

Gimžaugras Silvestras

ANT NAUJU METU

LIETUVAI DOVANIALE.

(Gale: Breitkopf, Leipzig)

1879 metu.



204662 / 17786

Lietuvos.

Pagyrimas isz svetimos szales isz dainotas.

Tinai, tinai labai toli
Matau asziei sava broli:
Ti Lietuva mano brungi,
Mylu asziei tu padungi!
Nier' ti kaľnu tokia varda,
Ku diebesius nosi arda . . .
Ir Volteru, Zan Zak Russu *)
Nie pagymdie szalis musu!
Nier . . . nie buva ti Vulkonu **),
Smarkios plegos kitu szonu,
Kurie vemja dumus, ugni,
Ir trauk visku į bedugni,

*) Volteras ir Zan Zak Russas du Proncuзу mokitu bedieviu vyru, katruodu savo bedieviszkais rasztais buvo intraukusiu Proncuzia dydielin krauja izgoziman.

***) Vulkanais vadinasi ugnies kaľnai.

Nor's Auksztuti vadin rasztas,
Vidutinis tinai krasztas:
Niei ti ziama, niei pakialta —
Vis su mastu yr' invehta.
Ti twinstunczia niera Nilaus *),
Nier ir veisles krokodilaus.
Nor's ti duona beralinie,
Bet gardiasne nieg' kvietinie.
Niepavydim diel kaimina
Ananosu, uogu - vina;
E diel musu jau tievinies
Gan Ziemjuogies ir melinies.
Kas man isz tu ananosu,
Kad reik zuti prakaitosu!
Ti pazystu zmoniu tuļu,
Vietoj vina giaria suļu;
O koks alus ir midutis —
Rastum giertu ir Kieistutis **)!
Kų asz klistu! — juk tas ļajkas
Tiktai alų giere sveikas,
Arba midų tų Kauniszki —
Tuokart buta bleiviaus biszki!
Zmonies kraszta Pyramydu ***)!

*) Nilus, Ejiptu upe, katra patvindama kasmet azupila visa kraszta, ir nūta paein javu uzdierejimas.

**) Kieistutis Lietuvos garsus karalus.

***) Pyramydu krasztu vadinās Ejiptas, kur pirmiaūs buvo iszrasta diektinie (arielka).

Kad pramani jus mums midū,
E diektinies kad nie rodi —
Butu skalsiaus ir aruody!
Musu szalis prigymtinie
Ir' visami vidutinie:
Ti ir karsztis kur mestiasnis!
Ti ir oras kur sweikiasnis!
O kok's vėju ti ramumas! —
Nier ti tokiu kaip samumas *),
Katro vienas paputimas
Asti zmogui nuņyrimas! —
Tierpu miszku ir gyrelu
Pilna sodziu, vienkiemelu;
O kas upe, kas kielalis —
Szvintas Jonas, ar kryzialis. —
Kur Niamunas tiloms irias,
Ti ir zmonies tilu gyrias;
Buk ir krasztui nuo letibes
Lietos vardas isz senibes,
Teip Mikuekis sumprotava,
Bet tam daikty apsigava.
Tinai Kiezniaus **) pasekija
Niek's niekumet nie regieja:

*) Saņmuņas Aprikos vejas.

**) Kieznis nietiكيelu Ekonomistais vadintu galva. Tie nietiكيelei mokyno penieti nieturtelus numyrelu kunais. Daugumas isz tu Ekonomistu tievu savo numyrsiu kaileis avejo.

Ti nie buwa pilezopu,
Kų giedyno tik Europų.
Vaikai tievus vis myleja,
Su ju kaileis nie aveja:
Turim krasztų mes dievistų
Niera tinai Nihilistu*),
Kitu krasztu gyvintojei
Dydi turtu vaikitojei:
O ti zmogui to pakunka,
Kų sutiejkia Dieva runka.
Kitur tievai diel vaikialu
Trokszta laikszties ir zvaigzdialu;
Tinai tik tur dziauksmų dydį
Pas aktorių juos uzvydi. —
Ti da aria ragais jautis,
Bet to buda reiktu lautis!
Ti isz arkla patis minta,
Ir da kitus tunkiei linta.
Nie kasiklems tinai vieta,
Ir tų druskų perka Lieta**);
Nier tvaskuncziu brunguminu,
Vis tai gauna nuo kaiminu.
Vilna, linas reda szalį,
Ir parduoti da ju gali;

*) Nihilistai (niektikiei) prieszai aktoriaus ir karalu sosta,
nor tikiejima ir ziamiszkas vyresnibes iszgiauti.

**) Toj vietoj Lietuva pavadinta Lietu.

Aukamergies *) garsus linas,
Greit vartialgos jo kabinas.
Tinai miszkai da prakylni,
Paukszcziu, uogu, gribu pilni.
Petrapilis ti veziauna**),
E Berlinas łaszyniauna. —
Kiti gyrias su narsibi,
Ir mes turim tų galibį;
Tik atminkim tievus sava,
Kaip tai prieszus jie szukava!
Ti ir kałba savo'tiszka
Isz senibes lietuviszka:
Priesz tų kałbų nier graziasnes,
Apskrytiasnes ir pilniasnes. —
Kiti gyrias pilezopais:
Ir Omerais***) ir Ezopais;
Ir mes turim Donaleitį †),
Tiktai asam mazai skaiti. —

*) Aukamergie kitaip Viłkamergie.

**) Isz Lietuvos czeru gyvus vezius veza Petrapilin.

***) Omeras ir Ezopas du mokytu senoves vyru.

†) Kristionas Donaleitis Lietuviu rasztinikas 1780 metuosi myris. Parasze nūoseklas dainas vardu: „Kiaturi Metai“; teip tos dainos grazus daiktas, kad Vokieczei savo kałboñ iszvertė.



Puniszkienam̃s ape Margierų.

Pasakaitė, ar tu žynat —
Kieno murus czenai mynat?
Ludnas dienas tu griuwesiu,
Jegu norit, paminiesiu. —
Czenai, Czenai anu metu,
Dar laikūsi Vaidelatu *),
Garsi Puniospilis buwa,
Bet ar žynat kaip prazuwa?
Dar uz galvos Giediemyna **),
Kur's vyresnio nie pazyna,
Stiprus Margier's su daugibi
Czenai kryta uz lūsibį.
Suzaibavus Prussu szoni,
Kyła audra ***) niemałoni,
Ir uzvyda Puniszkiennai,
Kad jau szvaistas Malburgienai †).
Zvyngie Zyrgai, szunės staugie,
Vislab tartuñ pilį smaugie;

*) Vaidelatais vadynos Lietuviu stabmeldziu (pagonu dar) -kunigai. Margiers Puniospiles vadas.

***) Giediemynas karalus Lietuviszkos karalistes.

***) Audra = vydras.

†) Malburgienais cze Vokieczei pavadynti yra.

Kaip tos vapsvas pilin linda,
Sausoj' griuva, upeį skynda.
Margiers stiprus su szeiminu
Myrių *) seja tarp kaiminu;
Ir Vokieczi tik kvepava
Atkierszimu prieszui sava.
Nu! nu! (mustie) **) kai paimsme,
Gyviems kailį jems nuimsme;
Niebus szkieru ***) su galvijais —
Apkriksztisme kaľavijais †).
,,Duodtė ††), vyrai, duodtė gara!
Szaukie Meistra †††) vidui bara.“
Nor's jo baras praratiejis,
Tieciaus stovi uzkieiejis.
Ir Margierui szyrdis ano
Tik tų vienu vis kaľano:
Un dievajcziu atsidiedams,
Muszk Vokieczius kaip galedams.
Kai inirsta abi szalis,
Tuokart tuľas vienagalis,
Ir Atľajdai tuokart sunku
Dėl nieľajsvia paduot' runkų.

*) Myrius = nuĩyrimas.

**) Mustyti = mysliti.

***) Szkierai = kaprys lankiszkaĩ (*caprice*).

†) Kaľavijas = lankiszkaĩ miecz.

††) Duodte = gejdziu kad duo tumet, duo kit.

†††) Meistra Vokiecziu vadas.

Ilgų lajkų smarkiei skynies,
Vieni linda, kiti gynies;
Skudrus szarvai*) jau atbuka,
Bet dar pilei Margier's truka.
Plisza szyrdy Malburgienai,
Kad teip grumes Puniszkienai,
Ir apjaki isz rustibes
Dasilajdie tos piktibes:
Nu jau! (mustie) Dydis Meistra
Nier priesz ugnį kita vaistra**)!
Tiktai gaisras gal padieti
Punios pilį apgaleti!
Kų pamustie tuo iszpildie.
Tieciaus ugniu tik suszildie:
Gaisras***) nieka niegielawa,
Puniszkienai dare sawa.
Alai†) daiktui galas esti,
Liepe Margier's gynklų mesti:
Musztis, gyntis jau pakáka
Ir isztrukti niera taka.
Vidui liepsna trobas rija,
Aplink prieszas nie kirmija:
Su aburdoms††) sienas ardie,

*) Skudrus szarvai = ostra broń.

**) Vaistras = gydiklas = lekarstwo.

***) Gaisras = pozar; niegielawa = niemaczija (szłovepiskai).

†) Alai daiktui = kiekvienam daiktui.

††) Aburdos = instrumentai.

Ir isz szyrdies Ziames skardie.
Galas! galas! . . . Margier's mustie
Jau priesz veju nie uzpustie,
Ir suszaukis zmonis sava
Jems nelajmi*) apdiejava.
Nieka anis niebijoja,
Tik ta mustis**) parsekioja,
Ku nelajsven jem's pasduoti
Ar nie giariaus suliepsnoti? —
Apdiejavis Margier's lajmi,
Ir atmetis myrius bajmi,
Veidy visu tai iszskaitis,
Szaukie runkas atsiraitis,
Swiestein ugnin labu sawa,
Ir pats turtus tuo aukava***);
Kiekvien's niaszie ku tureja,
Auku †) szwintu ugniei dieja.
Noriei vislab ugnin svaide,
Ugnis dumais Dungun lajdie,
Ir dievaicziei diebiesiosi —
Dziaugies tartum smilkiuosi ††).
Kai jau turtai supleszkieja,

*) Nelajme = nieszczestis (szłoveniskai).

**) Mustis = mislis.

***) Aukanti = apieru dieti.

†) Auka = apiera.

††) Smilki'ai = (thus) kadzido.

Pavyriku *) patis eja,
Guldie galvas un sienoja,
E tas Margier's jems kapoja,
Ir lemenis nukyrstuju
Swaidie ugnin tuo greituju.
Nie tik vyrai, bet ir paczias
Ir tas kirvia laukie staczias;
Ir vaikialei mazutialei
Liepsnon skrida kaip ziedialei;
Tievai patis runkams sawa
Gyvus ugniei juos aukava.
Un dvi vietas kirwiei kyrta . . .
Kaip bastucziei **) galvas virta . . .
Kraujeis Punie jau patvina!
E Vokiecziei dar nie zyna. —
Tierpu skubu, tierp linktiniu ***)
Kryta galvas paskutiniu,
Punios sienas dikas tapa,
Dydi tila kaip un kapa! —
Nie zynodam's, kas ti diejos,
Labai prieszas tam stiebejos,
Ir kad Zynje greicziaus gauti
Liepe piles vartus griauti.

*) Pavyriku = po eiloms; vienas paskui kita.

**) Bastuczei = kopustai (szłoveniskai).

***) Linktinies = kai vienas kita rupenas iszlankti (inlinkti) aplinkti.

Jau ir vartai atsivere
Bet dar Margier's jems susziere:
Kol nutirpa runka ano,
Daug Vokiecziu numyrszdiaño.
Kai to darba atsidure,
Paczios slaptan tuo nukurre,
Irjei myrių dovanojis,
Szoka liepsnon, vis nustojis. —
Teip stukstuncziu dvilka kryta
Musu brolu, kumpa szita,
Ir tik sargai Punios vada
Sau isztrukti norų rada. —
Tas paveiksłas narsinguma,
Ugnies, krauja ir bajsuma
Ir Vokiecziu visų minį
Pajudyno gielazinį.

Tas atsitikimas, apskielbtas toj dajnoje, yra tikras, nepramanitas, bet iszimtas isz Senoves Lietuviszku nusidavimu arba istorijos. Garsus Punios kunigaiksztis ir vadas Margieras gyveno ir krytosu savaiseis Puniszkiekais, vieszpataujañt Lietu viszkañ karalui Giedeminui. Narsus Giedeminas, Polocka, Minska, Vitepska, Vladymir Volinska, Kijava ir Czernihova apgalejis, visas tas Szlovenu Ziamės su Lietuvu suvienijo, ir stiprėi jes gyne nuo Mongolu (Tutoriu) smarkuñ. Mongolu baisesaus junga Lietuviszka karaliste ir paragauti ne

paragavo. Tas pats Giedeminas ir Vilniaus musu
yra uzdietojas 1322 metūsi. Vilniaus vardas paejna
nū Vilnios upeles inplaukianezios Niarin, paskui
praminton Vilia.

~~~~~

### Vargo Daina.

Kryntte gailas aszarales  
Un atszalusias ziameles!  
Meñuo jautrus tiktai szluosta.  
Akiu rasų man nuo blostā!  
Zmoniu szyrdis łustas łada —  
Kas kur bindrų vargy rada?  
Diel aszaru niełajmingu  
Niera runku małoningu.  
Priesz aszaras, kaip priesz mara,  
Bindru duris uzsidara.  
Kryntte gailas aszarales  
Un atszalusias ziameles! —  
Kai pienautas łupas buwa  
Patis bindrai manis kluwa; —  
Kaip kruvinas — tik pamatie,  
Tuokart visi atsikratie.  
Nakties tila, isz to klana,

Klausai, praszau, sniupsu mana!  
Zmoniu veidai apsiblinde —  
Man tik dangui zvaigzdies spindi,  
gašas.

Jaunistej niesiviltaj myrusiam ant kapo paraszas.

Kaip to giešale\*) vos tik suzydau,  
Giltinies dalgie manį nukyrta,  
Asz sava amziaus ir nie uzvydau —  
Vašandu vienu jis man apvirta.  
Dar mano mustes skrajdie uz juru,  
O cze jau kišpa man pastatita:  
Giltinies buta smarkios uz duru,  
Ir man jau dalgie tiloms pustita.



### Daina baigiunt metus.

Nauai metai, jau durisu,  
Dievas zyna, ką mum's zada,  
Niet pagajla man akisu —  
Tartum peilį szyrdin beda!  
Gal nie vienu jau isz musu  
Prislegs šakta ziemitiale?

\*) Giešale = Ziedialis (kwiatuszek).

Dievas zyna kokia jusu,  
Nauji metai, dovaniale? —  
Ar mums niaszat laikų labę —  
Dziauksma pilnu daug dienialu?  
Arba rastum ruosziat grabų?  
— Juodų kryžių unt kapelu?  
Diena dienoñ vis mus traukia,  
Kaip vadovas tų zabalį\*),  
Ir prajaust kas musu laukia  
Szyrdis niekaip nie begali. —

---

## Erelis ir Saule

(isz Proncuzu lieziuvia iszvertimas).

Vaikai nie sakykit kaip tułas tai klista:  
Manis menka Zmogaus Dievas nie pazysta,  
Asz ligiei kaip niekis sutwerimi Ano,  
Argi Jam akisu tas menkumas mano? —  
Erelis nuo kaľno saulę prakalbejo:  
„Kaľn žiemiaus nuo kaľnu pievams je zybejo?  
Kaľn spinduleis savo ir zolę pasiekie?  
— E balasu kiarpiu ir tu nie paniekie? —“

\*) Zabalis = aklas.



Kad paukszeziu karalui burnų uzdaryti  
Saule ryzies anų pri savis praszyti:  
Dar diebesius pauksztis Sparnais sava kirpa,  
E jau jo akisu tie kañnai sutirpa,  
Susligyna vislab, vairibes pragajsza . . .  
O dabar jau saule pauksztį pirsztais kaisza:  
„Veizdiek puikus paukszti ir buk jau gudresnis:  
Ar załe arkañnas tau dabar auksztiasnis?  
Niei dydzia niei maza nier akisu saules,  
Jei kryslas yr' ligus su skrati pasaules;  
Tie daiktai, kaip regi akimis cze sava,  
Gyvastvų ir szviesų nuo manis jie gava.  
Man kiedrai\*) auksztiei ir zołe lingoja;  
Ti skrudiely szyldau — vis manėp kvepoja;  
Ti aszaras nakties nuo ziames nuszuostau;  
Ti spinduleis sava gielu\*\*) kvapus uostau!“  
Tieip ir Vieszpatz Dievas isz dangaus auksztibes  
Vislab ligiei mata be jokios vairibes.  
Gārbinte\*\*\*), vaikialei, tų akį Aukszeziausia,  
Kuri nie aplinkia ir krysla maziausia! —

\*) Kiedrai toki medziai.

\*\*) Gielės = *florēs*, ziedai, kwiaty. Gielu gimtānkis daug.  
skaitlaus (*genitivus plur.*) = ziedu, *florum*.

\*\*\*) Garbinte = *optativus* gejdziu kad garbintumet, garbinkit.



## Truputis ape Lietuvos krykštų.

Lietuviszko karalaus Algierdo Sunus Jagailus, po tievo galvai, 1386 m. patsai subroleis ir gyminieteis apsikrykštynes, ir savo tievinį Lietuvų pri S. Krykšta privede. Tas pats Jagailus apsigobes (pajemes už paczia) su Lenku karaleni Jedvigi Lenkuosne uzkureis nuvejo, o Lietuvoj Sunus Kiestuczia Vitauta karalavo. Bekrykstyjant Lietuvos zmonis, Jagailus su brolu Vitautu patiodu, kaipo koku apasztolu, vaikszeziodañu su kunigais Kristaus moksla zmoniams apsakiniejo. Sako, buk tai Jagailus ir malda Tievie musu lietuviszkai iszvertes. Azu Vitautos galvos Lietuviszka karaliste tokias placzias ribas (sienas, galus) turejo, kaip niekad dar. Vitautos dulkies ilsis Vilniaus katedroje.

## Rauda.

Ape Motiejų Ziemeičiu Viskupų, 1874 m. myrusi.

Palauk sapełka, palauk dainuoti:  
Stovi ties tavim' taure karcziausi;  
Preja tau laikas jau aprauduoti  
Tievų Motiejų musu mielausi.  
Ziemeičiu saule jau jau uzgisa,  
Tumsibe baisi mus apskabina!  
Neber Motiejaus, nebera visa —  
Aszaroms gajloñs szalis patwina!  
Rauda varguolei, niet nusimini,  
Rauda pristigi\*) sava globeja,  
Buczioja kartų jau paskutini  
Małonias runkas, ka juos penieja.  
Pajeme Dievas vienaitį spundų  
Nuo tu varguolu, nuo tu naszłajecziu;  
Ak, karczių, karczių tur jie valundų  
Ir su jeis visa Szalis Ziemeičiu!  
Rauda ir avis liki be vada —  
Giadulu\*\*) laikas sunkiaus myrima!  
Kuoñ anas, Dievie, tau prasirada\*\*\*)  
Sulauki tokia atsitikima?

\*) Pristigi = pritruki, nustojie.

\*\*) Giadulų laikas = Zełabos metas.

\*\*\*) Prasirada = nusidiejo.

Jis kiatwirtaini\*) amziaus jas ganie,  
Ir gi ganidams blostą ne dieja:  
Twirtina, mokie kaip tik primanie,  
Dwasiszku duonu tapradz penieja.  
Isai erszkiacziu takais kielaudams  
Per tų pasaulį, del aviu sava  
Sedams doribį, e piktų raudams,  
Atilsia suvis neberagava.

Ne tiktai rauda Jo katalikai  
Paskui Jo grabų miniems sekdami;  
Bet ir Zidialei nēturtinikai —  
Ir tie Jį lidi gailei verkdami.  
Isai gyvena del visu laba,  
Ir tik Jis vienas Kauni Zynoja,  
Kursai isz Judu nuo szalezia draba,  
Arba jau badas katrų apstoja.  
Rauda Motiejaus: jauni, senialei,  
Kiekviens lieziuvis ir paszaukimas;  
Rauda unt gała visi vaikialei  
Tas Jo mielausis apsidziaugimas.  
Vardas Motiejaus del musu brolu  
Zyba teip ligiei kaip kita saule,  
Priesz Jį mums szalin turtai Urolu,  
Ir kiek ju turi visa pasaule!

Beraudodami, Motiejau, tavies  
Tuom̃ vienu asam tik padrutinti,

\*) Kiatvirtajnis = czwertis.

Kad ir danguosne Tu nukielavies  
Mus ne palausi lajmint ir gynti.  
Ir iszmałdausi sau ipedinį  
Tokį, kaip Tujej, del musu kraszta,  
Kursai myletu Dievų, tievini  
Ir butu spunda Lietuvos Raszta.



### **Truputis ape garsingosius lietuviszkus rasztnikus.**

Kas Raszty szventu lietuviszkai iszverte? Jonas Bretkunas, dwasiszkas Lietuwiu Luteru skelbejas Karolaucziuje, pirmasis iszverte lietuviszkai visą bibliję m. 1579—1591, bet jinai atsiliko rankosraszte. Jonas Reza partaisęs tiktai psalmus iszspaude juos m. 1625. Rupesniu pirmojo karaliszko skelbejo Zodzio Diewo, Kunigo Kvandto (luteru), iszgulditas buwo antru atweju nu daugel Lietuwiu luteru kunigu visas Szwentas Raszta, kursai ir buwo iszspauostas pirma siki m. 1735, o antra karta m. 1755. Paskui Bibliszkoji Lietuwiu luteru draugiste daugieli kartu visa S. Raszta iszspaudyno, bet to S. Raszta kaipo nū Luteru wersto ir spau-

dynto uzdrausta Lietuviems katalikams tureti pasavę ir skaityti. Kunigaikštisgi Juozapas Arnulpas Giedraytis Lietuviems kata likamsiszwerte lietuwiszkon kałbon tiktai S. Raszto „Nauja Istatima“, is duotas buvo pas Kunigus Missionorius Wilniuje m. 1816.

Kas parasze lietuwiszku kałbomokslus (grammatikas)? — Kleinas, Szulcas, Haak'as, Ruikis, Milkas, Kassakauskys, Szleikieris, Kurszatys, yradar Jezawitu Kałbomokslis 1713 m. paraszitas. Gyrdiejau, mokitą Jaunių paraszusį Lietuwiszka Kałbomokslį, bet dar ne spaudyntas. Szitai lietuwiszku Kałbomokslu (grammatiku) patis garsingieji Rasztinikai.

Kas Lietuwiszku Zodynus (lexiconus, kurzodzėi surasztyti) parasze? Milkas, Haak'as, Szyrvidas, Kurszatys. Kiti Zodynai Rankosrasztuose: Niezabitauskio, Brodauskio, Sutkiewicziaus, Gilio. Gyrdiejau, mokitas Juszka suraszes Zodyna isz 80,000 lietuwiszku Zodziu.

Kas lietuwiszku dainas rinko? — Ruikis, Simonas Staniawicze (mokitojas Vilniaus visotinės mokylos), Nesselmunas 410 dainu Berline iszspaudyno. Mokitas Juszka 5000 lietuwiszku dainu surinko, katras vilames tureti iszspaustas. Katrie garsingieji lietuwiszki Giesminikai, Daininikai? — Doñaleitis (Kiaturi Metai), Staniawicze, Poszka, Strazdas, Wołonczauskis ir Baranauskis (Anikszezi

Szyłalis, Artoju Giesmes). Kas lietuviskai istoria rasze? — Daukontas, Viskupas Motiejus Wolonczauskys.

Kas Lietuviszka Laikrasztj (gazeta) iszduoda? — Karalaucziuje aukscziausios visotines Mokylos Mokitojas Garsingas Pridrikas Kurszatys. Vazdas tam Lietuviszkam Laikraszcziuj (gazetai) „Kieleivis“. Kas raszydavo Lietuviszkus Metskaitlus (kalendorius)? — Mokitas Iwinskys.

Ar lietuviszka kalba isz paczios senibos turejo sawo rasztus? — Teip yra: jau 1223 m. Viskupas Wilelmas, Prussu Missionorius, vieno rasztinika kalbomokslj iszwerte lietuviskai. —

Ar grazi, ar turtinga lietuviszka kalba? — Teip yra: musu kalba ir grazi ir labai swari del kitu lieziuviu pazynima, tiktai ir patis Lietuwiei ne visi giarai ja moka, ir ne visi grinai rasze ir dabar dar rasza. Viena siki atsitiko men skaityti knyga: „Dziegorius Mukos . . .“, katros matas iszgulditojas wisiskai lietuviszkos kalbos ne mo-kiejo: nes toki dauguma swetimu Zodziu paskolino, kad sunku ir pasakyti.

Toki rasztinikai giariaus darytu

Kad suwis mums nieko nebe raszytu.

— Kalbos grynumas

Dydis swarumas;

Kas to nedara

Jen graban wara. —

Teip Lietuwiszka kalba lieziuiu moksle yra swari, anat Mokito Szleikierio, kad be jos ne galima giarai nei Szluoweniszku nei Vokitiszku kalbu suprasti; to del ir swetimu szalu mokiti vyrai mokiasi lietuwiszkai isz pamatu, kaip priguli. Musu ir dainas teip yra grazias, kad Vokiecziu du tokiu garsingu vyru, kaipo Lessingas ir Herderis, netes magavos, ir tam grazumui labai stebejos. Mokiti sako, nei viena szalis ant ziames neturiunt teip daugialo dainu, kaipo Lietuwa. —

Dainok sesyte! ko ne dajnoji?

Kiaunéliszkienas.



# Gaida Raudos Palauk.

*Adagio ma non troppo.*

Gr.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a series of eighth notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. This is followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a whole rest, and then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3, followed by a quarter rest, a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

Pa-lauk Ja

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.

peł - ka pa-lauk daj - no - ti

sto - wi piesz ta - wi tau - re kar

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "sto - wi piesz ta - wi tau - re kar". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in the treble clef and the bottom staff in the bass clef. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

cziau-si pre-ja tau łaj - kas

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "cziau-si pre-ja tau łaj - kas". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in the treble clef and the bottom staff in the bass clef. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

jou a - prau - do - ti Tie-wa Mo -

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "jou a - prau - do - ti Tie-wa Mo -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in the treble clef and the bottom staff in the bass clef. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

tie - ju mu - su mie - lau - si.

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics "tie - ju mu - su mie - lau - si." The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

Tie - wa Mo - tie - ju mu - su mie -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Tie - wa Mo - tie - ju mu - su mie -". The musical notation follows the same structure as the first system, with a vocal line and piano accompaniment in G major.

la - u - si. —

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "la - u - si. —". The music ends with a double bar line. The piano accompaniment includes a final cadence in the bass staff.

Kitaip.



Pa-lauk Ja peł - ka palauk daj-



no - ti sto - wi priesz ta - wi



tau-re kar cziausi pre-ja tau



taj - kas jou a - prau - do - ti



Tie-wa Mo-tie-ju mu-su mie-lau-si.

Breitkopf & Härtel, Knygū Ispanstovniezia, Leipzig.

23804

