwego spojrzenia z kuzyna.

— Widzisz? — zauważył Hammerslay, — on nie zaprzecza. Ale postaram się użyć mu pobyt tutaj, na ile to będzie w mej mocy.

Podniósł kuzyna i zaniósł w kąt jaskini, gdzie ułożył na postaniu z suchych liści.

— Co się z tobą stanie po naszym odejściu, to mnie niepokoi bardzo! — rzekł po angielsku, jakby mówiąc do samego siebie.

Oficer wzruszył ramionami.

— Tak, wszystko to bardzo piękne, ale nie mogę zostawić cię tutaj związanego: nikt nie zna tej jaskini.

Możesz tu przeleżeć setki lat, jeżeli Lindberg nie domyśli się przyjść tu i uwolnić ciebie.

Von Winden był wciąż niewzruszony. Uznał się za zwyciężonego i nie próbował użyć swej doli.

— Zostaw mnie przy nim! — błagała Doris. — Przecież nie mi nie grozi. Kiedy uciekniesz i będziesz już daleko, rozwiążę więzy i razem z nim powrócę do generała.

— Nie, ten plan jest zły. Ucieknijmy z tobą razem.

— Dokąd?

— Do Anglii.

— Ale jak?

— To już moja sprawa! Tymczasem musimy zjeść śniadanie. Czy wiesz, że już jest pewnie dziesiąta rano.

Zmieszana Doris przysiadła się, jak schylony nad jakąś skrzynką, wy-

10.15: Transm. nabożeństwa z bazyliki wileńskiej. Chór katedralny pod dyr. prof. Wł. Kaimowskiego.

11.55—15: Transm. z Warszawy. Sygnał czasu, kom. meteorologiczny, koncert symfoniczny i odczyty rolnicze.

15—15.20: Hodowla krzewów jagodowych odczyt wygłosi Jan Krywko.

15.20—16: Trans. muzyki z Warszawy.

17.15—17.40: „Jak rozbudzać w szkole zamiłowanie do muzyki” XIV odczyt organ. przez Kuratorium O. S. Wł. wygłosi Bronisława Gawronka.

17.40—19: Transm. koncertu z Warszawy. 19—19.25: „Co się dzieje w Wilnie?” pogadankę wygłosi prof. M. Limanowski.

19.25—19.40: 39-ta lekcja języka niemieckiego dr. Wł. Jacobi.

19.40—20: Program na poniedziałek, sygnał czasu i rozmaitości.

20—23: Transm. z Warszawy. Kwadrans literacki, koncert popularny, słuchowski „Akropolis” St. Wyspiańskiego i komu nikały.

23—24: Muzyka lekka z restaur. „Bristol” w Wilnie.

Poniedziałek, dnia 24 marca 1930 r.

11.58—12.5: Sygnał czasu z Warszawy 12.5—13.10: Muzyka popularna w wyk. orkiestry polskiego Radia. 1. J. Strauss — „Opowiadanie lasku wiedeńskiego” walc. Z. Czajkowski — „Chanson triste”. 2. Puccini — fant. z op. „M-me Butterfly”. 4. Suppé — uwert. do op. „Pikowa dama”. 5. Brahms — Taniec węgierski.

13.10—13.20: Komunikat meteorologiczny z Warszawy.

15—15.45: Transm. z Warszawy. Odczyt dla maturzystów: 1. „Upadek Rzymu” (prof. J. Jakubowski). 2. „Polska a Czecha i Węgry” prof. H. Mościcki.

16.10—16.15: Program dzienny.

16.15—16.45: Transm. z Warszawy. Audycja szkolna „Już idzie wiosna”.

16.45—17.25: Muzyka z płyt gramofonu. 1. Mendelsohn — Marsz weselny. 2. Schubert — antrak z baletu „Rozamunda”. 3. Masse net — muz. baletowa z op. „Cyda”. 4. Gounod — muz. baletowa z op. „Faust”.

17.25—17.40: Kom. Akademickiego Koła Misyjnego.

17.40—18: Własne rękopisy prozą odczyta Eugenja Masiejevska.

18.0—18.45: Muzyka z płyt gramofonu. 18.45—19.25: Audycja literacka „Wes le na Capri” — Pawła Heysego. Przekład Merwina, radjofon. Ireny Zubiakowskiej, w wyk. zespołu dramat. Rozgł. wileńskiej.

19.25—19.40: 36-ta lekcja języka „wio skiego, dr. J. Roszkowska.

19.40—20.5: Program na wtorek sygnał czasu i rozmaitości.

20.5—20.30: „Legenda legionowa” odczyt wygłosi Helena Markiewiczówna.

20.30—23: Transm. z Warszawy. Koncert międzynarodowy z Belgradu, feljton i komun.

23—24: „Spacer detektorowy po Europie” w razie złego odbioru muzyka z płyt gramofonowych.

GIEŁDA WARSZAWSKA

z dnia 2 marca 1930 r.

Waluty i dewizy:

Dolary 8,90 — 8,92 — 8,88. Kopenhaga 239,00 — 239,60 — 238,40. Londyn 43,40 43,51 — 43,30. Nowy Jork 8,907 — 8,927 — 8,887. Paryż 34,93 — 35,02 — 34,84. Pra ga 26,43 — 26,49 — 26,37. Nowy Jork ka bel 8,921 — 8,941 — 8,901. Szwajcaria 172,76 — 173,19 — 172,33. Sztokholm 239,85 — 240,45 — 239,25. Włochy 46,73 — 46,85 — 46,61. Berlin w obr. prywatnych 212,87.

Papiery procentowe:

Pożyczka inwestycyjna 124 — 125. Prem jowa dolarowa 75,75 76 proc. stabilizacyjna 87. 10 proc. kolejowa 102,50 — 83,25. 8 proc. L.Z. Banku Gosp. Krajowego i Banku Rolnego, obl. B.G.K. 94, te same 7 proc. — 83,25. 8 proc. B.G.K. budowlane 93. 8 proc. T. K. Przem. Polskiego 82. 44 proc. ziemskie 54,25 — 54,50. 5 proc. warszawskie 57,25. 8 proc. warszawskie 76,50 — 77. 8 proc. Ło dzi 68. 10 proc. Siedlec 78,50.

Akcje:

Bank Handlowy w Warsz. 117. B. Polski 166,75 — 168. B. Przem. we Lwowie 105. B. Zachodni 78. S. i Światło 85. Ostro wiec serja B — 54. Starachowice 21,25. Spirytus 21,50.

Wileńskie Towarzystwo Handlowo-Zastawowe LOMBARD

Zawiadamia, że w dn. 9, 10, 11 kwie toia o godz. 5 po południu w lokalu Lombardu, Biskupia 12 (Plac Katedra lny), odbędzie się LICYTACJA zastawów we właściwym terminie nieprorogowanych od Nr 8647 do Nr 60469. — 0

JEDYNA NOWOCZESNA PRALNIA PAROWO-MECHANICZNA

p. t. „Pierwsza parowo-mechaniczna pralnia bielizny”

wykonuje: pranie bielizny, pranie i czyszczenie chemiczne oraz farbowanie.

Dla pp. Urzędników-czek, Oficerów, Studentów, Młodzieży szkolnej, Podoficerów, Szeregowych, Policji Państwowej, Strażaków, Kolejowców za okazaniem legitymacji 14 proc. zniżki. Odpowiedzialnym Stowarzyszeniom pieremy na order.

Centrala: Wilno ul. Cicha 3. obok placu Orzeszkowej (zaul. Gazowy) tel. 14 72.

KANTORY PRZYJĘCIA: Trocka 20, Mickiewicza 37, Antokolska 36, Kalwaryjska 16, Cicha 3. Zamówienia telefoniczne prosimy kierować pod Nr. 14-72 od godz. 9—3 które zabieramy od Sz. Klientów i po upraniu dostarczamy do domu.

Od dnia 21 do 24 marca 1930 roku włącznie będą wyświetlane filmy:

Kino Miejskie

SALA MIEJSKA
ul. Ostrobramska 5.

„Damski pieśzczošek”

Komedja w 8 aktach. W rolach głównych: LEW CODY i AILECH PRINGLE. Nad program: „BOBUS BOKSEREM” Komedja w 3 aktach. Kasa czynna od godz. 3 m. 30. Początek seansów od godz. 4-ej. Następny program: „CORAZ PRZEDZIE”.

Kino-Teatr „HELIOS”

Wileńska 38.

Dzisiaj, dzień! ARCYSENSACYJNA ATRAKCJA! Przedwieczna gwiazda, fascynująca Marcela Albani JAKO Kobieta na krzyżu w przepięknym, zachwycającym „SZACHOWNICA SERC” z udziałem bohatera filmu „Pieśń o stamane” ADALBERTA SCHLETTOWA. Film o kolosalnym napięciu sensacyjnym. Mistrzowska gra! Niezwykła treść! Seansy o godz. 4, 6, 8 i 10.15.

KINO-TEATR „HELIOS”

Wileńska 38.

JUTRO PREMERA!

Arcydzieło wszechświatowej sławy! Tryumfalny przebieg sezonu!

PAŁACE! — KOCHANKI! — SZUBIENICA!

Epokowy film ilustruje życie największego awanturnika świata. Reżys. genialny RICHARD OSWALD. Wykonawcy ról głównych: HRABINA RINA DE LIGNORO, RENEE HERIBEL, JAN STUWE, KOWAL SAMBORSKI, ALFRED ABEL, ZUZANNA BLANCHETTI. Przepych Wystawa! Tłumy! Niezwykłe frapująca treść! Kilka części obrazu w naturalnych kolorach! Na premię bilety honorowe nieważne. — Seansy o godz. 4, 6, 8 i 10.15 w.

KINO-TEATR „HOLLYWOOD”

Mickiewicza 22.

„DIABEL”

W roli głównej Rod la Rocque i Sue Carol Wielki dramat życiowy reżyserji Edwarda H. Griffitha Specjalna ilustracja muzyczna Początek o godz. 4, 6, 8 i 10.25 w.

KINO-TEATR „HOLLYWOOD”

Mickiewicza 22.

JUTRO PREMERA! Monumentalny arcyfilm osnuty na miłości, intrydze i nienawiści p. t.

„Współczesni „Judyta i Holofernes”

2 epoki: Starożytna i nowoczesna. IJA RUSKAJA i uosobienie męskości i sily MACISTE. Początek o godz. 4, 6, 8 i 10.25. Specjalna ilustracja muzyczna. Passe-partouts w dzień premjery nieważne.

Kino Kol. „OGNIKO”

Ul. Kolejowa Nr 19 (obok dworca kolejowego).

Nowość! — Dziś wielka premjera. Film cieszący się kolosalnym powodzeniem w kraju i zagranicą — Nowość

p. t. „ROZKAZ PORUCZNIKA NOŚTY”

Aktów 10. Wspaniały dramat erotyczny z życia oficera. W rolach głównych: IWOR NOWELLO i EWELINA HOLT. Bajeczna wystawa! Arcyciekawa treść! Początek o godz. 5 w niedzielę o g. 4. Anons! Następny program „PŁOMIENI MIECZÓW” z Wilną Banki i Ronaldem Colmanem.

NALEPSZY WĘGIEL

górnolaski koncernu „Progress” oraz KOKS wagonowy i od jednej tony szczególnie zamkniętych i zapłombowanych wozach dostarcza Przedsiębiorstwo Handlowo-Przemysłowe

M. DEULL egzystuje od roku 1890 Biuro: Wilno, Jagiellońska 3, tel. 811. Składy węglowe: Stowackiego 27, tel. 14-46. — 0

ŻADAJCIE

we wszystkich aptekach i składach aptecznych znanego środka od odcisków

Prow. A. PAKA.

TELEFON 12-29 Allica DOBRA 6 KOPLOWANIE PLANÓW Inż. Kaimowski Wilno

PIANINA I FORTEPIANY

światowej sławy „ARNOLD FIBIGER” (nie ma nic wspólnego z firmą Bracia A. i K. Fibiger) PLEYEL, BECHSTEIN, BLÄTHNER, DRYGAS, SOMMERFELD etc.

K. Dąbrowska Wilno, ul. Niemiecka 3, m. 6 SPRZEDAŻ I WYNAJĘCIE

2 pokojowe

UMEŚLOWANE do Posiadam referencje o odniedzi, Śniadec kich 3 m. 18. — 0 Złogozenia: Zamkowa 7, Łokassa. — 0

Poszukuję

posady eksp. jentki. Racionalnej Kosmetyki Lecniczej. Wilno, Mickiewicza 31 m. 4. — 0 kobieca konserwuje, doskonała, odwieża, usuwa i skazy i braki. Masaż twarzy i ciała (panie). Sztuczne opalenie cary. Wypada chowe, korespondencje. Mogę wyjechać do kutywicy Warszawa, do adm. „Słowa” dla bycze kosmetyki racjonalnej. — 0

Poszukuję

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Mieszkanie

7 pokoi z przedpo- stwa, angielskiego, niemie- ckiego, tamże kiego, piwni i stajnia i wozownia. gramatyki polskiej. St. Anny. 2 m. 2 — 0 Po ukończeniu swia- 9—10 rano i 4—6 w. dectwa. Żądajcie pro- — 0 zpektów. 106

Mieszkanie

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Poszukuję

posady eksp. jentki. Racionalnej Kosmetyki Lecniczej. Wilno, Mickiewicza 31 m. 4. — 0 kobieca konserwuje, doskonała, odwieża, usuwa i skazy i braki. Masaż twarzy i ciała (panie). Sztuczne opalenie cary. Wypada chowe, korespondencje. Mogę wyjechać do kutywicy Warszawa, do adm. „Słowa” dla bycze kosmetyki racjonalnej. — 0

Poszukuję

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Mieszkanie

7 pokoi z przedpo- stwa, angielskiego, niemie- ckiego, tamże kiego, piwni i stajnia i wozownia. gramatyki polskiej. St. Anny. 2 m. 2 — 0 Po ukończeniu swia- 9—10 rano i 4—6 w. dectwa. Żądajcie pro- — 0 zpektów. 106

Mieszkanie

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Poszukuję

posady eksp. jentki. Racionalnej Kosmetyki Lecniczej. Wilno, Mickiewicza 31 m. 4. — 0 kobieca konserwuje, doskonała, odwieża, usuwa i skazy i braki. Masaż twarzy i ciała (panie). Sztuczne opalenie cary. Wypada chowe, korespondencje. Mogę wyjechać do kutywicy Warszawa, do adm. „Słowa” dla bycze kosmetyki racjonalnej. — 0

Poszukuję

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Mieszkanie

7 pokoi z przedpo- stwa, angielskiego, niemie- ckiego, tamże kiego, piwni i stajnia i wozownia. gramatyki polskiej. St. Anny. 2 m. 2 — 0 Po ukończeniu swia- 9—10 rano i 4—6 w. dectwa. Żądajcie pro- — 0 zpektów. 106

Mieszkanie

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Poszukuję

posady eksp. jentki. Racionalnej Kosmetyki Lecniczej. Wilno, Mickiewicza 31 m. 4. — 0 kobieca konserwuje, doskonała, odwieża, usuwa i skazy i braki. Masaż twarzy i ciała (panie). Sztuczne opalenie cary. Wypada chowe, korespondencje. Mogę wyjechać do kutywicy Warszawa, do adm. „Słowa” dla bycze kosmetyki racjonalnej. — 0

Poszukuję

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Mieszkanie

7 pokoi z przedpo- stwa, angielskiego, niemie- ckiego, tamże kiego, piwni i stajnia i wozownia. gramatyki polskiej. St. Anny. 2 m. 2 — 0 Po ukończeniu swia- 9—10 rano i 4—6 w. dectwa. Żądajcie pro- — 0 zpektów. 106

Mieszkanie

z wszelkimi wygo dami 2—3 pokojowe, kuchnia, łazienka, do wynajęcia, ul. Tartar ki 34, od g. 10—3 p.p. — 0

Poszukuję

posady eksp. jentki. Racionalnej Kosmetyki Lec