

NIEZALEŻNY ORGAN DEMOKRATYCZNY

Porozumienie na 10 lat.

Tekst wstępu do paktu czterech.

wach zasایشczyn, na konferencji go gospodarze w Londynie. M. in. Stala Rada wypowiedziała się za całkowitemu umorzeniem długów wojennych, bez którego niemożliwe jest, jak zaznacza wydany komunikat, uzdrowienie finansowe Europy. Następnie Rada sformułowała szereg postulatów w zakresie uzdrowienia światowych stosunków gospodarczych. Komunikat zawiera dalej wymagania poglądów Stałej Rady Małej Ententy na ogólną sytuację

Bandurskiego.

Następnie p. Prezydent przyjął delegację Zarządu Głównego Stowarzyszenia Sędziów i Prokuratorów z puzem Sędzią i prokuratorem Ludnickim na czele, Zkołoi p. Prezydent przyjął dyrektora Instytutu Naukowego w Puławach, Mieczyskiego.

Gen. Górecki w Londynie.

LONDYN, (Pat). Przybył tu dziś Ameryki prezes B. G. K. gen. Górecki, który bawił tam w charakterze prezesa Międzynarodowego FIDAC-u.

Jan Kiepura
przybył do Warszawy
Artysta zabawi w Polsce
3 tygodnie.

WARSZAWA, (Pat). Do Warszawy przybył Jan Kiepura. Jak się dowiadujemy, artysta zabawi w Polsce około trzech tygodni. W tym czasie zgodnie ze słubem, złożonym w czasie choroby przed dwoma laty, Kiepura będzie śpiewał na chórze w klasztorze Jasnogórskim. W końcu lipca artysta uda się do Hollywood.

Kongres dziennikarzy sportowych w Warszawie.

WARSZAWA, (Pat). W najbliższą sobotę, dnia 3 czerwca, rozpocznie

się w Warszawie międzynarodowy kongres dziennikarzy sportowych, w którym weźmie udział szereg dziennikarzy francuskich, belgijskich, au-

Zjazd delegatów Woj. Komitetów L.O.P.P. w Warszawie

WARSZAWA, (Pat). W dniu 31 g. maja w sali Stowarzyszenia Techników w Warszawie odbył się doroczny zwyczajny ogólny Zjazd Delegatów Komitetów Wojewódzkich L.O.P.P. terenu całej Rzeczypospolitej. Jak wnikę ze sprawozdania, liczba członków LOPP doszła w roku sprawozdawczym do 880 tysięcy, czyli o 160 tysięcy więcej, niż w roku ubiegłym.

Protokrat L. O. P. P. nad lotem Karpińskiego do Australii.

WARSZAWA, (Pat). — Na ostatnim posiedzeniu Prezydium Zarządu Głównego L. O. P. uchwalono objąć protokrat na

nie. Major Karpinski na już za sobą wspomniałe loty, a między innymi lot dookoła Europy oraz lot ponad Małą Azją i częścią Ameryki. Obecna trasa lotu mjr. Karpinskiego cniąc się będzie na przestrzeni około 25 tys.

śięcy kimod Warszawy przez Kraków, Ko-
stanyłopol, Bagdad, Buszır, Karachi, Kalka-
ta, Rangoon, Sumatę, Batawie, Sarabęde do
portu Derwina w Australji Północnej, a sta-
tąd do Melbourne, Sydney i Brisbane. Sam
lot, na którym mjr. Karpinski odebrał te
lot R 23 zaopatrzony jest w slinik Wright
Skoda, przygotowany przez Zakłady Play-
i Laskiewicz w Lublinie oraz Polskie Zakł-
dy Skody na Okęcie w Warszawie.

! Wigury.
 WARSZAWA, (Pat). — Z okazji Zjazd
 Delegatów Komitetów Wojewódzkich LOP

Wojewódzki Zjazd Delegatów
Gmin w Warszawie.

wojewódzki delegatów gmin, zorganizowany przez Zarząd Związku Gmin Wiejskich Rzeczypospolitej. Zjazd zaszczylił swą obecnością wiceminister p. Korsak i dyrektor departamentu samorządowego Ministerstwa Spraw Wewnętrznych p. Zbikowski. W zastępstwie wojewódzkiego marszałka, obecny

stwie wojewody warszawskiego obecnie był naczelnik wydziału samorządowego p. Przybylszewski. Poza tym zjeżdźcie wzięli udział przedstawiciele władz samorządowych oraz około 23 delegatów gminnych. Z ramienia Zarządu Związku Gmin Wiejskich obecnie był na zjeździe prezes wicemarszałek dr. Polakiewicz i dyrektor p. Tkaczyk.

Zgon prof. J. Peiskera.

PRAGA, (Pat). — Zmarł tu przyzwoły 82 emerytowany profesor przyrodnictwa na Uniwersytecie Karola dr. Jan Peisker. Zmarły poza swą pracę naukową pracował również na polu literatury oraz społeczeń-

OTWARCIE I-EJ WYSTAWY SPORTOWEJ

dnia 2 czerwca 1933 r. o godz. 17-ej.

Wilno, Ogród po-Bernardyński.

Uwaga: Dla przyjeżdżających wycieczek od 8-u osób 33 1/2%, od 50-u osób 50% zniżki w obie strony za pisemnym zgłoszeniem u zawiadowcy stacji odjazdowej. Dla wystawców — organizacji i związków, biorąc udział w wystawie zniżki indywidualne 50% w drodze powrotnej za zaświadczeniem K. tu Wystawy

Przywileje kawalerów orderu „Virtuti Militari“

Z dniem 8 maja r. b. weszła w życie ustawa z dnia 25 marca r. b. o orderze wojennym „Virtuti Militari“. Podaje my poniżej przywileje, które przysługują kawalerom orderu „Virtuti Militari“.

Nadanie orderu wojennego „Virtuti Militari“ stwarza dla odznaczonych prawo do tytułu kawalera orderu „Virtuti Militari“ danej klasy. Kawalerowie tego orderu mają prawo pierwszeństwa do honorów ze strony wojskowych różnych stonów, orderu tego nie posiadających, oraz prawo do oficerskich honorów wojskowych przy pogrzebie.

Państwo zobowiązane jest dostarczać kawalerom orderu „Virtuti Militari“ pracy, zapewniającej im utrzymanie. Kawalerowie orderu niezdolni do pracy i nie mający odpowiedniego zaopatrzenia, otrzymują zaopatrzenie na podstawie ustawy z dnia 11 grudnia 1924 r. o zaopatrzeniu osób, szczególnie zasłużonych, oraz o wyjątkowym zaopatrzeniu nie orwatem na innych tytułach prawnych (Dz. Ustaw Nr. 17, poz. 122 z r. 1930). Sposób w jaki następuje dostarczenie pracy kawalerom orderu „Virtuti Militari“ oraz stwierdzenie warunków do przyznania zaopatrzenia będzie określony specjalnym rozporządzeniem wykonawczym.

Prócz uprawnień, określonych wyżej przysługują kawalerom orderu następujące prawa:

a) prawo dożywotniej pensji orderowej w wysokości 300 zł. rocznie, wypłacanych w całości z góry za każdy otrzymany order bez względu na klasę;

b) prawo pierwszeństwa przy obsadzaniu urzędów państwowych i samorządowych;

c) prawo pierwszeństwa przy nadawaniu ziemi;

d) prawo pierwszeństwa przy przyjmowaniu do zakładu inwalidów;

e) prawo do leczenia na koszt Skarbu Państwa w razie choroby, pożątej w związku z działalnością w czasie wojny;

f) prawo do 80 proc. zniżki kolejowej przy przejazdach kolejami państwowymi, lub przez Państwo zarządzanymi.

Dzieciom słubnym, udawanym i przysposobionym kawalerom orderu „Virtuti Militari“, przysługują prawa pierwszeństwa przy przyjmowaniu do państwowych, publicznych i samorządowych szkół i zakładów naukowych i wychowawczych, oraz — w razie niezdolności — zwolnienie od wszelkich opłat administracyjnych pobieranych w takich zakładach.

Pensja orderowa jest wolna od wszelkich podatków i nie może być zajęta sądownie.

Podoficer, odznaczony „Krzyżem Złotym“ może być mianowany podporucznikiem, a szeregowiec — sierżantem.

Uchwały Kongresu Str. Ludowego.

Wywłaszczenie wielkich obszarów ziemskich bez odszkodowania

Przed kilku dniami zakończył się kongres Stronnictwa Ludowego pod przewodnictwem p. Witosa.

Jak można było przewidywać, uchwały tego kongresu w rezolucji politycznej, są zwrócone przeciw wszelkiemu współdziałaniu z BBWR.

Najbardziej jednak interesującą jest uchwała dotycząca zmiany programu Stronnictwa w zakresie wywłaszczenia większej własności ziemskiej. A mianowicie wstawiono w programie zdanie następujące:

„Przedewszystkiem żąda stronnictwo bezwzględnego przyjęcia przez państwo bezpłatnie wszelkich obszarów ziemskich zwłaszcza za należne podatki i długi w bankach państwowych, oraz tych majątków, których zyski są lokowane zagranicą“.

W związku z przypadającą na r. b. 250-tą rocznicą ocalenia Wiednia przez króla Jana Sobieskiego, podajemy dziś na naszym zdjęciu widok wnętrza kaplicy Jana Sobieskiego

Polsko-francuskie rokowania handlowe.

Sprawa rewizji traktatów z 1924 i 1929 r.

PARYŻ. (Pat). W dniu 31 maja po południu rozpoczęły się w gmachu (tutejszego ministerstwa przemysłu i handlu rokowania polsko-francuskie o rewizji traktatów handlowych z roku 1924 i 1929. Na czele delegacji polskiej stoi wiceminister Doleżał. Delegacji

francuskiej przewodniczy dyrektor Bonafont-Craponne.

Przed rozpoczęciem się rokowań wiceminister Doleżał przyjęty był przez ministra przemysłu i handlu Serre. Wiceminister Doleżał złożył również wizytę na Quai d'Orsay.

Zatarg Austriacko-Niemiecki.

Austria nie uczyni żadnych ustępstw.

WIEDEN. (Pat). — „Reichspost“ dowiaduje się, że rada ministrów, która obradować będzie dziś po południu, uchwali w odpowiedzi na zarządzenia Niemiec szereg zarządzeń odwoławczych. Przedewszystkiem mają być wprowadzone wizy wjazdowe dla udających się do Niemiec, połączone z małą opłatą pieniężną. Wizy te służyć będą do kontroli ruchu turystycznego. Rząd austriacki zwróci hotelom austriackim straty, poniesione wskutek ubytku gości niemieckich w łącznej sumie 10 milionów szylingów. Z sumy tej 5 milionów będzie wypłaconych na tydzień, 2 i pół miliona w jesieni, reszta zaś przyznana będzie w formie

ulgi podatkowych. Trzecim zarządzeniem będzie wprowadzenie rozrachunków przywozu i wywozu z Austrii i z Niemiec.

W ciągu ostatnich 5 lat zarobili Niemcy na Austrii przeszło 1,200 milionów szylingów z tytułu wywozu towarów, zapłacili zaś z tytułu ruchu turystycznego zaledwie 300 milionów. Obecnie ma być zaprowadzona równo waga bilansu handlowego między oboma państwami.

„Wiener Ztg.“ oświadcza na podstawie informacji z kół miarodajnych, że rząd austriacki nie uczyni narodo wym socjalistom żadnych ustępstw politycznych.

Wylew Saali

Przyczyną eberwanie się stoku gór.

ZERLIN. (Pat). W miejscowości Eiserfurth w pobliżu Desau oberwał się stok gór wapiennych, zasypując łożysko rzeki Saali. W stoku wytworzyła się wyrwa głębokości 100 mtr. Wskutek zasypania łożyska poziom wody w rzece podniósł się o 1 metr. zalewając okoliczne pola. Rzeka pły-

nie tylko wąską odnogą. Katastrofę tę przypisuje się podmyciu stoku górskiego przez ulewne deszcze, jakie padały w ciągu ostatnich kilku dni. Akcje ratunkową prowadziło 200 ludzi. Dotychczas wiadomo, czy są ofiary w ludziach. Na miejsce wypadku przy był namiestnik Rzeszy.

Jak w bajce.

Śmiała ucieczka 11 przestępców z więzienia.

LANSING (stan Kansas). — (Pat). — Z tu-tejszego więzienia stanowego zbiegło 11 niebezpiecznych przestępców. Jako zakładników uprowadzili oni dwie córki i sparakładowaną żonę naczelnika więzienia oraz 2 dozorców.

Ucieczka nastąpiła podczas gry w piłkę nożną na podwórzu więziennym. Na uciekających oczekiwał w pobliżu samochód. W po- ścigu biorą udział samoloty wojskowe.

Katastrofa kolejowa.

BERLIN. (Pat). Wydarzyła się dziś poważna katastrofa kolejowa. Mianowicie zderzyły się ze sobą dwa wagony, przyczem jeden wóz moto-

rowy wyrucił się. Z pod gruzów wydobyto dotychczas jedną osobę zabita i 6 ciężko rannych.

W 250-tą rocznicę odsłedyz Wiednia.



na górze Kahlenberg pod Wiedniem z god- łami i obrazami króla Jana III-go Sob- ieskiego.

Minister spraw wewnętrznych w porozumieniu z ministrem spraw wojskowych i ministrem opieki społecznej w najbliższym czasie wyda przepisy, określające obowiązki władz i urzędów państwowych oraz samorządowych w zakresie utrzymywania gro- bów wojennych. (Iskra).

Ogólnopolski Zjazd

Nauczycieli Śpiewu i Muzyki

Nauczycielstwo z całej Polski zjeżdża się w Wilnie na dni 2, 3, 4 VI. b. porozumieć się w tak ważnej dziedzinie wychowawczej jaką jest muzyka i śpiew.

Wiemy, że u nas gorliwą propagatorką śpiewów chóralnych jest zasłużona p. Gawrońska instruktorka śpiewu przy Kuratorium a obecny Kurator p. Szelański zainicjował stałe „Święta Pieśni“ na prowincji i w mieście.

Obecnie, w czasie Zjazdu dn. 3 VI. o g. 6 wiecz. w Teatrze na W. Pohulane odbędzie się „Popis—Koncert“ chó- rów i orkiestr szkolnych z Wilna, Grodna, Baranowicz, Nieświeża i in. miejscowości.

Dochód z koncertu przeznacza się na Kolonje Letnie dla najbardziej potrzebujących dzieci w wieku przedszkolnym. Zagrożone gruźlicą, osłabione długą zimą, miejskie biedoty — znajdują zdrowie w letniskach podbródkiem i na Antokolu, a zebrane drogą ofiarności chó- rów młodzieży groźne, zaspokoja nie- jedną palącą potrzebę.

Należy mieć nadzieję, że publiczność wileńska poprze tę szlachetną inicjatywę nauczycielstwa i młodzieży, zapewniając teatr, tembardziej że zajmujący i urozmaicony program obiecuje rzetelne zadowolenie artystyczne.

Więć w sobotę na Koncert Szkolny dla dzieci.

Program zjazdu.

Program Ogólnopolskiego Zjazdu Nauczycieli Muzyki i Śpiewu w Wilnie w dniach 2—4 czerwca r. b. przedstawia się jak następuje:

Dnia 2 czerwca: godz. 9 — Otwarcie Zjazdu (Kuratorium Szkolne, Wolana 10), godz. 10 Referat i dyskusja, godz. 12—14 Audycja muzyczna dla dzieci Szkół powszechnych (ul. Ostrobramska 5, kino „Rewja“), godz. 17 Obrady w gimn. im. Lelewela, Mickiewicza 38), Referat i dyskusja, godz. 20 Koncert chórow i orkiestr z Wilna, Grodna, Nieświeża i Baranowicz. Dochód z koncertu przeznacza się na kolonje letnie dla dzieci, zagrożonych gruźlicą — Koncert ten odbędzie się w Teatrze Wielkim na Pohulance, godz. 20 Widowisko ludowe „Kupała“ ze śpiewami i tańcami.

Dnia 3 czerwca: godz. 8—11 — Lekcje pokazowe w Szkole powsz. Nr. 29 ul. Piaski 1, Antokol, godz. 11 —13 Obrady i dyskusja i w międzyczasie pokaz ciekawych chórow i orkiestr szkolnych, godz. 18 Popis—Koncert chórow i orkiestr z Wilna, Grodna, Nieświeża i Baranowicz. Dochód z koncertu przeznacza się na kolonje letnie dla dzieci, zagrożonych gruźlicą — Koncert ten odbędzie się w Teatrze Wielkim na Pohulance, godz. 20 Widowisko ludowe „Kupała“ ze śpiewami i tańcami.

Dnia 4 czerwca: (niedziela) Obrady w gimn. Lelewela, Mickiewicza 38. O godz. 11 Referat. Występ Okręgowego chóru Nauczycielskiego, godz. 13—15 Sprawy Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki i Śpiewu, Sprawozdanie dotychczasowego Zarządu i wybór nowego, godz. 17 zwołanie m. Wilna

—000—

Opieka nad grobami i cmentarzami wojennymi.

Z dniem 30 b. m. weszła w życie ustawa o grobach i cmentarzach wojennych uchwalona w czasie ubiegłej sesji ciał ustawodawczych. Pod opieką państwa pozostają groby poległych w walkach o niepodległość i jednocześnie nie państwa polskiego, groby osób woj- skowych, poległych z powodu działań wojennych, groby siostr miłośniczek, jeńców wojennych, osób internowa- nych, uchodźców z 1915 roku.

Zwierzchni nadzór nad niemi spr- awuje minister spraw wewnętrznych, oczywiście z zachowaniem uprawnień przysługujących związkom religijnym oraz zarządom gmin i instytucjom woj- skowym. Koszty utrzymania grobów i cmentarzy wojennych ponosi skar- bu państwa.

Minister spraw wewnętrznych w porozumieniu z ministrem spraw wojskowych i ministrem opieki społecznej w najbliższym czasie wyda przepisy, określające obowiązki władz i urzędów państwowych oraz samorządowych w zakresie utrzymywania gro- bów wojennych. (Iskra).

NOWOŚCI WYDAWNICZE.

— B. Roja gen. Legionistów w Karpatach. Warszawa 1933. Wojskowy Instytut Naukowy Wydawniczy. Cena zł. 10.

Posiadamy już pewną ilość pamiętników z dzieł Legionów w wojnie światowej, pisanych przeważnie przez osoby, które odegrały wybitną w nich rolę.

Zastęp ten powiększa pracę byłego do- wódcy IV batalionu 2 p. p. Legionów Pol- skich, gen. Roja, powstała na podstawie dziennika autora z czasów wojny.

Po nakreśleniu wstępnego skrótu poli- tyczno-społecznego w b. Galicji gen. Roja pro- wadził opowiadanie z dnia na dzień, po- czynając od wybuchu wojny i wymarszu ba- talionu z Krakowa na front w Karpatach i kończąc początkiem 1915 r. Dzieje tego batalionu związane są z takimi miejscowo-ściami jak: Marmaros-Sziget, Przelecz, Pankas, Bohorodczyn, Rapałowa i t. d.

Pamiętnik zawiera mnóstwo scen i szczegó- łów z codziennego życia na froncie, daje charakterystykę szeregu osobistości, przed- stawia wartości wojskowe żołnierza legio- nowego wreszcie daje obraz przemarszu, utar- czek i walk. Bardziej szczegółowo przed- stawione są większe bitwy: pod Mołotko- wem, gdzie legionieści złożyli hojnie daninę krwi i zwycięski nocny bój pod Rapałowa.

Godny podkreślenia jest stosunek w- ważnej żywciości między legionistami i ludnością cywilną, która niejednokrotnie zo- nier legionowy broni przed bezmyślnym te- rorem władz austriackich.

W związku z tem autor w sposób ost- rzeżenie przewrotności Austrii, zwłaszcza jej administracji państwowej.

Praca zawiera bogaty zasób dokum- entów, na których opiera się autor, co podni- eja jej wartość. Została ona zaopatrzona w przedmowę p. mjr. dr. W. Lipińskiego, który zarządził dla przypisu do tekstu. Książ- kę zdobi i uzupełnia wielka ilość oryginal- nych fotografii i szkiców.

Zewnętrzna szata książki bardzo ciekawa.

WŚRÓD PISM.

— Czasopismo „Muzyka“ wydało przed- kilku dniami numer specjalny w formie mo- nografii, poświęconej zagadnieniom, zwią- zany z istotą muzyki.

Trzeci ujęta została w trzy działy. Na po- czątku zamieszczono trzy głosy o muzyce trzech wileńskich artystów: Paderewskiego, Anuszka i Szymanowskiego, którzy dają syntezę podjętej muzyki jako pojęcia ab- strakcyjnego. Dział drugi nosi tytuł „O pra- wach jej rozwoju“. Bursini pisze o składni- kach sztuki muzycznej. Gliński o dziejach systemu dwudźwiękowego. Bekker o postępie muzycznym. Jeszcze ciekawiej przedsta- wia część trzecia p. t. „O formach jej wie- lenia“. Najwybitniejsi artyści omawiają po- szczególne działy muzyki, jako żywej sztuki: dwudźwiękowy, Maklakiewicz pisze o sztuce kompozycji, Titta Ruffo — o sztuce śpiewu, Huberman — o grze skrzypcowej, Drzewicki — o fortepianowej, Weingarten — o sztuce kapelmistrzowskiej i Niewiadomski — o try- tycie muzycznej.

W niewielkiej stosunkowo monografii o- mówione zostały w ten sposób wszystkie niemałe kwestie i sprawy, składające się na całość pojęcia muzyki, a że omówienie to dokonane zostało przez wielkich znawców, którzy nad rozwiązaniem poszczególnych problemów strawili całe lata — monografia nabiera zupełnie wyjątkowej wartości, jako środek propagandy muzyki w najszerszych warstwach społeczeństwa.

Nietylko ze względu na treść, ale i na uklad jej oraz szatę graficzną, monografia zwraca uwagę na siebie nawet i tych, któ- rzy przez 10 lat istnienia „Muzyki“ już prze- żywali się do wysokiego poziomu wy- dawniczego tego pisma.

Omawiany zeszyt stanowi właśnie zeszyt jubileuszowy „Muzyki“, bo jest kolejki set- nym numerem tego znanego i zasłużonego wydawnictwa, założonego i prowadzonego przez Mateusza Glińskiego.

Jubileusz tego pisma został uświetniony w sposób wysoce artystyczny przez wydanie omówionej monografii, która może dać wiel- ki pożytek kulturalny dla naszego spo- łeczeństwa.

PIEGI gina!

KREM CAZIMI • METAMORFOSA•

radikalnie usuwa piegi, wagi, plamy, zmarszczki i inne wady ceru

„Frau!ein Doktor“ nie jest plagiatem.

Orzeczenie ekspertów — literatów lwowskich.

LWÓW. (Pat). — Ostatnio na łamach prasy polskiej stała się głośna sprawa sztuki teatralnej pod tyt.: „Frau!ein Doktor“, osnu- tej na historii znanego wojennego szpiega niemieckiego Anny Lesser. Autorem tej sztuki jest młody lwowiak p. Jerzy Tępa.

Sztuka ta, wystawiana ostatnio na scenie lwowskiej i przygotowywana obecnie przez kilka teatrów w innych miastach polskich spotkała się w niektórych kołach pod za- rzutem plagiatu sztuki autora niemieckiego Palischa pod tyt.: „Mademoiselle Doktor“, opartej na faktach, zaczerpniętych z biografii szpiegowskiej Berndorfa. Polski autor pod- dał swój utwór oczerce komisji eksper- tów Zawodowych Związku Literatów Pol- skich we Lwowie pod przewodnictwem pre- zesa p. Osłapa Ortwinia.

Związek ten wydał dziś orzeczenie, w któ- rem m. in. powiedziano: „Po dokładnym za- namienieniu się obu tekstami oraz publi- kacjami Berndorfa i Kruka, ktorými polski autor przy wyborze i opracowaniu swej sztuki posługiwał się powołanymi źródłami, roz- patrzywszy cały materiał krytyczny, doszedł do przekonania i stwierdza, że sztuka Jerze- go Tępy „Frau!ein Doktor“ ani w ogólnym swym ujęciu, ani w ukształtowaniu poszczególnych scen i dialogów nie zawiera żad- nych znamion plagiatu literackiego, a pewne analogie nazwisk i kilku sytuacji pochodzą jedynie z zaczerpniętego tematu z jednego i tego samego zespołu faktów“.

Plądrowanie sklepów żydowskich.

HAMBURG. (Pat). — W centrum Hanno- wern, w czasie ożywionego ruchu przedpo- ludniowego, tłum napadł na największe ży- dowskie sklepy i splądrował wystawy. — Tłum rozproszono dopiero po ściganiu es- le rezerwy policyjnej. W czasie zajść rozbito 22 obywateli szczyby wystawowe.

BERLIN. (Pat). — W miejscowości Hil- desheim pod Hanowerem ubiegłej nocy nie- znani sprawcy wybili wszystkie szyby w ok- nach wystawowych żydowskich sklepów i do- mów towarowych. Sprawców zniszczenia 30 wielkich szyb wystawowych nie ujęto. — Policja zarządziła po zajściu wzmoczyć nad- zór nad sklepami.

Wzrost kosztów utrzymania w Niemczech.

BERLIN. (Pat). — Przeciętny wskaźnik kosztów utrzymania w Niemczech w miesią- cu maju r. b. wzrósł o 1,4 proc., przecze- sny wskaźnik kosztów samych produktów spo- żywczych podniósł się o całe 3 proc.

—000—

Ogólnopolski Zjazd Kół Prehistoryków.

W dniach od 25 do 29 maja r. b. od- był się we Lwowie ogólnopolski do- roczny Zjazd Kół Prehistoryków Uni- wersytetów Polskich z udziałem dele- gatów z Warszawy, Krakowa, Pozna- nia, Lwowa i Wilna.

Tematem obrad były przedewszyst- kiem sprawy organizacyjne. Powoła- no do życia „Związek Kół Prehistory- ków Uniwersytetów Polskich“ oraz uchwalono jego statut. Do zarządu Związku weszli: jako prezydium — Zarząd Kół Prehistoryków Studen- tów U. S. B. — Włodzimierz Hołub- owicz (prezes), Marjan Pietkiewicz (wiceprezes), Irma Hansen-Kuchar- ska (sekretarz), Sergiusz Soroko (skar- bnik), Józef Kojecki (członek zarzą- du), — jako członkowie Zarządu Zw. — Dr. Popiel (prezes Kół Lwowskie- go), dr. Janka (prezes Kół Krakow- skiego), u. Ber (prezes Kół Warszaw- skiego) i p. Knowski (prezes Kół Po- znańskiego). Zarząd ten jest narazie prowizorycznym, aż do chwili zatwier- dzenia Statutu Związku przez mini- sterstwo W. R. i O. P.

W części naukowej Zjazdu, której przewodniczył profesor Czekanowski, wygłoszono szereg referatów na tem- ty z dziedziny prehistorii i antropolo- gii.

Uczestnicy Zjazdu zowiedzieli wszyst- kie muzea lwowskie i oglądali dzieła uprzejmości hr. Dzieduszyckiego sły- ny Skarb Michalkowski, składający się ze złotych bransolek, paciorków, zapinek, czary i t. p. przedmiotów po- chodzących z VII wieku przed Chryst.

Trzy pozostałe dni spędzono na milej, pełnej ciekawych wrażeń wycieczce terenowej w okolicach Zalesz- czyk i Bileza Złotego na oglądaniu sta- nowisk prehistorycznych oraz jak- sów, gdzie zamieszkiwały przeszło 20 tysięcy lat temu pierwsze gromady ludzkie, jakie zjawyły się na teryto- rium dzisiejszej Polski.

Następny Zjazd Walny Kół Prehi- storyków odbędzie się w roku przy- stym w Wilnie.

(h)

„D ŻIMBI“.

Komedja w 3-ach aktach St. Zagona w teatrze Letnim.

Dżimbi być dużo, dużo miła i ma- dra, moja podobna Dżimbi i cieszyć że tak pięknie mówi po polsku. Dżim- bi jest z wyspy na Oceanie, kiedy prze- kłeta cywilizacja nie doszła i panują obyczaje zgodne z prawami natury. Mocne prawa dla mężczyzny, który siedzi i je, to, co kobieta zapracuje i ugotuje, a rozczuła się (czyż tak bar- dzo)? Jak się urodzi dziecko.

Zreczny koncept z małą dzikuska, posłużył autorowi, by przerzucić kil- ka razy dowiecne paradoksy na temat odwiecznego pytania: kto ma nad kim panować? Kobieta nad mężczyzną czy odwrotnie? Już to nasze babki okre- śliły, mawiając, „maż głowa domu, ale żona powinna być głową koroną“, (czyt. nad — głową) albo szyją która głowa kręci. Nie przechrzyż żaden genjusz męski najgłupszego kobiecie- ka, myśla się trochę więcej cywilizo- wane ale i te, gdy poszukują sposobów i wskazówek w pradawnym kłame- cie Ewy, wygrała sprawę, bo niema siły męskiej, która by nie uległa sta-

bości kobiecej, jej kłamstwom, jej glu- pocie, łzom i tym podobnym jaskini- wym akcesorjom uwodzenia. Tylko przeciwcywilizowane, preintelektualizo- wane kobiety ryzykują że mogą z mę- czyzną przegrać sprawę, bo chcą się porozumieć z jego duszą czy umysłem, a on tego wcale z nimi będąc nie potrzebuje, chce być sam ze swoimi męskimi zagadnieniami, a gdzieś, tam, u stóp łoża, niech się w wolnych chwilach pęta i wleczy u kolan wład- cy pokorne stworzenie... ale ono się „pokornie“ śmieje w kulkach z tych po- drygów wiecznego niewolnika, które- mu się zdaje, że jest panem.

Mała Dżimbi, tak nabiera swych wielkich, małych, krzywych i starych wodzów, jak to robią jej towarzyski od biegunów po przez równiki i zwro- niki. Nawet uczy białe siostry, bo te zatraciły instynkt, jak mają nabierać małych i wielkich wodzów...

To zaznaczenie przez autora po- zornej władzy, wyższości i złudzeń męskich, jest bardzo dowcipne, jak a

lece zręczne, okazało się najdowodniej- gdy galeria wybuchnęła oklaskami za jakiś bardzo władczy frazes w stosun- ku do kobiety, a frazes ten w istocie kompromitował biednego tyra- na, bo pozostał zwykłym aforyzmem bez- naczynnej chęci mężczyzny, by „prze- wować“ kobietę.

Autor jest zdecydowanym femini- stą, mimo iż chytrze maskuje swoje po- glądy, dając białemu wodzowi i bat, i kolorową niewolnicę do ręki. Bar- dzo się sroży na córy Ewy, zwłaszcza nim skapitulują wszyscy mężczyźni w jego sztuce.

I biała nie użyje, i brązowej nie- wolnicy nie, i biała niewolnica nabi- rze go tym symbolem władzy i nie wspomogę go przykazanie Zaratu- stry: „Gdy idziesz do kobiet, nie za- pomnij nahażać“. Wszystko będzie jak było, a i mała Dżimbi, na razie oślniona dobrobytem, komfortem, a zwłaszcza służalczością białych wzglę- dem kobiet, zechce powrócić do kolo- rowego rodaka, który jej da dziecko. bo biali bojący się potomstwa, wzu- dzają w jej pierwotnej naturze obrę- dzenie. Ciekawo i doskonale pomy- ślanem było, że Dżimbi nie chce wracać do ojczyzny na Oceanie i tam

tejszych twardych praw, ale swojego Lokokuko czy jak on się tam nazy- wa, sprowadzić tutaj pewnie żeby jej służył jak ci biali. Tego się znów ona nauczyła od białych siostr, i to sobie weźmie z cywilizacji, obok manicuru, telefonu i adwokatów.

Było by zabawne, żeby autor napi- sał dalszy ciąg: kolorowy wódz przy- bywa do paryskiego kabaretu i wystę- puje z Dżimbą, przetwarzanie się ta- kiej pary na cywilizację dancinowo- sportową naszej półkuli, byłoby zaj- mującym widokiem. Tyle się takich par i zespołów tłucze po różnych scen- kach, że o wzory nie trudno.

Sztuka napisana dla jednej artyst- ki, wymaga też specjalnego talentu i dużo większej pracy niż zwykle w ta- kich żartach scenicznych. Wymaga przedewszystkiem poświęcenia cieles- nego, że tak powiem. Dżimbi jest kolo- rowa i ukazuje się prawie nago. Co do form plastycznych i wystudjowa- nych ruchów, może p. Zaklicka zado- wolić największe wymagania, zbud- wana ślicznie, gładka, zwinna, błyska- jąca ośniewającymi zębami ze złoto- brązowej twarzy, okolonej hebano- wemi włosami, w stroju malowniczym czyniła ze siebie uroczyste zjawisko, a że

chłód majowy przenikał palta i futra- siedzących, więc się publiczność tro- skła czy aby to dziecię gorących kra- jów nie zastygnie pod niebem północ- nem?

Jakoś to pomalowanie nie było do- brze zrobione, nierówno wyszło i za- jasno, mimo to stuporontowy ego- tizm wiał ze sceny (zimno także), w maskach i trofeach podróżnika które go p. Łodziński odegrał poprawnie, ale bez natchnienia. P. Pościelowski banalnie odtworzył swego malarza, nie mianicie się po scenie nie poraził, są w tej roli ładne chwile kłiwkości, które zostały zatarte, np. opowiadanie Dżimbi o urodzinach w jej kraju. Pa- nie wszystkie lepiej grały, p. Ziarnacka w roli światowej damy, zwłaszcza w ostatniej scenie, tak bardzo „ewie- (od słowa Ewa) p. Paczkowska jako płaska, również dobra dała sylwetkę, n. Dejunowicz wcielił odpowiedni ko- mizm w rolę dyrektora Takowera, epi- zodyczne role (p. R. Janowski, Mar- tyka) dobrze się uwypukliły.

Ale oczywiście cała uwaga skupia- ła się na uroczym Dżimb; rzetelna ro- bota artystyczna wykazała młoda ar- tystka, wcielając się tak dokładnie w

złotawą skórę małej Polinezyj

